



Opera Rara 2012

2011-12-08

Znany program przyszłorocznej edycji cyklu Opera Rara. Podczas czwartej edycji wydarzenia będzie można wysłuchać dwóch koncertowych wersji oper Antonia Vivaldiego: *Catone in Utica* (19 stycznia) i *Tito Manlio* (25 października), *Giulio Cesare in Egitto* George'a Friderica Handla (6 czerwca) oraz *La fedele tradimenti* Attilio Ariostiego (19 grudnia).

Publiczności zaprezentują się wybitne i cenione pod Wawelem gwiazdy barokowej wokalistyki, m.in.: Sonia Prina, Ann Hallenberg, Vivica Genaux, Maria Grazia Schiavo, Roberta Invernizzi, Marina de Liso, a także najwyższej cenieni dyrygenci: Fabio Biondi poprowadzi Europę Galante, Federico Maria Sardelli po raz pierwszy w Krakowie zaprezentuje legendarny zespół Modo Antiquo, a Ottavio Dantone poprowadzi Accademię Bizantinę. Po raz pierwszy w czteroletniej historii Opera Rara, w ramach cyklu zadebiutuje krakowski zespół, Capella Cracoviensis, pod dyktando Jana Tomasa Adamusa. Krakowski zespół wraz z międzynarodowym składem solistów i instrumentalistów zaprezentuje *Giulio Cesare in Egitto* Handla.

Wszystkim wydarzeniom koncertowym towarzyszyć będą pasma edukacyjne: dla dzieci (*Opera Rara 4 Kids*) oraz studentów (*Opera Rara 4 Students*), podczas których uczestnicy nie tylko wysłuchają wykładów specjalistów, spotkają się z artystami, ale także będą mogli wziąć udział w próbach generalnych do koncertów, aby podpatrywać tajniki wasztatu mistrzów barokowej opery. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej cyklu Opera Rara. (KF)