



Centrum Muzyki w Krakowie

2011-10-05

Filharmonia Krakowska, Akademia Muzyczna, Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia w jednym miejscu? W środę, 5 października podpisano list intencyjny w sprawie współpracy przy utworzeniu Centrum Muzyki.

Dokument został podpisany przez Marszałka Województwa Marka Sowę, Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego oraz Rektora Akademii Muzycznej Stanisława Krawczyńskiego. „To efekt naszych wielomiesięcznych dyskusji na temat przyszłości instytucji muzycznych w naszym mieście. Kraków i Małopolska potrzebują takiego centrum, które będzie symbolem zmian w krajobrazie kulturowym współczesnej Polski” – mówił Marek Sowa.

Marszałkowi wtórował Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski: „W Krakowie działa wiele instytucji muzycznych, które nie posiadają nowoczesnych sal koncertowych. Uznaliśmy, że współpraca przy budowie dużego centrum muzycznego przyniesie więcej efektów niż pojedyncze działania różnych podmiotów” – mówił Prezydent Miasta.

Z kolei Rektor Akademii Muzycznej wskazał, że rozwiązanie przyjęte w Krakowie wzorowane jest na modelu, który sprawdził się między innymi w Helsinkach: „Centrum Muzyki będzie zajmowało się z jednej strony dydaktyką, z drugiej zaś stworzy miejsca pracy dla absolwentów naszej uczelni” – zaznaczył Stanisław Krawczyński.

Strony podpisanego listu intencyjnego, a więc Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa oraz Akademia Muzyczna w Krakowie, podejmą starania o zapewnienie warunków organizacyjnych, prawnych i finansowych w celu realizacji Centrum Muzyki. Chodzi między innymi o znalezienie najlepszej lokalizacji, zorganizowanie międzynarodowego konkursu architektonicznego, wypracowanie zasad funkcjonowania instytucji działających w Centrum Muzyki i znalezienie źródeł finansowania. Przedstawiciele Miasta, Województwa i Akademii Muzycznej wskazywali też, że Wraz z budową Centrum Muzyki powstanie nowa infrastruktura przyjazna nie tylko dla melomanów: tereny zielone, restauracje, kawiarnie, księgarnie, specjalistyczne sklepy muzyczne, butiki artystyczne itp.

Obecnie pod uwagę brane są dwie potencjalne lokalizacje – działka w Cichym Kąciku oraz teren nad Wisłą, między Mostem Kotlarskim a stopniem Dąbie. „To, gdzie powstanie muzyczne miasteczko, będzie tematem rozmów w najbliższych miesiącach. Chcemy też jak najszybciej przeprowadzić konkurs architektoniczny, tak aby w 2014 roku mieć gotowy projekt i móc wystąpić do Unii Europejskiej o dofinansowanie” – mówił Marszałek Sowa. Szacuje się, że koszt budowy Centrum Muzyki może wynieść 400 mln złotych.

Przypomnijmy, że dziś wiele znaczących instytucji muzycznych nie posiada odpowiednich warunków na prowadzenie działalności czy koncertowanie. Filharmonia Krakowska działa w dawnym budynku Domu Katolickiego, który jest nie tylko zbyt mały, ale i leży w miejscu narażonym na hałas i wibracje. Z kolei krakowskie konserwatorium jest jedyną w kraju uczelnią muzyczną, które nie posiada własnej sali koncertowej. Z problemami lokalowymi borykają się też miejskie instytucje muzyczne – Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia. (M)