



Wojna to męska rzecz?

2011-11-17

Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach, to tytuł wystawy, którą można oglądać w Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Tytuł wystawy nawiązuje do powiedzenia „wojna to męska rzecz”, które tradycja przypisuje Winstonowi Churchillowi.

Wojna, jak pokazują prezentowane na ekspozycji losy 12 bohaterek, to również kobieca rzecz: odważne decyzje, brawurowe akcje i niebezpieczne zadania, jakich nie powstydzilby się niejeden męski bohater. Zachowane dokumenty, pamiętniki, eksponaty i wspomnienia świadczą o wielkiej odwadze, ofiarności i determinacji kobiet. Wojna to nie tylko pole bitwy i walki z bronią w rękę, to również niebezpieczna codzienność, walka z bólem i strachem, dramatyczna odpowiedzialność za dzieci i dom. To również konieczność zapracowania na byt, podejmowanie najtrudniejszych decyzji oraz wspieranie mężów, ojców, synów.

Wystawa włącza się w proces odzyskiwania pamięci kobiet i o kobietach w czasie okupacji w Krakowie przez pryzmat wybranych losów 12 niezwykłych osobowości. Historia miasta z punktu widzenia jego mieszkanek pokazuje inną kartę tej historii. Uzmysławia fakt, że dzieje miast, państw czy społeczeństw tworzą jednostki. W ekstremalnej sytuacji, jaką jest wojna, społeczeństwa nie mogą sobie pozwolić na marnotrawstwo potencjału tkwiącego w dużej jego części, tak więc przyzwalają, a nawet oczekują zaangażowania kobiet.

Na wystawę składają się odzyskane materiały, opowieści najbliższych, zaangażowanie rodzin. Niezwykłą wartość stanowi włączenie się do projektu potomków bohaterek oraz osób ocalonych przez nie, zarówno tych mieszkających w Polsce, jak i w Izraelu oraz w Stanach Zjednoczonych. Nie tylko użyczyli oni rodzinnych pamiątek i dzielili się wiedzą o swoich najbliższych, ale są również autorami lub współautorami biogramów swoich matek i babek. Cenne i ważne są wspomnienia żyjących bohaterek Geni Manor i Miriam Akavii z Izraela

Wystawę *Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach* będzie można oglądać w Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa - Fabryka Emalia Oskara Schindlera do 30 kwietnia 2012 r. Kuratorem wystawy jest Beata Łabno. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.mhk.pl. (KF)