



Grossman na Festiwalu Conrada

2011-10-16

Opera *Itamar Meets a Rabbit* Yoni Rechtera na podstawie libretta Davida Grossmana zainauguruje 3. edycję Festiwalu Conrada w Krakowie. O tym, czy jest to najwybitniejsza sztuka dla dzieci - jak okrzyknął ją *Time Out Magazine* - czy poruszająca metafora stosunków izraelsko-palestyńskich, będzie można przekonać się 2 listopada (środa) o godz. 20.00 w Operze Krakowskiej.

To będzie niezwykle wydarzenie: w roli narratora wystąpi sam David Grossman, a gościem specjalnym koncertu będzie kompozytor - Yoni Rechter. Towarzyszyć im będą izraelscy soliści oraz orkiestra Sinfonietta Cracovia i Chór Polskiego Radia pod batutą Ilana Mochiacha. Bilety na wydarzenie można kupić w portalu eventim.pl, a jeszcze w tym tygodniu trafią do sprzedaży w wybranych punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków. Kosztują od 15 do 40 zł. Koncert będzie transmitować Program 2 Polskiego Radia.

Itamar Meets a Rabbit to współczesna opera, oparta na opowiadaniu Grossmana pod tym samym tytułem. Jej premiera odbyła się w Auditorium Mann w Tel Awiwie w 2009 roku i natychmiast okrzyknięta została przez media *najwybitniejszą sztuką dla dzieci*. Pod zabawną fabułą dla najmłodszych kryje się jednak głęboka refleksja o trudnym sąsiedztwie i różnicach. Tytułowy bohater odkrywa bowiem, że choć on i królik pochodzą z różnych światów, nie różnią się w zasadzie niczym. Dorośli odnaleźli tu wyraźne nawiązania do napiętych stosunków społecznych panujących w Izraelu. Opera będzie prezentowana w języku hebrajskim z napisami w językach: polskim i angielskim.

Przypominamy, że na operę *Itamar Meets a Rabbit*, tak jak na wszystkie wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, dzieciom do 10. roku życia przysługują bezpłatne wejściówki. Rodziców prosimy o kontakt pod adresem: rezerwacje@biurofestiwalowe.pl.

Tegoroczna, trzecia już edycja Festiwalu Conrada rozpocznie się 2 listopada i potrwa pięć dni (do 6 listopada). W tym czasie, w Krakowie gościć będą wielkie osobistości światowej literatury oraz doborowe grono polskich pisarzy. Zaproszenie do udziału w festiwalu, uznawanym za jedno z najważniejszych wydarzeń literackich w Europie, przyjęli m.in.: Michel Houellebecq, Roberto Calasso, Alberto Manguel, Dawid Grossman, Eva Hoffman, Zeruya Shalev, Namita Gokhale, Anders Bodegard, Andrej Chadanowicz, Uładzimir Niaklajew, Maciej Zaremba Bielawski, a także: Jacek Dehnel, Andrzej Stasiuk, Tadeusz Sławek, Manuela Gretkowska i Marek Bieńczyk.

Oprócz blisko czterdziestu spotkań z pisarzami (na wszystkie spotkania wstęp jest wolny), festiwalowa publiczność będzie także świadkami niezwykle wyjątkowych wydarzeń muzycznych. Poza operą *Itamar Meets a Rabbit*, w czwartek (3 listopada) w Centrum Kultury Rotunda odbędzie się niezwykle muzyczne spotkanie Andrzeja Stasiuka, Tomasza Budzyńskiego i Przyjaciół. Także w czwartek (3 listopada), o godz. 18.00 w Starym Teatrze wystawiony zostanie nowy spektakl w reż. Jana Klaty *koprofagi czyli znieawidzeni ale niezbędni*, na podstawie dwóch powieści Josepha Conrada *W oczach zachodu* i *Tajny agent*. Szczegółowy program Festiwalu jest dostępny na stronie: www.conradfestival.pl.

Jak co roku, równoległe z Festiwalem, odbywać się będą Targi Książki (3-6 listopada) – uznawane za największe wydarzenie w branży księgarskiej. Więcej o Targach Książki:



**Magiczny
Kraków**

<http://targi.krakow.pl>. (KF)