

URZĄD MIĘDZYGOSPODARSTWA
WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH
os. Centrum C17

czy to
dnia: 2015-03-23

Podpis: *A. Bratko*

URZĄD MIĘDZYGOSPODARSTWA
KANCELARIA MAGISTRATU
Plac Wszystkich Świętych 3/4

Data: 2015-03-20 (3)

URZĄD MIĘDZYGOSPODARSTWA
Kancelaria Magistratu
Plac Wszystkich Świętych 3/4

Data: 2015-03-20 (5)

Nr: 9797838

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nr 579/2015.z dnia 11.03.2015.

A. Bratko
11.03.2015

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU O CHARAKTERZE OGÓLNOMIEJSKIM
SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOMIEJSKIM*

***Pod pojęciem zadań ogólnomiejskich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy*

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

Reaktywowanie działalności reprezentacyjnej orkiestry dętej miasta Krakowa (orkiestry MPK S.A. w Krakowie).

OPIS PROJEKTU

Miejsce realizacji projektu:
Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic

MPK S. A. w Krakowie, 30-347 Kraków, ul. Brożka 3

Przedmiot projektu
Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrótowy opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych

Reaktywowanie założonej w 1919r. orkiestry dętej. Mająca blisko 100-letnią tradycję orkiestra, działająca przy MPK, mająca zarazem status reprezentacyjnej orkiestry miasta Krakowa została zawieszona w 2010r. z powodu braku środków na dalsze funkcjonowanie w takiej formie organizacyjnej. Aktualnie znalazła się osoba, która podjęła się zebrać ponownie grupę około 20 muzyków, głównie z grona członków zawieszanej orkiestry i wznowić jej działalność.

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

W celu reaktywowania orkiestry najważniejszym zadaniem będzie ponowne zebranie grupy około 20 muzyków. Podjął się tego Pan Adam Bogunia, starszy wykładowca Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, były muzyk Filharmonii Krakowskiej, od lat związany z orkiestrą MPK. Bazą do wykonania tego zadania będą osoby grające dotychczas w zawieszonych orkiestrze oraz uczniowie krakowskich szkół muzycznych. Następnie zostanie dokonany przegląd instrumentów muzycznych, które orkiestra posiada, a które są przechowywane w jednym z budynków MPK na terenie obiektów przy ul. Brożka. Dokonany zostanie także przegląd umundurowania członków orkiestry. Po ustaleniu składu osobowego i przeglądzie oraz konserwacji instrumentów zostaną wznowione próby orkiestry. Ich miejscem będzie wspomniany budynek MPK S. A. w Krakowie, gdzie wcześniej odbywały się próby i który zostanie ponownie siedzibą orkiestry. Przy pomyślnej realizacji tych planów jest szansa, że orkiestra może zacząć koncertować we wrześniu – październiku 2015r. Na pewno orkiestra mogłaby dać koncert w dniu 11 listopada w Święto Niepodległości. W minionych latach orkiestra uczestniczyła we wszelkich imprezach w mieście, stanowiąc ich muzyczną oprawę. Muzycy z orkiestry chcieliby powrócić do tych pięknych tradycji. Chcą także włączyć się w tegoroczne obchody 140-lecia komunikacji miejskiej w Krakowie.

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

Na dzień dzisiejszy miasto Kraków nie posiada żadnej orkiestry dętej (poza wojskową). Występy orkiestry tego typu zawsze były i będą atrakcją podczas różnych uroczystości i imprez organizowanych na terenie miasta. Orkiestra mogłaby stanowić oprawę muzyczną nie tylko oficjalnych uroczystości, ale przede wszystkim imprez organizowanych przez Rady Dzielnic: festynów i zabaw plenerowych. Również zbliżające się Światowe Dni Młodzieży będą okazją do prezentacji dorobku kulturalnego miasta, m.in. poprzez własną orkiestrę dętą.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Orkiestra będzie służyć ogółowi mieszkańców miasta Krakowa, głównie poprzez koncerty podczas imprez organizowanych w Dzielnicach. Ponadto orkiestra posiada swoją ofertę przeznaczoną zarówno dla seniorów (Domy Pomocy Społecznej), jak i młodzieży szkolnej (szkoły). Inną grupę mieszkańców Krakowa, którzy w różnej formie skorzystają z usług orkiestry stanowi ponad dwa tysiące osób zatrudnionych w MPK S. A. w Krakowie.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

Lp.	Opis działania:
1.	Zebranie grupy około 20 muzyków.
2.	Przegląd i konserwacja instrumentów.
3.	Przegląd i uzupełnienie umundurowania.
4.	Wznowienie prób orkiestry.
5.	Ponowne rozpoczęcie koncertowania.
6.	

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Remonty i konserwacja instrumentów.	1 000 zł.
2. Wynagrodzenia członków orkiestry (umowy o dzieło).	12x 6 000 zł. = 72 000 zł.
3.	
4.	
5.	
6.	
RAZEM:	73 000 zł.

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.
2.	Ulotka z 2000r. zawierająca krótką historię orkiestry.

3.	
4.	

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkańcem miasta Krakowa.

- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.

- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko –
KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

ORKIESTRA DĘTA

przy
MPK SA w Krakowie



Kraków 2000 r.

Informacje na temat Orkiestry Dętej Działającej przy MPK SA w Krakowie

Za datę powstania Orkiestry przyjmuje się rok 1919, tuż po zakończeniu I Wojny Światowej. Do 1923 roku Orkiestra była zespołem zawodowym. Po tej dacie opiekę nad Orkiestrą przejął Związek Zawodowy Tramwajarzy. Orkiestra reprezentowała środowisko krakowskie i krakowskich tramwajarzy, uczestnicząc we wszystkich wydarzeniach związanych z życiem politycznym i kulturalnym m.Krakowa. W kwietniu 1945 r. Orkiestra wznowiła swoją działalność.

Ważniejsze uroczystości obsługiwane przez Orkiestrę:

10.10.1919r. - wizyta Ignacego Daszyńskiego

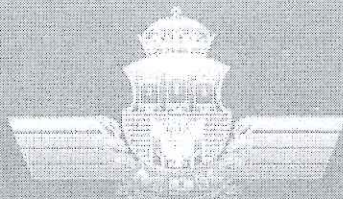
16.10.1919r. - wizyta Naczelnika Państwa- Józefa
Piłsudskiego

Udział w uroczystościach w czasie pielgrzymki
Ojca Świętego do Ojczyzny (uroczystości w czasie
pobytu w Krakowie).

Orkiestra występowała również poza granicami kraju:

- w 1985 i 1989 roku w Norymberdze

- w 1992 roku w Norwegii



• Dyrygenci, którzy kierowali Orkiestrą w czasie jej ponad 80-letniego istnienia:

- Tesarzyk (Czech)
- Jan Jarczyk
- Józef Kapuściński
- Kazimierz Światoszek
- Jan Jarczyk (syn)
- Alojzy Thomys
- Czesław Chećko

Od 1993 roku, kapelmistrzem jest Zbigniew Gdowski.





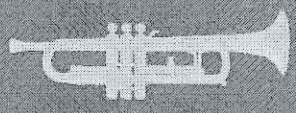
**ZAGRA NA KAŻDEJ
UROCZYSTOŚCI
ZAMÓWIENIA**

**MPK SA w Krakowie,
Dział Socjalny**

tel. (012) 254-11-50



1939 r.



1947r.



2000 г.



2000 r.