



Śpiewać i opiewać zarzuełę

2014-04-07

5 kwietnia na Scenie Kameralnej Opery Krakowskiej odbył się koncert „Śpiewać i opiewać zarzuełę” w wykonaniu znakomitego tenora hiszpańskiego Enrique Viana oraz pianisty Miguela Huertasa. Organizatorami wydarzenia byli Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA oraz Instytut Cervantesa.

To niebanalne wydarzenie muzyczne było przekrojową prezentacją najwybitniejszych utworów należących do zarzueli - hiszpańskiego, lirycznego gatunku muzycznego. Dla słuchaczy przygotowano krótkie wprowadzenia, uwagi i ciekawostki dotyczące wykonywanych utworów, skomponowanych m.in. przez Federico Moreno Torrobę, Manuela Penellę i Pablo Sorozábala oraz uzupełnionych fantazjami na fortepian.

Zarzuela to melodie i rytmy typowe dla muzyki hiszpańskiej, takie jak jota, seguidilla czy chotiss, które przeplatają się z walcami, mazurkami, polkami i habanerami pochodzącymi z innych krajów. Jak wyjaśnia sam Enrique Viana: *„Zarzuela próbowała — z powodzeniem zresztą — poprzez muzykę i przedstawiane sytuacje, wyrażać uczucia, rzeczywistość a także fantazje swoich bohaterów w prosty i czytelny sposób”*.

Śpiewak, autor utworów scenicznych, reżyser i wykładowca akademicki **Enrique Viana** pochodzi z Madrytu, ale swoje zdolności wokalne doskonalił m.in. w Barcelonie, Mediolanie, Sienie, Rzymie i Paryżu. Wspecjalizowany w repertuarze bel canto i francuskich autorach romantycznych, występował on jako solista na deskach teatrów na całym świecie i współpracował z takimi sławami jak: de Rós Marbá, López Cobos, Ralf Weikert, Debart, Raichev, Angeloff, Delibozov, Kriegger, Palumbo, Ian Cayers czy Christophe Rousset.

Na pianinie towarzyszył mu **Miguel Huertas** - Hiszpan, który swoje umiejętności muzyczne doskonalił m.in. w USA (pod okiem Makiego Botkina), Madrycie i Wiedniu. Huertas jest wykładowcą w Konserwatorium Amaniel w Madrycie, współpracuje również jako pianista i klawesynista z tak wybitnymi artystami jak: Alan Titus, Waltraud Meier, Plácido Domingo czy Harmut Welker. Nagrodzony w konkursie dla młodych muzyków „Juventudes Musicales de Barcelona”, dał on niezliczoną ilość koncertów w Hiszpanii i na całym świecie.