

0M.50

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA
ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

Dane kontaktowe

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW
SPOŁECZNYCH/

WIEK	DO LAT	Nr telefonu:
<i>*wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia</i>		e-mail:
ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM (dzielnicowym)		ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNO Miejskim**
<input type="checkbox"/>		X
<i>**Pod pojęciem zadań ogólnomiejskich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy</i>		
TYTUŁ PROJEKTU		
POGROMCY BAZGROŁÓW		
OPIS PROJEKTU		
Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	Elewacje budynków stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków	
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy.</i>	<p>Od wielu lat elewacje krakowskich budynków i inne elementy przestrzeni publicznej są niszczone przez pseudograffitiarzy. Nieznani sprawcy pokrywają mury wulgarnymi, nierzadko rasistowskimi i antysemitycznymi znakami i napisami, mową nienawiści, obscenicznymi rysunkami.</p> <p>W poważnym stopniu cierpi na tym estetyka Miasta. Szczególnie mocno uderza widok zniszczonych bazgrołami elewacji szkół, przedszkoli i innych placówek gminnych, do których rodzice odprowadzają dzieci.</p> <p>W walce z pseudograffiti ważny jest czas reakcji zarządcy na zniszczenie elewacji. Środki z Budżetu Obywatelskiego mogłyby zapewnić bieżące usuwanie bazgrołów z elewacji budynków gminnych, w tym opisanych wyżej placówek oraz murów i ogrodzeń.</p>	

Celem projektu jest przeprowadzenie zdecydowanych działań przeciwko szpecącemu miasto bazgrołom, polegające na ich usuwaniu. Dodatkowo realizacja tego projektu ma doprowadzić do wytworzenia lokalnych więzi.
Mieszkańcy Krakowa nie będą narażeni na przykry widok zniszczonych wulgaryzmami murów a władze Miasta dadzą społeczeństwu czytelny przekaz, że czyste elewacje i schludny wygląd ulic są dla niej priorytetem.

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

W Krakowie trwa nierówna walka z autorami rasistowskich i wulgarnych napisów oraz znaków graficznych na murach budynków, ogrodzeniach, ekranach akustycznych itp. Gmina systematycznie usuwa bazgroły z obiektów, jednak problem wciąż wraca. Bywa, że odnowione elewacje są zaatakowane sprejami już w następnym dniu po remoncie.

Tylko w ciągu I połowy 2011 r. z ekranów akustycznych usunięto 800 m² „graffiti”, a z pozostałych obiektów inżynierskich (mosty, wiadukty, estakady, tunele, kładki pieszych, przejścia podziemne, mury oporowe) około 2.200 m².

Dotychczasowe kwoty przeznaczane przez Gminę Miejską Kraków na odnowienie zniszczonych przez wandalii budynków są niewystarczające. W przyszłości należy skierować znacznie więcej środków na ten cel, w takiej wysokości, aby nie trzeba było pisać projektu do Budżetu Obywatelskiego, pod nazwą Pogromcy Bazgrołów.

W ramach przyznanego wsparcia proponuję powołanie specjalistycznej ekipy dysponującej wszelkimi narzędziami i technologiami umożliwiającymi profesjonalne usuwanie nielegalnych napisów i rysunków ze wszystkich rodzajów elewacji (piaskowiec, marmur, elewacja po termomodernizacji) i zabezpieczenie ich przed ponownym zniszczeniem przy pomocy powłoki antygraffiti.

Akcja zamalowywania i oczyszczania elewacji powinna być połączona z tak zwanymi „piknikami sąsiedzkimi”. Będzie to okazja do spotkania w jednym miejscu uczniów szkół, rodziców i mieszkańców okolicznych bloków. Każdy uczestnik pikniku miałby okazję zamalować wybrany element zniszczonej elewacji. Organizatorzy powinni zapewnić materiały malarskie, farby, pędzle walki, stroje malarskie, ale też nagłośnienie, namioty i pozostałe elementy infrastruktury, potrzebnej do przeprowadzenia tego rodzaju imprez.

