

31 MAR. 2015

*As*Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nr z dnia.....**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA
ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO****Dane kontaktowe**

Imię i nazwisko:			
Ulica:		Nr domu:	
Dzielnica:	X		
Wiek*	39 lat	Nr telefonu:	
<i>*wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia</i>		e-mail:	
ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM (dzielnicowym)		ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOMIEJSKIM**	
X		□	

***Pod pojęciem zadań ogólnomiejskich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy*

TYTUŁ PROJEKTU**„ SŁOWIAŃSKIE LATO” – AKCJA WAKACYJNA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY****OPIS PROJEKTU**

Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	Osiedlowy Klub Kultury Wróblowice ul. Niewodniczańskiego 74 oraz Osiedlowy Klub Kultury Soboniewice ul. Kuryłowicza 115 Dzielnica X Miasta Krakowa
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy.</i>	Cykl zajęć i warsztatów stacjonarnych i wyjazdowych składających się na atrakcyjną formę edukacji realizowaną podczas letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży. Forma ta umożliwi i przybliży poznanie początków historii kultury słowiańskiej, jako filarów naszej tożsamości.

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

CELEM GŁÓWNYM JEST STWORZENIE ATRAKCYJNEJ LETNIEJ FORMY EDUKACJI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, UMOŻLIWIAJĄCEJ OSOBISTY KONTAKT, PRZEŻYCIE I POZNANIE WAŻNYCH DLA ŹRÓDEŁ POLSKOŚCI MIEJSC.

PROJEKT TEN MA TAKŻE NA CELU:

- UWRAŻLIWIENIE NA PIĘKNO DZIEŁ KULTURY, UMOŻLIWIENIE BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU Z INSTYTUCJAMI MUZEALNYMI I EKSPONATAMI
- ROZBUDZENIE AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ I POZNAWCZEJ DZIECI I MŁODZIEŻY, INSPIRACJA DO POMYSŁÓW I DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH
- ZACHĘCANIE DO UTOŻSAMIANIA SIĘ Z POJĘCIEM „JA POLAK - SŁOWIANIN WŚRÓD EUROPEJCZYKÓW”
- WZMACNIANIE ZACHOWAŃ PATRIOTYCZNYCH, POJĘCIA DUMY NARODOWEJ - POGŁĘBIENIE ŚWIADOMOŚCI HISTORYCZNEJ NA TEMAT KORZENI POLSKOŚCI
- KSZTAŁTOWANIE ŚWIADOMYCH ODBIORCÓW I UCZESTNIKÓW KULTURY.

ZADANIE OBEJMUJĄCE TRZY TYGODNIE WAKACJI.

TYDZIEŃ PIERWSZY –

Warsztaty tematyczne i zajęcia w Muzeum Archeologicznym w Krakowie, przygotowujące do wyjazdu na stanowiska archeologiczne – miejsca rekonstrukcji grodów słowiańskich.

Temat - „Ziemie polskie i zajęcia ludności w pradziejach”, realizowany przez zatrudnionego edukatora, pracownika naukowego Muzeum.

Wyjazd do osady słowiańskiej w Woli Radziszowskiej – zgłębianie tajników archeologii, nabywanie praktycznych umiejętności (wytapianie narzędzi, uzyskiwanie węgla drzewnego, obróbki kamienia i kości), zwiedzanie osady, budowa chaty z naturalnego budulca.

Wyjazd do Muzeum Podkarpackiego - Osada Dawnych Słowian w Trzciny k/Jasła
Przygotowanie scenariusza i praca warsztatowa nad spektaklem obrzędów słowiańskich prowadzona przez teatrologa i historyka.

TYDZIEŃ DRUGI –

Zajęcia w placówkach:

Akcja plastyczna „ŚWIAT W CZASACH SŁOWIAN” -

na podstawie wiedzy zdobytej podczas warsztatów i wyjazdów, uczestnicy wykonują pod kierunkiem instruktora- plastyka, prace farbami i pastelami, ilustrujące wybrany temat: praca i życie codzienne Słowian, przyroda lub wierzenia. Wszystkie prace uczestniczą w konkursie, a wybrane będą wykorzystane do wykonania scenografii i dekoracji placówek.

