

BULWAR [T] SZTUKI 2017

Urządzamy na Bulwarowej miasteczko Bulwar(t)u i zapraszamy na wydarzenia ze wszystkich dziedzin kultury i sztuki, a także na takie, które mają na celu po prostu spotkanie i wspólną zabawę.

Program Nowego Bulwar(t)u Sztuki obejmuje różne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej. Pomiędzy 9 czerwca a 13 sierpnia zaplanowaliśmy ponad 100 wydarzeń, które układają się w 7 głównych kategorii: Teatr, Muzyka, Kino, Wydarzenia dla Dzieci, Warsztaty/Spotkania dla Dorosłych, Sport i Rekreacja, Pikniki i Potańcówki międzypokoleniowe.



ŁAZNIA.NOWA.PL

ISBN 978-83-936508-9-7

BULWAR [T] SZTUKI 2017



BULWAR [T] 2017





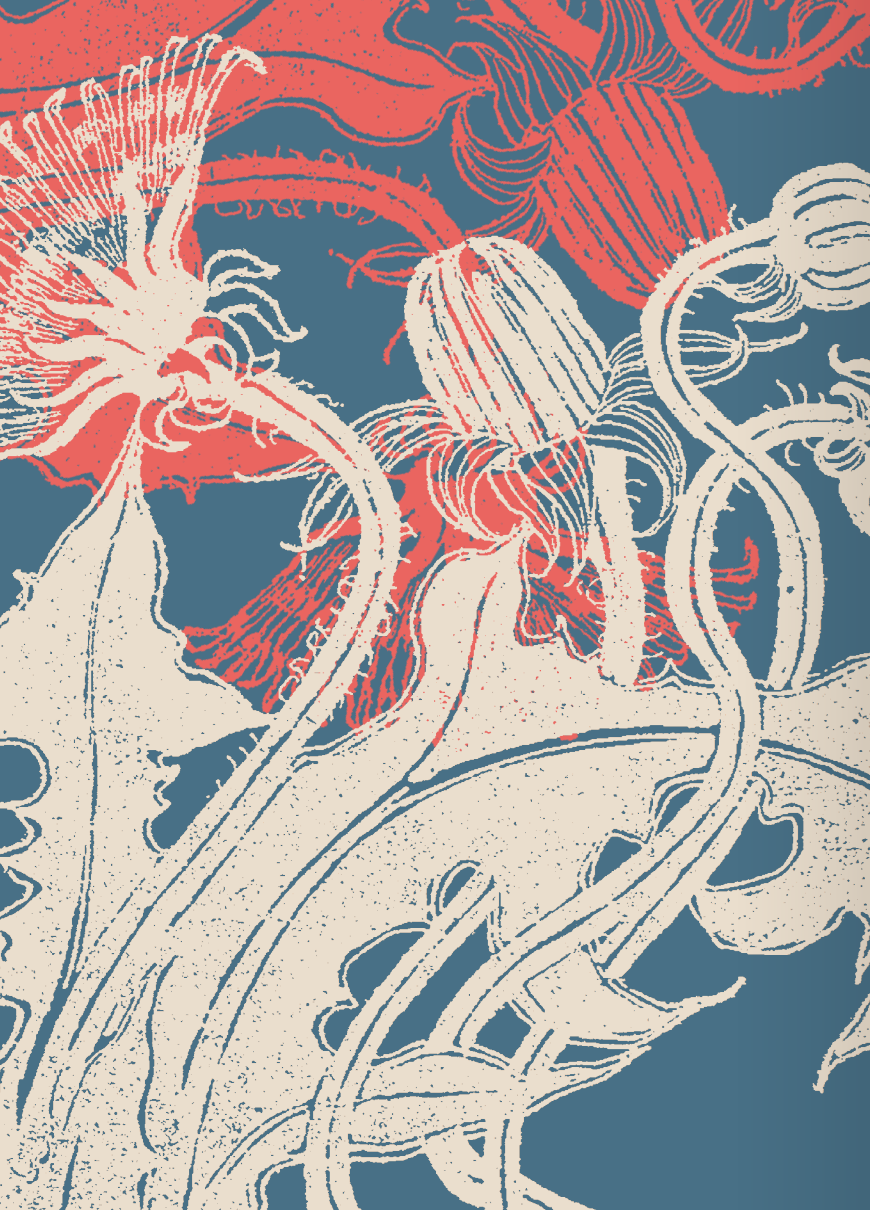
BULWAR[T] 2017

BULWAR[T]

SZTUKI

2017





SZANOWNI PAŃSTWO,

Przed nami lato, które zapowiada się fascynująco. Nad Zalew Nowohucki powraca Teatra Łąźnia Nowa z bogatą ofertą teatralną, muzyczną,

warsztatową. Dużo dobrego wydarzy się w jednym z najpiękniejszych plenerów Nowej Huty. Zapraszam Was Drodzy Mieszkańcy z całymi rodzinami, bo dla każdego przygotowaliśmy artystyczne doznania i inspirujące przygody. Mój optymizm dotyczy całokształtu naszej imprezy. Dotyczy artystów, bo odwiedzą nas znakomitości z całej Polski; frekwencji – bo już pierwsza edycja przyciągnęła dziesiątki tysięcy ludzi, spraw organizacyjnych, bo na ekipę Teatru Łąźnia Nowa zawsze można liczyć. Nawet pogoda nam nie strasza, bo nawet, gdy lunie deszcz, to wszystkie wydarzenia będziecie mogli zobaczyć w budynku teatru – zaledwie 200 metrów od sceny plenerowej. Ta edycja Bulwar(t)u jest wyjątkowa również z powodu zaangażowania w niego i współpracę wielu środowisk. To szczególnie cieszy w czasach nieustannych sporów i nieporozumień.

Podziękowania należą się Panu Prezydentowi Jackowi Majchrowskiemu, który dostrzegł i docenił nasze wysiłki wzbogacenia oferty kulturalnej w okresie letnim. Szczególnie dziękuję radnym Miasta Krakowa Pani Teresie Kwiatkowskiej i Panu Wojtkowi Krzysztokowi, którzy podjęli się inicjatywy znalezienia środków na to tak cenione przez Nowohucian wydarzenie. Bulwar(t) inaugurujemy koncertem „Bądź jak meteor...”, który będzie jednym z wydarzeń w ramach Roku Wyspiańskiego – inicjatywy Pana Prezydenta Andrzeja Kuliga, a równocześnie jednym z koncertów cyklu „Nowa Huta. Dlaczego Nie?!” – wieloletniej inicjatywy piosła Ireneusza Rasia.

Dziękuję również Dyrektorowi Zarządu Zieleni Miejskiej Panu Piotrowi Kempfowi za profesjonalną i życzliwą współpracę.

Drodzy Nowohucianie, Drodzy Goście z innych stron Krakowa, zapraszam serdecznie na wielkie letnie święto życzliwości i zabawy z zachowaniem wszystkich zasad higieny myślenia.

Bartosz Szydłowski

DYREKTOR TEATRU ŁĄŻNIA NOWA



BULWAR(T) SZTUKI 2017

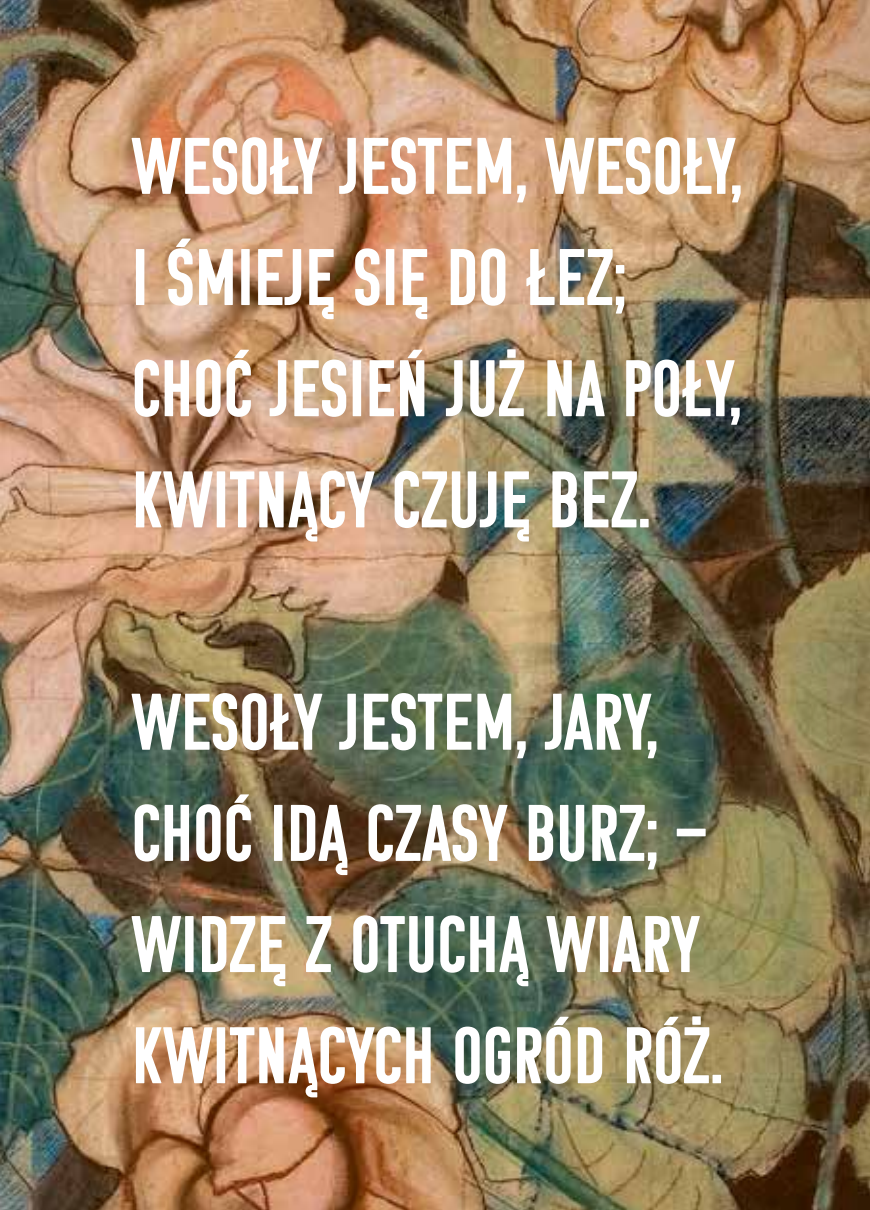
zapowiada się bardzo obiecująco. Bogaty program wydarzeń przygotowanych przez Łażnię Nową, powinien zadowolić najbardziej wymagających odbiorców. Lato nad Zalewem Nowohuckim wypełnią interesujące widowiska i spektakle teatralne, koncerty, spotkania, pokazy filmowe, warsztaty dla dzieci, imprezy sportowe i rekreacyjne.

Zgodnie z manifestem wygłoszonym przez Bartosza Szydłowskiego podczas inauguracji projektu „Wyspiański” – tegoroczny *Bulwar(t) Sztuki* będzie też niekonwencjonalną próbą odpowiedzi na współczesną potrzebę czytania Stanisława Wyspiańskiego, twórczym spotkaniem z genialną wyobraźnią najbardziej wszechstronnego artysty, jakiego polska kultura dotąd miała.

Serdecznie polecam Państwu nowohucki *Bulwar(t) Sztuki*.

Jacek Majchrowski

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA



WESOŁY JESTEM, WESOŁY,
I ŚMIEJĘ SIĘ DO ŁEZ;
CHOĆ JESIEŃ JUŻ NA POŁY,
KWITNĄCY CZUJĘ BEZ.

WESOŁY JESTEM, JARY,
CHOĆ IDĄ CZASY BURZ; –
WIDZĘ Z OTUCHĄ WIARY
KWITNĄCYCH OGRÓD RÓŻ.



BULWAR[T] 2017

Tego lata Teatr Łażnia Nowa ponownie zagości z festiwalem Nowy Bulwar(t) Sztuki nad Zalewem Nowohuckim. Po raz drugi na całe wakacje wychodzimy w plener, urządzamy na Bulwarowej miasteczko Bulwar(t)u i zapraszamy na wydarzenia ze wszystkich dziedzin kultury i sztuki, a także na takie, które mają na celu po prostu spotkanie i wspólną zabawę. **Program Nowego Bulwar(t)u Sztuki obejmuje różne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej. Pomiędzy 9 czerwca a 13 sierpnia zaplanowaliśmy ponad 100 wydarzeń, które układają się w 7 głównych kategorii: Teatr, Muzyka, Kino, Wydarzenia dla Dzieci, Warsztaty/Spotkania dla Dorosłych, Sport i Rekreacja, Pikniki i Potańcówki międzypokoleniowe.** Kilka Bulwar(t)owych imprez będzie równoległe wydarzeniami Festiwalu Wyspiańskiego – organizowanego po raz pierwszy przez Miasto Kraków w 2017 roku.



WYSPIAŃSKI - ENERGIZER

W tym roku w naszym myśleniu obecny jest Wyspiański, lecz w sposób odmienny, niż zwykliśmy o nim myśleć. Bardziej jako Staś i Staszek niż jako poważny i zadumany Stanisław. Spotkanie z jego wyobraźnią jest przecież jak bomba energetyczna, intensywne kuracja multisensoryczna. Będziemy pokazywać przede wszystkim wesołe oblicze Wyspiańskiego, a poczucia humoru mu nie brakowało. Chcemy wydobyć z jego twórczości jasne i lekkie tony. Będziemy czerpać ze sposobu widzenia świata, który jawi się w wierszach, „Listach” oraz rysunkach i pracach malarskich autora „Wesela”. Inspirujemy się wszechstronnością jego wyobraźni nieustannie pobudzanej poprzez kontakt z przyrodą, podążamy tropem związków Wyspiańskiego z terenami nowohuckich łąk i lasów, oraz karmimy się jego miłością do Krakowa jako miasta. Wyspiański był niestrudżonym spacerowiczem niezwykle uwrażliwionym na otoczenie, każde jego twórcze działanie poprzedzała obserwacja ludzi i miejsc; jego percepcja była niezwykle intensywna; a inspirowała go potoczność, zwykłość, codzienność; nastroje, widoki, kształty, twarze, dźwięki. Miał dar patrzenia, ale i słyszenia więcej niż inni. Odbierał świat wszystkimi zmysłami, na sposób, można powiedzieć, totalny. W wielu jego dziełach swój wyraz znajduje jego fascynacja witalną, biologiczną stroną życia. Wszystko, co spotykał, było ważne, dokumentował to, rysował lub zapisywał, ze wszystkim wchodził w dialog, a potem dzielił się tym z przyjaciółmi pisząc niezliczoną ilość listów. Do takiego rodzaju uważności, bycia tu i teraz, odnowienia swojej więzi z otoczeniem, chcemy zachęcić samych siebie i wszystkich uczestników MULTISENSORYCZNEGO Bulwar(t)u 2017.

ZESPÓŁ ŁĄŻNI NOWEJ

CALENDARIIUM



PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

CZWARTEK

PIĄTEK

SOBOTA

NIEDZIELA

5 CZERWCA

6 CZERWCA

7 CZERWCA

8 CZERWCA

9 CZERWCA

10 CZERWCA

11 CZERWCA

DZIECIĘCY BULWAR[T]
 Robale
 BULWAR[T] NA SPORTOWO
 Joga na trawie
 KONCERT INAUGURACYJNY
 51. Nowa Huta. Dlaczego Nie?!
 „BĄDŹ JAK METEOR...”

12 CZERWCA

13 CZERWCA

14 CZERWCA

15 CZERWCA

16 CZERWCA

17 CZERWCA

18 CZERWCA

BULWAR[T]
 NA SPORTOWO
 Siłownia na powietrzu,
 zajęcia dla seniorów

ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

SAGA PRASTAREJ HUTY
 BULWAR[T] NA SPORTOWO:
 Tai-chi

WARSZTATY
 DLA DOROSŁYCH
 Oddechuj! - metody
 relaksacji

MUZYKA
 Kapela Maliszów
 POTANÓCOWKA

DZIECIĘCY BULWAR[T]
 Królestwo zakręconego czasu
 BULWAR[T] NA SPORTOWO
 Joga na trawie
 MUZYKA
 Nowy Horyzont
 KINO PLENEROWE
 Królestwo

19 CZERWCA

20 CZERWCA

21 CZERWCA

22 CZERWCA

23 CZERWCA

24 CZERWCA

25 CZERWCA

BULWAR[T]
 NA SPORTOWO
 Siłownia na powietrzu,
 zajęcia dla seniorów

ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

BULWAR[T] NA SPORTOWO:
 Tai-chi

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH
 Posadź swój ból
 KINO PLENEROWE
 Demon

POTANÓCOWKA

WARSZTATY DLA DZIECI
 Budowanie wiklinowej kopuły
 Zielnik na płocie
 SCENA NOCY LETNIEJ
 Matka Gyubala Wahazara

DZIECIĘCY BULWAR[T]:
 Rodzina Sztućców
 Budowanie wiklinowej kopuły
 Insektaże
 BULWAR[T] NA SPORTOWO:
 Joga na trawie
 MUZYKA: Karpaty Magiczne
 KINO PLENEROWE: Leonardo
 di Caprio walczy z żywiołami

26 CZERWCA

27 CZERWCA

28 CZERWCA

29 CZERWCA

30 CZERWCA

1 LIPCA

2 LIPCA

BULWAR[T]
 NA SPORTOWO
 Siłownia na powietrzu,
 zajęcia dla seniorów

WARSZTATY DLA DZIECI
 Ptaki jak żywe,
 choć drewniane
 ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

SAGA PRASTAREJ HUTY
 BULWAR[T] NA SPORTOWO:
 Tai-chi

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH
 Słuchaj ciała,
 techniki automasażu
 KINO PLENEROWE
 Moje córki krowy

MUZYKA
 In Fidelis
 POTANÓCOWKA

MANUFAKTURA
 Warsztaty tkackie
 SCENA NOCY LETNIEJ
 Żywot człowieka zabawnego

PIKNIK KRAKOWSKI
 DZIECIĘCY BULWAR[T]
 Zielony Kapturek
 MANUFAKTURA
 Szkoła Haftu Złote Rączki
 BULWAR[T] NA SPORTOWO
 Joga na trawie
 KINO PLENEROWE
 Dzikie historie

