



7. Festiwal Muzyki Polskiej

2011-08-16

15-24 lipca 2011

Krajowy Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011

Wyjątkowe wydarzenie, które jako jedyne na tak szeroką skalę propaguje twórczość powstałą w Polsce – to tutaj prezentowane są nie tylko najbardziej znane kompozycje, ale także utwory zapomniane (często w formie historycznych prawykonań) i nowe dzieła zamawiane specjalnie na potrzeby festiwalu – natomiast wykonawcy – w tym słynne zespoły, soliści i dyrygenci – przybywają z całego świata. To tutaj wielokrotnie można było spotkać Krzysztofa Pendereckiego czy Henryka Mikołaja Góreckiego. W programie znajdziemy koncerty solowe, kameralne, chóralne, symfoniczne, baletowe, a także spektakle operowe i multimedialne prezentujące muzykę polską od średniowiecza po współczesność. Warto podkreślić, że festiwal do tej pory odbywał się późną jesienią – od 2011 roku muzyka polska rozbrzmiewać będzie latem – w lipcu. Podczas tegorocznej edycji zagrali niezwykli wykonawcy, m.in. Kronos Quartet czy finaliści ostatniego konkursu chopinowskiego François Dumont, Paweł Wakarecy i Nikolay Khozyainov. W programie znalazły się również wspaniałe wykonania utworów Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego, Juliusza Zarębskiego czy Cezarego Duchnowskiego. Ważnym wydarzeniem festiwalu było prawykonanie polskie *Missa in F* na 4 solistów, chór i fortepian Józefa Poniatowskiego (w programie festiwalu znalazła się także jego opera *Pierre de Medicis*).

Organizator: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej

www.fmp.org.pl