

BIURO RADY I ZARZĄDU DZIELNICY IV	
PRĄDNIK BIAŁY	
Wpłynęło dnia	31.08.15
Nr	podpis

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....

80.04.12/15

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych na podstawie artykułu 1 i 6 ustawy z dn. 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. Zm.);
jawność wyłączył – Joanna Kłoda – pracownik Rady Dzielnicy IV Prądnik Biały

Wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia		e-mail:
ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM		Numer dzielnicy, której dotyczy projekt	
		IV	
Tytuł projektu (max 20 wyrazów)			
Popołudnie z Foggiem. Potańcówka retro w rytmie przedwojennych szlagierów			
OPIS PROJEKTU			
Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	Projekt zrealizowany zostanie na terenie oraz przy wsparciu lokalnego ośrodka kultury (miejskiej instytucji kultury): Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki		
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrótowy opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i>	Przedmiotem projektu jest przedsięwzięcie kulturalne, na które złoży się wystawa pamiątek, związanych z Mieczysławem Foggiem, krótka prezentacja jego piosenek oraz potańcówka w rytm przedwojennych szlagierów tanecznych. Wydarzeniu towarzyszyć będą warsztaty, podczas których nauczyć się będzie można tańców, które tańczono w okresie międzywojennym.		
Szczegółowy opis projektu <i>Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów</i>			
Przedmiotem projektu jest organizacja wydarzenia kulturalnego, na które składa się prezentacja pamiątek, związanych z Mieczysławem Foggiem, krótka prezentacja jego piosenek oraz potańcówka w rytmie szlagierów tanecznych z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Wydarzeniu towarzyszyć będą warsztaty, podczas których nauczyć się będzie można tańców, popularnych w okresie międzywojennym.			
Uzasadnienie projektu <i>Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów</i>			
Wydarzenie ma na celu integrację lokalnej społeczności oraz zapewnienie uczestnikom pozytywnych doznań, związanych z konsumpcją kultury. Ponadto uczestnictwo w wydarzeniu wpłynie pozytywnie na relacje międzypokoleniowe. Wydarzenie stanowi ofertę kulturalną, przeznaczoną dla różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów, którzy stanowią znaczącą grupę mieszkańców Krakowa, a równocześnie są aktywnymi konsumentami kultury (vide raport „Po co seniorom kultura”). Dodatkowym walorem projektu będzie próba odmitologizowania muzyki tego okresu, przekonanie odbiorców, że nie jest ona passé i stanowi cenny element naszego dziedzictwa kulturowego.			
Zakres i zastosowanie projektu <i>Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów</i>			
Projekt, skierowany do mieszkańców Krakowa ze szczególnym uwzględnieniem osób zamieszkałych w Dzielnicy IV, służy budowie międzypokoleniowej więzi i zrozumienia. Wieczór z piosenkami Mieczysława			

Fogga to dla seniorów doskonała okazja do podzielenia się wspomnieniami z młodszymi pokoleniami. To czas snucia opowieści z minionych czasów i przywoływania zabawnych anegdot. Modny obecnie styl retro podczas tego wydarzenia nabierze dla młodych bardziej ludzkiego i namacalnego charakteru. Formuła dancingu i warsztaty taneczne pozwolą wszystkim na aktywne uczestnictwo w wydarzeniu, które ma być wspólną zabawą lokalnej społeczności.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

Lp.	Opis działania:
1.	Wyłonienie wykonawców poszczególnych modułów projektu: kwiecień-maj 2016 r.
2.	Promocja projektu: czerwiec 2016 r.
3.	Organizacja i realizacja potańcówki oraz wydarzeń towarzyszących: lipiec 2016 r.

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Organizacja wydarzenia: wypożyczenie wystawy, transport oraz organizacja i przeprowadzenie mini-koncertu oraz potańcówki, gaża dla 3 wykonawców	5500 PLN
2. Organizacja warsztatów tanecznych podczas potańcówki	2 tury warsztatu x 2h = 4h x 300 PLN/h = 1200 PLN
3. Wynajem sali oraz tarasu na wydarzenie, a także: sprzętu nagłaśniającego, mikrofonu, sprzętu audio (odtwarzaczy CD 2 szt. oraz miksera), laptopa, rzutnika oraz ekranu do prezentacji zdjęć, a także mediów, potrzebnych do realizacji eventu	Po stronie CK
4. Wynajem pomieszczenia na ekspozycję wystawy (na miesiąc) oraz jej zabezpieczenie	Po stronie CK
5. Promocja wydarzenia (druk plakatów oraz ulotek, ew. inne)	600 PLN
6. Koordynacja wydarzenia, kontakt z wykonawcami	500 PLN
	7800 PLN

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>
2.	Zgoda Dyrektora Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki na realizację projektu na terenie Centrum.

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.
- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są

wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych na podstawie artykułu 1 i 6 ustawy z dn. 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. Zm.) jawność wyłączył – Joanna Kłoda – pracownik Rady Dzielnicy IV Prądnik Biały