CZERWIEC

LIPIEC

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
3 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Siłownia na powietrzu	4 LIPCA WARSZTATY DLA DZIECI Czerpiemy kwiatowy papier ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM	5 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Tai-chi	6 LIPCA KINO PLENEROWE Chce się żyć WARSZTATY DLA DOROSŁYCH Shake that	7 LIPCA MUZYKA Addhrai POTAŃCÓWKA	8 LIPCA SCENA NOCY LETNIEJ Pojedynek – zabawa w detektywa	9 LIPCA PIKNIK KRAKOWSKI DZIECIĘCY BULWAR[T] Horrorry kuchenne BULWAR[T] NA SPORTOWO Joga na trawie MUZYKA Lorien Trio KINO PLENEROWE Mustang
10 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Siłownia na powietrzu	11 LIPCA WARSZTATY DLA DZIECI Roślinne historie ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM	12 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Tai-chi SAGA PRASTAREJ HUTY	13 LIPCA WARSZTATY DLA DOROSŁYCH W krainie czarów KINO PLENEROWE Jesteś bogiem	14 LIPCA POTAŃCÓWKA	15 LIPCA MANUFAKTURA Warsztaty ceramiki MUZYKA Noc Jazzu	16 LIPCA PIKNIK KRAKOWSKI DZIECIĘCY BULWAR[T] Przygody kropli wody BULWAR[T] NA SPORTOWO Joga na trawie MUZYKA: Michał Lazar i Magda Piłkuła SCENA NOCY LETNIEJ ADHD i inne cudowne zjawiska KINO PLENEROWE: Sugar Man
17 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Siłownia na powietrzu	18 LIPCA WARSZTATY DLA DZIECI Portret z owadem ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM	19 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Tai-chi	20 LIPCA WARSZTATY DLA DOROSŁYCH Róbmy swoje... makatki KINO PLENEROWE Córki dancingu	21 LIPCA POTAŃCÓWKA	22 LIPCA MANUFAKTURA Warsztaty ceramiki SCENA NOCY LETNIEJ Quo vadis	23 LIPCA PIKNIK KRAKOWSKI DZIECIĘCY BULWAR[T] Sceny z życia prywatnego i publicznego zwierząt BULWAR[T] NA SPORTOWO Joga na trawie MUZYKA: Mariusz Koluuch i Andrzej Bonarek KINO PLENEROWE Honorowy obywatel
24 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Siłownia na powietrzu	25 LIPCA WARSZTATY DLA DZIECI Mikro pejzaż, czyli co w trawie piszczy ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM	26 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Tai-chi SAGA PRASTAREJ HUTY	27 LIPCA WARSZTATY DLA DOROSŁYCH Huta piwa KINO PLENEROWE 2707 Czerwony pajak	28 LIPCA POTAŃCÓWKA	29 LIPCA MANUFAKTURA Warsztaty ceramiki SCENA NOCY LETNIEJ Baśnie z 1001 bloku	30 LIPCA PIKNIK KRAKOWSKI DZIECIĘCY BULWAR[T] Kolory miasta BULWAR[T] NA SPORTOWO Joga na trawie MUZYKA: Wera Krówka i Katarzyna Białowolska KINO PLENEROWE Jiro śni o sushi
31 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO Siłownia na powietrzu	1 SIERPNIA WARSZTATY DLA DZIECI Konik całkiem niezwykły, bo druciany ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM	2 SIERPNIA BULWAR[T] NA SPORTOWO Tai-chi	3 SIERPNIA WARSZTATY DLA DOROSŁYCH Pielegnacyjny aromat lata KINO PLENEROWE Kebab & Horoscope	4 SIERPNIA POTAŃCÓWKA	5 SIERPNIA SCENA NOCY LETNIEJ Bóg, ja i pieniądze KINO PLENEROWE Amy	6 SIERPNIA DZIECIĘCY BULWAR[T] Robale BULWAR[T] NA SPORTOWO Joga na trawie SCENA NOCY LETNIEJ Novcento MUZYKA Wera Krówka

LIPIEC

SIERPIEŃ

PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

CZWARTEK

PIĄTEK

SOBOTA

NIEDZIELA

31 LIPCA

BULWAR[T]
NA SPORTOWO
Siłownia na powietrzu

1 SIERPNI

WARSZTATY DLA DZIECI
Konik całkiem niezwykły,
bo druciany
ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

2 SIERPNI

BULWAR[T] NA SPORTOWO
Tai-chi

3 SIERPNI

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH
Pielegnacyjny aromat lata
KINO PLENEROWE
Kebab & Horoscope

4 SIERPNI

POTAŃCÓWKA

5 SIERPNI

SCENA NOCY LETNIEJ
Bóg, ja i pieniądze
KINO PLENEROWE
Amy

6 SIERPNI

DZIECIĘCY BULWAR[T]
Robale
BULWAR[T] NA SPORTOWO
Joga na trawie
SCENA NOCY LETNIEJ
Novecento
MUZYKA
Wera Krówka

7 SIERPNI

BULWAR[T]
NA SPORTOWO
Siłownia na powietrzu

8 SIERPNI

DZIECIĘCY BULWAR[T]
WARSZTATY DLA DZIECI
Eko-zabawki z siana
ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

9 SIERPNI

BULWAR[T] NA SPORTOWO
Tai-chi
SAGA PRASTAREJ HUTY

10 SIERPNI

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH
Warsztaty mydlarskie
KINO PLENEROWE
Niewinne

11 SIERPNI

MUZYKA
Sutari
POTAŃCÓWKA

12 SIERPNI

SCENA NOCY LETNIEJ
Dziecko dla odważnych

13 SIERPNI

DZIECIĘCY BULWAR[T]
Dziadek
BULWAR[T] NA SPORTOWO
Joga na trawie
SCENA NOCY LETNIEJ
Wieczór Impro KRK
KINO PLENEROWE
Tylko kochankowie przeżyją

14 SIERPNI

15 SIERPNI

16 SIERPNI

17 SIERPNI

18 SIERPNI

19 SIERPNI

20 SIERPNI

21 SIERPNI

22 SIERPNI

23 SIERPNI

24 SIERPNI

25 SIERPNI

26 SIERPNI

27 SIERPNI

28 SIERPNI

29 SIERPNI

30 SIERPNI

31 SIERPNI

LIPIEC
SIERPIEŃ

CYKLICZNY ROZKŁAD JAZDY

Układając tegoroczny program, przyświecała nam myśl o potrzebie nieustannego kontaktu z dwoma życiodajnymi, „energetyzującymi” źródłami: **tradycją i naturą.**

Rozpoczynamy 51. koncertem z cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?! Będzie to spektakl muzyczny *Bądź jak meteor...* na podstawie tekstów Wyspiańskiego w nowych aranżacjach w wykonaniu aktorów Teatru im. Słowackiego w reżyserii Bartosza Szydłowskiego.



O PROGRAMIE 25

- Koncert inauguracyjny *Bądź jak meteor*
51. Nowa Huta. Dlaczego Nie?! 33

SCENA NOCY LETNIEJ 34

- Matka Gyubala Wahazara* 36
Żywoć człowieka zabawnego 38
Pojedynek – zabawa w detektywa 41
ADHD i inne cudowne zjawiska. Wykład nieprzewidywalny 43
Quo vadis 45
Baśnie z 1001 bloku 46
Bóg, ja i pieniądze 49
Novecento 51
Dziecko dla odważnych 52
Wieczór Impro KRK 53

KINO PLENEROWE 55

- Kino na Piątkę – Wakacyjna Akademia Kina Polskiego*
z Łukaszem Maciejewskim 56
Dziki historie 59

MUZYKA 68

- Nowy Horyzont – performance muzyczny* 69
Bulwar(t) ETNO – cykl koncertów
i warsztatów muzyki tradycyjnej 70
Klasyka na żywo 76
Noc Jazzu 78

BULWAR(T) DZIECI 79

- Spektakl lub Czytanie na niedzielne śniadanie* 80
Warsztaty dla dzieci 88

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH 93

- Manufaktura* 94
Rozgrzewka / Rekreacja / Regeneracja 97
Saga przastarej Huty 105
Joga na trawie 107
Siłownia na powietrzu – zajęcia dla seniorów 108
Tai-chi 109
Śpiewanie nad Zalewem 110

POTAŃCÓWKI MIĘDZYPOKOLENIOWE 112

PIKNIK KRAKOWSKI 115

„WYSPIAŃSKI, A NOWA HUTA” MACIEJ MIEZIAN 117

WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA JEST DARMOWY!

W PRZYPADKU NIEPOGDY WYDARZENIA BĘDĄ PRZENIESIONE DO WNĘTRZA BUDYNKU TEATRU ŁAZNIA NOWA - OS. SZKOLNE 25

PROGRAM MOŻE ULEĆ ZMIANIE. W PRZYPADKU ZMIAN AKTUALNE INFORMACJE NA: WWW.LAZNIANOWA.PL I FACEBOOKU TEATRU

TEATR, KINO, MUZYKA...

W programie cyklu teatralnego **Scena Nocy Letniej** w tym roku wybraliśmy kierunek określony dwoma drogowskazami: Interakcja – Improwizacja. Małe formy pomyślane jako „spotkania z gwiazdami” zaprezentują Joanna Szczepkowska z córką, Andrzej Grabowski, Hanna Bieluszko, Błażej Wójcik. Wprowadzimy też dużą dawkę stand-up’owej „świeżej energii” w ramach Wieczorów Impro KRK w wykonaniu improwizujących młodych krakowskich aktorów. Będzie można zobaczyć plenerową wersję łażniowego hitu **Bulwar(t)u 2016 – Baśnie z 1001 bloku** w reżyserii Magdy Miklasz. Ten rodzinny spektakl to nowohucki muzyczny muppet show powstały we współpracy z lokalną społecznością – mieszkańcami mrówkowca na jednym z nowohuckich osiedli.

O czym najlepiej się rozmawia w pięknych okolicznościach przyrody, jeśli nie o dobrym filmie? Rozbudowaliśmy tegoroczny program kina plenerowego, jest on podzielony na dwa cykle. Niedzielny cykl „Dziki historie” będzie krążyć wokół natury, tradycji i kultury. Każdy z tematów będziemy badać z różnych stron, podziwiać w oglądanych obrazach, śledzić, poddawać refleksji. A przede wszystkim przyjemnie – jak to nad Zalewem – spędzać czas.

Drugi cykl kina w plenerze to czwartkowy wieczorny program Łukasza Maciejewskiego. „Wakacyjna Akademia Filmu Polskiego na pewno będzie mało akademicka. Żadnych referatów, kolokwii, egzaminów i pał ze sprawowania. Chodzi o wspólną frajdę z oglądania kina, polskiego kina, często z udziałem zaproszonych twórców” – mówi Łukasz Maciejewski – kurator cyklu.

W ramach Muzyki na Bulwar(t)cie proponujemy w tym roku dwa cykle: koncerty muzyki folkowej **Bulwar(t) ETNO** oraz **Klasykę na żywo**. Cykle łączą się tematycznie, w ramach Klasyki na żywo będzie można usłyszeć jak na przestrzeni wieków kompozytorzy inspirowali się muzyką tradycyjną i narodową.

Poza cyklami zapraszamy w czerwcu na spektakl z muzyką na żywo „**Nowy Horyzont**” oraz w lipcu na krakowską **Noc Jazzu**, podczas której wystąpią Eskaubei & Tomek Nowak Quartet oraz Bzyk & Company.

BULWAR(T) DZIECI



*Idziesz przez świat
i światu dajesz kształt
przez twoje czyny*

Stanisław Wyspiański

Już od najmłodszych lat, także, a może szczególnie – poprzez obcowanie ze sztuką, możemy wykształcać w naszych dzieciach wrażliwość na dobro naszej planety.

„Odpowiedzialność za świat: od najmłodszych lat!” – to myśl przewodnia programu teatralno-literackiego dla dzieci **Spektakl lub Czytanie Na Niedzielne Śniadanie**.

WARSZTATY DLA DZIECI

*„wnętrze białawe, toż boki kibici / ostonki rudo
zielone z rudo-wiśniową żyłą / włoski białe,
gęste znaczą kontur” – „wyrzylają ostonki
kwiatu / wiśniowo-karmionowe (woreczki) /
z nich nóżki niebieskie, seledynne / ciemne”*

– oto opis żywokostu lekarskiego i topianu pajęczynowatego sporządzony przez Wyspiańskiego w *Zielniku*

To opis przyrodoznawczy czy poeta? Umiemy dziś spojrzeć w taki sposób na rośliny, w takich słowach je opisać?

Podglądanie natury, świata roślin i zwierząt, powrót do tradycyjnych, naturalnych materiałów, form, faktur i do nieśpiesznej pracy własnych rąk oraz praktyki beztroskiego zamyślenia, zapatrzania i zasłuchania – to cele, które chcemy realizować w formie działania i uczestnictwa z dziećmi i całymi rodzinami w ramach autorskiego **cykl warsztatów „Co w trawie piszczy?”** trwającego przez cały Bulwar(t).

„CZYLIŚ ODZYSKAŁ JUŻ SWOBODĘ?” - WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

I cóż, kochany Panie Leonie,
czy byłeś Pan już w lesie?
czyś widział jak się pasą konie?
słyszałeś jak gęś drze się?

Po stawie jak pływają kaczki,
i zboże jak chwieje się,
modre bławaty, krasne maczki,
puch jak się z wichrem niesie?

[...]

Czy się już czujesz odmłodzony,
jak chłopiec, jak młodzienc?
obok żywiołów, dzieci, żony,
czujesz się pan, czy jeniec?

Czyliś odzyskał już swobodę
i myśl, tę myśl pogodną
i chęć tych dążeń, co są młode,
bo dusza tych jest głodną?

[...]

Stanisław Wyspiański, *Wierszyk wakacyjny* (Do Leona Stępowskiego)

„Relax, take it easy” – czyż nie do tego namawia pana Leona autor tego wiersza? Czyż nie wszyscy marzymy o tym w wakacje? Czwartkowym spotkaniem/warsztatom dla dorosłych w tym roku towarzyszy hasło: „Zadbaj o siebie”.

Czwartkowe spotkania są formułą znaną od wieków. „Mądre obiady”, mające kiedyś formę elitarnych salonowych i spotkań, zamieniamy na „pod-wieczorki” – i dodajemy im nieco wakacyjnego luzu, intelektualnej swobody i naturalnej frywolności. Łączymy naukę ze sztuką, dbamy o zdrowie, rozwijamy pasję. Nasze czwartkowe spotkania – podobnie jak kiedyś – będą pełniły funkcję kulturalnej instytucji, której przyświeca wspólnotowa idea. Te czwartkowe wydarzenia wolimy zatem nazywać „spotkaniami”, chcemy bowiem wykroczyć poza sztywną formułę warsztatową. Będziemy uczyć się od zawodowców, ale i od siebie nawzajem, współuczestniczyć, ale i obserwować, zadawać pytania,



ale i realizować zadania. Chcemy na czas naszych spotkań tworzyć wspólnotę z pozytywnym podejściem do nowych doświadczeń. W ramach trzech formatów: **Rozgrzewka, Rekreacja, Regeneracja** będziemy uczyć się odrywać od pracy i codziennych obowiązków, realizować potrzebę „chwili dla siebie”.

Jednak oferta warsztatów dla dorosłych znacznie wykracza poza czwartkowe spotkania. Sportowo będzie można realizować się na zajęciach jogi i tai-chi, a także podczas „Siłowni na powietrzu”. Wokalnie podczas wspólnego „Śpiewania nad zalewem”. Zapraszamy też na wyjątkowe warsztaty genealogiczne „**Saga prastarej Huty**”.

Wyjątkową propozycją jest w tym roku cykl warsztatów **MANUFATURA** – dla poszukujących spotkania z wyjątkową artystyczną osobowością, a jednocześnie spragnionych wyzwań rękodzielniczych. Warsztaty z cyklu MANUFATURA poprowadzą trzy artystki: Alicja Patanowska – ceramika, Monika Drożyńska – haft i Dominika Serzysko – tkanie. W duchu Wyspiańskiego, poprzez manualne działanie będziemy rozmawiać o rzemiośle i masowej produkcji.



W piątkowe wieczory tradycyjnie zapraszamy na międzypokoleniowe potańcówki pod gołym niebem. Będzie dużo etnicznych dźwięków, folku, ale też jazz, funk, soul, a nawet hip hop. Bawimy się jak na weselach, gdzie spotykają się wszystkie pokolenia, by wspólnie słuchać muzyki i tańczyć. Do tańca zagrają Herbaciarz, Superficial, Plush, Sokół Orkestar, Kfjatek, Sr. Balanga, Ludwik Zamenhof i MLDVA.

O atmosferę piknikową w lipcowe niedziele będą dbać organizatorzy „**Pikniku Krakowskiego**”.

 **Kraków**

WYSTĘPUJĄ:

Agnieszka Judycka
Karolina Kazon
Daniel Malchar
Ewelina Przybyła
Rafał Szumera
Tadeusz Zięba

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej
pod dyrekcją Andrzeja Bonarka

GITARA BASOWA: Paweł Kuźmicz

GITARA: Jarosław Meus

PERKUSJA: Michał Pamuła

INSTRUMENTY KLAWISZOWE: Halina Jarczyk

KOMPOZYCJA I ARANŻACJA: Andrzej Bonarek

PRZYGOTOWANIE WOKALNE: Halina Jarczyk

Organizatorzy Partnerzy

KONCERT INAUGURACYJNY
BULWAR[T]U SZTUKI

Stanisław Wyspiański

„BĄDŹ JAK METEOR...”

11 czerwca 20:30

Zalew Nowohucki, ulica Bulwarowa

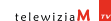
Wydarzenie realizowane w ramach projektu Wyspiański

**KRAKÓW
MIASTO STANISŁAWA
WYSPIAŃSKIEGO**



Sponsorzy cyklu
Nowa Huta.
Dlaczego Nie?!

Patroni medialni



SCENA NOCY LETNIEJ

*„Pomysłów idzie mi tyle, tłoczą się tak
obrazy, że jestem jak szalony – żyję
takim obrazowaniem odosobniającym
mnie od ludzi, że dopiero teraz naprawdę
wszedłem w świat mojej fantazji
i unoszę się w dziwnych krainach.”*

Stanisław Wyspiański

Wejdźmy w świat niczym nieokiełznanej fantazji. Świat, w którym nawet jedna osoba – samotny aktor na scenie, może wykreować setki obrazów, przenieść nas w miejsce najbardziej niedostępne zmysłom i fizycznemu poznaniu.

