

Proszę o datę: 09.05.2015
 Data: _____ Podpis: _____

Załącznik nr 1
 do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
 nrz dnia.....

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016

| | |
|----------------------------|--|
| Dane kontaktowe | Wylączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.); Jawność wyłączyła: Weronika Duda, przewodnicząca Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy I Stare Miasto |
| Imię i nazwisko: | |
| Adres zamieszkania: | |

| | | | |
|--|----|---------------------|--|
| Wiek*: | 65 | Nr telefonu: | |
| <i>*wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia</i> | | e-mail: | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM | Numer dzielnicy, której dotyczy projekt |
| | Dzielnica I Stare Miasto - Kazimierz |

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

KAZIMIERSKIE MURALE HISTORYCZNE

OPIS PROJEKTU

| | |
|---|----------------------|
| Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i> | Kraków ul. Józefa 17 |
|---|----------------------|

| | |
|---|--|
| Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i> | Projekt dotyczy pokazania twarzy osób, które związane były z Krakowskim Kazimierzem na arkadach muru przy ul. Józefa 17. <u>Twarze na arkadach to:</u> 1. Król Kazimierz Wielki – założyciel miasta Kazimierz 2. Esterka – legendarna oblubienica króla Kazimierza Wlk 3. Karol Knaus – kazimierski architekt, budowniczy 4. Helena Rubinstein – „ Cesarzowa piękna „ 5. Cesarz Józef II – reformator, patron ulicy |
|---|--|

Szczegółowy opis projektu
Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

Projekt zakłada wypełnienie architektonicznie ślepych arkad, tworzących pseudo pierzeję ulicy Józefa na wysokości nr 17. Lico ściany wielokrotnie malowane, aktualnie zaniedbane, ze śladami wandalizmu, administrowane przez Zarząd Budunków Komunalnych, os. Złotej Jesieni 14.
 Powyższy projekt zakłada wypełnienie arkad dekoracyjnym motywem, odwołującym się tematycznie do historii Krakowskiego Kazimierza. W arkadach pojawiają się monumentalne portrety, które nawiązywać będą do wizerunków osób związanych z Kazimierzem.
 W czterech arkadach z prawej strony od wejścia do posesji (Pub Wręga) będą:
 1. Król Kazimierz Wielki – nadając 1335r. przywileje na prawie magdeburskim założył miasto konkurencyjne dla Krakowa, od swojego imienia nazwane Kazimierzem. W okolicy ulicy Józefa, na bylej wyspie Bawół zaczął stawiać gmach Akademii Krakowskiej.
 2. Esterka – legendarna żydowska oblubienica króla Kazimierza Wielkiego.

Przyjęte dnia 10.03.2015
Zal. _____ Podpis _____

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA POZIOMIE DZIELNIC W ROKU 2015 I 2016

Dane kontaktowe

| | | | |
|---|--------------------------------|--------------|-------------------------|
| Imię i nazwisko: | Wanda Kalbarczyk | | |
| Adres zamieszkania: | 31-070 Kraków ul. Dietla 27/6A | | |
| Wiek*: | 65 | Nr telefonu: | 600-297-737 |
| *wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia | | e-mail: | wandakal@poczta.onet.pl |

ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM

Numer dzielnicy, której dotyczy projekt
Dzielnica I Stare Miasto - Kazimierz

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

KAZIMIERSKIE MURALE HISTORYCZNE

OPIS PROJEKTU

| | |
|--|--|
| Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i> | Kraków ul. Józefa 17 |
| Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i> | Projekt dotyczy pokazania twarzy osób, które związane były z Krakowskim Kazimierzem na arkadach muru przy ul. Józefa 17. <u>Twarze na arkadach to:</u> 1. Król Kazimierz Wielki – założyciel miasta Kazimierz 2. Esterka – legendarna oblubienica króla Kazimierza Wlk 3. Karol Knaus – kazimierski architekt, budowniczy 4. Helena Rubinstein – „ Cesarzowa piękna „ 5. Cesarz Józef II – reformator, patron ulicy |

