



## Niezbędnik kulturalny. Wygraj wejściówkę.

2014-01-29

**I znowu zbliża się weekend, a my podpowiadamy, gdzie odbywają się najciekawsze imprezy w mieście. Operetka? Koncert jazzowy? A może wyjście do teatru z pociechą? Najwyższy czas zaplanować wolne dni.**

W **piątek** gorąco zachęcamy do odwiedzin Nowohuckiego Centrum Kultury (al. Jana Pawła II 232), gdzie o godz. 19 w sali teatralnej rozpocznie się „**Wesoła wdówka**”, operetkowy superprzebój. To historia pewnej dziedziczki fortuny, która po śmierci męża wyrusza w podróż życia do Paryża, by rzucić się tam w wir wielkomiejskich uciech. Jak można przewidzieć, kandydatów do jej ręki nie zabraknie... O paryski wdzięk tej wiedeńskiej operetki zatroszczyła się paryżanka Maria Sartova, a orkiestrą GTM dyryguje Wojciech Rodek, kierownik muzyczny teatru. W popisowej roli Hanny Gławari występują Grażyna Brodzińska, Anita Maszczyk oraz Magdalena Pilarz-Bobrowska, a jako Daniło towarzyszą im Michał Musioł i Krzysztof Caban. Specjalnie dla Was Nowohuckie Centrum Kultury zarezerwowało podwójną wejściówkę. Piszcie: [magiczny.krakow@um.krakow.pl](mailto:magiczny.krakow@um.krakow.pl) (hasło: Wesoła Wdówka).

Mamy też niespodziankę na **sobotni wieczór**. W Mile Stone Jazz Club (hotel Qubus) przy ul. Nadwiślańskiej 6, o godz. 21 zagra **Boba Jazz Band**. To jeden z najlepszych polskich i czołowych w Europie zespołów wykonujących swingujący jazz tradycyjny w najczystszej postaci. Liderem zespołu jest pianista Jan Boba, którego sukcesy artystyczne sięgają lat 60-tych, był między innymi wieloletnim liderem Jazz Band Ball Orchestra. W 1986 roku Boba otrzymał dyplom z rąk prezydenta Regana za krzewienie kultury Amerykańskiej. W obecnym składzie muzycy brali udział w najważniejszych festiwalach światowych, grając razem z najważniejszymi przedstawicielami jazzu europejskiego i amerykańskiego, w tym z Glenn Miller Orchestra. Już chyba bardziej zachęcać Was nie trzeba, do wysłuchania tego koncertu. Dzięki uprzejmości Mile Stone Jazz Club – proponujemy Wam podwójne zaproszenie. Wiecie już co robić: [magiczny.krakow@um.krakow.pl](mailto:magiczny.krakow@um.krakow.pl) (hasło: Boba Jazz Band).

Także w **piątek** w klubie Kwadrat o godz. 19 wystąpi **Kazik Staszewski**, a przed nim zagra Kabanos, alternatywna grupa, która ma już na swoim koncie dwie płyty i kilka udanych tras koncertowych.

Natomiast w **niedzielę** zagra o godz. 19 **Nothing Serious**, krakowski zespół, który powstał w 2011 r., złożony z młodych, połączonych wspólną pasją artystów. Wykonuje muzykę z pogranicza różnych gatunków takich jak jazz, blues, folk, instrumental. Tym razem grupa zaprasza na klimat Not so Christmassy, czyli kolędy polskie, angielskie i irlandzkie we własnej aranżacji. Wszystko w Loch Camelot, ul. św. Tomasza 17.

W **niedzielę** warto również zajrzeć do Teatru im. Juliusza Słowackiego, gdzie o godz. 12 rozpocznie się **Krakowski Salon Poezji**. 2 lutego będzie poświęcony „Młodym poetom w starym Krakowie”, a poezję Moniki Brągiel, Dawida Mateusza, Szymona Słomczyńskiego, Krzysztofa Szeremety i Mateusza Witkowskiego, czytać będą Anna Antoniewicz (PWST WA IV r. PWST WA), Juliusz Chrzastowski i Michał Majnicz. Krakowski Salon Poezji to inicjatywa Anny Dymnej rozpoczęta w styczniu 2002 roku. W każdą niedzielę aktorzy czytają swoje ulubione wiersze. Słowom towarzyszy "żywa" muzyka w wykonaniu wybitnych instrumentalistów. Spotykają się aktorzy z różnych teatrów krakowskich, gwiazdy z innych miast, starzy z



**Magiczny  
Kraków**

młodymi, pedagodzy ze studentami, aktorskie małżeństwa, wielcy i znani z mniej znanymi. Wstęp wolny. Bezpłatne wejściówki na miejsca siedzące można odbierać w kasie Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w sobotę poprzedzającą spotkanie od godziny 9.00 do wyczerpania limitu miejsc.

Jeśli natomiast szukacie pomysłu jak spędzić weekend ze swoją pociechą, proponujemy zajrzeć do Teatru Ludowego (os. Teatralne 34), gdzie w piątek i w niedzielę wystawiona będzie "**Królowa Śniegu**", lub do Teatru Groteska – tam w niedzielę będzie „**Czerwony Kapturek**” w formie kolorowego, roztańczonego i rozśpiewanego musicalu dla dzieci i dorosłych. Także w niedzielę, ale już dla najmłodszych dzieci, atrakcję w rytmie muzyki klezmerskiej przygotowało Żydowskie Muzeum Galicja - **GuGu Klezmer** - koncert umuzykalniający dla niemowląt i małych dzieci: „Nikt, tak jak dzieci, nie potrafi docenić magii dźwięków. Śmiech najmłodszych połączony z melodią jest natomiast najlepszą muzyką dla ich rodziców. Gdy włączymy do tego najróżniejsze instrumenty będziemy świadkami niepowtarzalnego koncertu” – zapowiadają organizatorzy. Wstęp jest płatny. W spotkaniu z muzyką mogą wziąć dzieci w wieku od 0 do 4 lat.