



Sierpniowy Karnet już jest

2011-07-28

W punktach InfoKraków, księgarniach, instytucjach kultury, restauracjach i kawiarniach na terenie całego miasta można już znaleźć najnowszy, sierpniowy numer magazynu Karnet. A w nim tradycyjnie: rekomendacje najciekawszych wydarzeń kulturalnych i interesujące rozmowy: w tym numerze - z Piotrem Orzechowskim, zwycięzcą konkursu odbywającego się w ramach legendarnego Montreux Jazz Festival. Przypominamy, że bezpłatny Karnet można znaleźć także w 28 europejskich miastach m.in. w Wiedniu, Wenecji, Budapeszcie, Amsterdamie, Hamburgu i Berlinie.

W nowym Karnecie polecamy:

- Coke Live Music Festival niejedno ma imię. Wydarzenie przekształciło się w klasyczny *summer festival* – na wspólnej scenie gości światowa czołówka muzyki gitarowej, rapu czy hip-hopu. Zestaw gwiazd, które 19 i 20 sierpnia wystąpią w Krakowie, to absolutny top współczesnej muzyki popularnej;
- wielka prezentacja polskiej sztuki nowoczesnej i współczesnej w Brukseli, wymiana ekspozycji z Patrimonio Nacional de España, pierwsza w Polsce prezentacja dzieł Williama Turnera – Muzeum Narodowe w Krakowie bardzo aktywnie włączyło się zarówno w Krajowy, jak i Zagraniczny Program Kulturalny Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej;
- krakowskie bazyliki mniejsze staną się centrum czwartej edycji Nocy Cracovia Sacra (14/15/16 sierpnia);
- twórczość Mikołaja Zieleńskiego, chóry w ciekawym repertuarze, doskonałe recitale, sporo kameralistyki, młode orkiestry – XXXVI Festiwal Muzyka w Starym Krakowie (15-31 sierpnia) to ponad dwa tygodnie koncertów w najpiękniejszych zakątkach Miasta;
- taniec towarzyszy człowiekowi od najdawniejszych czasów. Pozwala wyrazić emocje, uprzyjemnić czas, jest formą uwodzenia – niezależnie od warstwy społecznej. Tegoroczna, XII edycja Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” skupia się na tym, co często omijane – tańcach ludowych;
- Festiwal ArtBoom, coraz liczniejsze manifestacje sztuki w przestrzeni Krakowa, m.in. w ramach obchodów Roku Chopina i Roku Miłosza – to dla artystów możliwość otwartego dialogu z miastem i jego mieszkańcami. Kolejną taką szansą jest debiutująca w sierpniu ART Sesja;
- w lipcu Piotr Orzechowski, 20-letni student krakowskiej Akademii Muzycznej, wygrał konkurs odbywający się w ramach legendarnego Montreux Jazz Festival. To pierwszy Polak, który zwyciężył w historii tego prestiżowego konkursu przeznaczonego dla pianistów jazzowych poniżej 30. roku życia. W Karnecie można przeczytać wywiad z muzykiem.

A ponadto: zapowiedź 9. Festiwalu Sacrum Profanum, 68. Tour de Pologne, 9. Festiwalu Pierogów, Europejskiego Festiwalu im. Jana Kiepury i premiery filmowe. Wydawcą magazynu *Karnet* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Dodatkowe informacje www.karnet.krakow.pl, www.biurofestiwalowe.pl. (KF)