



Krakowskie nominacje filmowe

2011-05-27

FILM. Kraków jest mocny filmowo. Potwierdzają to ogłoszone wczoraj nominacje do corocznych nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

W zeszłym roku za najlepsze kino w Polsce PISF uznał krakowskie Barany, prowadzone przez Marynię Gierat. W tym roku szansę na nagrodę ma niedawno otwarte i odnowione kino Agraftka, prowadzone przez Roberta Skrzydlewskiego i Bogdana Balickiego. Miło nam tym bardziej, że "Dziennik" jest od początku patronem tego kina i współorganizuje tu m.in. cykl filmowy "Kino krytyka".

Wśród wydarzeń filmowych na nagrodę ma szansę zeszłoroczny 50. Krakowski Festiwal Filmowy. PISF docenił jeszcze jedno wydarzenie, które współtworzyli ludzie z Krakowa, m.in. Maciej Gil, czyli 12. Przegląd Filmowy "Kino na Granicy" w Cieszynie.

Wśród krytyków filmowych mamy dwie krakowskie nominacje, obie związane z Instytutem Sztuk Audiowizualnych UJ. Dla prof. Alicji Helman, współtwórczyni legendy krakowskiego filmoznawstwa, i młodego krytyka, związanego z "Tygodnikiem Powszechnym", Michała Oleszczyka.

Wśród książek o filmie również są krakowskie akcenty. Nominowano prof. Tadeusza Lubelskiego za odświeżoną "Encyklopedię kina", wydaną przez Białego Kruka. Wyróżniona została także książka "Dzieje grzechu. Surrealizm w kinie polskim" pod red. Kamili Wielebskiej i Kuby Mikrudy.

Nominację wśród audycji radiowych lub telewizyjnych otrzymało radio RMF Classic za program "Moje Kino. Spotkania wokół X Muzy". Szansę na trofeum ma też DKF Maciste z Bochni.

Gala rozdania nagród - 6 czerwca w czasie festiwalu w Gdyni. (RS)