



Pora na Boską Komedię

2011-12-09

Największe krakowskie święto teatru - 4. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia czas zacząć. W sumie na miłośników teatru czeka prawie czterdzieści wyjątkowych dla polskiego teatru spektakli, warsztatów, spotkań z artystami.

Dziś (9 grudnia, piątek) kolejne spektakle : *Jak nie teraz to kiedy, jak nie my to kto?* (reż. Małgorzata Głuchowska) na Scenie Stolarnia w Teatrze Ludowym, *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* (reż. Mikołaj Grabowski) na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru i *Wejście smoka. Trailer* w reżyserii Bartosza Szydłowskiego w Łaźni Nowej. W sobotę (10 grudnia) odbędzie się czytanie sceniczne sztuki *Obywatel K.* (reż. Piotr Ratajczak), a w niedzielę (11 grudnia) pokaz specjalny - *Iwona, księżniczka Burgunda* w reżyserii Mariána Pecko przygotowana w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki.

Boska Komedia to też możliwość spotkania z najważniejszymi postaciami polskiej sceny teatralnej (m.in Monika Strzępka, Jan Klata, Maja Kleczewska, Paweł Miśkiewicz) w ramach tegorocznych Scen Dantejskich, czyli dyskusji odbywających się codziennie od najbliższej niedzieli aż do czwartku. Twórców teatralnych i dziennikarzy zapraszamy natomiast w poniedziałek (12 grudnia) o godz. 9.30 do Centrum Festiwalowego w Pałacu pod Baranami na Edinburgh Festival Fringe Road Show Kraków.

W weekend zaprezentowany zostanie cykl „niebiański”. Wśród zaproszonych gości znaleźli się Małgorzata Bogajewska i jej *Barbelo, o psach i dzieciach*, Szymon Kaczmarek ze spektaklem *Nasze Miasto* oraz Małgorzata Głuchowska, która na scenie Jamy Michalika pokaże sztukę *Córeczki*.

Największe, wręcz „piekielne” emocje konkursowe zaczną się w sobotę. Obejrzymy aż dziesięć najlepszych spektakli sezonu: *Utwór o matce i ojczyźnie* (reż. Jan Klata), *Tęczowa Trybuna 2012* (reż. Monika Strzępka), *Mickiewicz. Dziady. Performance* (reż. Paweł Wodziński), *Życie seksualne dzikich* (reż. Krzysztof Garbaczewski), *Babel 2* (reż. Maja Kleczewska), *Judyta* (reż. Klemm), *Klub Polski* (reż. Paweł Miśkiewicz), *Bracia Karamazow* (reż. Janusz Opryński), *Joanna Szalona; Królowa* (reż. Wiktor Rubin), *Ojciec* (reż. Agata Duda-Gracz). Międzynarodowe jury ekspertów teatralnych ogłosi werdykt późnym wieczorem 15 grudnia. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Festiwalu. (KF)