Szczegółowy opis projektu

Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

Projekt zakłada wypełnienie architektonicznie ślepych arkad, tworzących pseudo pierzeję ulicy Józefa na wysokości nr 17. Lico ściany wielokrotnie malowane, aktualnie zaniedbane, ze śladami wandalizmu, administrowane przez Zarząd Budunków Komunalnych, os. Złotej Jesieni 14.
Powyższy projekt zakłada wypełnienie arkad dekoracyjnym motywem, odwołującym się tematycznie do historii Krakowskiego Kazimierza. W arkadach pojawią się monumentalne portrety, które nawiązywać będą do wizerunków osób związanych z Kazimierzem.
W czterech arkadach z prawej strony od wejścia do posesji (Pub Wręga) będą:
1. Król Kazimierz Wielki – nadając 1335r. przywileje na prawie magdeburskim założył miasto konkurencyjne dla Krakowa, od swojego imienia nazwane Kazimierzem. W okolicy ulicy Józefa, na bylej wyspie Bawół zaczął stawiać gmach Akademii Krakowskiej.
2. Esterka – legendarna żydowska oblubienica króla Kazimierza Wielkiego.

3. Karol Knaus – samouk, kazimierski architekt, budowniczy, artysta, konserwator zabytków, który walczył o zachowanie krajobrazu historycznego miasta.
Jego dziełem jest wiele kamienic przy plantach Dietlowskich, sadzawka i brama wjazdowa kościoła św. Stanisława na Skalce, budynek „Sokoła” na ul. Piłsudskiego. Pracował przy konserwacji kazimierskich kościołów, kaplicy zygmuntońskiej. Wygrał batalię w obronie ekspozycji widoku zamku wawelskiego „Nie dajmy zasłonić Wawelu”.
Zmarł w 1904r. w wieku 58 lat jako zamożny i ceniony obywatel.
4. Helena Rubinstein – „Cesarzowa piękna”, związana w młodości z ul. Józefa poprzez sklep rodziców, w którym pracowała. Po opuszczeniu domu rodzinnego i osiedleniu się w Australii, potem w Stanach Zjednoczonych zrobiła karierę w przemyśle kosmetycznym.
Zmarła w 1965r. pozostawiając majątek wart 100 milionów dolarów.

W pojedynczej arkadzie z lewej strony od wejścia do posesji:

5. Cesarz Józef II – reformator, patron ulicy.
Spośród wielu dekretów, których był autorem na uwagę zasługują; dekret o tolerancji, który zapoczątkował równouprawnienie Żydów, zniósł poddaństwo chłopów, przeprowadził reformę administracji, szkolnictwa, wprowadził szkolnictwo żeńskie, oddzielił sąd od administracji, zreformował system podatkowy. Lista dokonań jest wielka, niestety, z chwilą śmierci jego dekrety zostały w większości odwołane przez następcę, Leopolda II-go.

Monochromatyczna stylizacja powyższych portretów w arkadach z elementami złota i bieli podkreśli historyczny klimat ulicy Józefa. Całość znacząco poprawi estetykę ulicy i ma szansę wpisać się w reprezentacyjny wizerunek nie tylko ulicy, na której od 13 lat urządzone jest coroczne Święto Ulicy Józefa i w ramach którego powyższe murale są projektowane, ale i wizerunek Dzielnicy, a także ma szansę stać się charakterystycznym punktem na mapie Krakowskiego KAZIMIERZA.

W celu przygotowania projektu należy zabezpieczyć podłoże, ok 100m² powierzchni arkad.

Uzupełnić ubytki, nałożyć gładź szpachlową, zagruntować.

Przenieść poprzez projekcję szkic na ścianę, przenieść rysunek.

Wykonać malaturę z zastosowaniem pigmentu Black, White i Gold.

Przy realizacji powyższego projektu będą brały udział dzieci ze Stowarzyszenia CPES PARASOL przy Muzeum Etnograficznym (dzieci z patologicznych rodzin Kazimierza) pod kierownictwem pomysłodawcy i projektanta p. Piotra Janowczyka z udziałem 2-ch asystentów.

Wykonane murale będą fachowo zabezpieczone przez Firmę Sukcesor O.R. inż. Ryszard Ozaist.