Scena Nocy Letniej tworzy się za pomocą teatralnych desek oraz dzięki wyjątkowemu spotkaniu – aktora i publiczności. W weekendowe letnie wieczory zapominamy na chwilę o rzeczywistości, zawieszamy to, co tu i teraz. Zatrzymując się nad Zalewem Nowohuckim przeniesiemy się w zupełnie inną przestrzeń... Gdzie? Tam, gdzie zabierze nas teatr.

24.06 SOBOTA 20:30

„MATKA GYUBALA WAHAZARA” – SPEKTAKL JUSTYNY KOWALSKIEJ

Stworzony w Łaźni spektakl, ponownie do nas wraca – tym razem na malowniczym tle Zalewu Nowohuckiego.

Spektakl muzyczny „Matka Gyubala Wahazara” to kompilacja „Matki” oraz „Gyubala Wahazara” Witkacego. To studium relacji toksycznych, zamkniętego, rodzinnego układu matka-syn, w którym trwa nieustająca próba sił – walka o władzę, o dominację, o swoje JA.

A to wszystko w niepokojącej magmie muzycznej, opartej na śpiewie operowym, melorecytacji oraz innych zabawach z głosem i elektroniką.

Oszczędna forma, znakomite aktorstwo, hipnotyzujący śpiew – to nie tylko dobry teatr, ale także wspaniałe pod względem estetycznym przedstawienie, na które można patrzeć bez końca.

REŻYSERIA I ADAPTACJA: Justyna Kowalska

SCENOGRAFIA: Grzegorz Borys Roman

MUZYKA: Piotr Żyła

ŚWIATŁO: Dariusz Nawrocki

OBSADA: Małgorzata Wojciechowska, Marcin Kalisz

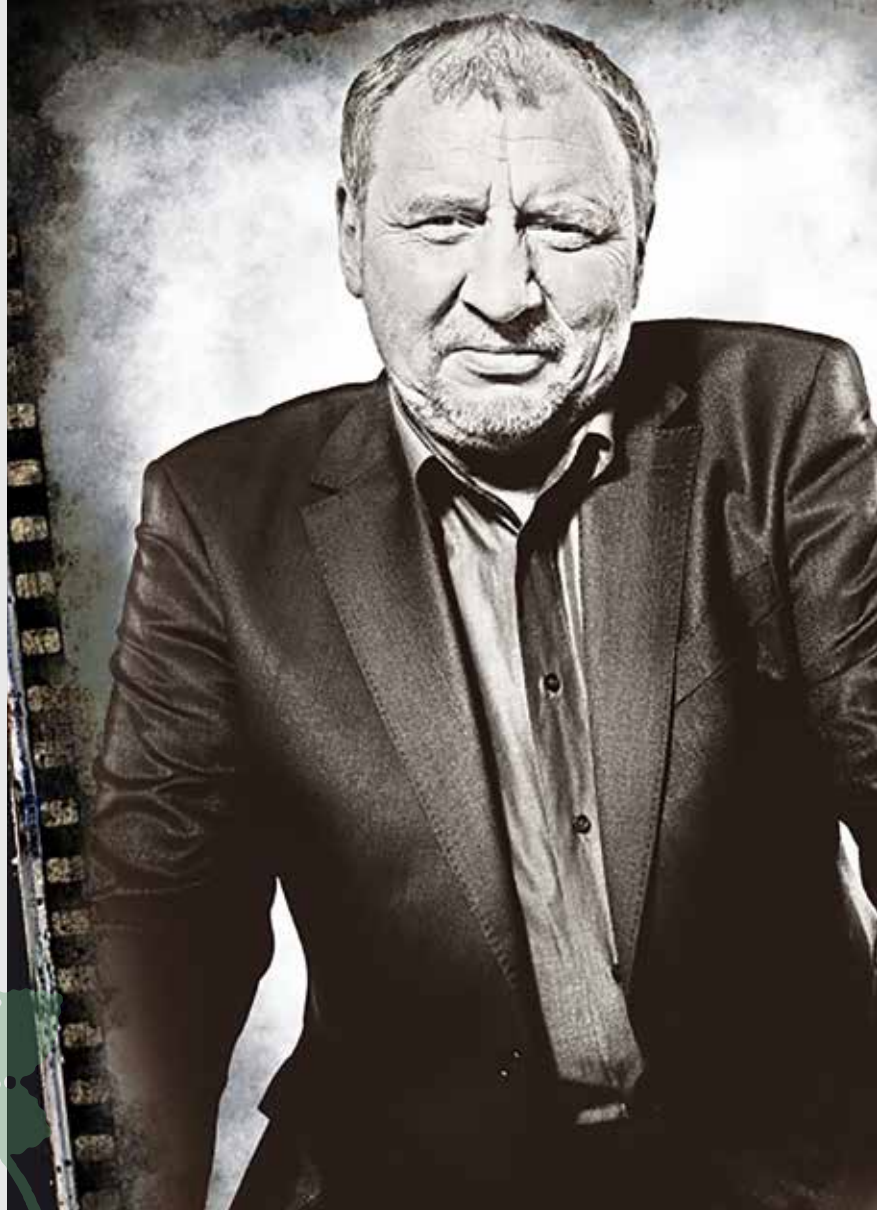


01.07 SOBOTA 20:30

„ŻYWIOT CZŁOWIEKA ZABAWNEGO” - ANDRZEJ GRABOWSKI W AUTORSKIM PROGRAMIE KABARETOWYM

Andrzej Grabowski – bez wątpienia człowiek, który kojarzy się szerokiej publiczności (nie tylko teatralnej) z zabawą i śmiechem. Choć rozpoznawany szczególnie jako główny bohater telewizyjnej serii „Świat według Kiepskich”, Andrzej Grabowski stworzył dziesiątki fascynujących ról teatralnych i filmowych. Oczywiście głównie w emploi... człowieka zabawnego. Tym razem, w autorskim programie kabaretowym z dystansem i odwagą porusza tematy bliskie dojrzałym mężczyznom. Spektakl rozbawi jednak każdego, bez względu na wiek i płeć. Świetna i inteligentna zabawa pełna aluzji, subtelnych niedopowiedzeń, ale także szczerych i bezpośrednich żartów dla widzów dużych i małych.

Dla żądnych nie tylko teatralnych masek, ale i kontaktu z prawdziwym człowiekiem, mamy dobrą wiadomość: po pokazie odbędzie się **spotkanie z Andrzejem Grabowskim**.





08.07 SOBOTA 20:30

„POJEDYNEK - ZABAWA W DETEKTYWA”

Jan Peszek i Błażej Peszek niejednokrotnie współpracowali z Łaźnią. Pojawili się też razem na scenie w spektaklu „Wejście smoka. Trailer” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego. Na Bulwar(t)cie pokażą kolejne wspólnie stworzone przedstawienie.

W „Pojedynku” pisarz Andrew Wyke zaprasza do swojego domu aktora, Milo Tindla. Przyjacielskie z pozoru spotkanie zmienia się w makabryczną grę, którą panowie toczą między sobą. Ponieważ ta gra nie ma reguł, wszystko jest możliwe. Widz i policja prowadząca śledztwo wpadają w sieć pułapek, zastawionych przez parę wyrafinowanych graczy.

Jan Peszek pojawia się w roli kabotyńskiego literata – milionera zdradzanego przez młodą żonę – a Błażej Peszek kreuje postać Jej kochanka, wpadającego w pułapkę zastawioną przez zazdrosnego pisarza poczytnych kryminałów. To będzie niezapomniana noc!

Po spektaklu spotkanie z aktorami, podczas którego opowiedzą, czy rodzinne granie to frajda, czy... pojedynek.

PRZEKŁAD: Cecylia Wojewoda

ADAPTACJA TEKSTU: Błażej Baraniak

REŻYSERIA: Błażej Peszek

SCENOGRAFIA: Mariusz Twardowski

KOSTIUMY: Julia Kornacka

OBSADA: Jan Peszek i Błażej Peszek



16.07 NIEDZIELA 20:00

„ADHD I INNE CUDOWNE ZJAWISKA. WYKŁAD NIEPRZEWIDYWALNY” - SPEKTAKL JOANNY SZCZEPKOWSKIEJ

Po ogromnym sukcesie jednej z ostatniej produkcji Łaźni Nowej – „Pelci”, Joanna Szczepkowska przypomina w Krakowie swoje wcześniejsze przedstawienie, w którym na scenie spotyka się z córką.

Szczepkowska to prawdziwy człowiek-orkiestra. „ADHD i inne cudowne zjawiska” to jeden z jej autorskich spektakli, w którym znana głównie jako aktorka artystka, nie tylko gra, ale także jest odpowiedzialna za tekst i reżyserię.

Joanna Szczepkowska od dawna interesuje się zjawiskiem ADHD u dorosłych, a efektem tych zainteresowań jest komedia, którą napisała korzystając ze swoich obserwacji. Jak mówi autorka, wielu widzów odnajduje tu „trochę siebie” niezależnie od tego, czy uważają się za ADHD – owców czy nie. Wielu też wychodzi z tego przedstawienia widząc inaczej swoje cechy i wady najbliższych. Choć skłania do refleksji, to przedstawienie jest w pierwszej kolejności świetną zabawą.

TEKST I REŻYSERIA: Joanna Szczepkowska

OBSADA: Joanna Szczepkowska, Hanna Konarowska



22.07 SOBOTA 20:30

„QUO VADIS” - SPEKTAKL TEATRU MONTOWNIA

Bezsprzeczny hit Łaźni Nowej ponownie na deskach Bulwar(t)u! Aktorzy Teatru Montownia to mistrzowie sprawnych, pełnych humoru adaptacji klasycznej literatury. Jeśli „Quo Vadis” kojarzy Wam się ze szkolnymi męczarniami, to koniecznie przyjdźcie na Bulwar(t), aby zmienić zdanie.

Szybkie tempo akcji, okraszone ciętym dowcipem, zawrotną prędkość aktorskich metamorfoz podkręca jeszcze piosenki i muzyka grana na żywo, również w wykonaniu wszechstronnych aktorów: Adama Krawczuka, Marcina Perchucia, Rafała Rutkowskiego, Macieja Wierzbickiego.

Skąd w czterech aktorach takie pokłady dobrego humoru?

Skąd czerpią inspirację do scenicznych żartów?

O to zapytamy ich podczas spotkania po spektaklu.

AUTOR: Henryk Sienkiewicz

REŻYSERIA: Rafał Rutkowski

SCENOGRAFIA: Małgorzata Szydłowska

MUZYKA: Wiktor Stokowski

REŻYSERIA ŚWIATEŁA: Małgorzata Szydłowska

OBSADA: Adam Krawczuk, Marcin Perchuc, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki, Wiktor Stokowski



29.07 SOBOTA 20:30

„BAŚNIE Z 1001 BLOKU” – SPEKTAKL MAGDY MIKLASZ

Nowa Huta nieustannie kojarzy się z blokowiskiem. Ale czy wiecie, jakie historie kryją się w otaczających Zalew Nowohucki budynkach?

Głównym bohaterem muzycznej opowieści Magdy Miklasz jest blok numer 19 – socjalistyczny mrówkowiec, jakich tysiące budowano w „tamtych czasach”. Jego dźwięki, kolory, liczby, fauna i flora, ale przede wszystkim ludzie – mieszkańcy i ich historie. Scenariusz powstał na bazie międzypokoleniowych spotkań autorów z lokatorami bloku, którzy wspólnie wyruszyli w podróż opowieści, anegdot i fantazji, tworząc nową mitologię „pokolenia wielkiej płyty”.

W przedstawieniu biorą udział, obok profesjonalnego zespołu artystów, starsi i młodszy mieszkańcy, sąsiedzki chór, zonglerzy ognia oraz... lalki, których nie powstydziliby się twórca Muppet Show – Jim Henson.

To wszystko sprawia, że „Baśnie z 1001 bloku” to prawdziwie rodzinny spektakl, który w Łaźni Nowej porywa zarówno najmłodszych, jak i najstarszych. Teraz pierwszy raz porwie bulwar(t)ową publiczność!

REŻYSERIA: Magda Miklasz

AUTORZY: Adam Miklasz, Magda Miklasz

SCENOGRAFIA: Ewa Woźniak

MULTIMEDIA: Adam Zapala

MUZYKA: Andrzej Bonarek, Anna Stela

PRZYGOTOWANIE WOKALNE AKTORÓW I PROWADZENIE CHÓRU: Joanna Wójtowicz

OBSDA: Karolina Burek, Michał Karwowski, Małgorzata Biela, Agnieszka Makowska, Adrian Gawlik, Tomasz Talerzak, Natalia Sakowicz, Hanna Napora, Anna Haftarczyk, Dominika Dyba, Marzena Kocharńska, Janina Zarzycka-Bem, Ewa Michałowicz, Grażyna Ladra, Anita Staszczak

GRA ZESPÓŁ W SKŁADZIE: Jacek Długosz – gitara, Wojciech Szwugier – bas, Michał Pamuła – perkusja





5.08 SOBOTA 20:00

„BÓG, JA I PIENIĄDZE” - MONODRAM HANNY BIELUSZKO

Hanna Bieluszko wraca na plenerowe deski Łaźni po wielu latach od swoich występów jeszcze w Stowarzyszeniu Teatralnym Łaźnia, które mieściło się na krakowskim Kazimierzu. „Bóg, ja i pieniądze”, monodram wybitnej aktorki teatralnej i filmowej, to ambiwalentna opowieść o wielkiej miłości, która może zdarzyć się zawsze... Bohaterkę, Marię, spotykamy podczas robienia codziennych zakupów. Ta banalna z pozoru sytuacja okazuje się początkiem fascynujących i poruszających zwierzeń dojrzałej kobiety, która jest równocześnie naiwna i mądra, zagubiona i bohatera, zwykła i niezwykła.

REŻYSERIA: Maciej Wojtyszko

SCENOGRAFIA: Maciej Wojtyszko

MUZYKA: Bolesław Rawski

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z aktorką, która opowie, jak to jest być scenicznym kameleonem i ile zostaje w aktorce po każdej zagranej roli.



06.08 NIEDZIELA 20:30

NOVECENTO – MONODRAM BŁAŻEJA WÓJCIKA

Kolejny powrót po latach na plenerowe deski Łaźni! Błażej Wójcik, niegdyś łaźniowy aktor, jeszcze za czasów Stowarzyszenia „Łaźnia” na krakowskim Kazimierzu, potem aktor Teatru im. J. Słowackiego, obecnie jeden z czołowych artystów wrocławskiego Capitolu. W monodramie „Novecento” brawurowo, barwnie i w pięknym stylu pokazuje swój aktorski kunszt.

Niezwykła opowieść jednego z najwybitniejszych współczesnych włoskich pisarzy, autora słynnego „Jedwabiu”. I równie niezwykły bohater – wybitny pianista-samouk o przydomku Novecento, który jako niemowlę został porzucony przez rodziców na statku kursującym między Europą a Ameryką i nigdy nie zszedł na stały ląd. Baricco odsłania fascynujący świat genialnego muzyka.

Historię Novecento opowiada jego najbliższy przyjaciel – trębacz z okrętowej orkiestry, w którego rolę wcielił się Błażej Wójcik.

Ta historia wzruszy Was i porwie w fascynujący świat, gdzie spotykają się horyzont morza, chybotałowy pokład i osiemdziesiąt osiem klawiszy fortepianu.

Po spektaklu porozmawiamy z Błażem Wójcikiem o tym, jak muzyka zmienia teatr i... jak zmiana teatru zmienia aktora.

REŻYSERIA: Bartłomiej Wyszomirski

SCENOGRAFIA: Izabella Toroniewicz

KOSTIUMY: Izabella Toroniewicz

MUZYKA: Tymon Tymański



12.08 SOBOTA 20:30

DZIECKO DLA ODWAŻNYCH – TOMASZ I BEATA SCHIMSCHNEINER

„A więc będziecie mieli dziecko. Gratulacje. A może to przyjacielom urodził się dzidzius? To wspaniale. Myślicie sobie, że jest pięknie. I macie rację. Myślicie sobie, że wasze życie się zmieni – macie rację. Marzycie o życiu jak z obrazka w piśmie ilustrowanym: wy zrelaksowani, a uśmiechnięty maluszek rozkosznie gaworzy – no cóż, to nie do końca prawda. Sądźcie, że wasze życie się nie zmieni? Nic bardziej błędnego. Wasze małżeństwo przewróci się do góry nogami, zaczną się kłopoty w pracy i będziecie zmęczeni tak jak nigdy, i być może jedno z was zwariuje. Myślicie sobie, że to przesada? Ha, żeby to była choć połowa prawdy.”

„Dziecko dla odważnych” to projekt z udziałem Tomasza Schimschneidera – aktora związanego z Łaźnią od lat. To poradnik dla wszystkich, którzy zamierzają mieć dzieci, mają dzieci i chcą ich więcej, dla tych, co mają dzieci i mają ich serdecznie dość. Ci którzy dzieci nie mają i nie zamierzają za żadne skarby świata ich mieć również znajdą w tym tekście wiele dla siebie.

ADAPTACJA I REŻYSERIA: Justyna Kowalska

SCENOGRAFIA: Ewa Pietras

MUZYKA: Michał Dymny

RUCH SCENICZNY: Tomasz Wesółowski

ŚWIATŁO: Dariusz Nawrocki

ASYSTENT REŻYSERA: Agnieszka Zieleziecka

WYSTĘPUJĄ: Beata Schimschneider, Tomasz Schimschneider

13.08 NIEDZIELA 20:30

impro
KRK

WIECZÓR IMPRO KRK

Na zakończenie cyklu teatralnego zapraszamy na Wieczór Impro KRK. Każdy spektakl jest tu niepowtarzalny, wszak to teatr gdzie dwa razy nie rozegra się ten sam scenariusz ani te same role. Żywioł teatralnej improwizacji porywa publiczność, ale od aktorów wymaga nie lada warsztatu; trzymania się pewnej założonej struktury, lecz równocześnie szybkiej spontanicznej reakcji na publiczność.

Grupa improwizatorów składa się w większości z zawodowych aktorów, na co dzień współpracujących z teatrami repertuarowymi. Część zespołu spotkacie też w sezonie na deskach Łaźni Nowej.

Warto przyjść i włączyć się w Wieczór Impro na pożegnanie Bulwar(t)u.

CZŁONKAMI GRUPY SĄ: Jacek Englisz, Aleksander Fiałek, Karina Grabowska, Mateusz Janicki, Michał Kitliński, Krzysztof Piątkowski, Wiktor Loga - Skarczewski, Maciej Póttorak, Maciej Sajur, Zuzanna Skolias, Wanda Skorny, Maria Spiss, Olga Szostak, Marta Waldera.

Podczas pokazów grupa występuje w różnych składach osobowych.

Co piątek pokazuje swoje improwizacje w Teatrze Szczęście.



KINO PLENEROWE

WAKACYJNA AKADEMIA KINA POLSKIEGO
Z ŁUKASZEM MACIEJEWSKIM
ORAZ CYKL „DZIKIE HISTORIE”



KINO NA PIĄTKĘ

Wakacyjna Akademia Filmu Polskiego na pewno będzie mało akademicka. Żadnych referatów, kolokwiiów, egzaminów i pał ze sprawowania. Chodzi o wspólną frajdę z oglądania kina, polskiego kina, często z udziałem twórców.

Wybierając tytuły pokazów plenerowych w ramach „Bulwar(t)u” nie skupiałem się na aktualności, nie porządkowałem tytułów w kluczu chronologicznym czy tematycznym, zależało mi natomiast na tym, żeby zaprezentować takie tytuły z ostatnich lat, które prowokowałyby do dyskusji, zachwycały, ale i niepokoiły. Nie będzie zatem komedii romantycznych, podrabianych kryminałów i innych produktów filmopodobnych, wspólnie zobaczymy natomiast filmy zaakceptowane zarówno przez widzów jak i krytykę, docenione na międzynarodowych festiwalach, świadomie wzbogacające obowiązujący język filmowy o nowe, twórcze punkty odniesienia. W programie znalazło się zatem miejsce zarówno dla gatunkowych hybryd łamiących konwencję musicalu w rodzaju „Córki Dancingu” Agnieszki Smoczyńskiej, jak i postmodernistycznego thrilleru w reżyserii Marcina Koszałki „Czerwony pajak”, czy otwierającego cykl, mrocznego, intrygującego „Demona” w reżyserii Marcina Wrony. W ramach „Bulwar(t)u” pokażemy także dowcipne komediodramaty („Moje córki krowy”, „Kebab & Horoscope”), wspaniałe kino obyczajowe („Chce się żyć”), filmy historyczne („Niewinne”) i muzyczne („Jesteś Bogiem”). Gośćmi projekcji plenerowych będą aktorzy, producenci, kompozytorzy i oczywiście reżyserzy wybranych tytułów. Jestem przekonany, że rozmowy z zaproszonymi gośćmi stanowiąc będą ciekawe uzupełnienie samych projekcji, pozwolą widzom na odkrywanie innej, nieoczywistej perspektywy.

Przed wszystkim jednak chciałem żeby kino letnie „Bulwar(t)u” nie było letnie. Łatwe, nijakie i konwencjonalne. Będę uszczęśliwiony jeżeli widzowie pierwszej edycji Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego wpiszą sobie do indeksów dobrą ocenę. Najchętniej piątkę. Może być z plusem.

ŁUKASZ MACIEJEWSKI



FOT. MARCIN OLIVA SOTO

22.06 CZWARTEK 20:00

DEMON

– spotkanie Łukasza Maciejewskiego z aktorką Katarzyną Gniewkowską

29.06 CZWARTEK 20:00

MOJE CÓRKI KROWY

– spotkanie Łukasza Maciejewskiego z kompozytorem Bartoszem Chajdeckim

6.07 CZWARTEK 20:00

CHCE SIĘ ŻYĆ

– przed projekcją wprowadzenie do filmu

13.07 CZWARTEK 20:00

JESTEŚ BOGIEM

– przed projekcją wprowadzenie do filmu

20.07 CZWARTEK 20:00

CÓRKI DANCINGU

– spotkanie Łukasza Maciejewskiego z aktorką Martą Mazurek

27.07 CZWARTEK 20:00

CZERWONY PAJĄK

– spotkanie Łukasza Maciejewskiego z reżyserem Marcinen Koszałką i producentką Agnieszką Kurzydło

3.08 CZWARTEK 20:00

KEBAB & HOROSCOPE

– spotkanie Łukasza Maciejewskiego z reżyserem Grzegorzem Jaroszukiem, aktorką Barbarą Kurzaj i producentką Agnieszką Kurzydło

10.08 CZWARTEK 20:00

NIEWINNE

– przed projekcją wprowadzenie do filmu

WPROWADZENIA DO FILMÓW: Michał Gil, Magdalena Miśka Jackowska

DZIKIE HISTORIE

Tegoroczne plenerowe Kino Bulwar(t) ma w sobie element dzikości: zarówno tej wynikającej z braku oswojenia i pierwotności natury, jak również tej odnoszącej się do przewrotności i nieprzewidywalności historii. Zapraszamy na trzy cykle filmowe, podejmujące tematykę towarzyszącą tegorocznej edycji Nowego Bulwar(t)u Sztuki: natury, tradycji i kultury. Każde z tych zagadnień będziemy badać z różnych stron, podziwiać, śledzić, poddawać refleksji. A przede wszystkim: przyjemnie – jak to nad Zalewem Nowohuckim – spędzać przy nich czas.

KINO BULWAR(T): cykl Dzikie Historie odbywa się we współpracy z Kinem Agrafka.

WPROWADZENIA DO FILMÓW: filmoznawcy i krytycy filmowi.

WALKA ŻYWIOTÓW

Pierwszy z cykli w ramach kina plenerowego w przewrotny sposób odnosi się do tematu natury: dotyka żywiołów rozumianych jako moc i potęga przyrody, ale także siły jej ludzkiego oblicza. Walka żywiołów to walka o przetrwanie – bohaterska niczym w imponującym „Królestwie” lub przewrotna jak w zakreślonych i prawdziwie dzikich „Dzikich historiach”.

18.06 NIEDZIELA 21:30

„KRÓLESTWO”

[2015], reż. Jacques Perrin

Dokument, który ogląda się z napięciem godnym najwyższej klasy kina kryminalnego. Twórcy „Makrokosmosu” i „Oceanów” wkraczają tym razem do królestwa zwierząt, obserwując ewolucję natury od epoki lodowcowej do dzisiaj. Przepiękne zdjęcia pozwalają przyjrzeć się życiu zwierząt lądowych z ich perspektywy, z zapartych tchem śledzić walkę o przetrwanie i życie w przyrodniczo dziewiczych warunkach.

„Królestwo” to wizualne widowisko tym bardziej wstrząsające, że pokazujące realne życie, dziejące się tuż obok nas i przez nas niszczone. Czyta Krystyna Czubówna.

25.06 NIEDZIELA 21:00

„LEONARDO DICAPRIO WALCZY Z ŻYWIŁAMI”

[2016], reż. Alejandro González Iñárritu

Dięto uznane przez wielu krytyków za najlepszy i najważniejszy film 2016 roku, laureat Złotego Globa, nominowany do Oscara w 12 kategoriach, z nagrodzoną złotą statuetką kreacją Leonarda DiCaprio. Inspirowany prawdziwymi zdarzeniami film to naturalistyczny obraz walki o przetrwanie z dala od cywilizacji.

Legendarny podróżnik i odkrywca Hugh Glass zostaje brutalnie zaatakowany przez niedźwiedzia i pozostawiony przez towarzyszy na pewną śmierć w niedostępnym terenie. Aby przeżyć, musi zmierzyć się z morderczą zimą. Dzięki niezwykłej sile woli Glass pokonuje przeciwności losu, by odnaleźć siebie i wymierzyć sprawiedliwość wrogom. Ten epicki obraz ukazuje niezwykłą siłę ludzkiego ducha, trzymając w napięciu i wciągając widza bez reszty.

„DZIKIE HISTORIE”

(2014), reż. Damián Szifron

Histerycznie zabawna opowieść o codziennych frustracjach i zemście, którą już nie tylko poprzysięgamy światu, ale zaczynamy ją realizować. „Dzikie historie” to zbiór historii w konwencji czarnej komedii: zdradzana panna młoda, ofiara gangsterskich porachunków, kierowca, któremu ktoś zajechał drogę i mężczyzna zmęczony absurdami biurokracji to część bohaterów, którzy odślaniają mroczną stronę ludzkiej duszy.

„Dzikie historie” Damiána Szifrona – film, którego produkcją zajął się Pedro Almodóvar – zdobył grono międzynarodowych fanów. Nagrodzony BAFTą, nominowany do Oscara, pokazywany w Cannes – za każdym razem zachwycał krytyków.

POWRÓT DO KORZENI

W ramach drugiego cyklu Kina Bulwar(t) co tydzień będziemy prznosić się w inny zakątek świata, aby poznać inspirującą historię o poszukiwaniu własnej tożsamości. W pięknym „Mustangu” na drodze jej znalezienia staje tradycja i społeczny konserwatyzm. „Sugar Man” swoje prawdziwe oblicze – muzycznej gwiazdy – odkryje dopiero po czterech dekadach, zaś „Honorowy obywatel” w poszukiwaniu własnego „ja” dociera do rodzinnego, argentyńskiego miasteczka. Trzy filmy to piękna filmowa podróż obrazująca wieloznaczność tradycji i przewrotność zanurzonych w nią ludzkich losów.

9.07 NIEDZIELA 21:00

„MUSTANG”

(2015), reż. Deniz Gamze Ergüven

Nominowany do Oscara i uznany za najlepszy film europejski w 2015 roku debiut młodej reżyserki Deniz Gamze Ergüven, który podbił serca canneńskiej publiczności, a jednocześnie wywołał żywiołą dyskusję dotyczącą wolności i praw współczesnych kobiet. Obsypane nagrodami dzieło to opowieść o dorastaniu, która została uznana za piękną metaforę współczesnej Turcji.

Pięć pełnych życia i żywiołowych siostr, wychowywanych przez babcię i surowego wuja, zostaje przygotowywanych do pełnienia roli żon. Ich pasje, życiowe aspiracje i silne pragnienie wolności zderzają się z konserwatywnym światopoglądem opiekunów i społeczności. Bohaterki będą musiały zaryzykować wszystko, aby żyć po swojemu.

16.07 NIEDZIELA 21:30

„SUGAR MAN”

[2012], reż. Malik Bendjelloul

„Sugar Man” to filmowy fenomen na całym świecie: laureat Oscara w 2013 roku oraz rekordowej ilości nagród publiczności na międzynarodowych festiwalach.

Zaskakująca i niewiarygodna (choć prawdziwa) historia życia Sixto Rodrigueza, któremu przepowiadano wielką karierę, a który przepadł bez wieści na cztery dekady. Prawda o jego życiowej drodze i wyborach okazała się bardziej fantastyczna niż najbardziej szalone pomysły hollywoodzkich producentów. „Sugar Man” to pełna muzyki pochwała życia i uniwersalna opowieść o potęgze losu.

23.07 NIEDZIELA 21:00

„HONOROWY OBYWATEL”

[2016], reż. Gastón Duprat, Mariano Cohn

Argentyński film o powrocie pisarza-Noblisty do miasteczka, w którym się wychował, które opisywał i o którym chciałby zapomnieć. Daniel zderza się w Salas z prowincjonalną mentalnością, lokalnymi układami i hierarchiami oraz własną przeszłością.

W rolę Daniela Mantovaniego wcielił się Oscar Martínez, tworząc fascynującą kreację próżnego mizantropa, a przy tym człowieka wyrafinowanego, inteligentnego i o dużej sile charakteru. Został za nią nagrodzony m.in. na festiwalu w Wenecji.

DO TRZECH RAZY SZTUKA

W ramach ostatniego cyklu plenerowego Kina Bulwar(t) dokonamy trzech różnych spojrzeń na kulturę. Za każdym razem będzie to perspektywa poszerzająca wizję tego, jak rozumiemy dziś sztukę. Wraz z Jiro dostrzeżemy ją w dziedzinach nieoczywistych, wymagających jednak nie lada kunsztu i zmysłu prawdziwego artysty, śledząc losy Amy Winehouse, uświadomimy sobie, jak wszechobecność mediów wpływa jego życie, zaś bohaterowie Jarmuscha pokażą, że żyć sztuką, to mieć poczucie wiecznego nienasycenia.

30.07 NIEDZIELA 21:00

„JIRO ŚNI O SUSHI”

[2011], reż. David Gelb

Jiro Ono jest największym na świecie mistrzem sushi. 85-letni właściciel małej knajpki w tunelu metra snuje wizje na temat przyrządzanych przez siebie potraw. Z opowieści kucharza wyłania się postać pełnego pasji i poświęcenia artysty.

Dokument Davida Gelba to elegancka i pełna humoru narracja o mistrzu sushi, a zarazem wgląd w kulturę Japonii. Przede wszystkim jednak to próba pokazania, że proste, codzienne czynności mogą przynosić spełnienie, jeśli potraktuje się je w kategoriach sztuki.

„AMY”

(2015), reż. Asif Kapadia

Prawdziwa historia gwiazdy muzyki Amy Winehouse, która tragicznie zmarła w wieku 27 lat. „Amy” to nie tylko pogłębiony portret psychologiczny inteligentnej młodej kobiety, która w rekordowym czasie osiąga szczyty sławy, ale także trzymająca w napięciu historia, stworzona z nieznanych dotąd materiałów – często prywatnych i osobistych, kręconych ukradkiem ujęć, zbliżeń i wyznań. W tym przejmującym dokumencie poznajemy gwiazdę właściwie oczami jej samej. Historia – owacyjnie przyjęta na licznych festiwalach i nazwana najlepszym muzycznym dokumentem ostatnich lat – wzrusza i porusza, a także równie wiele mówi o niszczycielskiej sile showbiznesu.

„TYLKO KOCHANKOWIE PRZEŻYJĄ”

(2013), reż. Jim Jarmusch

Cóż może być piękniejszego niż wieczni kochankowie, winylowe płyty, zaułki i bary Tangieru, nocne jazdy samochodem po Detroit i lody ze świeżej krwi? „Tylko kochankowie przeżyją” to klimatyczna i niebanalna love-story ze świetnymi rolami Tildy Swinton i Toma Hiddleston. Po pokazie filmu Jima Jarmusha w Cannes okrzyknięto go „wybitnym” i „arcydziełem”.

Bohaterowie „Tylko kochankowie przeżyją” to wampiry zmęczone setkami lat życia i zdegustowane tym, jak rozwinął się świat. Nie są jednak typowymi przedstawicielami swojego wymierającego gatunku: wprawdzie żywią się krwią i preferują mrok nocy, ale najważniejsza jest dla nich sztuka, literatura, muzyka – i trwająca od wieków miłość. To wyrafinowani smakosze życia, wytworni dandysi zatopieni w XXI wieku, wciąż pamiętający jednak intensywność romantyzmu.

MUZYKA

W ramach **Muzyki na Bulwar(t)cie** w tym roku proponujemy dwa cykle: **Bulwar(t) ETNO** oraz **Klasykę na żywo**.

Pierwszemu towarzyszy szepc *Poety: A to Polska właśnie*, będziemy bowiem powracać do korzeni polskiej muzyki ludowej z różnych rejonów kraju, wykonywanej przez młodych muzyków, którzy filtrują tradycję przez swoją wrażliwość i nadają jej unikalne, nowoczesne brzmienia. Pojawiają się gwiazdy polskiej muzyki etnicznej, zespoły Kapela Maliszów, Sutari, InFidelis i Karpaty Magiczne. Odbędziemy też muzyczną wycieczkę do Włoch – z polsko-włoskim zespołem Addhrai. Każdy z zespołów występujących w ramach cyklu **Bulwar(t) ETNO** spotka się z publicznością w ramach otwartych warsztatów.

Kontynuujemy cykl koncertów **Klasyka na żywo** – formułę sprawdzoną na szesnastym **Bulwar(t)cie**. W tym roku inspirowane nas modernistyczna fantazja o włączeniu brzmień, tematów i rytmów ludowych do klasyki. Na **Bulwar(t)owej** klasycznej scenie w niedzielne popołudnia pojawią się między innymi wspaniale odebrani przez publiczność rok temu – pianistka Wera Krówka, harfistka Agnieszka Kaczmarek-Bialic i gitarzysta Michał Lazar, a także muzycy, którzy na **Bulwartowej** scenie zagrają po raz pierwszy.



18.06. NIEDZIELA

20:00

NOWY HORYZONT – PERFORMANCE MUZYCZNY

NH widziana z ziemi i z powietrza, poprzez realne i symboliczne miejsca. NH jako miejsce dzieciństwa. NH jako miejsce możliwej miłości lub zemsty.

Radosław Krzyżowski i Zuzanna Skolias jako bohaterowie historii *Kobiety i Mężczyzny*, którzy kiedyś się znali.

Muzycy Bartłomiej Oleś, Marcin Oleś i Michał Dymny w improwizacji muzycznej na żywo do tekstu Małgorzaty Lech w interpretacji aktorów.

Opowieść o podróży przez Nową Hutę ma osiem kręgów. K i M rozpoczynają wędrówkę w poszukiwaniu Zaginionej. Spotykają różnych Podpowiadaczy, którzy przedstawiają swoje wersje wydarzeń, myślą tropy. Między Nowohucką Łąką, a Kopcem Wandy otwiera się horyzont nowej historii bohaterów i ich związku z miejscem urodzenia.

AUTORKA: Małgorzata Lech

WYSTĘPUJĄ: Radosław Krzyżowski, Zuzanna Skolias

MUZYKA NA ŻYWO: Marcin Oleś – kontrabas; Bartłomiej „Brat” Oleś – perkusja; Michał Dymny – gitara

MULTIMEDIA: Przemysław Fik



BULWAR(T) ETNO

Na warsztaty muzyki ETNO obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@laznianowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

16.06. PIĄTEK

KAPELA MALISZÓW

17:00 WARSZTATY Z KAPEŁĄ MALISZÓW

18:30 KONCERT

Rodzinną kapela z Męciny Małej w Beskidzie Niskim, założoną przez multiinstrumentalistę Jana Malisza i jego dzieci. Kapela inspirowana jest tradycyjną muzyką swojego regionu, czyli tańcami i przyśpiewkami z okolic powiatu gorlickiego. Muzyka ta grana jest tradycyjnie, czyli na skrzypcach, basach i bębnie w sposób archaiczny, z pewną dozą wolności, radości i improwizacji. Nie jest tylko szkolnym odtworzeniem starych melodii. Kapela tworzy również własne utwory o charakterze polskim, w oparciu o wypracowany już styl. Warto wspomnieć, że skrzypce oraz baraban to instrumenty rodzinne, które zespół odziedziczył po ojcu Jana Malisza, Józefie, który przekazał również synowi podstawy gry na wielu instrumentach, jakie były w domu rodzinnym. Muzykę tę kapela nazywa więc „ojcowe nuty”. Oprócz muzyki, kapela zajmuje się również budową instrumentów. W pracowni Jana powstają takie instrumenty jak: skrzypce, basy, lira korbowa, nyckelharpa, fujarki i wiele innych.

SKŁAD KAPELI:

Jan Malisz – skrzypce, basy, lira korbowa, akordeon, śpiew

Zuzanna Malisz – śpiew, basy, bęben

Kacper Malisz – skrzypce, basy, nyckelharpa

[70]

25.06. NIEDZIELA

MAREK STYCZYŃSKI „KARPATY MAGICZNE”

17:30 WARSZTATY MARKA STYCZYŃSKIEGO: MUZYKA [Z] ROŚLIN
O ROŚLINACH DŹWIĘKOWYCH I INSTRUMENTACH Z ROŚLIN.

O roślinach grających, szeleszczących i buczących, czyli o naturalnej orkiestrze (osika, kłokoczek, trójglicznia; wibrujące i sprężynujące drewno: warkotki i drumle).

O trąbach sygnałowych z pni drzewnych. Jak to jest zrobione i jak gra?

O innych roślinach grające z naszego otoczenia, targu i z podróży (trawy muzyczne: instrumenty z trzciny i z bambusu, grzechotki, klaskawki, dzwonki, tarła... z drewna, bambusu, orzechów, strąków, pestek i muszli)

O żywicy sosny i kalafonii, bez niej nie byłoby muzyki smyczkowej...

Pokaz najstarszej trąby – didjeridu z Australii (drzewa, termity i ludzie; wiatr czyli o tym jak odkryto i jak powstaje trąba Aborygenów).

Prezentacja kilkunastu instrumentów wykonanych z gałęzi i pni bzu czarnego. Legendy o bzie czarnym, instrumenty jakie wykonuje się z bzu czarnego w Karpatach i na Kurpiach

[71]

25.06. NIEDZIELA

19:30 KARPATY MAGICZNE - KONCERT I CELEBRACJA LETNIEGO PRZESILENIA

W pierwszy dzień lata 2017 roku, wejdziemy 21 czerwca, około 25 minut po godzinie 6... ale celebracje przesilenia letniego, kiedy w dzień słońce jest najwyżej na nieboskłonie, a noc jest najkrótsza w roku, trwały w wielu kulturach przez kilka dni. Niedziela – 25 czerwca, jest dobrym czasem na świętowanie początku lata! W tym czasie Celtowie obchodzili Święto Dębu – Alban Heruin, a Słowianie zapalali wielkie ogniska, tańczyli i wróżyli na wiele sposobów, wszyscy cieszyli się wejściem w ciepłą i bogatą porę roku!

KARPATY MAGICZNE / The Magic Carpathians zagrają własną muzykę, którą tworzą od 19 lat! Koncert został specjalnie przygotowany na tę okazję, ale jak zwykle przyniesie bardzo zróżnicowane brzmienia – od elementów muzyki rytualnej, do dynamicznego post-rockowego brzmienia.

Tym razem Karpaty zagrają w składzie: Anna Nacher – głos i gitary, słowa, Małgorzata Tekiel – gitara basowa, Marek Styczyński – dęte instrumenty tradycyjne – trąby sygnałowe, didjeridu, fujara pasterska, Jan Kubek – instr. perkusyjne, Dawid Adrjanczyk – organy.

[72]

30.06. PIĄTEK

INFIDELIS

17:00 WARSZTATY Z ZESPOŁEM INFIDELIS

18:30 KONCERT

InFIDELIS znaczy NieWierne. Helena Matuszewska i Marta Sołek stworzyły instrumentalny duet, w którym suka biłgorajska i fidel płocka spotykają się na scenie z looperem.

W sferze tak ulotnej i dającej możliwość różnorodnych interpretacji jak kultura ludowa nic nie jest stałe, oczywiste ani dosłowne. Nawet to, co stanowi jej fundament. Duet InFidelis czerpie z tradycji, ale nie jest wierny rutynie. Nie dotrzymuje wierności żadnemu gatunkowi, stylistyce czy konwencji. Melodie ludowe ożywają w nietradycyjnych aranżacjach. Są wywracane na drugą stronę, przetwarzane, przeplatane z improwizacją. W jednym utworze potrafi pojawić się kilka motywów z różnych regionów Polski. To nie muzyka korzeni, lecz muzyka koron drzew – punkt wyjścia do własnych artystycznych poszukiwań.

Główne role w projekcie grają dwa niezwykle instrumenty ludowe – suka biłgorajska i fidel płocka. Wyróżnia je specyficzna, paznokciowa technika gry. Helena i Marta pozwalają im na surowe brzmienie – wycie, warczenie, sucze skrzypienie, grając na nich techno, reggae, a nawet metal. Na scenie towarzyszy im looper, dzięki któremu każdy utwór to osobna, tworzona na żywo opowieść. Dzień przeplata się tu z nocą, radość ze smutkiem i pogodną melancholią, tęsknota ze spełnieniem.

[73]

ADDHRAI

17:00 WARSZTATY TAŃCÓW WŁOSKICH Z ADDHRAI

18:30 KONCERT

Addhrai to zespół grający włoską muzyką tradycyjną. Ich drogi połączyły się w Krakowie, gdzie wspólnie rozpowszechniają miłość do folkloru, tańca i muzyki Południowych Włoch.

Zapraszają na wieczór z tradycyjną włoską muzyką. Zagrają tarantelle, pizzichi, tammuriaty, pieśni z Sycylii, Apulii, Campanii, Bazylikaty i Lazio. Usłyszycie zarówno muzykę zachęcającą do żywiołowego tańca, jak i kołysanki i smutne pieśni o tragicznej miłości.

Tarantelle to tradycyjne tańce z południa Włoch. Określa się tym mianem zarówno lokalne odmiany tarantelli z Calabrii, Sycylii, Gargano, jak i dwie najpopularniejsze jej formy, jakimi są pizzica z Salento. Według powszechnego przekonania „pizzicu” (ugryzienie) tarantuli wywołuje wahania nastroju, a nawet stan głębokiej depresji, który może zostać uleczony jedynie poprzez taniec. Osoba ugryziona przez tarantulę tańczy do rytmu tamburynu, wchodząc w ten sposób w uzdrawiający trans. Z Salento pochodzą także wykonywane przez nich piękne pieśni w griko salentino, bardzo starym dialekcie, który przypomina o sięgającej niegdyś tych terenów antycznej Wielkiej Grecji. Tammurriata związana z folklorem regionu Kampanii i Neapolu ma również bardzo stare korzenie. Ten żywiołowy i zmysłowy taniec opiera się na grze zalotów w rytmie nacchere (kastanietów) i tammorry – bębna, któremu zawdzięcza swoją nazwę. Z Sycylii wybrali nie tylko tarantelle, ale także przejmujące pieśni niezwyklej ludowej śpiewaczki, Rosy Balistreri.

ZESPÓŁ: VIKTOR CORDOBA GUEVARA – skrzypce; ANDERA TOSI – wokal, timple, tamburyn; AGNIESZKA MASTERNAK – wokal, nacchere; CHIARA SCARFATO – wokal, nacchere; WIRGINIA CRISTIN – wokal; ARKADIUSZ SZAŁATA – tamburyn, wiolonczela; MACIEJ WNĘKOWICZ – gitara, saz

SUTARI

17:00 WARSZTATY Z ZESPOŁEM SUTARI

18:30 KONCERT

Sutari tworzą trzy artystki z pogranicza muzyki i teatru. Zespół zadebiutował w 2012 roku na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia „Nowa Tradycja” zdobywając II nagrodę jury i nagrodę publiczności. Wkrótce potem został ogłoszony przez dziennikarzy specjalizujących się w muzyce etno/folk/world „Najciekawszym nowym zespołem roku 2012” a ich debiutancka płyta WIANO znalazła się w polskich i zagranicznych rankingach najciekawszych płyt 2014 roku, zdobywając również III nagrodę na Folkowy Fonogram Roku w konkursie Polskiego Radia.

Muzyka zespołu powstaje w oparciu o ludowe pieśni polskie, litewskie a także własne kompozycje. Zachowując styl, temperament, melodykę, rytm a przede wszystkim treść tradycyjnych pieśni – bliską kobietę, inteligentną, atrakcyjną – trio wydobywa z nich współczesne elementy, brzmienia i interpretacje.

Sutari to siła trzech kobiecych głosów i bogatej wyobraźni muzycznej. Eksperymentują z brzmieniami, wplatając w śpiew różnorodne techniki wydobywania dźwięków, od mocnego ludowego śpiewania po miękkie słowański soul, szept lub okrzyk inspirowany ptasim zawołaniem. Dopełniają to instrumenty, niekiedy wydobyte z domowych pieleszy, jak tarka, mikser kuchenny, klucze czy wanna wypełniona wodą

ZESPÓŁ: BASIA SONGIN – śpiew, wilcze basy, bęben obręczowy, zabumba, perkusjonalia, instrumenty codzienne (woda, tarka kuchenna); KASIA KAPELA – śpiew, skrzypce, zabumba, perkusjonalia, instrumenty codzienne (deska kuchenna, nóż, kieliszek, butelki); ZOSIA ZEMBRZUSKA (BARAŃSKA) – śpiew, skrzypce, zabumba, perkusjonalia, instrumenty codzienne (mikser kuchenny, klucze ptasie)

KLASYKA NA ŻYWO

Kontynuujemy cykl koncertów Klasyka na żywo – formułę sprawdzoną na szesnastym Bulwar(t)cie. W tym roku inspiruje nas modernistyczna fantazja o włączeniu brzmień, tematów i rytmów ludowych do klasyki. Będzie można usłyszeć jak na przestrzeni wieków kompozytorzy przetwarzali ludowe melodie. Na Bulwar(t)owej klasycznej scenie w niedzielne popołudnia pojawią się między innymi wspaniale odebrani przez publiczność rok temu – pianistka Wera Krówka, harfistka Agnieszka Kaczmarek-Bialic i gitarzysta Michał Lazar, a także muzycy, którzy na Bulwar(t)owej scenie zagrają po raz pierwszy.

9.07 NIEDZIELA 17:00

LORIEN TRIO

Lorien Trio to trio harfowe założone w 2004 roku przez trzy kameralistki: flecistkę Alicję Lizer-Molitoris, altowiolistkę Aleksandrę Batog oraz Agnieszkę Kaczmarek-Bialic grającą na harfie.

Impulsem do powstania zespołu była chęć poznania, przygotowania i prezentacji arcydzieł XX wieku napisanych na taki właśnie skład instrumentalny: *Sonaty Debussyego, Elegiac Trio Baxa, Ogrodu radości i smutku* Gubaiduliny. Zespół prowadzi ożywioną działalność koncertową.

Z czasem, poza prezentacją żelaznego repertuaru na trio harfowe, dużą część aktywności zespołu zaczęło pochłaniać także zamawianie, przygotowywanie i prawykonywanie nowych utworów. Efektem tego jest powstanie i prawykonywanie kilkunastu utworów kompozytorów polskich i zagranicznych, znacznie poszerzających i wzbogacających repertuar Lorien Trio.

16.07 NIEDZIELA 17:00

DUET: MICHAŁ LAZAR I MAGDA PIKUŁA

Młodzi zdolni. On – wybitnie utalentowany gitarzysta i kompozytor w trakcie studiów na Akademii, z tak zwanym „otwartym umysłem”, ona – wybitnie utalentowana młoda śpiewaczka, obdarzona wyjątkowym głosem. Zapowiada się wyśmienicie...

23.07 NIEDZIELA 17:00

MARIUSZ KOLUCH I ANDRZEJ BONAREK „PIĘŚNI ŚWIATA”

Mariusz Koluch – poszukiwacz zaginionych dźwięków. Jego zainteresowania skupiają się głównie na muzyce etnicznej wielu narodów, głównie azjatyckich.

Andrzej Bonarek – kompozytor, aranżer, producent muzyczny, autor muzyki do filmów, spektakli teatralnych, piosenek. Związany z łaźnią od samego początku.

Ten wyjątkowy koncert będzie połączeniem brzmień oryginalnych instrumentów, wokali i elektroniki.

Andrzej Bonarek i Mariusz Koluch już od dawna chcieli zrobić ten projekt razem... i wykonają to na Bulwar(t)cie...

30.07. NIEDZIELA 17:00

DUET: WERA KRÓWKA I KATARZYNA BIAŁOWOLSKA

Fortepian i skrzypce – jeden z najpiękniejszych i najbardziej romantycznych duetów. Obie wykonawczynie – znane i utytułowane, a przede wszystkim przepełnione miłością do muzyki.

6.08. NIEDZIELA 17:00

WERA KRÓWKA - FORTEPIAN

Długo można by pisać o jej wykształceniu, stypendiach, kursach mistrzowskich, nagrodach, o miejscach, gdzie koncertowała. Sama Wera Krówka wszystkie te wydarzenia uważa za pewne punkty na drodze, którą podąża. Ponad tym wszystkim jest Muzyka...

Włoski pianista Maurizio Moretti, u którego uczyła się w klasie mistrzowskiej w Paryżu powiedział o niej: *Weronika Krówka jest jedną z tych najbardziej utalentowanych pianistek. Jej gra jest wypełniona kolorami, niezwykłą energią i niewiarygodnym wyczuciem słuchaczy. Jest totalną artystką, każdy swój koncert zamienia w intensywne zmysłowe doświadczenie.*

15.07 SOBOTA 20:00 - NOC JAZZU

Wystąpią

ESKAUBEI & TOMEK NOWAK QUARTET BZYK & COMPANY

DZIECIĘCY BULWAŃ(T)

SPEKTAKL LUB CZYTANIE NA NIEDZIELNE
ŚNIADANIE - TEATRALNO-LITERACKI
PROGRAM DLA DZIECI



11.06 NIEDZIELA 12:00

CZYTANIE: „ROBALE” I WARSZTATY RUCHOWE

W okolicy dość zgodnie żyją niezliczone gatunki owadów. Każdy z nich o czym innym marzy i czego innego się boi. Pająk boi się pająków. Motyl, boi się, że może nie być najpiękniejszy. A Szerszeń chciałby, żeby inni przestali go unikać. Tak naprawdę to strachy, które dobrze znają i dzieci, i dorośli. Ale z pomocą „Robali” autorstwa Madleny Szeligi, na pewno lepiej sobie z nimi poradzą!

18.06 NIEDZIELA 12:00

SPEKTAKL „KRÓLESTWO ZAKRĘCONEGO CZASU, CZYLI BAJKA O MĄDRYCH DZIECIACH”

Projekt profilaktyczno-teatralny realizowany przez Straż Miejską Miasta Krakowa

Teatr dla dzieci jest nie tylko znakomitą rozrywką, ale także doskonałym narzędziem do realizacji zadań poznawczych i wychowawczych. To właśnie z myślą o najmłodszych odbiorcach i ich bezpieczeństwie strażnicy miejscy przygotowali interaktywne przedstawienie teatralne, które łączy muzykę, słowo, śpiew i teatralne środki wyrazu, przekazując ważne treści dotyczące zachowania na drodze, środków ostrożności w kontakcie ze zwierzętami i reguł postępowania wobec obcych.

Spektakl opowiada historię Adasia, który za pomocą czarów poznaje prawidłowe sposoby zachowania w wielu sytuacjach. Przedstawienie rozwija wyobraźnię, a jego interaktywny charakter sprawia, że wciągnie największych nawet maruderów. Wyjątkowym atutem projektu jest jego autentyczność – na scenie występują prawdziwi strażnicy miejscy.

Spektakl dla dzieci w wieku 5-9 lat.

25.06 NIEDZIELA 12:00

CZYTANIE: „RODZINA SZTUCCÓW”

Czyta Tomasz Schimscheiner

W drewnianej szufladzie mieszka pięciosobowa rodzina. Dziadek Nóż o ciętym języku, Tata Widelec z potężną szczęką, Mama Łyżka o ophywowych kształtach oraz dzieci: Łyżeczka i Widelczyk. Nie można powiedzieć, że żyją zgodnie. Ale na pewno żyją ciekawie.

Co się dzieje w kuchni, kiedy z niej wychodzimy? Dzieci wiedzą przecież, że zabawki mają swoje życie, kiedy nikogo nie ma w domu... Dlaczego sztuczne też nie miałyby go mieć? Madlena Szeliga, autorka „Rodziny sztućców” kreuje świat, który wszyscy pamiętamy z własnych, dziecięcych fantazji.

02.07 NIEDZIELA 12:00

SPEKTAKL „ZIELONY KAPTUREK”

Spektakl Teatru Kultureska

„Zielony Kopciuszek” to interaktywny spektakl muzyczny dla dzieci, pełen zaskakujących sytuacji, pięknych piosenek i animacji, który przeniesie najmłodszych w świat bajki o Kopciuszku, jakiej dotąd nie znali. To autorska adaptacja baśni Andersena, w której Kopciuszek musi borykać się z bardzo współczesnymi problemami. Przedstawienie ma charakter bajki o tematyce ekologicznej – przypomina najmłodszym jak ważny jest szacunek wobec przyrody, a także uczy jak o nią dbać. Dzięki baśniowej atmosferze, barwnym kostiumom, scenografii, a także licznym piosenkom śpiewanym przez aktorów na żywo, gwarantuje niezapomniane przeżycia teatralne.

Spektakl dla dzieci w wieku 3-11 lat.

OBSADA: Natalia Piekarz, Agnieszka Bielecka, Krzysztof Przybylski

CZYTANIE: „HORRORY KUCHENNE”

Czytają Olga Szostak i Wiktor Loga-Skarczewski

Drogie dzieci, ja wiem, że wy się nie boicie. Czego tu się bać? To historie zmyślane jak te o potworach, dziewczynkach z zapałkami i czerwonych kapturkach. Ale popatrzcie na swoich rodziców. Czy mają dreszcze? Czy włosy stanęły im dęba na głowie? Czy grożą, że pozwą autorkę tej książeczki? Co zrobić, tacy są rodzice. Pocieszcie ich troszkę i zapewnijcie, że wszystko to jest wielką bujną. Troszkę śmieszna, a troszkę straszna, jak wszystkie horrory.

„Horror kuchenne” Madleny Szeligi to rzecz o tym, jak okrutny jest człowiek w stosunku do warzyw i owoców. A co, gdyby truskawka miała uczucia? Czy zawahalibyście się przed wrzuceniem jej do blendera? Rodzice będą trzęśli się ze strachu, a dzieci ze śmiechu.

SPEKTAKL „PRZYGODY KROPLI WODY”

Spektakl Walnego Teatru

Szalony naukowiec prowadzi „wodne” eksperymenty, których rezultaty okazują się zupełnie inne od założonych, co przyczynia się do powstania wielu fascynujących odkryć....„Przygody kropli wody” Marii Terlikowskiej to zabawna, pisana klasycznym wierszem historia dla najmłodszych o fenomenie wody, o tym jak zmienia ona stany skupienia i dzięki temu podróżuje od głębin planety, poprzez rzeki, morza, domy, aż do chmur, by powrócić znów na ziemię.

Niecodzienny teatr o codziennym życiu, nie tylko ukazuje możliwości zastosowania szklanych przedmiotów z laboratoryjnej szafy, ale odpowiada także na pytanie: Skąd się wzięło życie?

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia

REŻYSERIA, SCENOGRAFIA, WYKONANIE: Adam Walny

CZYTANIE: „SCENY Z ŻYCIA PRYWATNEGO I PUBLICZNEGO ZWIERZĄT”

Czyta **Tomasz Schimscheiner**

„Sceny z życia prywatnego i publicznego zwierząt” to zbiór 50 historii, które pod pretekstem ciekawych bajek o najróżniejszych zwierzętach, dają możliwość opowiedzenia o człowieku. Trochę mimochodem wytykają jego wady i śmieszności. Pokazują także uczucia, które towarzyszą mu przez całe życie – miłość, samotność, przyjaźń i rozpacz.

Pierwowzory tych historii wyszły z pod piór najwybitniejszych pisarzy XIX wiecznej Francji, takich jak Honoré de Balzac czy George Sand. Żadne z nich nie pisało bajek dla dzieci, ale dzięki adaptacjom Madleny Szeligi i Jakuba Sokołowskiego, ponadczasowe obserwacje wybitnych myślicieli, są dostępne w formie także dla najmłodszych, nie tracąc przy tym swojego wybitnego charakteru.

SPEKTAKL „KOLORY MIASTA”

Spektakl Teatru Kultureska

„Kolory Miasta” to interaktywny spektakl teatralny dla dzieci, pełen zwrotów akcji, zabawnych sytuacji i wyjątkowych bohaterów. To bajka o ekologii, ale także o marzeniach, przyjaźni i miłości. Przedstawienie jest oparte na autorskim scenariuszu i okraszone autorską, bajkową muzyką. Wszystkie piosenki są śpiewane przez aktorów na żywo i posiadają ekspresyjną choreografię.

Spektakl porusza tematy ekologiczne, zaznajamiając dzieci z pojęciem smogu, niskiej emisji, a także segregacji odpadów. Poprzez dobrą zabawę uczy, jak ważna w życiu człowieka jest przyroda.

Spektakl dla dzieci w wieku 3-11 lat

OBSADA: Natalia Piekarz, Agnieszka Bielecka, Krzysztof Przybylski

CZYTANIE: „ROBALE” I WARSZTATY DŹWIĘKOWE

Prowadzą i czytają Zuzanna i Antonis Skolias

Kolejna obsługa „Robali”, tym razem okraszona warsztatami dźwiękowymi. W okolicy dość zgodnie żyją niezliczone gatunki owadów. Każdy z nich o czym innym marzy i czego innego się boi. Pająk boi się pająków. Motyl, boi się, że może nie być najpiękniejszy. A Szerszeń chciały, żeby inni przestali go unikać. Tak naprawdę to strachy, które dobrze znają i dzieci, i dorośli. Ale z pomocą „Robali” autorstwa Madleny Szeligi, na pewno lepiej sobie z nimi poradzą!

SPEKTAKL „DZIADEK”

Spektakl Walnego Teatru

„Dziadek” to spektakl oparty na autentycznych notatkach dziadka Adama Walnego – autora spektaklu, w których radość z prostych czynności życiowych jak zbieranie jabłek, sadzenie truskawek przeplata się z trudnymi doświadczeniami życia, takimi jak choroba i śmierć bliskich.

Spektakl jest retrospekcją, zaczyna się w dniu pogrzebu tytułowego Dziadka a kończy w dniu narodzin jego wnuka. Przyjaźń i wzajemne podpatrywanie siebie Dziadka i Wnuka (lalki i lalkarza) są osią dramaturgiczną całego spektaklu. Dziadek wprowadza Wnuczka w życie i uczy wartości.

W przedstawieniu do opowiedzenia historii życia, są używane różne techniki lalkarskie (kukły, marionetki, pacyny) oraz przedmioty trickowe, które na oczach widza zmieniają swą funkcję.

Spektakl dla dzieci od 9 roku życia

LALKI I REALIZACJA SCENICZNA: Adam Walny

GITARA: Jacek Zięba

Czytania dla dzieci są realizowane we współpracy z wydawnictwem GEREON

WARSZTATY DLA DZIECI

Nie tak dawno temu tereny dzisiejszej Nowej Huty porastały pachnące łąki i pola, nie było blokowisk, a krajobrazu dopełniały maleńkie, kolorowe domki, przy których rosły malwy. W tamtych czasach często bywał tu Stanisław Wyspiański – jeden z najbardziej wszechstronnych polskich artystów – szukał inspiracji, malował pejzaże i zbierał kwiaty do swojego zielnika. W jego twórczości z łatwością można odnaleźć inspirację dziewiczą przyrodą ówczesnej Nowej Huty. Podczas cyklu warsztatów dla dzieci, będziemy podążać tropem inspiracji Wyspiańskiego, dlatego też w sferze naszych zainteresowań znajdą się kwiaty i zioła, które staną się głównymi bohaterami naszych prac. Sięgnijmy również do tradycji malarskich mistrza jego portretów i pejzaży oraz wykonamy swoje wersje tych obrazów. Odbędziemy też podróż w czasie, do starej wiejskiej chaty i weźmiemy na warsztat rzemiosło dawnych mieszkańców starej Nowej Huty.

Na warsztaty dla dzieci obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@lazienkowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

24.06. SOBOTA

10:00-18:00 BUDOWANIE WIKLINOWEJ KOPUŁY

Giętka, plastyczna i trwała. Oto wiklina. Od lat towarzyszy człowiekowi, poddaje się plątaniu i gięciu, można z niej tworzyć najbardziej spektakularne formy – meble, przedmioty codziennego użytku, a nawet domy. Choć jest jednym z najprostszycy materiałów, wręcz prymitywnych, przetrwała próbę czasu.

Podczas naszych warsztatów powstanie właśnie mały domek – szałas, schronienie. Będziemy go budować przez dwa dni. Całe rodziny – mali i duzi – poznają tajniki znanego od lat i służącego z powodzeniem naszym przodkom rzemiosła, jakim jest wikliniarstwo. Giętkie witki i stabilne gałęzie posłużą jako budulec do stworzenia kopuły, która będzie stanowić schronienie przed słońcem dla najmłodszych uczestników festiwalu. Kopuła stanie się miejscem spotkań podczas cotygodniowych warsztatów dla dzieci.

PROWADZENIE: Eryk Szymczak, Joanna Horabik, Anna Szafranińska

12:00 ZIELNIK NA PŁOCIE

Zacznijmy od zbierania kwiatów, ziół i traw, które od zawsze rosły na terenach Nowej Huty. Nadamy im nazwy – nie botaniczne, ale osobiste. Ciekawe czy uda nam się odnaleźć jego 'wilcze tyko' albo 'trzewiczki Matki Boskiej'? Nasze zbiory zawisną na sztachetkowym płocie, na którym dodatkowo namalujemy/ odcisniemy wybrane okazy i podpiszemy je nadanymi im imionami.

Wydarzenia są połączone tematycznie.

Jest możliwość wzięcia udziału w samych warsztatach.

25.06. NIEDZIELA

10:00-18:00 BUDOWANIE WIKLINOWEJ KOPUŁY POŁĄCZONE Z WARSZTATAMI:

13:00 „INSEKTAŻE” CZYLI OWADY NA SZKLE MALOWANE

Porządek natury nie jest przypadkowy. Wystarczy przyjrzeć się bliżej plamkom na skrzydłach motyli lub symetrycznym odnóżom pasikonika. A gdyby tak spróbować zamknąć te kształty i podzielić w formie witrażu? Podczas warsztatów poznacie zasady tworzenia witraży, przenoszenia wzorów na tę trudną i wymagającą formę. I znów inspiracją będą owady, które staną się inspiracją do stworzenia „insektaży”.

Wydarzenia są połączone tematycznie.

Jest możliwość wzięcia udziału w samych warsztatach.

27.06. WTOREK

12:00 PTAKI JAK ŻYWE, CHOĆ DREWNIANE...

Czy wiecie, że drewniane ptaszki mogą pełnić magiczne funkcje? Dawno, dawno temu ludzie wierzyli, że przynoszą szczęście. Były obecne w każdym wiejskim domu, malowano je z okazji świąt i uroczystości. Były talizmanami, które chroniły domostwo i zapewniały powodzenie. Podczas warsztatów stworzycie własne ptaszki-szczęścia, które jeszcze długo mogą wam służyć jako amulety.

4.07. WTOREK

12:00 CZERPIEMY KWIATOWY PAPIER

Lubicie pisać listy? Ale takie prawdziwe, nie elektroniczne, wkładane do koperty i wysyłane pocztą. Pisanie ich na papierze własnej produkcji to jeszcze większa frajda! A gdy dodacie do niego garść ulubionych kwiatów z nowohuckiej łąki – powstanie osobisty, pachnący latem papier czerpany- gotowy na Wasze historie.

11.07. WTOREK

12:00 ROŚLINNE HISTORIE

Snucie historii o tajemnicach świata przyrody, rozmowach kwiatów i drzew, sojuszach owadów i potyczkach zwierząt, to dopiero jest zabawa. Natura od zawsze inspirowała artystów – malarzy i literatów. Pisał też o niej Wyspiański, zachwycał się nią w swoim malarstwie. Podczas warsztatów stworzymy własne fantastyczne historie o tajemnicach świata roślin i zwierząt.

18.07. WTOREK

12:00 PORTRET Z OWADEM

Podczas warsztatów spojrzymy w oczy owadom i spróbujemy odnaleźć w sobie podobieństwa do wybranych gatunków. Kim jesteś? Chrabąszczem, ważką, a może pszczołą? To ćwiczenie będzie wstępem do stworzenia autoportretów inspirowanych owadzimi formami i kolorami. Zobaczymy, czy uda nam się wymieszać farby tak, by jak najbardziej oddawały kolory połyskujących motyli skrzydeł lub opalizujących odwłoków żuków.

25.07. WTOREK

12:00 MIKRO PEJZAŻ, CZYLI CO W TRAWIE PISZCZY

Czy wyobrażaliście sobie kiedyś jak wygląda świat z perspektywy chrząszcza lub biedronki? Albo ważki unoszącej się nad kwiatową łąką? My spróbujemy to nie tylko zobaczyć, ale i namalować! Wystarczy położyć się na trawie i wpatrywać się między jej źdźbła, by dostrzec cały mikroświat wraz z ziarnkami piasku, grudkami ziemi, mrówkami niosącymi na plecach suche korzenie roślin. Zapraszamy do malowanej zabawy w mikro pejzaże.

1.08. WTOREK

12:00 KONIK, CAŁKIEM NIEZWYKŁY BO DRUCIANY!

Koniki bujane, druciane, drewniane – pełno ich było do zawsze na wiejskich odpustach i kiermaszach. My stworzymy wspólnie eko-konika. To bardzo proste! Wykorzystamy do niego makulaturę i śmieci. I nauczymy się, jak w twórczy sposób je przetworzyć, tak by mogły nam jeszcze długo służyć. Inspiracją będzie dla nas tradycyjne wiejskie rzemiosło.

8.08. WTOREK

12:00 EKO-ZABAWKI Z SIANA

Ostatnie warsztaty z cyklu poświęcimy na wykonanie pamiątek pachnącym latem. Pozostając w kręgu rzemiosła tradycyjnego, weźmiemy na warsztat siano. To materiał bardzo plastyczny i wdzięczny w formowaniu, dlatego posłużą nam jako budulec do stworzenia zabawek o przeróżnych kształtach i przeznaczeniu. Kiedyś z siana i słomy robiono ozdoby świąteczne i dekoracje w domach. Pójdziemy tropem tej tradycji i stworzymy współczesne interpretacje tradycyjnych form.

PROWADZENIE: Joanna Horabik, Anna Szafrńska

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

MANUFAKTURA

1.07 SOBOTA 12:00

WARSZTATY TKACKIE – SPOTKANIE

Prowadzenie: Dominika Serzysko

Krosna i kołowrotki, makramy i kilimy, chusty, zapaski, kaftany – wszystkie były kiedyś tworzone w każdym wiejskim domu. Nikt wówczas nie chodził do sklepu po ubrania, ani nawet po materiały. Tkaniny powstawały na wsiach, w domach, z wyczesywanej lnianej lub konopnej przędzy. Gdy ta już była gotowa, zaczynała się prawdziwa twórczość – farbowanie, drukowanie, plisowanie. Brzmi znajomo? Oczywiście, bo wszystko to, co dziś nosimy, czym nakrywamy stoły, pod czym śpimy, wzięło się od bardzo prostej kombinacji kilku splecionych nici. Na warsztatach poznamy podstawowe techniki tworzenia tkaniny, dowiemy się, jak sploty mogą wpływać na trwałość i wygląd tkaniny, w końcu stworzymy autorskie próbki tkanin. Poznamy również tradycje tego rzemiosła z różnych zakątków świata m.in. Białorusi, Paragwaju, Peru i oczywiście Polski.

2.07 NIEDZIELA 12:00

ZŁOTE RĄCZKI – SZKOŁA HAFTU DLA PAŃ I PANÓW

Prowadzenie: Monika Drożyńska

Haft od wielu lat stanowi jedną z podstawowych technik zdobienia tkanin. Pod każdą szerokością geograficzną można znaleźć typowe dla niej wzory i motywy zdobnicze. Mimo tego, że kiedyś tak popularny, dziś coraz częściej zostaje spychany w niepamięć za sprawą przemysłu odzieżowego, który posługuje się haftem maszynowym. Kiedyś każde dziecko potrafiło zastosować kilka podstawowych ściągów: łańcuszek, za igłą, krzyżyk, dziś nikt już nie sięga po tamborki. Igła i nitka odchodzą w zapomnienie, a haftowane artefakty zamykane są w muzeach. Takiemu podejściu do haftu mówimy stanowcze NIE! Dlatego zapraszamy na warsztaty reaktywacji haftu.

15, 22 I 29.07 SOBOTY 12:00

WARSZTATY CERAMIKI – JAK MATERIAŁ WPŁYWA NA ZNACZENIE – GLINA

Prowadzenie: Alicja Patanowska

Zapraszamy na trzy warsztaty ceramiczne. Podczas pierwszego i drugiego warsztatu będziemy lepić przedmioty. Zbadamy właściwości gliny. Będziemy dotykać, wyczuwać materiał, brudzić się. Naszymi narzędziami będą ręce. Każdy uczestnik będzie robił niby to samo według tych samych wytycznych, a każdemu wyjdzie co innego, efekt będzie inny, naznaczony indywidualnością. Każdy uczestnik otrzyma też wytoczony wcześniej przez Alicję kubek do zdobienia, dzięki czemu każdy będzie mógł doświadczyć na czym polega proces szklwienia. Alicja pokaże nam różne rodzaje gliny, wypalonej i poszklwionej, poznamy różne metody szklwienia. Osoby biorące udział w pierwszym i drugim warsztacie będą mogły w kolejnym tygodniu odebrać swoje wypalone prace.

W trzecim terminie – 29 lipca – spotkanie z Alicją Patanowską będzie miało charakter rozmowy, pokazu, mniej warsztatu. Alicja opowie o historii, rzemiośle, samych materiałach, poznamy (i dotkniemy) różnego rodzaju mas ceramicznych: kamionkę, szamot, porcelanę, fajans, porcelit. Dowiemy się jak możemy rozwijać ceramiczną pasję.

Na warsztaty z cyklu MANUFAKTURA obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@laznianowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

ROZGRZEWKA / RELAKSACJA / REGENERACJA



CZERWIEC: ROZGRZEWKA

W czerwcu czeka nas nie tylko rozgrzewka przed cotygodniowymi spotkaniami bulwar(ł)owymi, ale i wakacjami – czasem wypoczynku i relaksu. Do niego także należy się przygotować. Zapraszamy zatem na spotkania z fizjoterapeutkami z Cogito Ergo Move, podczas których będziemy przybliżać tematy związane ze zdrowiem, aktywnym relaksem i mądrym ruchem. Chcemy pokazać Wam techniki, które w prosty sposób pozwolą uniknąć cielesnego dyskomfortu oraz nauczyć metod relaksacji i masażu, aby zbliżający się czas odpoczynku mógł być jak najbardziej efektywny. Zatem – zaczynamy rozgrzewkę!

Na warsztaty z cyklu ROZGRZEWKA obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@lazienowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

15.06 CZWARTEK 18:00

„ODETCHNIJ!” – METODY RELAKSACJI

Mówi się, że spokojny oddech powinien być wypisywany na receptę. Jest w tym sporo racji: to podczas oddechu organizm usuwa ponad 70% toksyn, a mózg zużywa 80% wdychanego przez nas tlenu. Dlatego długi i świadomy oddech ma wpływ na nasze codzienne funkcjonowanie – opóźnia procesy starzenia i przede wszystkim wpływa na nasze samopoczucie. Oddech, choć zachodzi automatycznie, daje się kontrolować i jest czynnością, nad którą możemy – a nawet powinniśmy – pracować. Podczas spotkania weźmiemy więc głęboki oddech i wspólnie nauczymy się najważniejszych metod i technik relaksacji.

