



Z muzyką przez Wielki Tydzień

2014-04-15

Przez siedem dni Kraków stał się po raz kolejny, światową stolicą muzyki dawnej. Wszystko za sprawą Festiwalu Misteria Paschalia. W Wielkim Tygodniu wystąpią m.in. Jordi Savall, Le Poème Harmonique, Café Zimmermann i René Jacobs. Mamy dla Was podwójne zaproszenia na świąteczne koncerty!

Podczas wielkoczwartkowego koncertu Hear My Prayer (17 kwietnia, godz. 20:00, Filharmonia Krakowska) zabrzmiała niesłyszana dotąd na festiwalu muzyka jednego z największych kompozytorów angielskich – Henry'ego Purcella. Wokalno-instrumentalne anthems oraz instrumentalne sonaty usłyszymy w wykonaniu francuskiego zespołu Les Arts Florissants z Normandii, którym pokieruje szkocki tenor i pedagog Paul Agnew.

Wielki Piątek należeć będzie do muzyki Francuza Marca-Antoine'a Charpentiera, która wypełni program koncertu In Vocem Hominis (18 kwietnia, godz. 20:00, Filharmonia Krakowska). Usłyszymy Ciemne Jutrzenie (Leçons de ténèbres), a wśród solistów będą: kontratenor Reinoud Van Mechelen, tenor Jeffrey Thompson i bas Geoffroy Buffiere, z którymi wystąpią: francuski zespół specjalizujący się w muzyce XVII wieku Le Poème Harmonique oraz Capella Cracoviensis Vocal Ensemble, którymi pokieruje Vincent Dumestre.

Tradycyjnie już w Wielką Sobotę muzyka rozbrzmiewać będzie w położonej na głębokości 101 metrów pod ziemią kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce (19 kwietnia, godz. 18:00). Tego wieczoru na festiwalu po raz pierwszy wystąpi wokally-instrumentalny zespół Mala Punica, pod przewodnictwem Pedro Memelsdorffa. Wysłuchamy „awangardy średniowiecznej Europy”, czyli muzyki włoskiego Trecenta i ars subtilior.

Kantaty i koncerty Johanna Sebastiana Bacha rozbrzmiewać będą w Niedzielę Wielkanocną w Filharmonii Krakowskiej (20 kwietnia, godz. 20:00). Gwiazdami koncertu z muzyką lipskiego kantora będą: francuski kontratenor Damien Guillon oraz francuski zespół Café Zimmermann pod kierownictwem muzycznym Pablo Valettiego i Céline Frisch.

W Poniedziałek Wielkanocny festiwal zwiędzi wykonanie monumentalnego oratorium La Resurrezione HWV 47 George'a Friderica Handla. Zaśpiewają sopranistki Sunhae Im (Anioł) i Sophie Karthäuser (Magdalena), kontralastka Sonia Prina (Kleofas), tenor Jeremy Ovenden (Jan) oraz baryton Johannes Weisser (Lucyfer). Po raz pierwszy na festiwalu wystąpią: orkiestra Le Cercle de l'Harmonie oraz dyrygujący nią słynny belgijski dyrygent specjalizujący się w wykonawstwie historycznym - René Jacobs. Dodatkowe informacje: www.misteriapaschalia.com.

KONKURS!

Mamy do rozdania podwójne zaproszenia na następujące koncerty:

J.S. Bach, „Kantaten und Konzerten”, niedziela (20 kwietnia), godz. 20, Filharmonia Krakowska

G.F.Handel „Le Resurrezione”, poniedziałek (21 kwietnia), godz. 19, Filharmonia Krakowska

Rozlosujemy je wśród osób, które w kilku zdaniach podzielą się z nami refleksją na temat:



**Magiczny
Kraków**

Mój przepis na udaną Wielkanoc

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i telefon kontaktowy) prosimy przesyłać do czwartku 17 kwietnia, do godz.12, na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: MISTERIA PASCHALIA. Prosimy też podać wybrany dzień koncertu.

O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu".