



## SAGA - warsztaty kreatywności dla seniorów

2014-03-20

**Stowarzyszenie Willa Decjusza zaprasza osoby, które ukończyły 60 lat i czują w sobie twórczy potencjał do czwartej edycji programu „SAGA - warsztaty kreatywności”. Uczestnicy i uczestniczki projektu w czasie warsztatów twórczego pisania, spotkań literackich będą poznawać techniki pisarskie oraz tworzyć teksty literackie i użytkowe.**

Spotkania realizowane będą od połowy kwietnia do połowy czerwca 2014. Wszystkie zajęcia są bezpłatne.

Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej Stowarzyszenia ([www.villa.org.pl](http://www.villa.org.pl)) oraz na stronie projektu ([www.saga.villa.org.pl](http://www.saga.villa.org.pl)). Można go również otrzymać pocztą tradycyjną lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, a także wypełnić osobiście w Willi Decjusza. Wypełnioną aplikację należy przesłać do 6 kwietnia na adres mailowy [projekty@villa.org.pl](mailto:projekty@villa.org.pl), pocztą (z dopiskiem „SAGA”) lub dostarczyć osobiście do Willi Decjusza. Kolejność zgłoszeń nie jest decydująca. Osoby zakwalifikowane do projektu zostaną poinformowane indywidualnie – mailowo lub telefonicznie.

„SAGA - warsztaty kreatywności” to kompleksowa propozycja służąca edukacji, integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystania ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Praktyczne umiejętności, wprowadzające do świata własnej twórczości literackiej, uczestnicy i uczestniczki SAGI zdobywać będą w formie warsztatów, konwersatoriów, pracy z tekstami, gier literackich i zadań domowych w wybranych przez siebie grupach warsztatowych:

**proza** – forma polecana zarówno osobom o tradycyjnym podejściu, jak i otwartym na bardziej nowatorskie formy wyrazu, zakłada ćwiczenie warsztatowe w obrębie różnorodnych gatunków literackich: powieści, dziennika, legendy, scenariusza.

**Prowadzenie:** Michał Olszewski - pisarz, dziennikarz, autor m.in. „Do Amsterdamu” i „Zapisków na biletach”. Związany z Tygodnikiem Powszechnym i Gazetą Wyborczą. W prozie pilnie śledzi zmiany, jakim uległa polska przestrzeń po 1989 roku, w gazetach pisze przede wszystkim o polityce ekologicznej.

**media** – forma polecana osobom, które pragną poznać i zmierzyć się z formami pisarskimi charakterystycznymi dla mediów np. felieton, reportaż, wywiad, recenzja, esej, blog literacki.

**Prowadzenie:** Katarzyna Kubisiowska - dziennikarka związana z redakcją Tygodnika Powszechnego. Współautorka „Panoramy kina współczesnego” oraz „Lektur na ekranie”. W maju w wydawnictwie Czarne ukaże się „Rak po polsku” – jej rozmowy z onkologami. Obecnie pracuje nad biografią Jerzego Pilcha, która ma się ukazać za 2 lata w wydawnictwie Znak. Mama Tada i Hanki. Lubi słuchać ludzi.

### Kurs kreatywnego pisania uzupełniają:

**Salony Literackie** – spotkania z pisarzami i poetami, a także innymi reprezentantami literackiego świata;



**Magiczny  
Kraków**

**Klub Saga** - wydarzenia towarzyszące, współtworzone i współprowadzone przez uczestników projektu, wspólne wyjścia na wystawy, do teatru etc.

**Konkurs literacki** stanowiący podsumowanie części warsztatowej projektu oraz publikacja zawierająca najciekawsze teksty.

Projekt „SAGA - warsztaty kreatywności” finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.