22.06 CZWARTEK 18:00

„POSADŹ SWÓJ BÓL”, CZYLI JAK RADZIĆ SOBIE Z BÓLEM SIEDZENIA

Siedzenie jest tylko z pozoru łatwe! Wielogodzinna pozycja siedząca, tak często przyjmowana w naszym codziennym życiu, prowadzi do obciążenia kręgosłupa i naraża inne części ciała na częste dolegliwości. W czasie spotkania z fizjoterapeutkami z Cogito Ergo Move poszukamy źródła problemów, znajdziemy prawidłowe pozycje i wskażemy właściwą ergonomię pracy. Ponadto, poznamy metody autoterapii i stretchingu, pozwalające walczyć z bólem i dyskomfortem, które za zbyt długim siedzeniem – nomen omen – stoją.

29.06 CZWARTEK 18:00

„SŁUCHAJ CIAŁA”, CZYLI TECHNIKI (AUTO)MASAŻU

Znany od starożytności jako obrzęd religijny, później jako element medycyny ludowej. Dziś masaż kojarzy się przede wszystkim z relaksem, odprężeniem i usunięciem stresu – podobnie zresztą jak Zalew Nowohucki. Jest to zatem idealne miejsce, by zaprosić na warsztaty, podczas których nauczymy się prostych metod masażu, wyjaśnimy czym jest powięź i nauczymy się sposobów jej automobilizacji. Będziemy pozbywać się napięcia z karku, szyi, ramion, dłoni i twarzy oraz pokażemy techniki, które można stosować w parach. Choć masaż kojarzy nam się z wypoczynkiem, to w rzeczywistości jest odkształcaniem tkanek – będziemy zatem wskazywać jak dobrze i czule dotykać, aby rozluźnić ciało i budować więzi.

LIPIEC: REKREACJA

Lipiec to czas na rozwijanie własnych pasji. Będziemy kreatywnie spędzać czas wolny, poszerzając horyzonty, smakując nowych doświadczeń, poznając ciekawe osobowości oraz fascynujące tajniki ich rzemiosła. Łączymy znane od pokoleń dziedziny z nowoczesnym sposobem ich wykonywania. W ramach lipcowych spotkań chcemy poszerzyć spojrzenie na te obszary sztuki i rozrywki, które od pokoleń mają swoje miejsce w kulturze – i pokazać ich zupełnie nowe oblicze.

6.07 CZWARTEK 18:00

„SHAKE THAT!” Z KRAKOWSKIMI BARMANAMI

Połączenie precyzji, kreatywności i charyzmy. To nie tylko cechy największych artystów, ale przede wszystkim... Krakowskich Barmanów! W ich wydaniu dobry smak to jednocześnie ujmująca klasa i wyzwanie dla kubków smakowych. W ramach spotkania odbędziemy warsztaty z zakresu sztuki barmańskiej: przedstawimy w czym, jak i co pić, a także przybliżymy uczestnikom sztukę flair. Przede wszystkim jednak doświadczymy jedyne w swoim rodzaju pokazu barmańskiego w plenerze. Będą płańc butelki, serca i gardła.

W ramach spotkania wykonamy także mokataje i drinki bezalkoholowe.

13.07 CZWARTEK 18:00

W KRAINIE CZARÓW - POKAZ I WARSZTATY ILUZI

To będzie wieczór pełen magii: może nie przepiżujemy kobiety na pół i nikt nie ucieknie z akwarium, ale emocji możecie być pewni. Zapraszamy do czynnego uczestniczenia w przedstawieniu iluzji kameralnej – intrygującego połączenia rozrywki i sztuki, nauki i magii. Uzupełnieniem występu będą warsztaty, w ramach których zdradzimy nieco tajemnic i objaśnimy kilka ciekawych sztuczek. Poznaj, w jaki sposób są łamane prawa fizyki, naucz się trików i efektów magicznych, aby zostać nie tylko świadkiem, ale sprawcą iluzji.

PROWADZENIE: Filip Piestrzeniewicz

20.07 CZWARTEK 18:00

RÓBMY SVOJE... MAKATKI! - WARSZTATY RĘKODZIEŁA

Mogą być dziergane, wyszywane, malowane lub wykonywane techniką patchworku; wzorzyste i wielokolorowe, ale także proste, wyszywane pojedynczą nicią na jednobarwnym tle. Wszystko zależy od ich funkcji i wyobraźni autora.

W ramach warsztatów będziemy własnoręcznie przygotowywać makatki – tkaniny dekoracyjne inspirowane twórczością ludową, ale także przekazujące współczesne treści. Makatki mogą spełniać funkcję ozdobną, jak również „manifestować” poglądy czy zasady obowiązujące w domu. Podczas spotkania uczestnicy wykonają autorskie dzieła, którymi będą mogli wyrazić siebie i przystroić domowe wnętrza.

PROWADZENIE: Kasia Dorota

HUTA PIWA, CZYLI ZRÓBMY FERMENT

Piwa rzemieślnicze i lokalne browary są ostatnio u szczytu popularności, nie tylko u tych, którzy niegdyś byli kojarzeni z „hodowaniem brzuszka”. Warzenie browaru to naturalne rzemiosło – praktykowane od stuleci, dziś wyrosło do rangi prawdziwej sztuki, wymagającej cierpliwości, precyzji, ale i oryginalnego pomysłu oraz smaku. Andrzej Kuglin, piwowar i właściciel Huty Piwa, poprowadzi nas przez meandry fermentacji, warzenia i produkcji. Idąc za maksymą Benjamina Franklina, że „piwo jest dowodem na to, że Bóg nas kocha”, dowiemy się, jaką rolę pełni stód i chmiel, jak tworzy się poszczególne rodzaje piwa i skąd bierze się jego kolor – coraz rzadziej tradycyjnie „żłocisty”, a więc wszystkiego, aby samemu móc rozpocząć domowe warzelnicze eksperymenty.

SIERPIEŃ: REGENERACJA

W ramach spotkań bulwar(t)owych zdążyliśmy się już rozgrzać, rozbawić w ramach zajęć rekreacyjnych, więc czas na... regenerację. W sierpniu stawiamy na naturę i relaks, dbałość o ciało i jego komfort. Działaliśmy już na nasze ciała pod kątem ruchu i zdrowia, czas spojrzeć na nie „z zewnątrz” – i zaufać naturalnym i ekologicznym sposobom na piękno i wypoczynek.

Na warsztaty z cyklu REGENERACJA obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@lazienowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

PIELĘGNACYJNY AROMAT LATA - WARSZTATY KOSMETYKI NATURALNEJ

Warsztaty wprowadzą nas w temat kosmetyki naturalnej oraz pozwolą odkryć radość z tworzenia własnych pielęgnacyjnych kosmetyków. Odkryjemy tajniki aromaterapii i zielarstwa oraz przybliżymy, jak za ich pomocą w prosty sposób zadbać o ciało i ukoić zmysły. W ramach spotkania zrobimy pierwszy krok w świat kosmetycznego tworzenia: wyjaśnimy, jak w prosty sposób wykonać organiczne pielęgnacyjne cuda, a każdy z uczestników przygotuje własny kwiatowy, musujący puder kąpielowy o dowolnej nucie zapachowej. Po naszych warsztatach kąpiel będzie niezwykłym satysfakcjonującym i relaksującym doznaniem.

PROWADZENIE: Adriana Sadkiewicz, autorka bloga LiliNatura.pl

WARSZTATY MYDLARSKIE

Niezwykły produkt, który znajduje się w każdym domu – i to już od czasów starożytnych! – a o którym tak naprawdę niewiele wiemy. Na warsztatach mydlarskich będziemy mieli możliwość samodzielnego wykonania mydła glicerynowego. Własnoręcznie przygotujemy bazę mydlaną, wybierzemy naturalne dodatki i poznamy tajniki sztuki mydlarskiej, niezbędne w domowej produkcji mydełek roślinnych. Wyruszymy w podróż przez wieki, by poznać historię mydła od czasów antycznych, poprzez sławne mydło marsylskie, aż po mydła glicerynowe i roślinne zamienniki klasycznych środków myjących.

PROWADZENIE: Anna Zubek.

SAGA PRASTAREJ HUTY - WARSZTATY GENEALOGICZNE

ŚRODY 18:00

14.06, 28.06, 12.07, 26.07, 9.08.

W kolejnych odstonach warsztatów genealogicznych będziemy wspólnie szukali korzeni mieszkańców Nowej Huty. Punktem wyjścia do naszych działań będzie drzewo genealogiczne rodu Wyspiańskich, które posłuży jako przykład do budowania indywidualnych historii rodzinnych. Wspólnie spróbujemy poznać historie rodów, które niegdyś zamieszkiwały te tereny i dowiedzieć się, jak potoczyły się ich losy.

Niejednokrotnie zastanawialiśmy się „kto jest na zdjęciu”, które odnaleźliśmy w starej szufladzie lub czym się zajmowali, kim byli i co robili nasi pradziadkowie. A co jeśli nie dysponujemy fotografiami ani nawet wspomnieniami o naszych bliskich? Jak szukać informacji?

W dobie techniki XXI-wieku to zadanie jest łatwiejsze niż mogłoby się wydawać.

Podczas rodzinnych warsztatów genealogicznych będziemy poznawali zasady tworzenia drzewa genealogicznego swojej rodziny; podstawowe pojęcia pozwalające wyszukać informacje o rodzinie lub o pochodzeniu swojego nazwiska. Nauczymy się jak archiwizować pamiątki rodzinne, czy stworzyć album oraz kronikę rodzinną. Nasze spotkania pozwolą zgłębić wiedzę nad pochodzeniem własnych rodzin, nazwisk i staropolskiego słownictwa. Na warsztaty weźcie koniecznie albumy ze zdjęciami, posłużą nam za źródła historyczne. Przychodźcie całymi rodzinami, chcemy poznać wasze historie.

PROWADZENIE: Kamil Bogusz

Na warsztaty z cyklu Saga prastarej Huty obowiązują zapisy.

e-mail: bulwarowa@lazienkowa.pl

Ilość miejsc ograniczona

[105]

BULWART - NA SPORTOWO

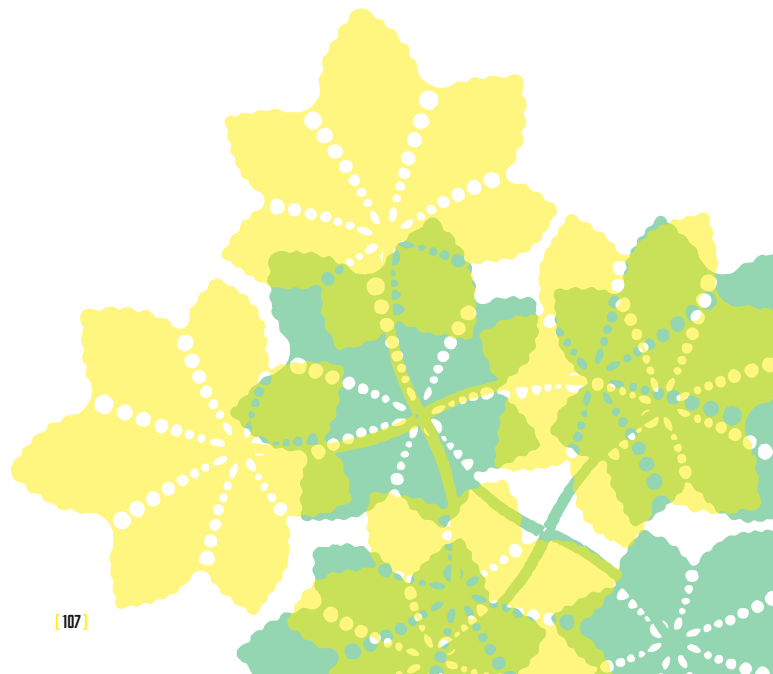
JOGA NA TRAWIE

NIEDZIELE 9:00

11.06, 18.06, 25.06, 2.07, 9.07, 16.07, 23.07, 30.07, 6.08.

Zacznij z nami niedzielę w atmosferze relaksu i bliskiego kontaktu z naturą. Zapraszamy wszystkich chętnych – bez względu na poziom zaawansowania na zajęcia jogi w plenerze. Chcesz zacząć przygodę z jogą? Poszerzyć znajomość jej technik? A może poznać innych amatorów pracy nad ciałem? Zapraszamy wszystkich miłośników jogi – zarówno początkujących, jak i tych, którzy każdy dzień zaczynają od powitania słońca.

PROWADZENIE: Marta Zwolińska z Inside Studio Joga&Pilates



SIŁOWNIA NA POWIETRZU - ZAJĘCIA DLA SENIORÓW

PONIEDZIAŁKI 18:00

12.06, 19.06, 26.06, 3.07, 10.07, 17.07, 24.07, 31.07, 7.08.

Ruch to najlepsza recepta na długie zdrowie i radość życia! Dlatego co tydzień zapraszamy wszystkich seniorów, którym brakuje ruchu, potrzebujących oderwania się od codziennych obowiązków, poszukujących nowej pasji na emeryturze i miłośników ruchu. Wykorzystując dostępne urządzenia na nowopowstałej siłowni nad zalewem, pokażemy jak pozostać aktywnym przez cały rok, utrzymując sprawność i dbając o zdrowie.

PROWADZENIE: Jakub Bem realizujący działania sportowe w Centrum Aktywnego Seniora przy Fundacji Nowe Centrum

TAI-CHI

ŚRODY 18:00

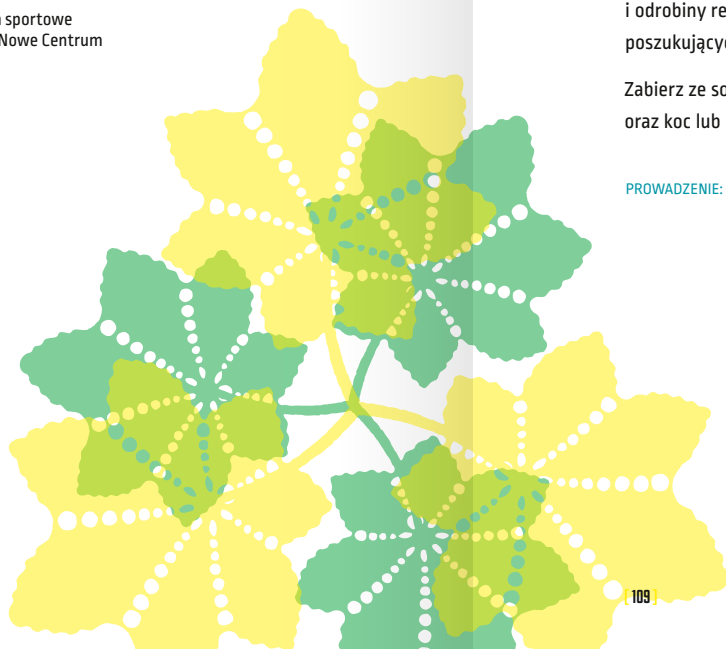
14.06, 21.06, 28.06, 5.07, 12.07, 19.07, 26.07, 2.08, 9.08.

Chcesz złapać balans i odzyskać równowagę? Weź udział w zajęciach Tai Chi i Chi Kung prowadzonych przez instruktorów krakowskiej szkoły YIN-YANG. Tai Chi jest unikalnym systemem ćwiczeń, który wzmacnia i usprawnia ciało; zwiększa witalność, poprawia przepływ energii oraz uzdrowia kręgosłup. Chi Kung, to chiński model ćwiczeń polegający na wykonywaniu powolnych, łagodnych ruchów, połączonych z głębokim oddychaniem i koncentracją umysłu.

Brakuje Ci ruchu? Potrzebujesz oderwania od codziennych obowiązków i odrobiny relaksu? To zajęcia dla Ciebie! Zapraszamy zarówno seniorów poszukujących nowej pasji, jak i ludzi, którzy interesują się sztukami walki.

Zabierz ze sobą buty treningowe, długie, sportowe spodnie oraz koc lub matę do ćwiczeń.

PROWADZENIE: Izabela Paletko oraz Małgorzata Daniłow



ŚPIEWANIE NAD ZALEWEM

WTORKI 19:00

13.06, 20.06, 27.06, 4.07, 11.07, 18.07, 25.07, 1.08, 8.08.

Śpiewać każdy może, szczególnie w sąsiedzkim gronie! Dlatego dołącz do nas i weź udział w cyklu rozśpiewanych imprez nad zalewem nowohuckim. Przywróćmy razem tradycję wspólnych śpiewów, którą pamiętają nasze babcie. Każdego tygodnia będziemy przypominać stare ludowe pieśni, harcerskie szlagiery, schroniskowe przeboje i wiele innych fantastycznych utworów. Wraz z zaproszonymi do projektu muzykami, będziemy odkrywać na nowo radość płynącą ze wspólnych śpiewów. Nie obawiaj się, że pomylisz tekst, na każdej imprezie uczestnicy otrzymają teksty wykonywanych utworów. Zapraszamy babcie, dziadków, rodziców z dziećmi i nastolatków, uzdolnionych wokalnie jak i tych z nadepnętym przez słońca uchem. Jeśli masz gitarę, grzechotki lub inne instrumenty? Koniecznie weź je ze sobą!

Wspólnie rozśpiewamy Hutę!

POTAŃCÓWKI MIĘDZY- POKOLENIOWE

W piątkowe wieczory spotykamy się na potańcówkach pod gołym niebem. Usłyszycie bardzo różnorodną muzykę, więc bez względu na wiek, każdy znajdzie coś dla siebie. Będzie dużo etnicznych dźwięków, folku, ale też jazz, funk, soul, a nawet hip hip. Bawmy się jak na weselu, gdzie spotykają się wszystkie pokolenia, by wspólnie słuchać muzyki, tańczyć i wymieniać się doświadczeniami. Wiadomo, że kiedyś to były czasy...

16.06 PIĄTEK 20:30

Pierwsza tego lata potańcówka pod gołym niebem. Zabierzcie ze sobą, rodziców, dziadków, dzieci, przyjaciół i sąsiadów. Zatańczmy wszyscy razem! W trakcie intensywnych tańców warto się posilić, więc nie zapomnijcie o piknikowych koszach.

23.06 PIĄTEK 20:30

Wianki na głowie i tańce wokół ognisk. Te zwyczaje w Noc Świętojańską miały zapewnić zdrowie i urodzaj. Załóżcie na głowy wianki i dołączcie do naszej imprezy, która rozkołysze do zabawy w rytmach jazzu, funku i soulu pomieszanych z elektroniką. 100% unikalnego brzmienia prosto z serca, a na parkiecie 100% uśmiechu od ucha do ucha.

