

31 MAR 2015

dyname

BO.D2.20/15

Załącznik nr I
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016****Dane kontaktowe**

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Wiek*:

*wniosek może złożyć osoba składająca wniosek ukończ

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.); jawność wyłączył/-a: Barbara Lipowa – pracownik Rady Dzielnicy II Grzegórzki

ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM

Numer dzielnicy, której dotyczy projekt

II

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

„Milonga na Mogilskim” – ożywienie kulturalne przestrzeni ronda Mogilskiego.

OPIS PROJEKTUMiejsce realizacji projektu:
Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic

Północna część placu na rondzie Mogilskim, poniżej poziomu ulicy.

Przedmiot projektuProszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy.
UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrótowy opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych

Projekt „Milonga na Mogilskim” ma na celu ożywienie kulturalne martwej przestrzeni ronda Mogilskiego. Organizowane co tydzień w sobotę wieczorem w miesiącach wakacyjnych milongi połączone z nauką tanga i muzyką na żywo pozwolą wykorzystać potencjał miejsca, które służyło dotychczas tylko jako centrum przesiadkowe. Osoby chętne skorzystają z wiedzy wykwalifikowanych instruktorów, potańczą w rytm tanga lub przystaną i posłuchają granej na żywo muzyki.

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

Na potrzeby projektu wykorzystana zostanie istniejąca infrastruktura znajdująca się na rondzie Mogilskim. Osoby wykonujące muzykę na żywo będą znajdować się na podeście, który umieszczony jest obok ruin fortu. Tam też zostanie umieszczony sprzęt nagłośnieniowy. Rolę „parkietu tanecznego” będzie pełniła płyta dolnego poziomu ronda Mogilskiego. Każda milonga z zaplanowanych ośmiu będzie trwała dwie godziny i dzieliła się na dwie godzinne części: pierwszą z instruktażem podstawowych kroków i drugą z regularną milongą. Zadania do zrealizowania projektu będą się składać na:
-podpisanie umów i dobranie trzysobowego składu zespołu np. ze studentów Akademii Muzycznej,

wystarczającego do zagrania tanga i zobligowanie go do przeprowadzenia 2 poprzedzających wydarzenia prób i doboru utworów

- podpisanie umów z parą instruktorów potrzebnych do przeprowadzenia 8 godzinnych treningów
- podpisanie umowy na wynajem sprzętu nagłośnieniowego z firmą oraz z osobą nagłaśniającą

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaż jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

Projekt pomoże w ożywieniu olbrzymiej i niewykorzystanej dotychczas na cele kulturalne przestrzeni, a także zainicjować powstanie dzielnicowego centrum, którego dotychczas Grzegórzki nie miały. Intencją „Milongi na Mogilskim” jest nie tylko dostarczenie darmowej i ogólnodostępnej nauki tańca i obcowania z muzyką, ale również zainspirowanie kolejnych inicjatyw, które pozwolą wspomnianej przestrzeni ożyć i służyć mieszkańcom do innych funkcji niż tylko centrum przesiadkowe.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Projekt będzie skierowany do mieszkańców II Dzielnic, niezależnie od ich wieku i poziomu umiejętności tanecznych. Dzięki obecności instruktorów każda z chętnych osób będzie miała bezpłatną możliwość poznania podstawowych kroków, bardziej zaawansowani doszkołą swoje umiejętności, a osoby nie czujące się na siłach, aby tańczyć będą miały okazję posłuchać odgrywanej na żywo muzyki. Tango jest tańcem stosunkowo prostym i egalitarnym, dostępnym dla osób w każdym wieku.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

Lp.	Opis działania:
1.	-podpisanie umów i dobranie trzyosobowego składu zespołu np. ze studentów Akademii Muzycznej, wystarczającego do zagrania tanga i zobligowanie go do przeprowadzenia 2 poprzedzających wydarzenia prób i doboru utworów
2.	- podpisanie umów z parą instruktorów

3.	- podpisanie umowy na wynajem sprzętu nagłośnieniowego z firmą oraz z osobą nagłaśniającą
4.	
5.	
6.	

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. 3 umowy o dzieło dla muzyków za 8 dwugodzinnych występów	7500 zł brutto
2. 2 umowy o dzieło za przeprowadzenie 8 godzinnych warsztatów dla 2 instruktorów	2500 zł brutto
3. 1 umowa o dzieło z nagłośnieniowcem	2000 zł brutto
4. wynajem sprzętu nagłośnieniowego	4000 zł
5.	
6.	
RAZEM:	16000

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia.
2.	zob. zał. 1
3.	
4.	

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.
- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Barbara Lipowa – pracownik Rady Dzielnicy II Grzegórzki





Muzycy i nagłośnienie

Miejsce do tańca

**Bastion
V Lubicz**