Tak przygotowana akcja ma na celu wytworzenie lokalnych więzi. Ma przypomnieć i ugruntować pogląd, że wszyscy powinni dbać o wspólną przestrzeń. Osobiste zaangażowanie mieszkańca budynku zaatakowanego przez wandalii ze sprejami, wywołuje dyskusję, czujność i wrażliwość obywatelską.

Liczymy, że w wyniku tego typu działań Miasta, mieszkańcy Krakowa utworzą grupy samopomocy sąsiedzkiej, biorące udział w cyklicznych akcjach zamalowywania ścian.

Projekt podkreśli walory działania na rzecz ogółu, przyczyni się do wzrostu postaw charakterystycznych dla społeczeństwa obywatelskiego, da także okazję do zaprezentowania dorobku lokalnego domu kultury, szkoły, klubu seniorów.

W ramach tego projektu chcę pobudzić szereg innych środowisk, w tym kościelne, harcerzy, spółdzielnie mieszkaniowe i inne grupy działające na określonym obszarze, dając im okazję do zaznaczenia swojej obecności i wyrażenia swojej postawy wobec zjawiska dewastacji Miasta.

Wspólne zamalowywanie nielegalnych napisów i znaków graficznych, także tych nacechowanych mową nienawiści, wzmocni miejski program przeciwdziałania ksenofobii i rasizmowi w Krakowie.

Wykonanie na budynkach komunalnych kolorowych murali w ramach projektu „Pogromcy Bazgrołów” zaakcentuje jego przekaz, podkreśli fakt, że na murach zamiast bazgrołów mogą powstawać legalne malowidła, wzbogacające przestrzeń publiczną. Malowanie murali stałoby się istotnym wydarzeniem artystycznym i wzmocniło kampanię społeczną w zakresie ograniczenia zjawiska niszczenia Krakowa bohomazami. Powstałe w ramach projektu murale mogłyby zostać włączone w Krakowski Szlak Street-Artu i zaakcentować dbałość władz Miasta o estetykę Krakowa.

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

Bazgrole na murach pogłębiają wrażenie zaniedbania i utrwalają nieestetyczny obraz Krakowa. Ponadto stanowią swoiste społeczne „przyzwolenie” na obrażanie, czy piętnowanie innych nacji, kultur, wyznań, mowę nienawiści.

Realizacja projektu „Pogromcy Bazgrołów” zdecydowanie wpłynie na poprawę estetyki Miasta, stworzy przyjazne ludziom otoczenie, co jest istotne zarówno dla jego mieszkańców, jak i rosnącej rzeszy turystów, odwiedzających nasze miasto. Podwyższy poczucie bezpieczeństwa mieszkańców i wywoła wrażenie, że służby i instytucje miejskie mają kontrolę nad przestrzenią publiczną.

W 2016 roku odbędą się w Krakowie Światowe Dni Młodzieży. Za sprawą projektu Kraków ma szansę przywitać gości estetycznym otoczeniem, czystymi ścianami, pozbawionymi mowy nienawiści i rasizmu. Opinia turystów o Krakowie będzie jednocześnie opinią o Polsce.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i którzy mieszkańcy skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Projekt będzie miał szczególnie szeroki zakres. Przysłuży się zarówno mieszkańcom jak i turystom. Krakowskie budynki komunalne odzyskają estetyczny wygląd. Ograniczone zostanie zjawisko nienawiści i przejawy nietolerancji do sąsiadów, grup kibicowskich, grup społecznych, czy etnicznych.

W związku z uaktywnieniem obywatelskich grup, przeciwdziałających wandalizmowi, projekt ma ogromną szansę przyczynić się do trwałego usunięcia bazgrołów z przestrzeni publicznej. Zarówno aplikacja komputerowa (stworzona w ramach realizacji projektu Budżetu Obywatelskiego „Pogromcy Bazgrołów” w roku 2015) jak też wypracowane mechanizmy reagowania i synchronizacja działań służb miejskich będą służyć miastu przez wiele najbliższych lat oraz stanowić przykład dobrej praktyki dla innych polskich miast.

