

## Krakowskie Noce 2011

**Noc Muzeów** polega na udostępnianiu pomieszczeń muzealnych, w wybranym dniu maja, w godzinach wieczornych i nocnych. Organizatorzy przygotowują na tę okoliczność także specjalne atrakcje, jak: zwiedzanie obiektów zazwyczaj niedostępnych, koncerty, warsztaty, pokazy walk rycerskich itp. Każdego roku zwiększa się liczba uczestników i poszerza oferta repertuarowa nocy. W pierwszej Nocy Muzeów uczestniczyło 12, a w 2010 r. już ponad 20 instytucji muzealnych (miejskich, wojewódzkich, ministerialnych, uczelnianych, prywatnych). Od początku zainteresowanie tym przedsięwzięciem było ogromne. Podczas pierwszej edycji krakowskie muzea odwiedziło ok. 60 000 zwiedzających. Liczba ta rośnie z każdą kolejną edycją – w roku 2010 oszacowana została na ponad 113 000 uczestników.

**Noc Teatrów** ma na celu aktywizację środowiska aktorskiego i przyciągnięcie wszystkich wielbicieli teatru. Program zakłada prezentację spektakli (najciekawsze przedstawienia sezonu), teatrów tańca i spektakli ulicznych, warsztaty teatralne, spotkania z aktorami, multimedialne prezentacje dotyczące historii i działalności instytucji, zwiedzanie niedostępnych dla widzów zakamarków scen, pomieszczeń garderobianych. Prezentacje odbywają się na scenach teatrów instytucjonalnych i nieinstytucjonalnych (sale, piwnice, ogródki), a także na największych placach Krakowa (spektakle plenerowe, będące realizacjami pozawerbalnymi lub przedstawieniami muzycznymi). W 2010 r. w Nocy Teatrów wzięło udział 11 teatrów instytucjonalnych i ok. 30 grup teatralnych. Ich przedstawienia obejrzało 19 tys. osób.

A co będzie można zobaczyć w 2011 r.? m.in. retransmisję spektaklu pt. „*Król Lear*” Szekspira, w reż. Krzysztofa Jasińskiego, na ekranie multimedialnym na fasadzie budynku Krakowskiego Teatr Scena STU, pokaz najlepszych prac egzaminacyjnych studentów Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST, w planie jest także przedstawienie baletowe na Rynku Głównym.

**Noc Jazzu** zainaugurowana w 2007 r. podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa to dziesiątki koncertów organizowanych m.in. na: Małym Rynku. Ta niezwykła noc gromadzi na jednej scenie najwybitniejszych przedstawicieli młodej sceny jazzowej i jazzu tradycyjnego. Koncerty swoją kontynuację znajdują w krakowskich klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają do późnych godzin nocnych.

W 2008 r. na scenie na placu Szczepańskim, gościliśmy m.in. Urszulę Dudziak, podczas edycji w 2009 r. na scenie na Małym Rynku wystąpili m.in. Nils Landgren, Władysław „Adzik” Sendek, Joao Bosco, NDR Big Band, Marek Bałata. W 2010 r., podczas Nocy poświęconej muzyce Chopina, krakowianie i licznie przybyli turyści, mogli posłuchać Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Chopin Warsaw Paris Jazz Quintet & Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, w Rotundzie wystąpiła legendarna grupa Laboratorium. 11 koncertów wysłuchało w sumie 11 tys. uczestników.

W 2011 r. planowane jest m.in. wykonanie kompozycji symfonicznej „Spring Suite” Jarka Śmietany przez orkiestrę symfoniczną pod dyktando Krzesimira Dębskiego, The Syndicate, prezentacja projektu autorskiego Marka Bałaty w przestrzeni Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej.

**Noc Sakralna**, która jest organizowana w uroczystość Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (15 sierpnia) ma na celu pokazanie fenomenu religijnego miasta. Na tę noc najpiękniejsze świątynie, wraz z obiektami klasztorными Krakowa i okolic, umożliwiającą zwiedzającym odkrywanie kościelnych zabytków, poznawanie tajników życia mnichów oraz klasztornych skarbców, które na co dzień pozostają zamknięte dla zwiedzających. Program Nocy Sakralnej obejmuje także wystawy oraz liczne koncerty o tematyce sakralnej.

Co roku Nocy Cracovia Sacra towarzyszy motyw przewodni. W przypadku pierwszej edycji, w 2008 r. były to tzw. kościoły stacyjne – siedem krakowskich świątyń, które na mocy dekretu papieża Urbana VIII obdarowane zostały przywilejami odpustowymi siedmiu kościołów rzymskich. W 2009 r. motywem przewodnim były ozdobione papieskimi koronami wizerunki Matki Bożej. Kraków z jedenastoma koronowanymi wizerunkami pod tym względem jest obok Rzymu ewenementem. W 2010 r. głównym tematem Nocy byli krakowscy święci. W imprezie wzięły udział 22 instytucje, odwiedziło je 55 tys. osób.

W 2011 r. Noc Cracovia Sacra organizowana jest po raz czwarty (odbędzie się w nocy z 14 na 15 i 15 na 16 sierpnia). Jej motywem wiodącym będą papieskie bazyliki mniejsze. Jest ich w Krakowie jedenaście. Liczba ta stawia Kraków – oczywiście poza Rzymem – w ścisłej czołówce wśród miast świata.

**Noc Poezji** w 2011 r. odbędzie się po raz pierwszy. W ramach projektu odbędzie się wiele spotkań poświęconych liryce polskiej, spotkania z bardami poezji śpiewanej, a także wybitnymi polskimi poetami, reprezentującymi różne nurty polskiej poezji. W atrakcyjnie zaaranżowanych poetyckich turniejach i pojedynkach zmierzą się wybitni twórcy słowa, odbędzie się szereg koncertów i spektakli poetyckich.

W planach jest m.in. specjalna edycja *Krakowskiego Salonu Poezji, Pojedynek Poetów* pod Pomnikiem Adama Mickiewicza i projekt *Lektury mistrzów*, w ramach którego wybitni aktorzy będą czytać swoje ulubione wiersze. Nie zabraknie także artystów Piwnicy Pod Baranami. (KF)