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskazać jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów

Od wielu lat ulica Józefa jest centrum kultury Kazimierza. Od 13-tu lat odbywa się tu święto jej imieniem. Organizowane były również czwartki artystyczne, w czasie których liczne galerie robiły u siebie jednocześnie wystawy, wernisaże. W wyniku działań Grupy Inicjatywnej Święta Ulicy Józefa padł pomysł na zagospodarowanie zaniedbanych, a atrakcyjnych arkad przy ul. Józefa 17. Pomysł Murali mających charakter historyczny wzbogaci tę atrakcyjną ulicę, tak licznie odwiedzaną przez turystów, a jednocześnie będzie miał charakter dydaktyczny. Wszystkie osoby na muralach związane były z biednym Kazimierzem, i wszystkie pomimo pochodzenia były lub doczekały się majątnego życia, stąd elementy złocenia na malowanych twarzach. Podobizna Cesarz Józefa II uzmysłowi, nie tylko mieszkańcom, pochodzenie nazwy ulicy, tak często nieznaną i myloną.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Projekt Murali poprawi przede wszystkim walory estetyczne ulicy. Przyciągnie turystów, którzy podziwiać będą arcyzm dzieł wykonanych przez znanego już w wielu krajach Europy artysty street-artu, wykładowcy Akademii Fotografii, warszawskiej ASP i UJ-tu Piotra Janowczyka.

Jego Murale podziwiać można w wielu miastach polskich (np. Galeria Osobowości Kultury w Warszawie), w Paryżu, Dreźnie, Odessie, Pradze...

Temat Murali, to kolejny aspekt projektu. Historyczny i dydaktyczny. Bo kto wie, kto to był Karol Knaus? Ale każdy zna sadzawkę i bramę wjazdową w kościele na Skalce! Kamienicę na Dietla pod żaglami!

Wykonawstwo – zaangażowanie dzieci z rodzin patologicznych Kazimierza, które będą miały „ coś na własność”, czym można się pochwalić, zadbać, z czego można być dumnym!

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

| Lp. | Opis działania: |
|-----|---|
| 1. | Wykonanie projektu |
| 2. | Wizualizacja |
| 3. | Przygotowanie materiałów i narzędzi, rusztowań |
| 4. | Zgłoszenie i przygotowanie miejsca pracy na ulic |
| 5. | Przygotowanie podłoża, przeniesienie szkicu, malatura |
| 6. | Fachowe zabezpieczenie Murali |

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

| Składowe projektu: | Koszt: | |
|--|--------|-----------------|
| 1. Wykonanie projektu, zakup materiałów, wynajęcie rusztowań, wykonanie Murali | ok | 15000,00 |
| 2. Zabezpieczenie Murali | ok | 5000,00 |
| 3. Akcja promocyjno-informacyjna (mapka, gazetka) | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| RAZEM: | | 20000,00 |

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

| Lp. | Nazwa załącznika: |
|-----|---|
| 1. | Lista poparcia projektu <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia.</i> |
| 2. | Wizualizacja wstępna Piotra Janowczyka ze wstępną kalkulacją |
| 3. | Kosztorys zabezpieczenia przez firmę SUKCESOR O.R. |
| 4. | |

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.

- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.

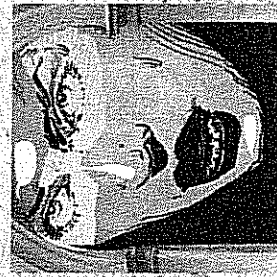
✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
Jawność wyłączyła: Weronika Duda, przewodnicząca Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy I Stare Miasto

WYSTĘPNY POKRZYWIENSKI ARKADACH WAWELSKIEJ

KRAKÓW, POLSKA

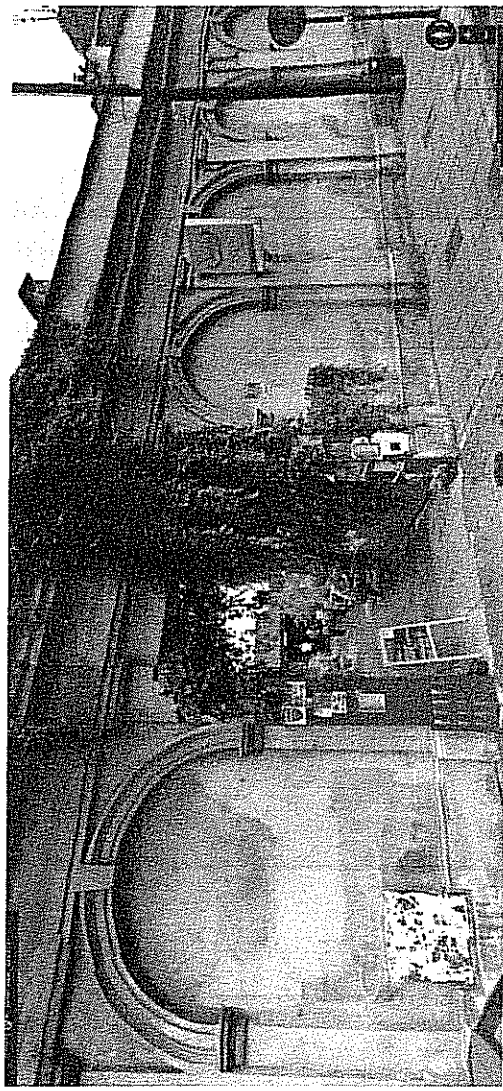


WYSTĘPNY POKRZYWIENSKI

UL. JÓZEFA 17, KRAKÓW

STAN WILZĄCZ

ARCHITEKTONICZNE ŚLEPE ARKADY TWORZĄCE PSEUDO
PIERZĘ ULICY JÓZEFA NA WYSOKOŚCI NUMERU 17. LICO ŚCIANY
WIELOKROTNIE MALOWANE, AKTUALNIE ZANIEDBANE ZE
ŚLADAMI WANDALIZMU. CZĘŚCIOWO ZARÓŚNIĘTE WINOROŚLĄ.



UWAGA: Wstępna wizualizacja Piotra Jandwiczaka

ul JÓZEFA 17, KRAKÓW

Kacimierz Mlk ; Esterka, Esterka,

Zyd



PROJEKT:

1.

CESARZ JÓSEF II

4.

HELENA
RUBINSTEIN

3.

KAROL
KNAUS

2.

ESTERKA

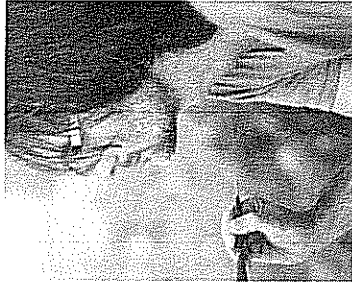
1.

Król KAZIMIERZ WIELKI

u l J Ó Z E F A 4 7 , K R A K Ó W

O AUTORZE

PIOTR JANOWCZYK



Twórca wielkoformatowych projektów malarskich zaliczanych do nurtu Streetartu. Jego realizacje znajdują się zarówno w Polsce jak i w Europie. Jego monumentalne portrety były realizowane m.in. w Pradze czeskiej, Odessie i Dreźnie, Warszawie. Autor cykli portretowych wielkich Polaków realizowanych m.in. dla Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Galerii Osobowości Kultury.

Wieloletni wykładowca technik ilustracyjnych, na wydziałach artystycznych w Warszawie i Krakowie oraz w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego i Akademii Fotografii.

W swojej pracy plastycznej posługuje się językiem wizualnym, typowym dla kultury masowej. Stąd też jego wielokrotny udział w przedsięwzięciach związanych z komiksem, plakatem, street-artem oraz filmem animowanym. Jako twórca animacji wykonał na zlecenie TVP 1, TV HBO i AXN kilkadziesiąt etiud animowanych. W latach 2003 – 2007 drukował w prasie dziesiątki komiksowych plansz oraz shortów. W roku 2004 jego prace zostały włączone do "Antologii Komiksu Polskiego" wydawnictwa Egmont.

Wielokrotnie zapraszany do jury konkursów graficznych, fotograficznych i ilustratorskich. (m.in.: BWA POLYGONUM, Warszawska Jesień Fotograficzna, LAIF, VOYAGE) Zajmuje się również teorią sztuk wizualnych prowadząc cykle wykładów z historii kultury wizualnej. W roku 2011 prowadził też wraz z Cezarym Łasiczką cykl ARTEFAKTY na antenie radia TOK FM.

