



## Moc MOCAK-u

2011-05-20

**Kilkaset osób przybyło w czwartek (19 maja) na oficjalne otwarcie MOCAK-u - Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. W uroczystości wzięli udział m.in. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.**

„Dziękuję inicjatorom, władzom miasta i wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że powstało to wspaniałe miejsce. Mam nadzieję, że Miasto Stołeczne Warszawa wyciągnie wnioski z tego, że Kraków dziś jest niewątpliwie liderem jeśli chodzi o wyścig w budowie nowoczesnych muzeów” – powiedział podczas uroczystości Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski. „Dzięki takim inicjatywom możemy skutecznie zabiegać o to, aby Polska kojarzyła się z nowoczesną sztuką i aby mogła pokazać swoje ambicje dogonienia i konkurowania ze światem nowoczesności także na obszarze sztuki i kultury” – dodał.

„Wchodzimy w nową fazę muzealnictwa w Polsce, Uważam, że MOCAK będzie muzeum promieniujące nie tylko na Polskę” – powiedział Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Prezydent przypomniał też, że powstanie tej instytucji było elementem prowadzonej przez miasto rewitalizacji Zabłocia - przemysłowej dzielnicy Krakowa.

Swoje podwoje dla wszystkich zwiedzających MOCAK otwiera w piątek (20 maja) podczas wyjątkowego wydarzenia jakim będzie ósma edycja krakowskiej Nocy Muzeów.

Mieszkańcy Krakowa i turyście będą mogli zobaczyć sześć ekspozycji. Pierwsza to „Historia w sztuce” - międzynarodowa wystawa 44 artystów ukazująca alternatywny i krytyczny obraz historii. Jednym z głównych celów prezentacji ponad 120 prac jest analiza zależności pomiędzy historią a sztuką i przyjrzenie się obiegowemu obrazowi historii. Wystawa będzie czynna do 25 września 2011 r.

Druga wystawa to „Kolekcja MOCAK-u”. Do głównych zadań nowego muzeum należy gromadzenie i prezentowanie sztuki dwóch ostatnich dziesięcioleci w kontekście powojennej awangardy i konceptualizmu. Aktualna kolekcja muzeum obejmuje kilkadziesiąt prac artystów polskich i zagranicznych. Wystawa stanowić będzie pokaz różnorodności postaw, mediów oraz interpretacji obecnych w sztuce współczesnej.

„Nagroda Fundacji Vordemberge-Gildewart” – to z kolei wystawa młodych artystów polskich. Fundacja Vordemberge-Gildewart powstała w 1981 roku z inicjatywy Ilse Vordemberge-Leda, promuje młodych artystów, którzy nie ukończyli trzydziestego piątego roku życia. W tym celu od 1983 r. co roku w wybranym kraju Europy organizuje konkurs stypendialny. W tym roku odbyła się pierwsza polska edycja konkursu. Wystawę prac wszystkich jego uczestników będzie można oglądać do 26 czerwca 2011 r.

Czwarta wystawa „Maurycy Gomulicki. Bibliophilia” - obejmuje czternaście fotografii z cyklu *Bibliophilia*, ukazującego bibliotekę jako przestrzeń, w której spotykają się intelekt i zmysły. Bohaterkami zdjęć są ujęte na tle książek, roznegliżowane przyjaciółki artyści oraz modelki. Wystawa stanowi próbę ukazania biblioteki jako przestrzeni, w której spotykają się intelekt i zmysły, będzie ją można oglądać do 8 września 2011 r.



„Biblioteka Mieczysława Porębskiego” to kolejna wystawa prezentowana w MOCAK-u. W bocznym budynku muzeum mieści się biblioteka. W jednej z jej sal jest eksponowana Biblioteka Mieczysława Porębskiego. Ten wybitny polski historyk sztuki już wiele lat temu wyraził chęć przekazania swojego księgozbioru Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Kiedy muzeum powstało, wrócił do tego pomysłu, przekazując instytucji krakowską część biblioteki. Książki zostały zgromadzone w pomieszczeniu, którego aranżacja nawiązuje do wnętrza gabinetu Profesora w jego krakowskim mieszkaniu. Pomimo ekspozycyjnego charakteru Biblioteka Mieczysława Porębskiego będzie dostępna dla studentów i pracowników naukowych.

Ostatnia wystawa to „ALIAS: Madeleine Sante”. MOCAK gości jeden z projektów programu głównego Miesiąca Fotografii w Krakowie. Wystawa przedstawia sześć alternatywnych życiorysów fikcyjnej bohaterki tytułowej – Madeleine Sante. Wystawa będzie otwarta do 12 czerwca 2011 r.

Oprócz wystaw podczas Nocy Muzeów dla jej uczestników przygotowano pokaz 25 krótkich filmów wybranych z archiwalnych nagrań Polskiej Kroniki Filmowej. Są to fragmenty dokumentacji wydarzeń artystycznych w polskich instytucjach sztuki w latach 1950–1988 (m.in. happeningów Tadeusza Kantora, wystaw Magdaleny Abakanowicz oraz Aliny Szapocznikow). Pokaz PKF odbędzie się w sali audiowizualnej MOCAK-u (budynek główny) o godz. 19.00 i powtórzony zostanie o 20.30, 22.00 i 23.30.

Przypomnijmy, że Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie jest pierwszą w Polsce tego typu instytucją, którą stworzono od podstaw. Budynek powstał na terenie dawnej fabryki Schindlera w przemysłowej dzielnicy Zabłocie, która w ostatnich latach przechodzi gwałtowną rewitalizację. Autorem projektu jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz, który nawiązuje do nurtu neomodernistycznego.

MOCAK będzie gromadzić międzynarodową kolekcję sztuki, pokazując twórczość ostatnich dwudziestu lat i odnosząc najnowsze zjawiska artystyczne do tradycji sztuki konceptualnej. Program instytucji obejmuje również działania edukacyjne, projekty badawcze i wydawnicze. Na terenie muzeum znajdują się też: biblioteka, księgarnia MOCAK Bookstore, sala audiowizualna, kawiarnia Cafe MOCAK oraz unikatowa w Polsce pracownia konserwatorska sztuki współczesnej. Dodatkowe informacje o MOCAK-u są dostępne na stronie [www.mocak.pl](http://www.mocak.pl) (KF)