

WAWEL – ILUMINACJE

ARTYŚCI BIORĄCY UDZIAŁ W PROJEKCIE:

FRANKFURT:

Martina Wolf (projekcje) - urodziła się w 1971 roku w miejscowości Wurzen (Saksonia). W latach 1997 – 2005 studiowała w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Dreźnie w klasie projektowej „Nowe media” u prof. Lutza Dammbecka. Od 2001 roku miała wiele wystaw, zarówno indywidualnych, jak i grupowych, m.in. w Rosji, Niemczech, Francji, USA, Turcji i Hiszpanii, a od pięciu lat prowadzi także wykłady na temat sztuki wideo i fotografii. Otrzymała wiele stypendiów twórczych oraz Nagrodę Penta-Park-Fotopreis, przyznaną jej w Dreźnie. www.martinawolf.de

Hannes Seidl (muzyka) - urodził się w 1977 roku w Bremie. Obecnie mieszka we Frankfurcie i jest kompozytorem oraz interpretatorem muzyki. W latach 1998 – 2003 studiował kompozycję w Wyższej Szkole Folkwang w Essen u N.A. Hubera i Th. Neuhaus. W roku 2002 założył razem z Maxymilianem Marcolem Laptop-Duet dis.playce, a w 2004 roku grupę stock11. Wykładał na uniwersytecie w Bremie (2004/05) i w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Saar (2011). Jest laureatem Pierwszej Nagrody Rady Muzycznej Landu Bremy (2006) i Pierwszej Nagrody na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Bolzano za najlepszy film eksperymentalny (2009). Jego kompozycje wykonywano m.in. w Filharmonii Berlińskiej, podczas weneckiego Biennale i Operadhoj w Madrycie, w paryskim Centre Pompidou, w Minoriten w Grazu oraz w niemieckich teatrach. www.stock11.de, www.editionjulianeklein.de, <http://dis.playce.info>

LIPSK:

Marek Brandt (projekcje i muzyka) - urodził się w roku 1970 w Berlinie. W latach 1995 – 2002 studiował fotografię w lipskiej Wyższej Szkole Grafiki i Sztuki Książki w klasie prof. Tima Rautera, później, w latach 2006 – 2008, kontynuował naukę w klasie mistrzowskiej prof. Joachima Blanka. Od roku 1997 miał szereg wystaw indywidualnych, m.in. w Lipsku, Plagwitz i Tuluzie (Francja) i grupowych w Niemczech, Francji, Korei Południowej, Australii, Kanadzie i RPA. Otrzymał liczne stypendia twórcze oraz nagrodę fundacji MitOst e.V./Schering w kategorii „muzyczny dialog nadgraniczny”. www.marek-brandt.de

NORYMBERGA:

Axel Gercke (projekcje) - urodził się w 1979 roku, mieszka i pracuje w Norymberdze. W latach 2002 - 2006 studiował w Akademii Sztuk Plastycznych w Norymberdze u prof. Petera Angermanna, prof. Ralphi Flecka i prof. Johannes Grütke. W semestrze 2005/2006 przebywał na wymianie artystycznej w Krakowie. Do wyróżnień, jakie otrzymał, należą m.in. Nagroda Artystyczna miasta Schwabach i Bawarska Nagroda Artystyczna w kategorii obraz. Od 2006 miał wystawy indywidualne w Schwabach,

Norymberdze i Frankfurcie oraz wiele wystaw grupowych w Niemczech, Polsce i Austrii.

www.axelbilder.com

Florian Berg (muzyka, pseudonim artystyczny FunkeeFlow) - urodził się w 1983 roku w Erlangen. Studiuje techniki elektro-informatyczne w Wyższej Szkole Zawodowej w Norymberdze, pracując jednocześnie jako DJ, producent i organizator imprez. Pierwsze próby jako DJ podjął dość wcześnie rozwijając swoje umiejętności w tej dziedzinie, lecz pozostając w obszarze tych samych zainteresowań muzycznych, obejmujących: hip hop, funk i soul, a także jazz, rock, czy też eksperymentalna muzykę elektroniczną. Gra raczej niekonwencjonalne sety muzyczne, jest też producentem nagrań muzycznych, zarówno hip-hopowych, jak i elektronicznych. Był organizatorem takich wydarzeń muzycznych jak: cykle party muzycznych „Soulfood” w Erlangen i „Beat Thang” w Norymberdze. Działa także w F.E.T.E i we frankońskim zespole hip hopowym „Kethema”.

