

przyjęto
dnia: 2015 -03- 30

Podpis

Data 2015 -03- 27 (1)

Nr 985201 zaf. 0

OM-19

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU O CHARAKTERZE OGÓLNOGROMIADZKIM
SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOGROMIADZKIM*

***Pod pojęciem zadań ogólnogromiadzkich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy*

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

Bądź w centrum wydarzeń – rekonstrukcje wydarzeń historycznych w każdej dzielnicy

OPIS PROJEKTU

Miejsce realizacji projektu:
Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic

- u zbiegu ulic Bernardyńskiej, Stradomskiej, św. Gertrudy i Podzamcze (okolice Cytadeli)
- ul. Kamienna 2/4 (Twierdza Kleparz)
- zbieg ul. Kamiennej i al. 29 Listopada (Fort Luneta Warszawska)
- ul. Radzikowskiego 99 (okolice dawnego Motelu Krak)
- między ul. Tadeusza Makowskiego, Władysława Łokietka i Józefa Chełmońskiego (Park Wyspiańskiego)
- ul. Rydla (Fort Bronowice)
- ul. Orła 171 (Fort Skała)
- ul. Kozienicka (Fort Skotniki)
- ul. Borkowska (Fort Borek)
- Droga Rokadowa (Fort Rajsko)
- ul. Podedworze 30 (okolice Dworu Staropolskiego)
- między ul. Obronną, Medyczną i Kostaneckiego (Fort Prokocim)
- Kopiec Krakusa
- ul. Wawelska (Fort Batowice)
- os. Mistrzejowice 3/7 (Fort Mistrzejowice)
- os. Kalinowe (działka 157/1)
- pl. Centralny im. R. Reagana
- ul. Kocmyrzowska (Fort Grębałów)

Przedmiot projektu
Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrótowy opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych

„Naród, który nie zna swej historii skazany jest na jej powtórne przeżycie”. Projekt obejmuje organizację inscenizacji na terenie każdej z dzielnic Krakowa, zaprezentowanych przez grupy rekonstrukcyjne. Mają one za zadanie zobrazowania ważnych wydarzeń historycznych zarówno dla Krakowa jak i całej Polski. Dzięki naszemu projektowi wzrośnie świadomość historyczna krakowian, a miasto zorganizuje wydarzenia, które zapiszą się na długo w pamięci uczestników.

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Oczyszczenie terenu, na którym ma się odbyć inscenizacja	5 000 zł
2. Przeprowadzenie pełnej inscenizacji z udziałem grup rekonstrukcyjnych i pirotechniki	15 000 zł
	x 18 dzielnic
RAZEM:	360 000 zł

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkańcem miasta Krakowa.

- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.

- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko –
KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

W ramach projektu zorganizowane zostanie 18 inscenizacji wydarzeń historycznych przedstawionych przez grupy rekonstrukcyjne na terenie całego Krakowa. Inscenizacje te mają służyć zwiększeniu świadomości krakowian na temat historii swojego kraju i miasta, dzięki największemu w Polsce cyklowi inscenizacji. Przedstawienia będą dotyczyły wydarzeń od początku powstania Państwa Polskiego, aż po II Wojnę Światową. Dzięki rozmieszczeniu inscenizacji w możliwie każdej dzielnicy Krakowa, wszyscy mieszkańcy Krakowa będą mieli łatwy dostęp do tego kulturalnego wydarzenia.

Miejszem realizacji będą obszary, gdzie istniały szeroko pojęte forty Twierdzy Kraków oraz (gdy to niemożliwe) tereny, gdzie można zorganizować inscenizację w pobliżu każdej z Dzielnic.

Dzielnica I- przy Cytadeli Wawel

Dzielnica II- Twierdza Kleparz

Dzielnica III- Fort Luneta Warszawska

Dzielnica IV- okolice dawnego Motelu Krak

Dzielnica V- Park Wyspiańskiego, gdzie kiedyś istniał Fort Krowodrza

Dzielnica VI- Fort Bronowice

Dzielnica VII- Fort Skala

Dzielnica VIII-Fort Skotniki

Dzielnica IX-Fort Borek

Dzielnica X- Fort Rajsko

Dzielnica XI- okolice Dworu Staropolskiego

Dzielnica XII- Fort Prokocim

Dzielnica XIII- Na Kopcu Krakusa Gdzie istniał kiedyś Fort Krakus

Dzielnica XIV- Fort Batowice

Dzielnica XV- Fort Mistrzejowice

Dzielnica XVI- Osiedle Kalinowe (przy placu zabaw, działka 157/1)

Dzielnica XVII- przy Placu Centralnym im. R. Reagana

Dzielnica XVIII- Fort Grębałów

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

Organizacja naszego projektu wpłynie w ogromnym stopniu na zaangażowanie kulturalne mieszkańców Krakowa. Nasz projekt jest nowatorskim pomysłem, który w naszym mieście nie był wykonywany cyklicznie. Przykładem świetnie obrazującym zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia kulturalne jest bardzo frekwencja wśród mieszkańców Dzielnicy XV Mistrzejowice na organizowanych w tamtejszych fortach inscenizacji grup rekonstrukcyjnych nazwanych „Żywe Lekcje Historii”. Dzięki naszemu projektowi krakowianie będą mogli poznawać historię w sposób najciekawszy. Tego typu pomysły są pożądane zwłaszcza w naszych czasach, kiedy wiedza historyczna przekazywana na lekcjach w szkole jest bardzo ograniczona, a nowa podstawa programowa usuwająca przedmiot „Historii”, a wprowadzający zamiennik „Historia i Społeczeństwo” nie pomaga młodzieży w poznawaniu dziejów naszego miasta czy kraju. Dlatego chcemy przybliżyć zarówno młodzieży, jak i osobom starszym historię naszego kraju i miast. Należy pamiętać słowa Piotra Konieczki, który powiedział: „Naród który nie zna swej historii skazany jest na jej powtórne przeżycie”.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Z projektu skorzystają wszyscy chcący uczestniczyć w nim mieszkańcy. Dlatego też staraliśmy się uwzględnić w nim każdą dzielnicę i mieszczące się na niej forty. W przypadku gdy odnalezienie fortów w danym okręgu jest niemożliwe to wówczas szukaliśmy miejsca w centrum osiedli, gdzie jest na tyle dużo przestrzeni, aby inscenizacje można było przeprowadzić. Uczestnictwo w projekcie będzie polegało zarówno na biernym, jak i na czynnym sposobie poznawania historii. Biernie uczestnictwo polega na obserwacji zorganizowanej inscenizacji. Czynne zaś na możliwości bezpośredniego zapoznania się z rekwizytami uczestniczącymi w inscenizacji jak na przykład karabiny, armaty, mundury i tak dalej.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

Lp.	Opis działania:
1.	Ustalenie terminarza imprez
2.	Wyszukanie i zaproszenie kilkunastu grup rekonstrukcyjnych specjalizujących się w różnych epokach historycznych
3.	Oczyszczenie terenu, na którym ma się odbyć inscenizacja
4.	Przeprowadzenie inscenizacji w wyznaczonych miejscach