Murale:

- 2013.08 Is It a MIRACLE - mural Praga, Czechy, Park Kampa
- 2013.08 PORTRETY - akcja malarska, Drezno, Niemcy
- 2013.07 PORTRET - mural, Wrocław, wyspa Słodowa 7
- 2012.10 MUSIC – mural wielkoformatowy w siedzibie firmy Virgin Mobile , Warszawa
- 2012.10 SPACE – mural wielkoformatowy w siedzibie firmy Virgin Mobile, Warszawa
- 2012.10 KISS – mural wielkoformatowy w siedzibie firmy Virgin Mobile, Warszawa
- 2011.07 Wielkoformatowy portret na schodach Patimkinowskich – ODESSA
- 2010.08 Galeria Osobowości Kultury – Cykl portretów – Trasa Łazienkowska – WARSZAWA
- 2010 – Galeria Osobowości Warszawy – trasa Łazienkowska pod GUS-em
- 2010.06 UNDERTREE – mural okolicznościowy – ul Emilii Plater, WARSZAWA
- 2009 – Mural Zbigniewa Cebulskiego i seria filmowa (Kino Most – Trasa Łazienkowska / cypel Czerniakowski
- 2008 – Mural okolicznościowy Cafe Foto
- 2007 – Mural krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Muzeum Powstania Warszawskiego – Mur Sztuki
- 2007 – Mural Zdzisława Beksińskiego, Budynek w którym mieszkał artysta

ul JÓZEFA 17, KRAKÓW

koszty wykonawcze fresku miejskiego - powierzchnia ok 80 m2

PROJEKT5AUTORSKI

Przygotowanie 4 wielkoformatowych portretów wypelniających arkady na ul Józefa 17, nawiązujących tematycznie do osoby króla Kazimierza Wielkiego, Estery, średniowiecznych wojów i krakowskich Żydów: *KAROLA KNAUSA, HELENY RUBINSTEIN, Czesława JOZEFY II*

WIZUALIZACJA

Wizualizacja projektu w miejscu docelowym

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

uzupełnienie ubytków, założenie gładzi szpachlowej, zagruntowanie

PRZENIESIENIE SZKICU

Projekcja szkicu na ścianę, przeniesienie rysunku

MALATURA

Wykonanie malatury z zastosowaniem pigmentu Black i Gold, White

ZAPLECZE TECHNICZNE

zakup materiałów malarskich (wałki, pigmenty, grunty, pędzle) oraz wynajęcie i ustawienie rusztowań

ASYSTENCI

udział 1-2 asystentów w trakcie przygotowywania podłoża i wykonywania warstwy malatury na ścianie.

w s t ę p n y k o s z t : ~~12000~~ p l n * 15.000 p l n .

* Koszt netto wykonania całości projektu jest uzależniony od wyboru techniki i ulega negocjacjom.



SUKCESOR O.R.

inż. Ryszard Ozaist
ul. Wygoda 6b/10, 31-106 Kraków
Tel. kom. 666 - 85 73 75
e-mail: ozaist@wp.pl
www.czystemury.pl

Grupa Inicjatywna Święta Ulicy Józefa - Wanda Kalbarczyk

OFERTA – KOSZTORYS

Wykonania powłoki zabezpieczającej przed graffiti Murali przy ul. Józefa 17

Przedmiotem oferty jest wykonanie zabezpieczenia przed „dzikim” graffiti planowanych Murali przy ul. Józefa 17. Nasza firma zabezpieczyła w ostatnich latach wszystkie Murale historyczne powstające w Krakowie (m.in. „SILVA RERUM”, „BITWA POD GRUNWALDEM”, „SMOK WAWELSKI”), i wielokrotnie udowodniła celowość takiego zabezpieczenia usuwając bez śladu pojawiające się na nich napisy i rysunki.

Proponujemy na planowanych przy ul. Józefa 17 zastosowanie takiego samego zabezpieczenia w postaci mikrowoskowej powłoki zabezpieczającej AGS 3500 produkcji szwedzkiej firmy TRION TENSID – niekwestionowanego światowego lidera w dziedzinie zabezpieczeń przed graffiti. (załącznik – karta techniczna preparatu)

Wartość oferowanej usługi netto – 4500,00 zł (+VAT 23% = 5535,00 zł)

Na skuteczność wykonanego przez nas zabezpieczenia udzielamy 5-cio letniej gwarancji i zapewniamy serwis (usuwanie ewentualnych aktów wandalizmu w ciągu 24 godzin od ich zgłoszenia).

Ryszard Ozaist