

OM. 78

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU O CHARAKTERZE OGÓLNOMIEJSKIM SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

URZĄD MIASTA KRAKOWA  
Magistratu

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.); jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

składam wniosek ukoniecznia 10 rok życia

**ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOMIEJSKIM\***

**\*\*Pod pojęciem zadań ogólnomiejskich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy**

**TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)**

**Trwała iluminacja Mostu Pilsudskiego**

**OPIS PROJEKTU**

**Miejsce realizacji projektu:**  
*Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic*

**zbieg ulic Legionów Pilsudskiego i Krakowskiej**

**Przedmiot projektu**  
*Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych*

**Celem projektu jest trwała (całoroczna) iluminacja świetlna przepięknej nitowanej kratownicowej konstrukcji Mostu na Wiśle im Józefa Pilsudskiego, wyeksponowanie jej walorów estetycznych, technicznych i edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem luku dwuprzegubowego przęsła środkowego.**

**Szczegółowy opis projektu**

*Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów*

Most im. Józefa Pilsudskiego jest najstarszym kompletnym, krakowskim mostem drogowym i jednym z nielicznych pozostałych w Polsce przykładów konstrukcji inżynierskich tego typu, stanowiącym ważny element Krakowskiego Szlaku Techniki. Zbudowany został w latach 1932-33 z elementów wyprodukowanych w nieistniejącej już dzisiaj Fabryce Maszyn Ludwika Zieleniewskiego na Grzegórkach, a zaprojektował go zespół pracujący przez 7 lat (od września 1926) pod kierownictwem prof. Andrzeja Pszenickiego – twórcy m.in. zwodzonego Mostu Pałacowego w St. Petersburgu, a także Mostu Trockiego na Nowie, mostu drogowego na Niemnie w Grodnie oraz najdłuższego w przedwojennej Polsce mostu kolejowo-drogowego im. Legionów Pilsudskiego w Płocku. To pokazuje z jakiej klasy, niedocenianym zabytkiem techniki mamy do czynienia. Chodzi więc o wyeksponowanie urody tej budowli inżynierskiej przy pomocy dostępnych współcześnie energooszczędnych (a więc tanich w późniejszej eksploatacji, inteligentnych( zmieniających kolor i natężenie) źródeł opartych na technologii LED.

**Uzasadnienie projektu**

*Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów*

Most im. Józefa Pilsudskiego na tle zbudowanej zupełnie niedawno kładki Latusa Bernateka wygląda jak opuszczony przez wszystkich ubogi krewny, a może i powinien -odpowiednio wyeksponowany – stać się nową, ikoną Krakowa. Kolejną atrakcją turystyczną, symbolem miasta i miłym dla oka Krakowian akcentem estetycznym. Tym bardziej, że jego oryginalna konstrukcja jest nad wyraz fotogeniczna, chętnie wykorzystywana przez niemal wszystkich reżyserów kręcących w Krakowie swoje filmy. Jest też symbolem łączności Kazimierza z Podgórzem oraz egzemplifikacją powiedzenia, że „Kraków nie kończy się na Wiśle”. Znakomitą okazją i szczególnym pretekstem do podjęcia się tego działania będzie przypadająca 15 lipca 2015 roku – 100 rocznica połączenia Podgórza z Krakowem. Stąd też bierze się pomysł i idea, która artykułowana przez różne kręgi, zwłaszcza organizacji pozarządowych, a także lokalnego samorządu nie miała jak do tej pory szansy zaistnieć.

**Zakres i zastosowanie projektu**

*Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów*

**Projekt ma charakter powszechny, uniwersalny i ogólnie dostępny. Będzie służył w jednakowym stopniu**

URZĄD MIASTA KRAKOWA  
WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH  
os. Centrum C 10  
przyjęto  
dnia: 2015-04-01  
Podpis: 222

Zarówno mieszkańcom Krakowa, jak i gościom. Świecący nocą będzie kolejną atrakcją turystyczną wykreowaną relatywnie niewielkim kosztem, nowym symbolem miasta, ikoną jego technicznego i technologicznego rozwoju, odwołującym się do najlepszej tradycji przemysłowej i architektonicznej pierwszej połowy XX wieku.

#### HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

*w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz*

Lp.	Opis działania:
1.	Przygotowanie założeń koncepcyjnych
2.	Opracowanie projektu wykonawczego
3.	Montaż iluminacji

#### SZACUNKOWY KOSZTORYS

*Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.*

Składowe projektu:	Koszt:
1. Przygotowanie koncepcji	100 000
2. Opracowanie projektu wykonawczego	250 000
3. Montaż iluminacji	750 000
<b>RAZEM:</b>	<b>1 100 000</b>

#### ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

*Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.*

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	<b>Lista poparcia projektu</b> <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>

#### OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkańcem miasta Krakowa.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.
- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);  
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW  
SPOŁECZNYCH/