



Bożyszcze Japonii i Piraci z Karaibów w Krakowie

2011-05-18

Ma największą liczbę fanów na Facebooku, sprzedaż biletów porównywalną z gwiazdorskimi festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum, a chwałą go nawet w samym Hollywood. W czwartek rozpoczyna się 4. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie.

Prestiżowy hollywoodzki magazyn "Variety" po raz pierwszy w historii zamieścił na swoich łamach artykuł o Festiwalu Muzyki Filmowej. Dziennikarka Melinda Newman stawia krakowską imprezę w jednym rzędzie z tak znakomitymi festiwalami jak hiszpański Ubeda, belgijski Ghent Film Festival czy organizowany na Teneryfie Film Music Festival.

Nic dziwnego, bo program FMF faktycznie robi wrażenie. Zwłaszcza że tegoroczną edycję zainauguruje koncert japońskiej legendy muzyki filmowej Joe Hisaishiego. - Jesteśmy pierwszym festiwalem w Europie, któremu udało się zaprosić Hisaishiego. To bożyszcze Japonii. Ale żeby go zwabić, przekonać i zapewnić wszystko, czego potrzebuje, wymieniliśmy setki e-maili, a negocjacje trwały w sumie dwa lata - zdradza Robert Piaskowski, koordynator projektu z Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Podczas czwartkowej inauguracji zabrzmiały kompozycje, które Hisaishi stworzył do takich filmów jak "Spirited Away: W krainie bogów" i "Ruchomy Zamek Hauru" Hayao Miyazakiego, a także suity z filmów Takeshi Kitano (m.in. "Hana-bi", "Kids Return", "Summer"). Swoją pierwszą w Europie monograficzną koncert poprowadzi sam kompozytor, który zasiądzie również za fortepianem.

Wydarzeniem imprezy ma być także prezentowana na żywo w połączeniu z projekcją filmu muzyka do obrazu "Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły". Gościem specjalnym pokazu będzie zaś kompozytor ścieżki dźwiękowej do tego kinowego hitu Klaus Badelt.

- Zainteresowanie jest ogromne. Na Facebooku FMF ma największą wśród organizowanych przez nas imprez liczbę znajomych. Przyjeżdżają tu goście z wielu stron Europy, Japonii, a nawet z Teneryfy. Bilety na koncerty wyprzedają się niemal w stu procentach. I to jeszcze zanim ukazały się billboardy reklamujące imprezę - dodaje Piaskowski.

W ramach FMF czeka nas także spotkanie z muzyką, projekcjami i autorami kultowych gier wideo, w tym sprzedanej w rekordowym nakładzie 100 mln egzemplarzy "Final Fantasy" oraz słynnej polskiej gry komputerowej "Wiedźmin 2". Koncert poprowadzi Arnold Roth, dyrygent specjalizujący się nurcie muzyki do gier wideo.

Organizatorzy zaplanowali ponadto Akademię Festiwalową, podczas których będzie się można spotkać z ekspertami, producentami muzyki filmowej, dyrektorami muzycznymi wielu cenionych obrazów filmowych, a także dziennikarzami i krytykami muzycznymi. W tym roku gośćmi Akademii Festiwalowych będą m.in.: Joe Hisaishi, Klaus Badelt, Masashi Hamauzu, Arnie Roth i Bartosz Chajdecki.

Wszystkie festiwalowe koncerty odbywać się będą w hali ocynowni nowohuckiego kombinatu ArcelorMittal Poland. Szczegółowy program w piątkowym wydaniu "Gazety. Co Jest Grane" oraz na www.fmf.fm.



**Magiczny
Kraków**

Tomasz Handzlik