Wykonywanie strojów słowiańskich i ozdób – rekwizytów (wykorzystane w spektaklu oraz na warsztatach archeologii doświadczalnej w Kazimierzu Dolnym)

2 wyjazdy do Parku Archeologicznego - Osada Oraczy w Bochni na warsztaty rzemieślnicze / tkactwo i garncarstwo /– uczestnictwo w codziennym życiu osady.

Wyjazd do Grodu Zbirów k/ Ogródzieńca – zwiedzanie grodu, cmentarza kurhanowego oraz fortyfikacji drewniano-kamiennych.

Wyjazd do Woli Radziszowskiej na warsztaty tańca i malarstwa prowadzone przez

Stowarzyszenie

Historyczne „Dziejba”

TYDZIEŃ TRZECI –

Wyjazd na 3- dniowe warsztaty archeologii doświadczalnej w Kazimierzu Dolnym, prowadzone na terenie Otwartego Muzeum Dawnych Słowian.

- wyprawa terenowa do grodziska nad Chodelką
- pieczenie chleba, gotowanie polewki
- budowanie pieca ziemnego i garncarstwo
- warsztaty tkackie
- życie codzienne „w czasach Słowian”
- zwiedzanie Muzeum na Zamku w Janowcu

Zabawa słowiańska:

pląsy przy ognisku, rewia strojów plemiennych, pieczenie podpłomyków, prezentacja spektakli , wspólne poszukiwanie akcentów starsłowiańskich w dzisiejszych czasach, pasowanie na Słowianina, nadanie imion, wręczenie pamiątkowych dyplomów.

Planowane są 2 noclegi, transport oraz wyżywienie podczas wyjazdów – dla 40 osób

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

ADRESACI PROJEKTU TO DZIECI I MŁODZIEŻ POCHODZĄCA Z RÓŻNYCH ŚRODOWISK, TAKŻE Z RODZIN UBOGICH, MIESZKAJĄCYCH NA PERYFERIACH KRAKOWA, KTÓRA NIE POSIADA ZAPLECZA FINANSOWEGO NA SAMODZIELNE WYJAZDY W CIEKAWY KULTURALNIE MIEJSCA POLSKI. STĄD POMYSŁ NA STWORZENIE EDUKACYJNEGO CYKLU WARSZTATÓW I WYJAZDÓW.

POMYSŁ TEN ZAKŁADA RÓWNIEŻ:

- UMOŻLIWIENIE UCZESTNIKOM AKCJI SPĘDZENIA WAKACJI W SPOSÓB ATRAKCYJNY , AKTYWNY I POZNAWCZY.
- ZAINTERESOWANIE DZIECI I MŁODZIEŻY KULTURĄ SŁOWIAŃSKĄ ORAZ WCZESNĄ HISTORIĄ LUDÓW ZAMIESZKUJĄCYCH NA TERENACH OBECNEJ POLSKI.
- ROZWIJANIE ZAINTERESOWAŃ I PASJI ZWIĄZANYCH Z HISTORIĄ I KULTURĄ SŁOWIAŃSKĄ
- ROZBUDZENIE POSTAW PATRIOTYCZNYCH U DZIECI I MŁODZIEŻY

PROJEKT UŁATWI PRACUJĄCYM RODZICOM ZORGANIZOWANIE CZASU WOLNEGO W TRAKCIE WAKACJI SWOIM DZIECIOM. ZAPEWNI IM W TYM CZASIE BEZPIECZEŃSTWO , FACHOWĄ OPIEKĘ I MOŻLIWOŚĆ WARTOŚCIOWYCH I POZNAWCZYCH WAKACJI – WYPOCZYNEK I ZDOBYCIE NOWEJ WIEDZY POPRZEZ ZABAWĘ I REKREACJĘ.

