

RADA DZIELNICY XV MISTRZEJOWICE	
Wpłynęło dnia	31.03.2015
Nr .....	podpis <i>h. h. h.</i>

BO. D. 15. 13/15

Załącznik nr 1  
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa  
nr .....z dnia.....

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016	
<b>Dane kontaktowe</b>	
Imię i nazwisko:	<b>Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych ; na podst. art. 1 i 6 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. , poz. 1182 z późn. Zm. ) ; jawność wyłączył-a/: Agnieszka Natkaniec -pracownik Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice</b>
Adres zamieszkania:	
Wiek*:	
*wniosek może złożyć osoba składająca wniosek ukończyć	
<b>ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM</b>	Numer dzielnicy, której dotyczy projekt  Dzielnica XV Mistrzejowice
<b>TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)</b>	
Dla Seniora - Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki	
<b>OPIS PROJEKTU</b>	
Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	<b>Klub Kuźnia</b> Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków www.kuznia.edu.pl, tel. 12 648 08 86
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i>	<b>Dla Seniora - Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki działania na rzecz seniorów, mieszkańców Mistrzejowic</b> , umożliwiające starszym mieszkańcom Dzielnicy XV <b>bezpłatny</b> udział w zajęciach artystycznych organizowanych w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida na os. Złotego Wieku 14. W ramach projektu odbywać się będą od stycznia do grudnia 2016 r. koncerty, warsztaty i zajęcia aktywizujące społecznie, kulturalnie i artystycznie seniorów: <b>Muzyka jest dobra na wszystko</b> - koncerty edukacyjne z muzykoterapią, <b>warsztaty wokalne, plastyczne, malarstwa</b> oraz <b>twórczego pisanie i aktorskiej improwizacji</b> .
<b>Szczegółowy opis projektu</b> <i>Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów</i>	
<b>Dla Seniora - Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki - działania na rzecz seniorów, mieszkańców Mistrzejowic</b> , umożliwiające starszym mieszkańcom dzielnicy XV <b>bezpłatny</b> udział w zajęciach artystycznych organizowanych w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida na os. Złotego Wieku 14.  W ramach realizowanego projektu odbywać się będą od stycznia do grudnia 2016 r. koncerty, warsztaty i zajęcia aktywizujące społecznie, kulturalnie i artystycznie seniorów:  <b>I Muzyka jest dobra na wszystko</b> - spotkania z muzyką łączące formę koncertu edukacyjnego z muzykoterapią – projekt autorstwa Katarzyny Słoty-Marciniec.	

Cykl 4 spotkań, w czasie których Seniorzy wprowadzeni zostaną przez Katarzynę Słotę-Marciniac w świat muzyki o zróżnicowanym charakterze. Dzięki zaproszonym gościom – muzykoterapeutom – podkreślony zostanie wpływ muzyki na samopoczucie: nastrój i emocje. Proponowany będzie repertuar stymulujący i aktywizujący (ciało i umysł), utwory tonizujące napięcie emocjonalne – relaksujące, sposoby na przeżycie smutków i trosk – muzyczne katharsis.

#### **Program *Muzyka jest dobra na wszystko*:**

**1 *Prosto z koncertowych sal*** Muzyka z różnych epok komponowana do wykonań w wielkich salach koncertowych i domowych salonikach.

**Warsztaty:** Jak dobierać muzykę do słuchania na co dzień?

**2 *Piosenka jest dobra na wszystko*** Krótka historia muzyki wokalne: od opery przez pieśni do... piosenki

**Warsztaty:** Jak i po co śpiewać?

**3. *W tanecznych rytmach*** Krótka historia tańca i muzyki w rytmach tanecznych

**Warsztaty:** Ruszaj do tańca – to jest zdrowe!

**4. *W koło na ludowo – wartości muzyki ludowej polskiej i nie tylko***

**Warsztaty:** Muzykoterapia aktywna: tańcz, śpiewaj, graj!

#### **II *Warsztaty wokalne dla seniorów***

Cykl cotygodniowych, dwugodzinnych (120 min.) warsztatów wokalnych prowadzonych od III do VI i od IX do XI w Klubie Kuźnia przez Ewę Skolias, doświadczoną instruktorkę śpiewu, arteterapeutę.

Ilość planowanych zajęć: 24 spotkania (48 godz.)

#### **III *Warsztaty plastyczne***

Zdobienie tkanin: batik, malarstwo na jedwabiu, stemple, szablony, wiklina papierowa.

Cotygodniowe, dwugodzinne warsztaty (120 min.) będą trwały od II do VI i od IX do X, zakończone wernisażem wystawy tkanin zdobionych. Zajęcia będzie prowadziła Agnieszka Mucha, artystka rzeźbiarka.

Ilość planowanych zajęć: 25 warsztatów (50 godz.)

**IV *Warsztaty malarstwa sztalugowego*** zakończone wernisażem wystawy prac uczestników zajęć.

Warsztaty malarstwa, cotygodniowe, dwugodzinne, będą trwały od I do VI, zakończy je wernisaż prac uczestników zajęć. Zajęcia poprowadzi Ernest Ogórek, artysta rzeźbiarz.

Ilość planowanych zajęć: 22 warsztaty (44 godz.)

#### **V *Zapisane – Niezapomniane - Wspomnienia.***

Warsztaty twórczego pisania (cykl 5 warsztatów, trwających po 120 min.)

Mottem warsztatów będzie hasło „Pamiętać to znaczy mieć zdolność do przyswajania i przypominania sobie doznanych wrażeń, przeżyć, wiadomości”. Zachęcimy Seniorów do zebrania i przelania na papier wspomnień dokumentujących najważniejsze dla nich wydarzenia, przeżycia, planujemy zebranie i zintegrowanie grupy osób o zainteresowaniach literackich. Zajęcia w formie warsztatowej będą przygotowywać Seniorów do napisania wspomnień.

**VI *Warsztaty aktorskiej improwizacji z elementami dramy*** skierowane dla seniorów zakończone premierą spektaklu.

Improwizacja jest najlepszą metodą do poznania siebie, a także odkrycia w sobie i ugruntowania aktorskiego warsztatu. Cykl zajęć rozpocznie się od podstawowych ćwiczeń dramowych i improwizacji aktorskich, które rozwijane i poszerzane doprowadzą do powstania spektaklu – efektu twórczych poszukiwań uczestników warsztatów.

Zajęcia cotygodniowe, dwugodzinne będą się odbywać od I do VI, zakończą się premierą spektaklu.

Warsztaty poprowadzi Aleksandra Kowalczyk, aktorka.

Planowana ilość warsztatów: 24 (48 godz.)

Wszystkie wydarzenia odbędą się w Klubie Kuźnia:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie to miejska instytucja kultury działająca od 40. lat na terenie dzielnicy XV Mistrzejowice, na os. Złotego Wieku 14. Klub prowadzi działalność na rzecz

społeczności lokalnej, ma w swej ofercie szeroki wachlarz zajęć z zakresu kultury, edukacji i rekreacji dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Kuźnia współpracuje z organizacjami seniorskimi m.in. z Krakowskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Osób Niepełnosprawnych czy Polskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Nowa Huta. Klub od kilku lat otrzymuje certyfikat „Miejsce Przyjazne Seniorom”. Dostęp do budynku jest pozbawiony barier architektonicznych, jest toaleta dla niepełnosprawnych oraz podjazd dla wózków przed drzwiami wejściowymi. W Kuźni stale odbywają się zajęcia skierowane do seniorów m.in. gimnastyki rehabilitacyjnej, brydża, warsztaty rękodzieła, spotkania literackie, itp.

#### Uzasadnienie projektu

*Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów*

Projekt ***Dla Seniora – Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki*** stanowi rozbudowany cykl wydarzeń, warsztatów, spotkań kulturalnych i terapeutycznych dla seniorów z Dzielnicy XV.

Projekt jest adresowany do najstarszej grupy mieszkańców Dzielnicy XV – niezamożnej części społeczności Mistrzejowic, często samotnej, niepełnosprawnej, z poczuciem marginalizacji społecznej, zwykle osób o niskich świadczeniach emerytalnych i rentowych, które nie mogą finansować wydatków związanych z realizacją pasji, podnoszeniem kompetencji, rozwojem. Posiadających czas do zagospodarowania, chęci zaangażowania się, poszukujących miejsc im przyjaznych.

Celem projektu ***Dla Seniora – Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki*** jest odpowiedź na potrzeby rozwoju i podnoszenia kompetencji osób starszych, przeciwdziałanie marginalizacji i poczuciu wykluczenia społecznego. Stworzenie warunków dla rozwoju artystycznego i pobudzenie aktywności społecznej seniorów.

Projekt spełni potrzeby seniorów z Mistrzejowic, ponieważ pozwoli znieść najpoważniejszą dla nich blokadę finansową – wszystkie planowane zajęcia będą dla uczestników bezpłatne i w niedalekiej odległości od domu. Udział seniorów w działaniach projektu w znaczący sposób poprawi jakość ich życia, pozwoli na uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, realizację pasji, które bez projektu byłyby zbyt kosztowne i niemożliwe do zrealizowania.

W projekcie przewidziano także szereg działań terapeutycznych – muzykoterapia, warsztaty wokalne, plastyczne czy teatralne wspierające seniorów, łagodzące napięcia i stres. Udział w warsztatach i zajęciach zaktywizuje społecznie, kulturalnie i artystycznie seniorów z Mistrzejowic.

#### Zakres i zastosowanie projektu

*Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów*

Projekt ***Dla Seniora – Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki*** stanowi rozbudowany cykl wydarzeń, warsztatów, spotkań kulturalnych o wymiarze artystycznym i terapeutycznym skierowany do seniorów z Dzielnicy XV.

Jest adresowany do najstarszej grupy mieszkańców Mistrzejowic – niezamożnej części społeczności, często samotnej, niepełnosprawnej, z poczuciem marginalizacji społecznej, osób o niskich świadczeniach emerytalnych i rentowych, które nie mogą finansować wydatków związanych z realizacją pasji, podnoszeniem kompetencji, rozwojem.

Projekt ***Dla Seniora*** spełni potrzeby seniorów z Mistrzejowic, pozwoli im na rozwój, realizację pasji, udział w wydarzeniach artystycznych, pozwoli zapobiec wykluczeniu, znacznie pełniej zaangażować się w życie społeczności Mistrzejowic.

#### HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

*w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz*

Lp.	Opis działania:
1.	Powołanie i organizacja osób zaangażowanych w realizację projektu, zawiązanie grupy wspierającej realizację projektu, wyłonienie koordynatora projektu – Klub Kuźnia.
2.	Przygotowanie działań promocyjnych, reklama projektu.
3.	Podpisanie umów z osobami zaangażowanymi w realizację projektu.
4.	Zakup materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów, koncertów.
5.	Przygotowanie i realizacja działań projektowych.

6.	Realizacja wernisażu prac malarskich
7.	Realizacja i premiera spektaklu
8.	Realizacja wernisażu prac plastycznych – zdobienie tkanin
9.	Zakończenie, podsumowanie i rozliczenie projektu.

**SZACUNKOWY KOSZTORYS**

*Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.*

Składowe projektu:	Koszt:
1. Koordynacja, koncepcja i merytoryczny nadzór nad projektem, zakupami (3 osoby)	1800 zł
2. Muzyka dobra na wszystko – cykl 4 koncertów i warsztatów	12000 zł
3. Warsztaty wokalne – umowa na prowadzenie 24 spotkań (48 godz.)	3120 zł
4. Zakup pianina na potrzeby koncertów, muzykoterapii i warsztatów wokalnych.	18000 zł
5. Warsztaty plastyczne – umowa na prowadzenie 25 spotkań zakończonych wernisażem prac uczestników (50 godz.)	3000 zł
6. Zakup materiałów na warsztaty plastyczne m.in.: tkaniny - jedwab, bawełna, farby do batiku i jedwabiu, drewniane ramy do nabijania materiału, stemple, pędzle, konturówki, wosk, klej.	3000 zł
7. Warsztaty malarstwa sztalugowego – umowa na prowadzenie 22 spotkań zakończonych wernisażem prac uczestników (44 godz.)	2640 zł
8. Zakup materiałów na warsztaty malarstwa, m.in. farby, palety do mieszania farb, pędzle, sztalugi, podobrazia.	3000 zł
9. Zapisane – Niezapomniane – Wspomnienia – umowa na prowadzenie warsztatów twórczego pisania: 5 warsztatów (10 godz.)	1000 zł
10. Warsztaty aktorskiej improwizacji – umowa na prowadzenie 24 warsztatów zakończonych pokazem spektaklu (48 godz.)	2880 zł
11. Zakup rekwizytów, materiałów do wykonania scenografii, dekoracji, nagłośnienia	2500 zł
12. Koszty opracowania, druku i kolportowania reklamy	1200
13. Koszty eksploatacyjne (Klub Kuźnia – sale) – 200 godz.	2000 zł
<b>RAZEM:</b>	<b>56140 zł</b>

**ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU**

*Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.*

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	<b>Lista poparcia projektu</b> <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>
2.	Zgoda Dyrekcji Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida na realizację projektu <i>Dla Seniora – Mistrzejowicka Kuźnia Sztuki</i> w Klubie Kuźnia
3.	
4.	

**OŚWIADCZENIA**

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.

✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

**Podpis składającego projekt:**

Wylączenie jawności w zakresie danych osobowych ; na podst. art. 1  
16 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. , poz. 1182 z późn.  
Zm. ) ; jawność wyłączyl/-a: Agnieszka Natkaniec -pracownik Rady  
Dzielnicy XV Mistrzejowice