



Burn Selector Festival

2011-06-04

Dziś (4 czerwca) taneczna rewolta opanuje krakowskie Błonia. Trwa kolejna edycja Burn Selector Festival - festiwalu muzyki elektronicznej. Organizatorem wydarzenia jest Alter Art, a współorganizatorem Krakowskie Biuro Festiwalowe.

La Roux to jedno z największych odkryć i nadziei ostatnich lat w muzyce elektronicznej: tegoroczna nagroda Grammy za najlepszy album w tej dziedzinie! Projekt kojarzy się większości z 23-letnią charyzmatyczną, rudowłosą (stąd nazwa) Elly Jackson, która pojawia się w teledyskach, wywiadach i na koncertach. Ale La Roux to tak naprawdę duet. W zespole równie ważną rolę pełni Ben Langmaid – producent i kompozytor, który zazwyczaj nie udziela się medialnie i nie uczestniczy w występach na żywo. Znakiem rozpoznawczym duetu są nawiązujące do lat 80. XX w. twarde, syntezatorowe brzmienia, połączone z tanecznym rytmem. Podczas koncertów Elly Jackson wspomagana jest przez dodatkowych muzyków. Będzie to pierwsza wizyta La Roux w Polsce.

Kolejny duet, który pojawi się na Burn Selector Festival to **Crystal Castles** - wulkan nieokiełznanej energii. Kanadyjczycy Alice Glass i Ethan Kath prowokują muzyką, zachowaniem i wyglądem. Ich pomysł na granie jest genialny w swej prostocie. Przesterowane linie basu, przetworzony wokół Alice, brzmienie z gier komputerowych z lat 80. XX w., a wszystko to oblane tanecznym sosem.

Nurt, który od kilku lat rządzi na listach przebojów, parkietach i festiwalach, świetnie reprezentuje **Klaxons**. Dzięki temu zespołowi fani elektroniki i rocka znaleźli wspólny język. Brytyjska kapela uznawana jest za prekursorów sceny new rave. Cechy charakterystyczne? Psychodela, taneczne rytmy i rockowa dynamika.

New rave reprezentuje także grupa **Does It Offend You, Yeah?**. Anglicy znani są ze świetnych występów na żywo, a także remiksów utworów znanych zespołów (Muse czy Bloc Party). Magazyn „Rolling Stone” nazwał kwartet jednym z odkryć muzycznych roku 2008.

Do kolejnych wykonawców łamiących granice pomiędzy indie rockiem a taneczną muzyką elektroniczną należy **Fenech-Soler**. Nieobce są im parkiety klubów, niskie linie basowe i klawiszowe akordy, z drugiej strony są wierni brytyjskiej tradycji chwytliwych melodii i rock'n'rollowego luzu.

Zespół **Ladytron** powstał dwanaście lat temu, ale dopiero wydany w 2005 roku singiel *Destroy Everything You Touch* przyniósł mu międzynarodowe uznanie. Do Krakowa Ladytron przyjedzie ze składanką singli *Best of 00-10*, ale także z premierowym materiałem *Gravity The Seducer*, który pojawi się w sklepach w drugiej połowie roku.

Z kolei o zespole **Hercules And Love Affair** stało się głośno już za sprawą pierwszej płyty. Nowojorski DJ Andrew Butler okazał się muzycznym cudotwórcą i z pomocą takich muzyków jak Antony Hegarty (Antony & The Johnsons), Nomi i Kim Ann Foxman wskrzesił ducha epoki disco. Świetnie wyprodukowany materiał iskrzył od przebojowości i dźwięków żywcem wyjętych z gorących parkietów amerykańskich klubów lat 70. i 80. Po gigantycznym sukcesie pierwszej płyty muzycy ponownie spotkali się w studiu. Na wydanym na początku tego roku *Blue Songs*



można usłyszeć 10 premierowych produkcji. Tym razem za inspirację posłużyła nowojorska scena house z początku lat 90.

The Orb to jedna z niekwestionowanych już dziś legend muzyki elektronicznej. Szczyt popularności grupy przypadł na początek lat 90., kiedy to ich płyta *U.F.Orb* znalazła się na pierwszym miejscu UK Album Chart, zaś singiel *Blue Room* z czasem trwania 40 minut trafił do historii muzyki w Wielkiej Brytanii. The Orb to przede wszystkim Alex Paterson – inicjator stylu, który przed kilkunastu laty zaczęto określać mianem ambient house. Dzięki niezwykłym muzycznym kolażom i przekraczaniu granic wraz z zaproszonymi muzykami, których nie zwykło się raczej łączyć z muzyką elektroniczną (np. Johnny’ego Marra z The Smiths czy Davida Gilmoura z Pink Floyd), The Orb na stałe wpisali się w kanon muzyki elektronicznej.

Na Burn Selector Festival wystąpią także: **Katy B** – obdarzona charakterystycznym głosem 21-letnia gwiazda brytyjskiej sceny dubstep; **Sebastian** – 30-letni francuski DJ, który zasłynął remiksem *Killing In The Name Rage Against The Machine*; **Logo** – dwaj młodzi francuscy producenci, których inspiracje sięgają od King Crimson, przez Nasa, aż po Donalda Fagena.

W dniach 3-4 czerwca na Błoniach nie zabraknie oczywiście polskich wykonawców: **Dog Trot And The Mushroom Band!**, **Catz’ N’ Dogz + Frederik Nnaji, Kamp!**, **Bartek Szczęsny, Last Blush, Rubber Dots**. W tym zestawie warto zwrócić uwagę przede wszystkim na pierwszą nazwę. Dog Trot And The Mushroom Band! to wspólny projekt doskonale znanej publiczności grupy **Öszibarack** oraz **Igora Boxx**, czyli połowy duetu Skalpel, a zarazem naszego reprezentanta w legendarnej londyńskiej wytwórni Ninja Tune.

Burn Selector Festival odbywa się w ramach Święta Miasta. Organizatorem wydarzenia jest Alter Art, a współorganizatorem Krakowskie Biuro Festiwalowe. Dodatkowe informacje: www.selectorfestival.pl, www.karnet.krakow.pl. (KF)