CAŁOŚĆ AKCJI ZINTEGRUJE TAKŻE SPOŁECZNOŚĆ LOKALNĄ. NAWIĄŻĄ SIĘ NOWE WIĘZI SPOŁECZNE.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i którzy mieszkańcy skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

-PROJEKT SŁUŻY:
DZIECIOM I MŁODZIEŻY Z DZIELNICY X MIASTA KRAKOWA SPĘDZAJĄCYM WAKACJE W MIEŚCIE
ICH PRACUJĄCYM RODZICOM
CAŁEJ SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:*w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz*

Lp.	Opis działania:
1.	1.06 - 30.06 – Akcja informacyjna w szkołach, przygotowanie i druk plakatów, ulotek, opracowanie tekstu promocyjnego do gazetki lokalnej, informacja do prasy, zapisy uczestników
2.	15.06 - 6.07 Uzgadnianie terminów, rezerwacja środków transportu, noclegów oraz wyżywienia, rekrutacja edukatorów i instruktorów warsztatów. Zakup materiałów plastycznych i edukacyjnych
3.	1.07 - 6.07 Wykupienie polisy – ubezpieczenie na wyjazdy
4.	4.07 - 22.07.2016 – Realizacja projektu: 4.07-8.07 Warsztaty i prelekcje w Muzeum Archeologicznym w Krakowie, praca nad spektaklem obrzędów słowiańskich, warsztaty w Woli Radziszowskiej i Trzcinity 11.07-15.07 Warsztaty tkactwa i garncarstwa w Osadzie Oraczy w Bochni, akcja plastyczna, zwiedzanie grodu Birów w Ogrodzieńcu, warsztaty w Woli Radziszowskiej organizowane przez Stowarzyszenie "Dziejba" 18.07-22.07 Akcja plastyczna - stroje, biżuteria, wyjazd do Kazimierza Dolnego na warsztaty archeologii doświadczalnej w Muzeum Dawnych Słowian, zwiedzanie zamku w Janowcu, zabawa słowiańska- podsumowanie projektu, prezentacja strojów i spektaklu
5.	25.07-29.07 Zebranie dokumentacji, realizacja wystawy fotograficznej i plastycznej, opracowanie artykułu do gazety lokalnej, rozliczenie, sprawozdanie, zakończenie projektu.
6.	

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp.
Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Materiały realizacyjne(materiały plastyczne, biurowe, karty telefoniczne, tkanina na stroje, materiały do scenografii, wywołanie zdjęć dokumentujących projekt, nagrody)	1.200 zł
2. Noclegi : 2 w Kazimierzu Dolnym dla 41 osób	2.200 zł
3. Ubezpieczenie uczestników wyjazdów	600 zł
4. Bilety wstępu dla 40 (bez kierowcy) osób do: Muzeum Archeologicznego w Krakowie, Muzeum-Osady w Woli Radziszowskiej, Osady Oraczy w Bochni, Grodu Birów, Muzeum Dawnych Słowian w Kazimierzu, Muzeum w Janowcu oraz opłaty za udział w warsztatach	3.000 zł
5. Transport na trasie: do Kazimierza Dolnego, do Bochni, do Ogrodzieńca, do Woli Radziszowskiej, do Muzeum Archeologicznego w Krakowie, do Trzciny	7.500 zł
6. Prowadzenie zajęć przez instruktorów (warsztaty, wykłady, zabawy, opieka podczas wyjazdów), obsługa	2.400 zł
7. Wynagrodzenia edukatorów - 4 osoby zatrudnione na umowę o dzieło.	2.500 zł
8. Wyżywienie: 3 obiady, 2 śniadania, 2 kolacje, suchy prowiant dla 41 osób	4.600 zł
RAZEM:	24.000 zł

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>
2.	
3.	
4.	

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkańcem miasta Krakowa
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu
- ✓ Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do weryfikacji poprawności danych w ramach działań związanych z wdrożeniem i realizacją budżetu obywatelskiego miasta Krakowa

Podpis składającego projekt: