



Spotkanie z kulturą ukraińską - o Dniach Lwowa w Krakowie

2011-06-24

Zgodnie z zapoczątkowaną w 1998 roku tradycją byliśmy świadkami Dni Lwowa w Krakowie, które odbyły się 27 - 29 maja 2011. Wydarzenia te przygotowane przez lwowskich artystów znacząco wzbogaciły majowy pejzaż kulturalny naszego miasta.

W Galerii Domu Polonii zaprezentował swoją wystawę fotograficzną „Sny Miasta” Taras Stefanyszyn. W Collegium Novum wystąpił kwartet skrzypcowy „Feniks” z udziałem znakomitej solistki ” Jaryny Rak.

W Bazylice OO. Franciszkanów, wobec licznie zgromadzonych słuchaczy zaśpiewał znakomity chór lwowski „Homin”. Przed występami chóru Prezydent Miasta Krakowa i Mer Lwowa dokonali uroczystego otwarcia Dni Lwowa w Krakowie. Mer Lwowa przemawiał po polsku.

W Rynku Głównym odbył się happening artystyczny - WLADKAUFMAN - Próba przeczcucia.

Miłośników malarstwa współczesnego na pewno zainteresowała wystawa malarstwa Michaiła Barabasza w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay.

Nie zabrakło również programu dedykowanego najmłodszym krakowianom. W programie młodzieżowym znalazły się następujące wydarzenia: wystawa prac plastycznych, wystawa fotograficzna „Nie ma jak Lwów”, dyskusja młodzieży lwowskiej i krakowskiej nt. „Polityka młodzieżowa na Ukrainie i w Polsce”. Wydarzenia młodzieżowe miały miejsce w Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana.

Program tegorocznej lwowskiej prezentacji – jak zawsze - stał się również okazją do różnorodnych wzajemnych kontaktów i serdecznych spotkań. W ramach prezentacji doszło do gabinetowego spotkania Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego z Merem Lwowa Andrijem Sadowym, który jako Mer Lwowa po raz pierwszy spotkał się z Prezydentem Miasta Krakowa. W czasie spotkania poruszono sprawy dot. partnerskiej współpracy. Przede wszystkim oba Miasta zobowiązały się do lobbowania na rzecz uruchomienia lotniczego połączenia pomiędzy Krakowem i Lwowem. Takie połączenie niewątpliwie przyczyniłoby się do ożywienia ruchu turystycznego pomiędzy obydwoma Miastami. Mer Lwowa żywo interesował się również doświadczeniami Krakowa w zakresie odnowy zabytków (zasady, źródła finansowania, firmy. Prezydent poparł również ideę Konsula Generalnego umieszczenia na Kamienicy przy ul. Retoryka 24 tablicy upamiętniającej Leona Getza, łemkowskiego malarza i rysownika, urodzonego we Lwowie, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Dni Lwowa zakończyły się w Klubie pod Jaszczurami wystąpieniem polsko-ukraińskiej grupy muzycznej „Dagadana”. Jest to przykład konkretnej współpracy, który świadczy o tym, że ludzi bardziej interesuje to, co ich łączy niż to, co ich dzieli... Lwów i Kraków od wieków były razem. Jest nadzieja, że tę więź zachowają i rozwiną nowe pokolenia krakowian i lwowian.