30.06 PIĄTEK 20:30

Przybywajcie nad Nowohucki Zalew pobujać się w rytmie oryginalnych breaków i klasycznego rapu. Zatrzęśmy porządnie naszym parkietem. Nie zapomnijcie założyć luźnych, wyjściowych dresów – musi być przecież i wygodnie i z klasą.

7.07 PIĄTEK 20:30

Jak co piątek nad Zalewem zagości muzyka, a DJ rozrusza wszystkich do tańca. Zrelaksujcie się po tygodniu pełnym wrażeń wsłuchując się w rytm i pozytywną energię płynącą z muzyki. Nie ma podpierania ścian!

14.07 PIĄTEK 20:30

Ta potańcówka, będzie potężną dawką słowiańsko-bałkańskiej energii w ethno-rockowym klimacie. Do szalonych tańców przygotujcie się ubierając elementy tradycyjnego ludowego krakowskiego stroju – białą koszulę, czerwone korale, czy wstążki.

21.07 PIĄTEK 20:30

Kolejna okazja by zatańczyć z sąsiadką lub sąsiadem! Taneczne dźwięki będą niosły się po wodach Zalewu. Odwiedzajcie nas tłumnie ze smakołykami w piknikowych koszach.

28.07 PIĄTEK 20:30

Potańcówka dla tych, którym marzą się wakacje w tropikach. To tropiki przybędą do Was! Przed nami noc pełna egzotycznych rytmów, hawajskich koszul i drinków z palmką. Zabierzcie swoich znajomych i członków rodziny, by razem z nami utworzyć kolorowy korowód nad Nowohuckim Zalewem.

4.08 PIĄTEK 20:30

Kto choć raz był na naszej potańcówce, ten nie potrzebuje słów zachęty do kolejnego wspólnego tańca na tonie natury. Niech tym razem wasze stylizacje będą w kolorze otaczających nas łąk i drzew – zielone! Zjawiajcie się w towarzystwie rodziców, dziadków, dzieci i sąsiadów w każdym wieku.

11.08 PIĄTEK 20:30

Ostatnia okazja do tańców na świeżym powietrzu tego lata! Dobrze ją wykorzystajcie i pokażcie jak w Nowej Hucie można się bawić. Zaproszcie koleżanki, sąsiadów, dzieci lub wnuki. Wyciągnijcie z szaf odświętne stroje – najlepsze sukienki i koszule. Obecność obowiązkowa!

NIEDZIELNY PIKNIK KRAKOWSKI

WSZYSTKIE LIPCOWE BULWARTOWE NIEDZIELE 10:00-16:00

Tradycja niedzielnych pikników sąsiedzkich sięga kilkuset lat wstecz. Kultuwujemy ją póki słońce świeci, a ptaki śpiewają. Przecież nie ma nic przyjemniejszego niż jedzenie na tonie natury. Nie ma nic miłszego niż jedzenie na tonie natury z bliskimi. Nie ma nic lepszego niż połączenie tych aktywności z nieśpieszną, leniwą, niedzielną rekreacją. Bez bicia rekordów i pośpiechu. W sielskiej atmosferze. W każdą niedzielę lipca i sierpnia będziecie mieli okazję poleniuchować nad Zalewem Nowohuckim, jednocześnie próbując specjałów kuchni regionalnej. Wolnej od chemii, naturalnej, tradycyjnej, ekologicznej. Piknik krakowski to slow-life w wersji ekstremalnej.



Maciej Mieziań

WYSPIAŃSKI A NOWA HUTA

Na pierwszy rzut oka mogłoby się wydawać, że Wyspiański nie ma żadnych związków z Nową Hutą, coś bowiem może łączyć z tym miejscem młodopolskiego artystę, który zmarł dokładnie 40 lat przed podjęciem decyzji o budowie miasta i kombinatu? A jednak. Gdy zajrzymy do źródeł, okaże się, że autor „Wesela” musiał być w Mogile, Bieńczykach i Krzesławicach – ówczesnych wsiach, a dzisiejszych osiedlach Nowej Huty – i to niejednokrotnie.

Od Tadeusza Boya-Żeleńskiego wiemy, że artysta dorabiał sobie na studiach rysowaniem pielgrzymów udających się na odpusty do Mogiły. Tutejsze sanktuarium, podobnie jak to ma miejsce dzisiaj, przyciągało całe rzesze pątników, którzy pragnęli pomodlić się przez słynnym wizerunkiem Jezusa Miłosiernego. Szczególnie dwa odpusty – na święta Znalezienia i Podwyższenia Krzyża – cieszyły się dużą popularnością. Można bez przesady powiedzieć, że przybywał na nie cały Kraków, traktując te wydarzenia podobnie, jak wyprawę na wielkanocny Emaus czy na Rękawkę. Wszyscy wiedzieli, że nie wypada się tu nie pokazać, zwłaszcza że gród Kraka w tych czasach nie oferował zbyt wielu rozrywek.

Dziewiętnastowieczny pisarz, Kazimierz Girtler mieszkający w Krzesławicach, tak opisuje te uroczystości, na które ściągało po kilkanaście tysięcy ludzi:

„Zaraz rano dźwięk dzwonów, później huk moździerzy i działek klasztornych rwie powietrze. Kościół napętnia się i przepętnia. Msza za mszą. Modlą się ludzie. Muzyka grzmi. Tu gromada górali otacza spowiednika w wysokim rozsiadłego konfesjonale. Tu znów bractwo franciszkańskie odziane w czarne kapy pobożne śpiewa hymny. Tu znów na głos kaznodziei rwą się duszne westchnienia, odbijające się o sklepień łuki. W całym kościele tłoczno. Ćma narodu. Mgła gęsta w powietrzu.”

Znając zarówno pobożność Stanisława Wyspiańskiego, jak i jego zamiłowanie do wędrówek, możemy być pewni, że artysta wielokrotnie uczestniczył w tych obrzędach, najpierw jako ich obserwator i uczestnik, a w czasach studenckich – jako malarz. Mógł się tu również znaleźć przy okazji któregoś wyjazdu studyjnego Mariana Łepkowskiego. Ten znany historyk sztuki często organizował dla studentów zainteresowanych historią wycieczki poza miasto, żeby mogli badać zabytki, a także wykonywać ich odrsy.

Argumentem, który przemawia za wyprawami Wyspiańskiego w to miejsce, jest i fakt jego zainteresowania postacią królowej Wandy, córki Kraka. Kopiec będący według podań jej grobowcem, znajduje się niedaleko klasztoru w Mogile. Do dziś można go podziwiać. Legendarna Wanda inspirowała zresztą wielu artystów, nie tylko z tej epoki. Osobne dramaty poświęcili jej Cyprian Kamil Norwid i Johann Wolfgang Goethe, a jej rysy pojawiają się w tak pełnej odniesień do Polski i Polaków sztuce Williama Szekspira, jak „Hamlet”

[występuje tam jako Ofelia – córka Poloniusza, czyli – Polaka]. Wyspiańskiego postać królowej ciekawiła i fascynowała. Spotykamy ją zarówno w jego dramatach, jak i dziełach plastycznych. Jej wizerunek miał też zdobić jeden z niezrealizowanych witraży wawelskich (zachował się jego projekt).

Kolejny powód, żeby zapuszczać się na tereny dzisiejszej Nowej Huty, był natury towarzyskiej. To tutaj, we wsi Krzesławice, posiadał swój majątek ziemski ukochany artysta i nauczyciel Wyspiańskiego, Jana Matejko. Mistrz nabył dworek szlachecki wraz z całą wioską i rozległymi polami w roku 1876 za pieniądze uzyskane ze sprzedaży obrazu: „Batory pod Pskowem”. Nota bene dziwnym zbiegiem okoliczności jedną z najstarszych zachowanych prac literackich Wyspiańskiego jest udratyzowany opis tego obrazu Matejki, pochodzący z czasów, gdy późniejszy autor „Wesela” uczył się jeszcze w Gimnazjum św. Anny.

W tychże Krzesławicach poznali się ludzie, którzy mieli zastąpić Wyspiańskiemu rodziców. Po śmierci matki wzięła go bowiem na wychowanie jej siostra, Joanna z Rogowskich – guwernantka dzieci Matejki, mieszkająca przy rodzinie swego chlebowawcy. I to właśnie tam, w krzesławickim parku, poznała ona przyjaciela Jana Matejki – byłego wojskowego i weterana powstania 1863 r. Kazimierza Stankiewicza, który wkrótce się jej oświadczył. Oboje otoczyli potem opieką uzdolnionego siostrzeńca.

Wiemy też, że Matejko jako rektor krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych (jeszcze wtedy nie nosiła ona miana Akademii) zapraszał do krzesławickiego majątku swoich uczniów na majówki, podczas których malowano, ucztowano i odbywano piesze wędrówki po okolicach. Wyspiański musiał na nich bywać.

Kolejny trop związków Wyspiańskiego z tym terenem odnajdujemy we wzmiance Tadeusza Boya-Żeleńskiego zawartej w „Plotce o Weselu”. Boy nadmienia, że postać Czepca z tego dramatu łączy w sobie cechy dwóch autentycznych osób: chłopca z Bronowic o tym właśnie nazwisku

oraz znanego działacza ludowego – wójta bieńczyckiego, Franciszka Ptaka. To właśnie o tym ostatnim mowa w jednym z najbardziej znanych dialogów „Wesela”. Kiedy Gospodarz, Poeta i Czepiec rozmawiają o ostatnich wyborach do Sejmu Galicyjskiego, padają słowa:

„Gospodarz:

Toście Ptaka wybierali.

Czepiec:

A kiedy ptak, niech ta leci.

Poeta:

Macie te skrzydlate ptaki?

Czepiec:

Ptak ptakowi nie jednaki,

Człek człekowi nie dorówna,

Dusa dusy zajrzy w oczy,

Nie polezie orzeł w...”

Jak wiemy dzięki Boyowi-Żeleńskiemu, Wyspiański zaprosił potem państwa Ptaków na premierę „Wesela” w Teatrze Słowackiego, przy czym szczególnie zależało mu na opinii pani Marianny z Szafrąskich Ptakowej, którą bardzo cenił za praktyczny chłopski rozum.

Na koniec warto zapytać, czyż sama Nowa Huta nie stała się miejscem, gdzie wypełniło się przesłanie „Wesela”? Przecież to właśnie tutaj w latach 80. ubiegłego wieku prosty lud zbratał się z inteligencją, by wspólnie wyrwać Polskę z jarzma komunistycznej niewoli. Stanęli do walki ramię w ramię, solidarnie. I tym razem nie był to chocholi taniec. Spełnił się wielki sen Wyspiańskiego, którego istotę ujął niegdyś inny polski wieszcz, także śniący podobne sny, Z. Krasieński: „Jeden tylko, jeden cud: z Szlachtą polską polski Lud!”.

JAK DO NAS DOJECHAĆ I GDZIE NAS ZNALEŹĆ?

Aby znaleźć Nowy Bulwar[t] Sztuki, trzeba najpierw dotrzeć nad Zalew Nowohucki, znajdujący się przy ulicy Bulwarowej. Wokół Zalewu ciągnie się ścieżka – w którąkolwiek stronę pójdziesz, trafisz na miejsce naszych działań. Nasze „sceniczne miasteczko” znajduje się od strony Dłubni.

SAMOCHODEM

Z Placu Centralnego im. Ronalda Reagana skręć w Aleję Solidarności. Po ok. 1.5 km będzie możliwość zawrócenia / skrótu w lewo w ulicę Bulwarową. Zalew Nowohucki już widać na horyzoncie. Samochód najlepiej zaparkować wzdłuż ulicy Bulwarowej. Parking znajduje się naprzeciwko Domu Wędkarza.

PLAC CENTRALNY
IM. RONALDA REAGANA

ŁAZNIA
NOWA

P

ZALEW
NOWOHUCKI

BULWAR[T]
2017

KOMUNIKACJĄ MIEJSKĄ

Z przystanku Struga kieruj się Aleją Solidarności w stronę Kombinat. Po lewej stronie miniesz Zespół Szkół Mechanicznych nr 3. Zaraz za nim skręć w lewo, w ulicę Bulwarową. Idąc nią, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego.

PRZYSTANEK: STRUGA
TRAMWAJE: 4, 21, 22

AUTOBUSY: 123, 132, 139, 142, 153, 163, 193, 501, 572, 642

Z przystanku na żądanie Bulwarowa idź prosto, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego

PRZYSTANEK: BULWAROWA NŻ
AUTOBUS: 174

AUTOBUSY NOCNE: 642, 662 Plac Centralny

A. STRUGA

T A

A

DŁUBNIA

BULWAROWA

ALEJA SOLIDARNOŚCI



Teatr Łaźnia Nowa

Os. Szkolne 25 / Kraków

tel. 12 680 23 41

bilety@laznianowa.pl

www.laznianowa.pl

Teatr Łaźnia Nowa już od dekady prowokuje do myślenia poprzez rozmaite **działania artystyczne i społeczne**: spektakle, festiwale, koncerty, warsztaty, spotkania, debaty, wystawy... W teatrze znajdującym się na Nowej Hucie, na os. Szkolnym 25, w **postindustrialnej przestrzeni** wyremontowanych hal dawnych warsztatów znajdują swoje miejsce zarówno znani reżyserzy i aktorzy, jak i amatorzy oraz młodzi twórcy. Ale wyjątkowość tego miejsca wynika nie tylko z jego egalitarności. To również efekt myślenia o teatrze jako miejscu zderzenia **tradycji z nowoczesnym myśleniem**.

Łaźnia Nowa jest miejscem wyjątkowym: realizuje spektakle ważne, nieoczywiste, nierzadko ryzykowne. Rozprawia się z klasyką – nie na kolanach, ale też nie po to, by ją bezmyślnie ośmieszać.

Podczas dziesięciu lat istnienia, Łaźnia Nowa wypracowała sobie solidną markę na polskim rynku teatralnym, wykreowała m.in. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia, Festiwal teatralny Genius Locī czy Festiwal Mrożkowski. Zrealizowane tu spektakle otrzymywały wiele prestiżowych nagród i gościły na licznych, także międzynarodowych, festiwalach. W nowohuckiej przestrzeni realizowane są także projekty międzynarodowe i koprodukcje z partnerami z całej Polski. Powstają też programy i spektakle autorskie w oparciu o ścisłą współpracę z mieszkańcami dzielnicy. Łaźnia Nowa to bowiem przede wszystkim „**teatr dla ludzi**”. Powraca do fundamentalnych pytań o wspólnotę wokół danego miejsca, o jego rolę w rozwoju lokalnej społeczności.

Łaźnia to nie wieża z kości słoniowej. Znajdziesz tu zapał, świeżość, przestrzeń do rozmów i otwartej konfrontacji zarówno ze sztuką, jak z drugim człowiekiem.

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY Bartosz Szydłowski
W-CE DYREKTOR I KURATOR PROWADZĄCY Małgorzata Szydłowska
KURATORKA SCENY NOCY LETNIEJ Aleksandra Sowa
KURATOR WAKACYJNEJ AKADEMII KINA POLSKIEGO Łukasz Maciejewski
KURATORKA KINA „DZIKIE HISTORIE” Magdalena Urbańska
KURATOR KLASYKI NA ŻYWO Andrzej Bonarek
KURATORKA CYKLU MUZYKI ETNO Małgorzata Lech
KURATORKA WARSZTATÓW DLA DZIECI Magdalena Zarębska-Węgrzyn
KURATORKA CZYTAŃ I SPEKTAKLI DLA DZIECI Aleksandra Sowa
KURATORKA WARSZTATÓW DLA DOROSŁYCH Magdalena Urbańska
KURATOR CYKLU BULWAR(T) NA SPORTOWO Jacek Dargiewicz
KURATORKA POTANŃCÓWEK Marta Kępińska
PROJEKT PRZESTRZENI Małgorzata Szydłowska
KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ Dariusz Meclik
PRODUCENT WYKONAWCY Aneta Skrzyszowska
INSPIJCJENCI Wojciech Kubaty, Marcin Stalmach

KIEROWNIK TECHNICZNY Sławomir Matysiak
REALIZATORZY ŚWIATŁA Sławomir Matysiak, Dariusz Nawrocki
REALIZATORZY DŹWIĘKU Rafał Szumny, Michał Wójcik
REALIZATORZY VIDEO Piotr Żebrowski, Andrzej Lawdański
OBSŁUGA TECHNICZNA Kazimierz Kofin, Piotr Tyszczyk, Kazimierz Wiliński, Wacław Telega
GARDEROBA Bogumiła Kryśko, Maria Skowron
REKWIZYTY Jolanta Potocka
CHARAKTERYZACJA Joanna Malawska

KOMUNIKACJA Z WIDZEM Magdalena Zarębska-Węgrzyn, Aleksandra Sowa, Małgorzata Lech
CENTRUM OBSŁUGI WIDZA Marta Kępińska
ARCHIWIZACJA WYDARZEŃ Kamil Bogusz, Katarzyna Kowalska
REJESTRACJA VIDEO WYDARZEŃ: Agata Marciniak, Karolina Lisowski,
Katarzyna Dzwonkowska – Mars Foxbell Production

OPIEKA NAD REALIZACJĄ WNIOSKU Agnieszka Podziewska
SEKRETARIAT Barbara Będkowska
ORGANIZACJA I KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU Izabella Oleś
KOORDYNACJA WOLONTARIATU Bożena Sowa

ORGANIZATOR



PATRONI



DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY



Krakowskie
Noce
2017



PATRONI MEDIALNI

interia

RADIO
KRAKÓW

off | RADIO
KRAKÓW

DZIENNIK POLSKI

TVP 3
KRAKÓW

KIAR
NET

telewizja M TVM

czasdzieci.pl
Portal informacyjno-rozrywkowy

REDAKCJA

Małgorzata Lech

ZDJĘCIA

Klaudyna Schubert, Bartosz Siedlik oraz z archiwum organizatorów

REPRODUKCJE DZIEŁ STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Muzeum Narodowe w Krakowie

OPRACOWANIE GRAFICZNE

Zbigniew Prokop – Creator s.c.

DRUK

Drukarnia Beltrani

**WYDAWCA**

Teatr Łażnia Nowa
Os. Szkolne 25 / Kraków
tel. +12 680 23 41
bilety@laznianowa.pl
www.laznianowa.pl

ISBN 978-83-936508-9-7