Chcemy mieszkać w mieście, o którego estetykę dbają jego władze, we współpracy z mieszkańcami.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

Lp.	Opis działania
1.	Akcje zamalowywania zniszczonych budynków komunalnych wg ustalonego z Pogromcami Bazgrołów harmonogramu, w ramach organizowanych pikników i wydarzeń miejskich: w pierwszej kolejności zamalowywane byłyby bazgrole szpecące szkoły, przedszkola, budynki użyteczności publicznej, do których uczęszczają dzieci.
2.	Konkurs na projekt i wykonanie murali na elewacjach budynków komunalnych.
3.	Kampania społeczna - plakaty, billboardy, spoty, komiksy, filmy animowane, komunikaty w środkach masowego przekazu i komunikacji miejskiej, pikniki sąsiedzkie, prelekcje.

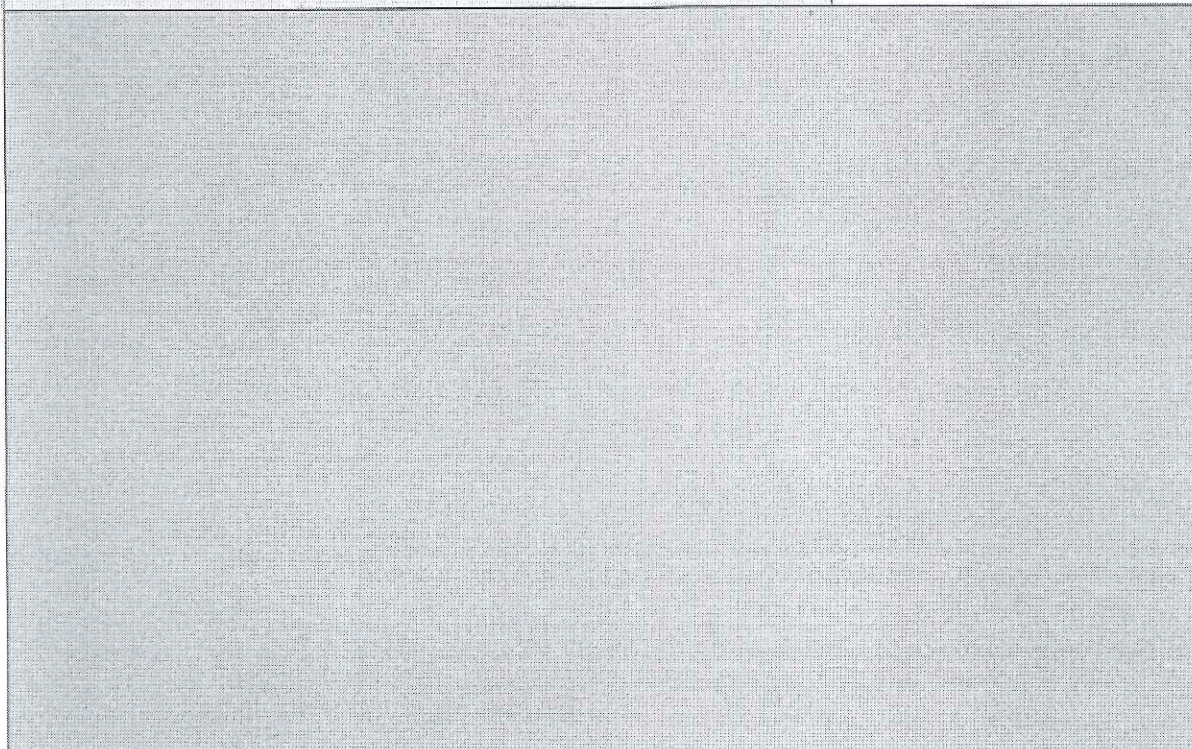
SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp.

Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Wynagrodzenie za projektowanie i malowanie murali	100 000
2. Organizacja kampanii społecznej przeciwdziałającej	100 000

bazgrołom	
3. Ekipa specjalistyczna do usuwania bazgrołów (materiały+wynagrodzenie)	300 000
RAZEM:	500 000



Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>
2.	
3.	
4.	

OŚWIADCZENIA

- Oświadczam, iż jako mieszkaniec Krakowa jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów
- Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są

zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym, wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu

- ✓ Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do weryfikacji poprawności danych w ramach działań związanych z wdrożeniem i realizacją budżetu obywatelskiego miasta Krakowa

Podpis składającego projekt:

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko –
KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/