<http://soundcloud.com/beat-thang>,

www.fete-online.de,

<http://soundcloud.com/kethema>

KRAKÓW:

Damian Bogusiak (projekcje) - VJ, DJ i sound designer w jednej osobie. Początkowo jego działalność obejmowała głównie grunt muzyczny, by ewoluować w stronę multi-przedsięwzięcia, łączącego dźwięk, obraz i performance. Dziś jest jednym z nielicznych w Polsce artystów zajmujących się profesjonalnie 3D mappingiem. Specjalizuje się w projektowaniu efektów specjalnych, compositingu, a przede wszystkim motion design. Współtwórca studia Visualsupport. Prace Damiana charakteryzują się wysokimi walorami estetycznymi, są wielowymiarowe od strony wizualnej, tak jak i w odbiorze. Pełne emocji, poruszają zmysły, dzięki czemu uznawany jest on za jednego z liderów Visual Design w Polsce.

Michał Płócienniak (projekcje) - VJ, specjalizujący się w projektowaniu innowacyjnych instalacji multimedialnych. Zadebiutował w 2003 roku i od tamtej chwili z sukcesem realizuje swoje autorskie aranżacje wizualne na potrzeby najciekawszych eventów, festiwali i koncertów. Założyciel najpierw teamu vj-skiego, a następnie studia Visualsupport. Ruchome obrazy Michała to prawdziwa wizualna uczta dla otwartych umysłów. W sztuce wizualizacji proponuje twórczą ekspresję, skupiając się jednocześnie na przejrzystości formy. www.visualsupport.pl

ORGANIZATORZY

- Goethe-Institut
- Dom Norymberski
- Krakowskie Biuro Festiwalowe
- Miasto Norymberga
- Miasto Frankfurt nad Menem
- Miasto Lipsk

- Miasto Kraków

MIASTA PARTNERSKIE

NORYMBERGA

Partnerstwo z Norymbergą istnieje od roku 1979, należy do najdłuższych i jest jedną z najefektywniejszych i najbliższych relacji z miastami partnerskimi Krakowa. W roku 1996 w obu miastach zostały powołane do życia ich przedstawicielstwa – Dom Norymberski w Krakowie i Dom Krakowski w Norymberdze, w których spotykają się Polacy i Niemcy i które są miejscami wymiany twórczej artystów, pisarzy, kuratorów i organizatorów projektów kulturalnych. Obie instytucje organizują liczne imprezy w różnych dziedzinach kultury, które realizowane są we współpracy z wieloma lokalnymi partnerami.

Jednym z najbardziej widocznych symboli współpracy Krakowa i Norymbergi są tzw. „tramwaje norymberskie”, czyli 120 wagonów tramwajowych, które od 1988 roku jeżdżą po krakowskich ulicach. Równie ważna jest trwająca od 1987 roku studencka wymiana artystyczna pomiędzy Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i Akademią Sztuk Plastycznych w Norymberdze. Obok tych wymienionych powyżej przykładów istnieją od wielu lat kontakty partnerskie pomiędzy wieloma innymi instytucjami w obu miastach, jak choćby pomiędzy Nowohuckim Centrum Kultury i Gemeinschaftshaus Langwasser.

www.dom-norymberski.com, www.krakauer-haus.de

FRANKFURT NAD MENEM

Umowa partnerska pomiędzy Krakowem i Frankfurtem nad Menem została podpisana w roku 1991. Od tego czasu odbyło się kilka wzajemnych prezentacji w obu miastach, np. w roku 2001 i 2004 Kraków gościł ze swoim programem we Frankfurcie, a w roku 1999 i 2006 odbyła się prezentacja Frankfurtu w Krakowie. W roku 2003, z inicjatywy Miasta Frankfurtu, wystartował program KAFKA, w ramach którego zorganizowano siedmiodniowe praktyki dla studentów z obu miast, i który finansowany był przez fundację Hertie Stiftung. Ważną dla wzajemnych relacji krakowsko-frankfurckich instytucją jest Koło Przyjaciół Frankfurt-Kraków.

LIPSK

Początki kontaktów partnerskich z Lipskiem sięgają roku 1973, co oznacza, że jest to najdłuższe partnerstwo Krakowa. Zostało ono odnowione w roku 1995, a jednym z jego wyrazów są wzajemne prezentacje obu miast. Tak było w roku 1995, kiedy w Lipsku zorganizowano Dni Krakowskie i trzy lata później podczas Dni Lipskich w Krakowie, które powtórzono w 2005 roku. Podczas tej ostatniej prezentacji tytuł Honorowego Obywatela Miasta Krakowa otrzymał pastor parafii przy kościele św. Mikołaja, Friedrich Magirus – jeden z członków opozycji demokratycznej w NRD, wspierający partnerstwo Krakowa i Lipska.

Dodatkowe informacje o miastach partnerskich Krakowa są dostępne na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat