

|  |            |
|--|------------|
| RADA DZIELNICY XVII<br>WZGÓRZA KRZESŁAWICKIE |            |
| Wpłynęło dnia                                | 31.03.2015 |
| Nr   | podpis     |

Załącznik nr 1  
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa  
nr .....z dnia.....

BO.DA.7/15

| FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016  |   |
|---|---|
| <b>Dane kontaktowe</b>  |   |
| Imię i nazwisko:  |   |
| Adres zamieszkania:   |   |
| Wiek*:  | 50  |
| *wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia   | e-mail: radionn@.....   |
| <b>ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM</b>   | Numer dzielnicy, której dotyczy projekt<br>XVII WZGÓRZA KRZESŁAWICKIE   |
| TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)   |   |
| Patriotyczna Renowacja – Odnowienie Muszli Koncertowej przez wykonywanie mural Patriotycznego.  |   |
| <b>OPIS PROJEKTU</b>  |   |
| Miejsce realizacji projektu:<br><i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>  | MUSZLA KONCERTOWA, PARK ZIELONY JAR   |
| Przedmiot projektu<br><i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i>  | Patriotyczny mural – to projekt który zmieni wizerunek naszej dzielnicy poprzez stworzenie wielkoformatowej grafiki na ścianach sceny (muszli koncertowej). Projekt ma na celu zapobiec dewastacji ścian sceny, poprzez namalowanie na mim muralu patriotycznego, zabezpieczonego anti-grafity. Nawiązanie do symboli patriotycznych pozytywnie wpłynie na moralność mieszkańców a sam mural powstrzyma wandalę |
| <b>Szczegółowy opis projektu</b><br><i>Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów</i>   |   |
| <p>W centrum dzielnicowego parku jest usytuowana muszla koncertowa, która jednoczy mieszkańców naszej dzielnicy i przyjezdnych gości na występach okazjonalnych : dzień dziecka, powitanie wiosny, powitanie lata, przegląd pieśni artystycznych, również szkoły organizują tutaj swoje rocznice i ważne wydarzenia. Dużym problem jest to, że ściany sceny są notorycznie mazane, wandalę dają upust swoim emocjom wypisując obraźliwe słowa, brzydkie wyrazy. Przed każdą imprezą scena jest odmalowywana co stanowi duży koszt dla dzielnicy XVII jak i organizatorów. Mural patriotyczny wgra się doskonale w tematykę Nowej Huty łącząc osiągnięcia historii, kulturę i sztukę dzielnicy. Przy okazji będzie poprawiał wizerunek parku, w którym zawsze jest dużo rodzin z dziećmi, osób starszych.</p> <p>Realizacja projektu będzie się odbywać poprzez ogłoszenie konkursu na mural, komisja konkursowa ( radni dzielnicy XVII, dyrektorzy szkół, dyrektor domu kultury) wybiorą ten najciekawszy i zadanie zostanie zlecone do wykonawcy. Konkurs zostanie ogłoszony na portalach internetowych miasta, dzielnicy, szkół i domu kultury oraz zaprzyjaźnionych stronach. Ważnym elementem tego projektu jest wykorzystanie techniki pokrycia anti-grafity które świetnie zabezpieczy odnowioną muszlę i da możliwość łatwego usunięcia kolejnych zniszczeń.</p> |   |

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art.1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.z 2014r.poz1182 z późn.zm.);jawność wyłączył Łukasz Sęk - Przewodniczący Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy XVII Wzgórze Krzesławickie

#### Uzasadnienie projektu

*Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów*

Projekt aktywizuje mieszkańców do czynnego uczestnictwa w dbaniu o tereny dzielnicy. Projekt wspiera artystów chcących tworzyć na rzecz poprawy estetyki przestrzeni publicznej dzielnicy. Dodatkowym argumentem jest fakt wykorzystania przestrzeni publicznej do podkreślania wartości patriotycznych oraz historycznych.

Mural jest bardzo potrzebny dla naszej dzielnicy, będzie stanowił piękny element parku. Zabezpieczenie przez dewastacją sceny wpłynie pozytywnie na wizerunek, powstrzyma choć w małym stopniu agresję, przeciwdziała patologii. Pokażemy poprzez stworzenie tego projektu, że można tworzyć graffiti jako sztukę. Mieszkańcy poczują się bezpieczni, poprzez to, że wandalę nie będą już w okolicy się pojawiać, bo zabierzemy im miejsce do niszczenia. Rodzice z dziećmi nie będą musieli narażać maluchów na czytanie wulgaryzmów. Zostanie to też na pewno docenione przez osoby z zewnątrz, bo mural będzie po części nawiązywał do historii Nowej Huty i poległych w Krzesławicach.

#### Zakres i zastosowanie projektu

*Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów*

Dzięki możliwości odnowienia niszczonej muszli koncertowej będzie można w lepszych warunkach korzystać z niej i stanie się wizytówką dzielnicy, co pozytywnie wpłynie na jej wizerunek, opinie mieszkańców oraz osób odwiedzających dzielnicę.

Odbiorcy muralu :

Mieszkańcy dzielnicy, którzy będą mogli cieszyć się pięknym widokiem, organizatorzy imprez dla mieszkańców okolicznych osiedli i uczniów szkół, poprzez przeznaczenie zaoszczędzonych pieniędzy na malowanie ścian muszli koncertowej, będą mogli przeznaczyć je na rozwój naszej dzielnicy.

#### HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

*w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz*

| Lp. | Opis działania:  |
|-----|--|
| 1.  | Przeprowadzenie konkursu   |
| 2.  | Uzyskanie dokumentacji projektowej i niezbędnych uzgodnień                     |
| 3.  | Realizacja projektu – odnowienie ścian muszli koncertowej z wykonaniem muralu. |
| 4.  |  |
| 5.  |  |
| 6.  |  |

| SZACUNKOWY KOSZTORYS   |   |
|--|---|
| <i>Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.</i>  |   |
| <b>Składowe projektu:</b>  | <b>Koszt:</b>   |
| 1. Przeprowadzenie Konkursu i materiały promocyjne.  | 2 000   |
| 2. Materiały do realizacji projektu (farby, antygrafity, niezbędne narzędzia i materiały) + Robocizna  | 12 000  |
| 3.   |   |
| 4.   |   |
| 5.   |   |
| 6.   |   |
| <b>RAZEM:</b>  |   |
|  | 14 000  |
| <b>ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU</b>  |   |
| <i>Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.</i>  |   |
| <b>Lp.</b>   | <b>Nazwa załącznika:</b>  |
| 1.   | Lista poparcia projektu<br><i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia.</i> |
| 2.   | Foto dokumentacja miejsca.  |
| 3.   |   |
| 4.   |   |
| <b>OŚWIADCZENIA</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.</li> <li>✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.</li> <li>✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie możliwe uczestnictwo w procesie.</li> </ul> |   |
| Podpis składającego projekt:   |   |

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art.1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.z 2014r.poz1182 z późn.zm.);jawność wyłączył Łukasz Sęk - Przewodniczący Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie

