



System Informacji Miejskiej:

Łączymy Kraków

Część I - Analiza

Część II - Elementy SIM

Część III - Projekt SIM

SIM dla Krakowa – łączymy miasto.

Kraków to jedno z najbardziej dynamicznie rozwijających się miast w Polsce. Przyciąga miliony turystów, studentów i przedsiębiorców. Kraków to miasto idealne do poruszania się pieszo i komunikacją zbiorową. Władze lokalne od lat zachęcają do ograniczenia ruchu kołowego.

Zmiany te wymagają wprowadzenia solidnego i rzetelnego systemu informacji miejskiej.

„Łączymy Kraków” to kompleksowy system informacji wizualnej, który odpowiada potrzebom jego użytkowników. Prosty, spójny i intuicyjny

system pomoże zarówno mieszkańcom jak i turystom w swobodnym poruszaniu się po mieście i uzyskaniu informacji, które są im potrzebne.

Dlaczego obok ogromnej tablicy informacyjnej i drogowskazu zgubieni rowerzyści szukają drogi na własnej mapie?

Łączymy Miasto – nasza wizja SIM dla Krakowa:

- ✓ Służy mieszkańcom i odwiedzającym miasto niezbędnymi informacjami
- ✓ Usprawnia swobodne i bezstresowe przemieszczanie się z punktu A do punktu B
- ✓ Promuje zabytki i trasy turystyczne/ tematyczne
- ✓ Zachęca do pieszego poruszania się po okolicy, promuje aktywność dzielnic, wspiera lokalne biznesy
- ✓ Wprowadza nowoczesne rozwiązania z poszanowaniem dziedzictwa i historii miasta
- ✓ Promuje miasto jako wzór do naśladowania przez profesjonalne i nowoczesne rozwiązanie SIM

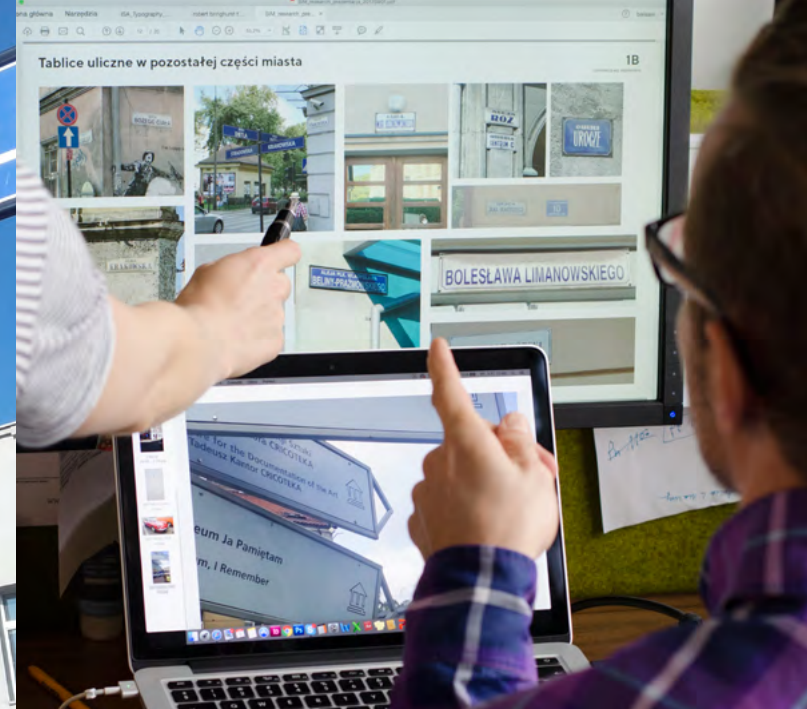


Badanie aktualnego systemu

Dokładna dokumentacja zastanego stanu informacji wizualnej w Krakowie, pomogła zidentyfikować mocne i słabe strony obecnego systemu.

Z głównych problemów do rozwiązania wyróżniliśmy:

1. Brak spójności wizualnej
2. Oznakowanie jest trudne do zauważenia, nie wyróżnia się
3. Brak strategii w podawaniu informacji i ich hierarchii
4. Brak oznakowania poza rejonami turystycznymi
5. Mapy są zbyt duże a zintegrowane z nimi ławki utrudniają dostęp osobom niepełnosprawnym i niedowidzącym
6. Na drogowskazach brak informacji o odległości obiektów
7. Oznakowanie tras tematycznych nie jest zintegrowane z głównym systemem



Jak postrzegamy Kraków?

Kraków to miejsce, gdzie dziedzictwo stuleci łączy się z ambitnymi planami na przyszłość. Określenie jego wizualnego charakteru to jednocześnie spojrzenie w przeszłość jak i w teraźniejszość i przyszłość. To miasto pełne kontrastów jest źródłem inspiracji dla miłośników sztuki.

Jako główne cechy wizualne Krakowa wyróżniliśmy:

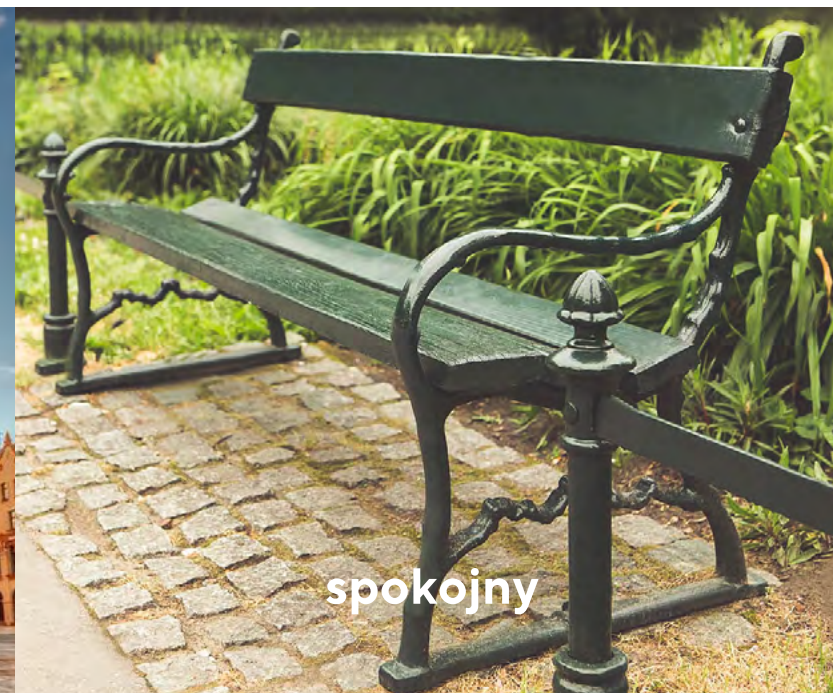
1. Bogate i różnorodne dziedzictwo historyczne i architektoniczne
2. Stonowana kolorystyka w obrębie Starego Miasta
3. Neutralna paleta w pozostałych częściach miasta
4. Ciepła i przyjazna atmosfera, ciepłe barwy
5. Dużo terenów zielonych
6. Nowoczesne założenia urbanistyczne i realizacje architektoniczne



zagadkowy



imponujący



spokojny



elegancki



nowoczesny



między pokoleniowy



nastrojowy



intrygujący

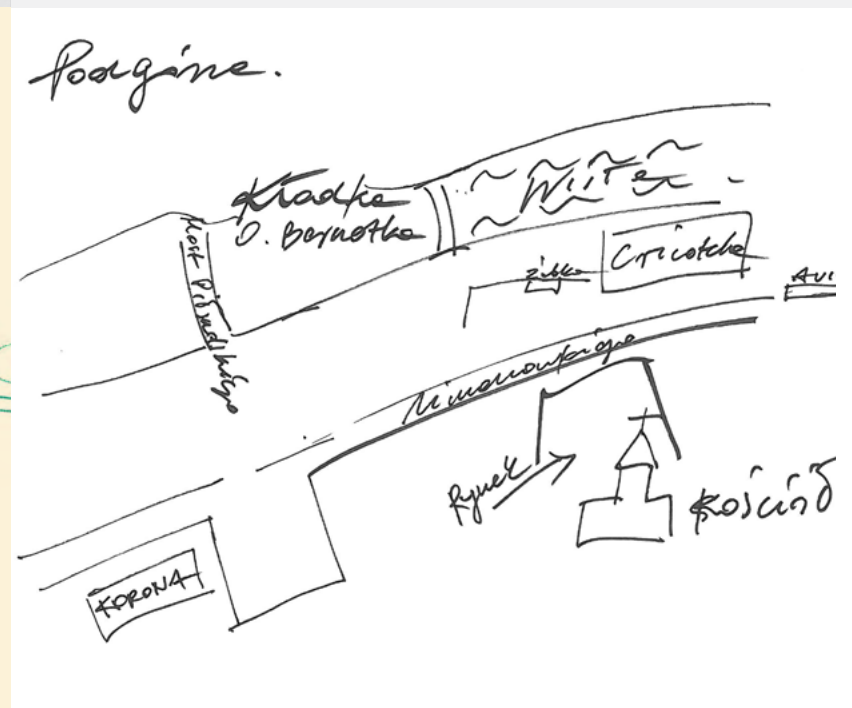
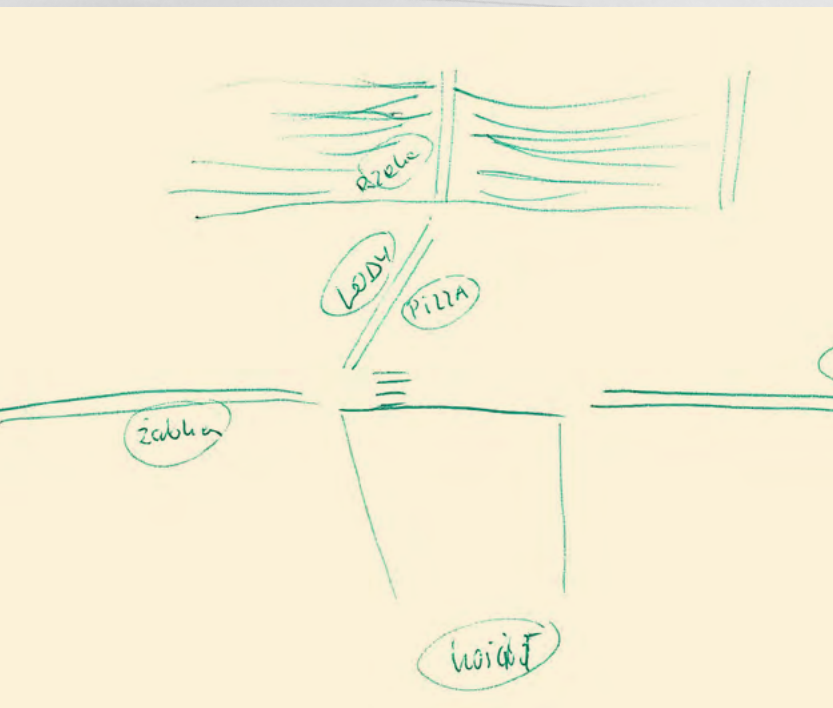
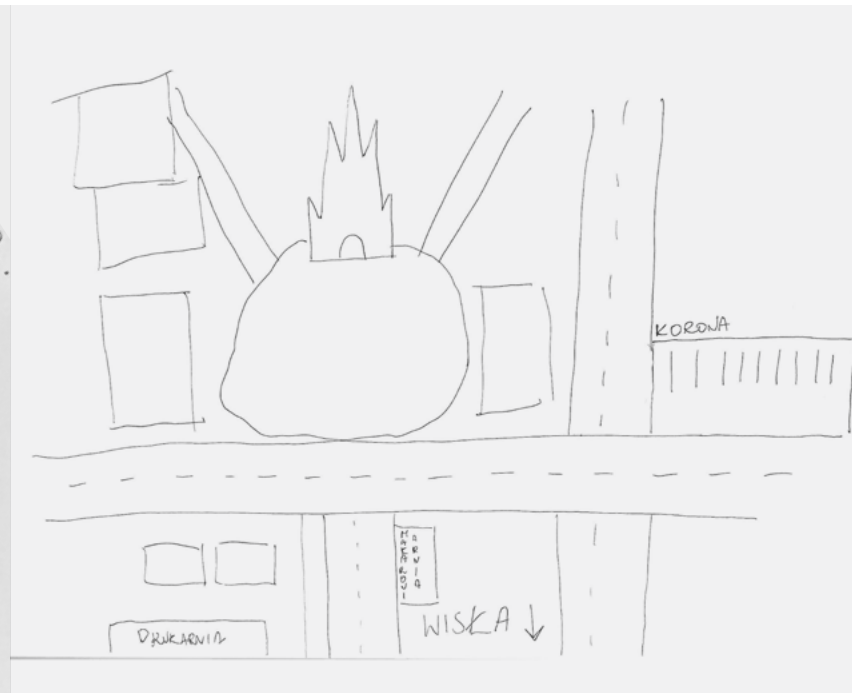
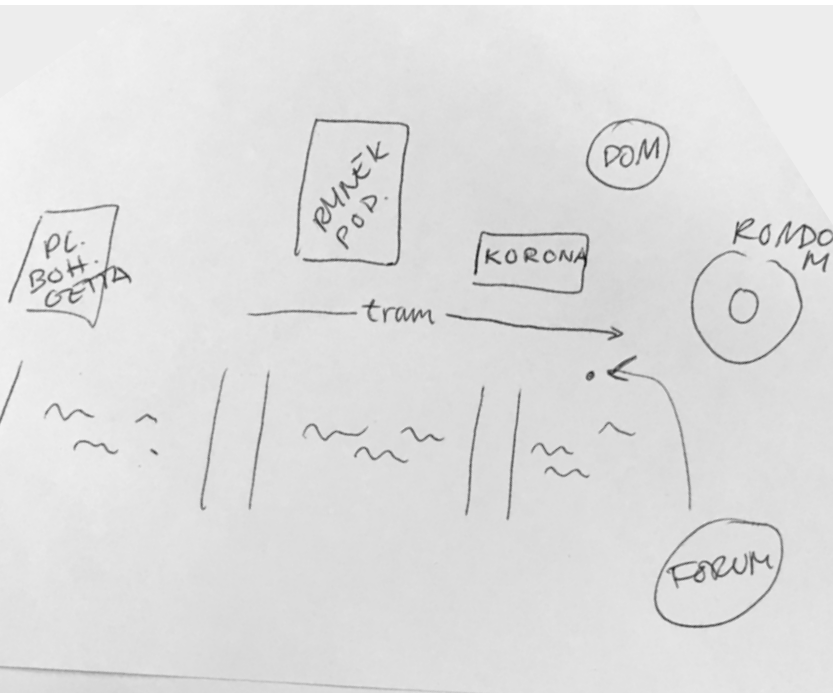
Czego potrzebują użytkownicy?

By lepiej zrozumieć potrzeby użytkowników, przeprowadzono ankiety w grupie 120 osób w wieku 25-65+. Respondenci odpowiadali na pytania dotyczące poruszania się po okolicach Rynku Podgórskiego. Zadanie pomogło ustalić m.in. w jakim celu ankietowani odwiedzają tę część miasta, jak się po niej poruszają, jakie są

ich punkty orientacyjne. Dodatkową informacją było subiektywne postrzeganie okolicy przez wydzielenie jej stref np. węzłów komunikacyjnych, stref gastronomicznych czy handlowych. Zdecydowana większość ankietowanych nie umie wskazać gdzie znajduje się północ, wielu również ma trudność w orientowaniu map.

Najważniejsze wnioski z ankiety:

- Większość respondentów porusza się po okolicy pieszo lub komunikacją miejską.
- Punkty orientacyjne pomagają w orientacji w przestrzeni.
- Odręczne szkice okolicy są intuicyjnie zorientowane zgodnie z kierunkiem patrzenia.
- Ankietowani wyróżniają odrębne strefy w danej okolicy np. handlu czy rozrywki.



Jak respondenci odnajdują drogę do celu?



Dane na 2016



Najczęściej wymieniane obiekty i strefy, które pomagają na orientację w terenie:

- Kościół św. Józefa
- Korona
- Cricoteka
- Wisła
- Kładka Bernatka
- Kawiarnie koło Kładki

Słuchamy wszystkich użytkowników

Regularnie odwiedzam Kraków w celach biznesowych, korzystam też z oferty turystycznej.



Piotr, 38
Przedsiębiorca odwiedzający Kraków

Chciałabym swobodnie orientować się we wciąż zmieniającym się Krakowie.



Janina, 68
Mieszkanka Krakowa

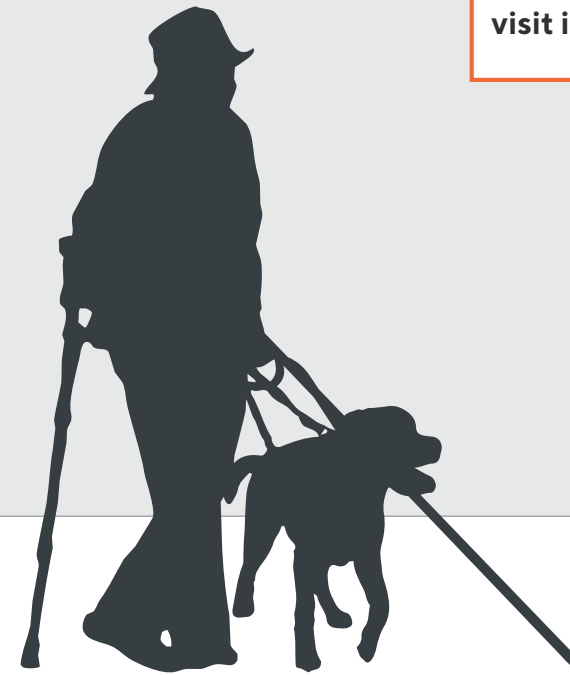
Na codzień mieszkamy i pracujemy w Krakowie, zależy nam na łatwym poruszaniu się po mieście.

Lubimy poruszać się pieszo lub korzystamy z komunikacji miejskiej



Pola i Kosma, 29 i 31
Mieszkańcy Krakowa

Potrzebuję ułatwień w dla osób niedowidzących



Wacław, 57
Mieszkaniec Krakowa

I am from Montreal and want to make most of my visit in Kraków.



Gemma, 26
Turystka

Gdzie jest najbliższa stacja Wavelo?



Jasiek, 23
Student ASP

Podsumowanie analizy

Najważniejsze wnioski:

- x Obecny system jest niespójny i niezintegrowany
- x Znaki nie są wizualnie dopasowane do otoczenia
- x Respondenci wolą pytać o drogę przechodniów niż korzystać z oznaczeń
- x Znaki są zaniedbane i trudne w utrzymaniu
- x Na drogowskazach brak oznaczenia odległości do obiektu
- x Informacje nie zawsze są dostępne w j. angielskim
- ✓ Większość osób lubi poruszać się po Krakowie pieszo lub komunikacją miejską
- ✓ Użytkownicy chętnie korzystają z aplikacji do planowania podróży z punktu A do punktu B
- ✓ Ważne obiekty w okolicy pomagają użytkownikom zorientować się w terenie



Założenia projektowe

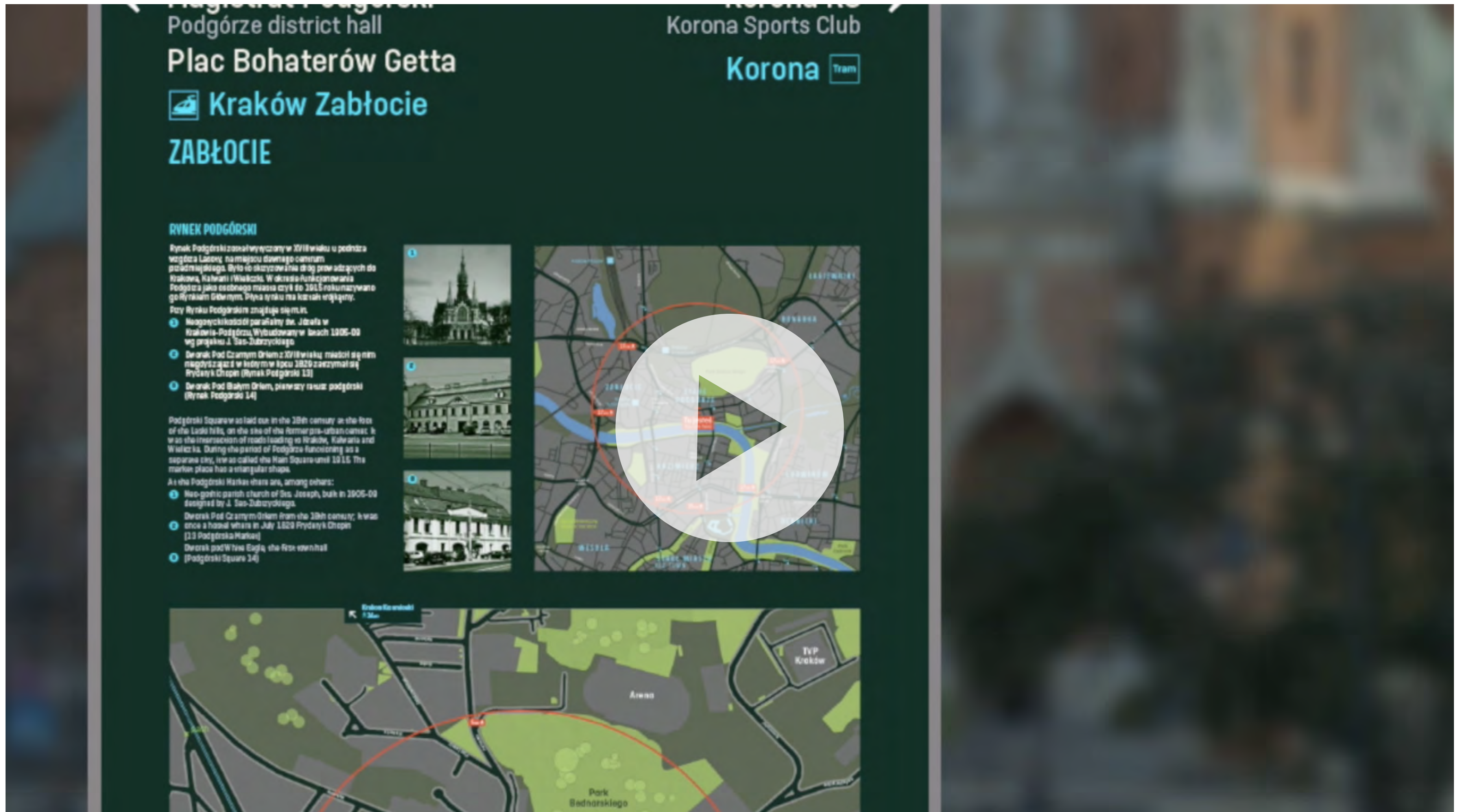
Najważniejsze punkty:

- Spójny, intuicyjny i nowoczesny SIM
- Odpowiadający na różne potrzeby użytkowników
- Atrakcyjny wizualnie i łatwy w utrzymaniu
- Adekwatna kolorystyka: dwa schematy kolorystyczne jeden dla historycznej części miasta i jeden dla pozostałego obszaru
- Zachęcanie ludzi do pieszego poruszania się po mieście
- Wyróżnienie ważnych obiektów, które pomagają w orientowaniu się w terenie
- Zachowanie zwyczajowego oznakowania dzielnic rzymskimi numerami wraz z ich pełnymi nazwami
- Kluczowe informacje muszą być dwujęzyczne (j. angielski)



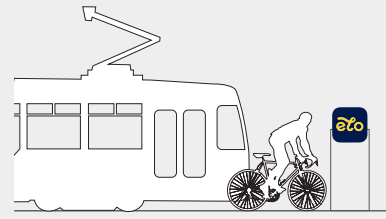
Łączymy Kraków - wideo (1min)

Proszę kliknąć w ekran



Łączymy Kraków - Strategia SIM

Aby zaplanować odpowiednią strategię dla SIM „Łączymy Kraków” ustaliliśmy dwa podstawowe czynniki: wybór odpowiedniego nośnika (jak?) i wybór odpowiednich informacji (co?)



Stacje komunikacji:

- Przystanki tramwajowe i autobusowe
- Dworce kolejowe
- Stacje Wavelo (miejska usługa rowerowa)

Na przykład:
Przystanek „Korona”



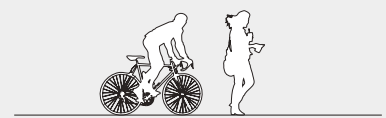
Budynki publiczne, rynki, miejsca spotkań

Na przykład:
Rynek Podgórski



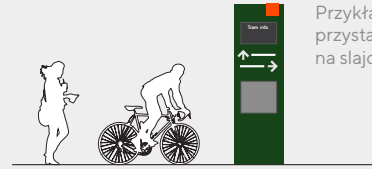
Ważne skrzyżowania

Na przykład:
Na Zjeździe/Limanowskiego



Wejście w teren innej dzielnicy

Na przykład:
Kładka Bernatka

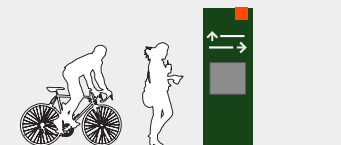


Przykład pylonu przystankowego pokazano na slajdzie „Inne media”

Pylon przystankowy:

- Kierunki do głównych miejsc docelowych i **lokalnych** atrakcji turystycznych
- Kierunki do innych **lokalnych** stacji transportowych
- Kierunki do sąsiednich dzielnic
- Mapa ogólna:
 - Najważniejsze punkty orientacyjne
 - Sąsiednie dzielnice
 - Stacje komunikacji (dworce/przystanki)
- Mapa okolicy:
 - Lokalne** punkty orientacyjne
 - Lokalne** strefy w okolicy (rozrywka/handel)
 - Lokalne** stacje transportowe
 - Lokalne** strefy handlowe
 - Trasy Turystyczne
- Dodatkowo:**
 - Informacja dla wychodzących z tramwaju/autobusu (dla pasażerów przesiadkowych)

Użytkownik może przesiadać się na inny tramwaj lub autobus



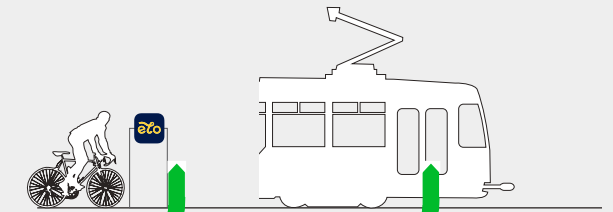
Jak?

Strategia zaczyna się od umieszczania znaków w najważniejszych punktach. Punkty te są miejscami w których użytkownik po raz pierwszy styka się z systemem informacji lub nowym obszarem. Znaki zawierają mapy, które zawierają więcej informacji na temat obszaru.

Po osiągnięciu tych punktów użytkownicy będą potrzebować znaków, aby kontynuować podróż. Poseł na palcach będzie podawał informacje i przedstawił nowe cele w pobliżu użytkownika.

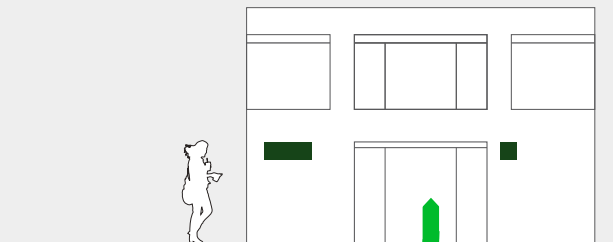
Co?

- Stacje komunikacji (przystanki, dworce)
- Rynki, mosty
- Muzea, atrakcje turystyczne
- Sąsiednie dzielnice
- Nazwy ulic i numery posesji
- Trasy turystyczne

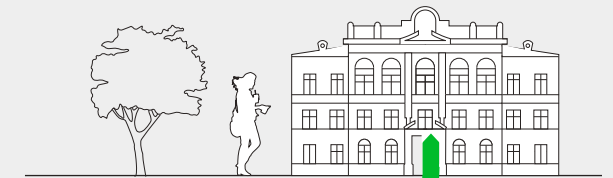


Stacje Wavelo

Przystanki/Dworce

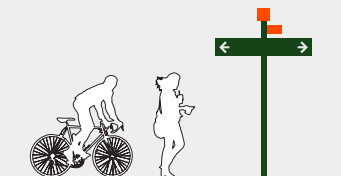


Przybycie do danego adresu:
Identyfikacyjne znaki z nazwą ulicy i numerem posesji



Przybycie w budynku użyteczności publicznej

- Ważne obiekty: Muzea, zabytki itp.
- Budynki urzędowe: Szpital, posterunki policji, poczta
- Usługi: Toalety publiczne
- Place i główne miejsca spotkań
- Parki i miejsca wypoczynku



Drogowskaz:

- Kontynuacja kierunków do głównych miejsc docelowych i lokalnych atrakcji turystycznych
- Kontynuacja kierunków do innych **lokalnych** stacji transportowych
- Kontynuacja kierunków do sąsiednich dzielnic
- Trasy Turystyczne

Pylon:

- Kierunki do głównych miejsc docelowych i **lokalnych** atrakcji turystycznych
- Kierunki do innych **lokalnych** stacji transportowych
- Kierunki do sąsiednich dzielnic
- Mapa ogólna:
 - Najważniejsze punkty orientacyjne
 - Sąsiednie dzielnice
 - Stacje komunikacji (dworce/przystanki)
- Mapa okolicy:
 - Lokalne** punkty orientacyjne
 - Lokalne** strefy w okolicy (rozrywka/handel)
 - Lokalne** stacje transportowe
 - Lokalne** strefy handlowe
 - Trasy Turystyczne

Strategia procesu użytkownika idzie do poprzedniego etapu, jeśli użytkownik idzie do odległego punktu docelowego

Lajkonik - rozpoznawalny przewodnik

Aby wzmocnić rozpoznawalność systemu, zaprojektowaliśmy dla niego identyfikację wizualną, która zapewni spójność nośników.

Symbolem systemu jest Lajkonik - rozpoznawalna w całym kraju postać związana z Krakowem, przyciąga uwagę nadaje lekkość i podkreśla przyjazny

charakter systemu. Lajkonik jest przewodnikiem pieszego po Krakowie, jest elementem wspólnym nośników informacji ułatwiających poruszanie się po mieście.

Oprócz charakterystycznego pomarańczowego symbolu na fizycznych znakach, Lajkonik pojawiałby

się na papierowych mapach, w aplikacji miejskiej w telefonie czy w punktach informacji turystycznej. Dzięki temu zbudujemy spójny system, który będzie rozumiany w sposób intuicyjny zarówno przez mieszkańców jak i przez odwiedzających miasto turystów.



Kolorystyka SIM

Kraków to miasto kontrastów - na paletę kolorów charakterystycznych dla Krakowa składają się stonowane barwy historycznych części miasta i różnorodne kolory pozostałych rejonów.

Jako kolor uniwersalny dla całego miasta przyjęliśmy biało-niebieskie barwy flagi Krakowa.

Kolor ten jest też szeroko używany w materiałach promocyjnych i marketingowych miasta.

Do koloru niebieskiego dobraliśmy kontrastujący pomarańczowy, który będzie elementem charakterystycznym systemu - użyty w nawet niewielkiej ilości zapewni dobrą widoczność i

charakterystyczny element łączący cały system.

Jako kolor odpowiedni dla historycznego centrum wiele miast wybiera brąz, jest on używany np. w Warszawie. Kolor ten jednak wydaje się mniej adekwatny dla Krakowa, gdzie od wielu lat konsekwentnie używany jest kolor ciemnozielony

- jest on szeroko wykorzystywany w projektach małej architektury typu ławki parkowe, barierki, wiaty, kioski czy słupy ogłoszeniowe. Krakowianie są do niego przyzwyczajeni i jest trwale wpisany w krajobraz miasta.



Pomarańczowy

Wyróżnik systemu SIM



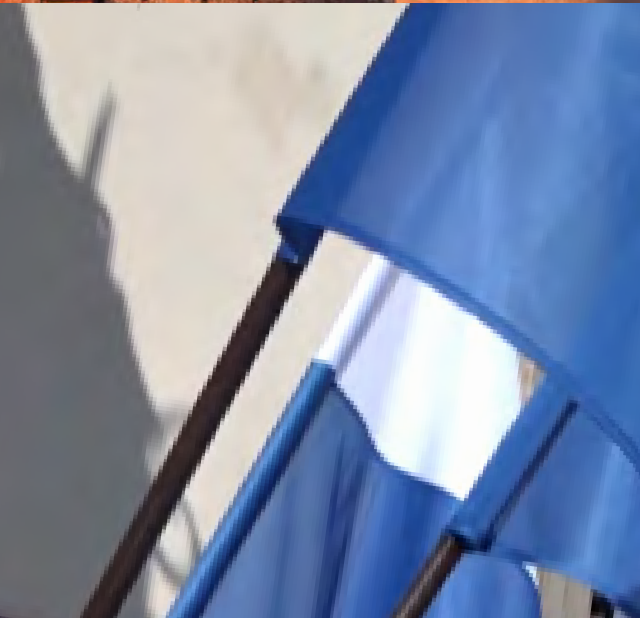
Ciemna zieleń

Tło znaków na obszarze historycznym (tzw. „Miasto Pomnik”)



Antracyt

Tło znaków na całym obszarze miasta (z wyłączeniem części historycznej)



Niebieski

Akcenty kolorystyczne w całym systemie

Metal

Materiał dopełniający

Piaskowiec

Materiał dopełniający

Beton

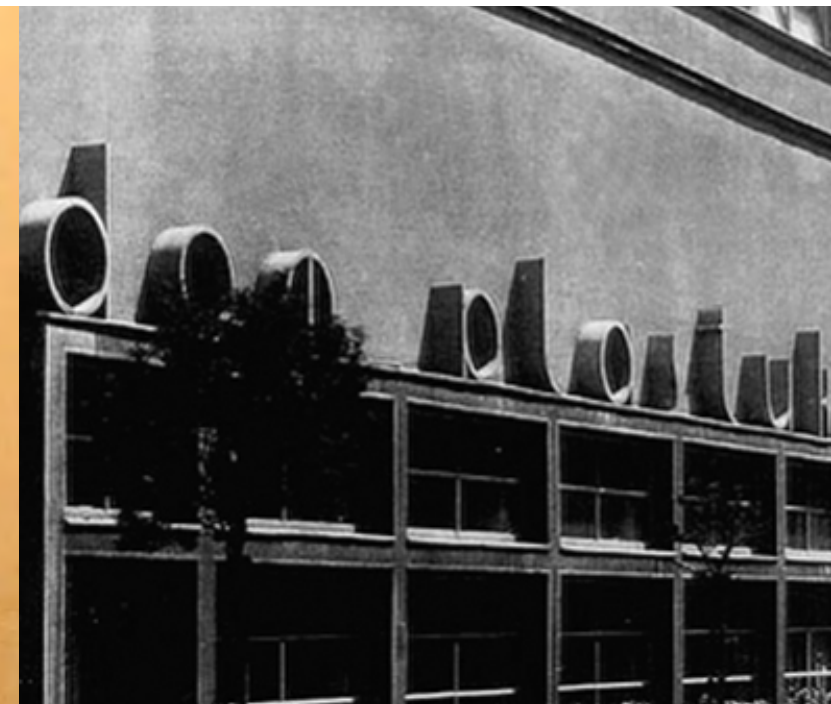
Materiał dopełniający

Wybór odpowiedniej typografii

Zwracanie uwagi na szczegół jest od wieków elementem krakowskiej tradycji typograficznej. Zaznacza się również we wzornictwie przemysłowym. Przykłady artystycznej typografii napotkamy w nazwach budynków wyrytych w kamieniu, dawnych nazwach sklepów,

a także na afiszach projektowanych przez Stanisława Wyspiańskiego i w popularnym od XIX wieku zwyczaju umieszczania autorskich sygnatur przez wykonawców. Dlatego jest tak ważne, aby dobierając krój liter do celów informacji wizualnej, skorzystać z tego dorobku

w sposób nowoczesny. Ponadto należy uwzględnić kwestie techniczne, takie jak czytelność i oszczędne gospodarowanie miejscem.



Typografia SIM

Kroje pisma wybrane według ich funkcjonalności i estetyki. Przeprowadzono testy czytelności w celu dobrania odpowiedniej wielkości stopnia tekstu.



Krój podstawowy systemu:

Ciutadella

Aa Bb Cc

1234567890

ąęćłńóśź

- ✓ Doskonałą czytelność zawdzięcza zróżnicowanym kształtom liter np. zaokrąglenia litery „t” pomaga w odróżnieniu jej od litery „l”.
- ✓ Wąskie litery pozwalają na bardziej ekonomiczne wykorzystanie przestrzeni

Grochowska

Szpital Uniwersytecki

Apteka pod Orłem

Synagoga Remu

Krój wyłącznie dla nazw w obszarze historycznym i nazw dzielnic:

AVORY

- ✓ Charakterystyczny, adekwatny, niebanalny
- ✓ Staranne polskie znaki diakrytyczne
- ✓ Wąskie litery pozwalają na bardziej ekonomiczne wykorzystanie przestrzeni
- Zaprojektowany przez słowacką typografkę Slávę Jevčinovę, inspirowany tradycyjnym liternictwem rzemieślniczym (szyldy uliczne, nazwy zakładów etc.)

A B C

1234567890

ĄĘĆŁŃÓŚŹ

JÓZEFIŃSKA

PODGÓRZE

KAZIMIERZ

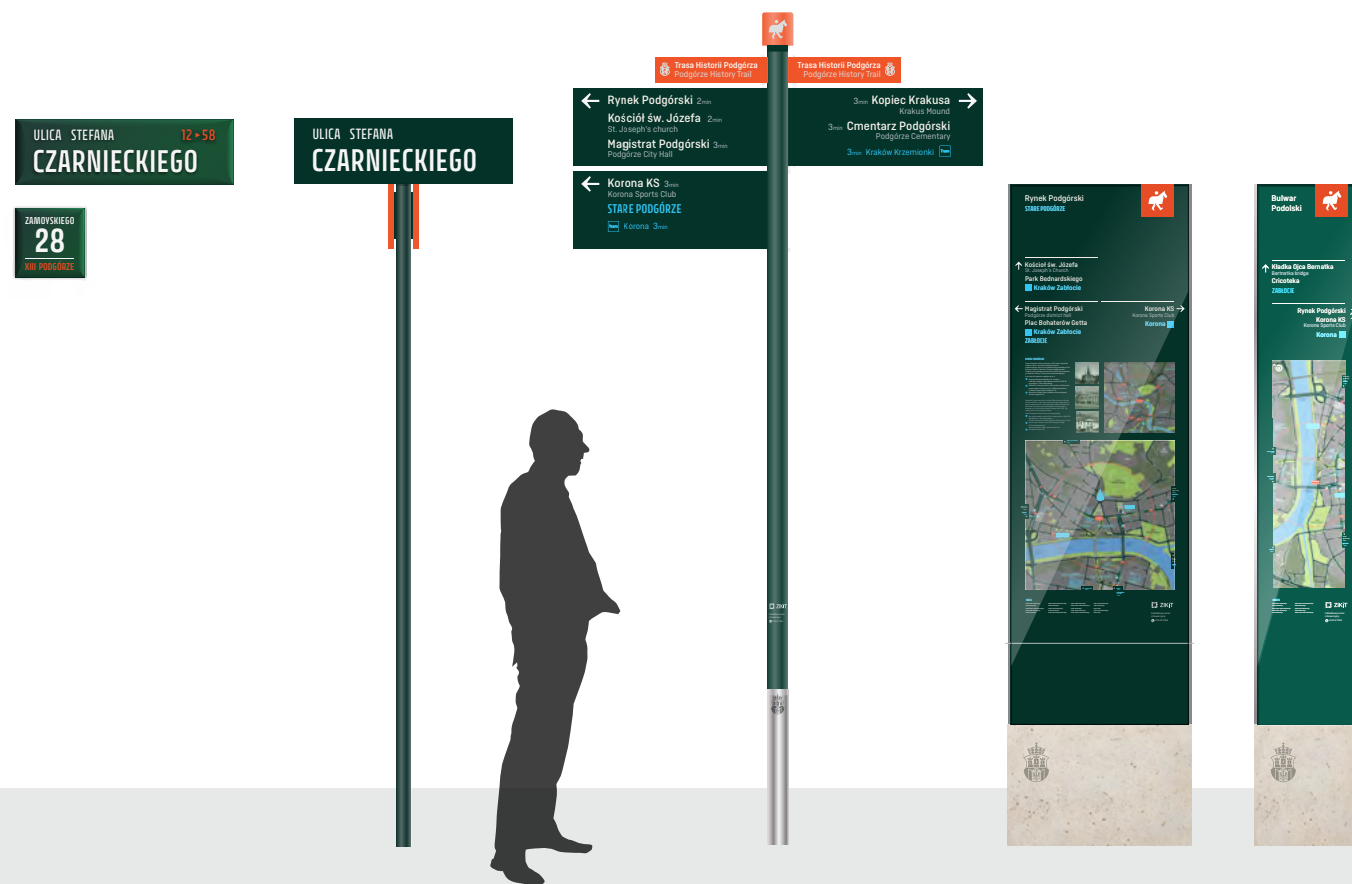
NOWA HUTA

Spójny, zintegrowany system

Sytemu pozwala na swobodne i intuicyjne poruszanie się po mieście.

Rodzina znaków jest wizualnie dopasowana do różnorodnego charakteru miasta – ciemnozielone dla historycznej części miasta

i grafitowe dla pozostałych obszarów. Dzięki poszerzonej paletce kolorystycznej znaki wpisują się w otoczenie w harmonijny sposób, zachowując przy tym rozpoznawalność i spójność dzięki pomarańczowym wyróżnikom.



Tablice identyfikacyjne

Tablice kierunkowe

300
250



Tablice identyfikacyjne

Tablice kierunkowe

obszar historyczny

całe miasto

Tablice identyfikacyjne ulic

Tablice uliczne w kolorystyce i typografii odpowiedniej dla obszarów, w których się znajdują. Elementem wspólnym jest identyczny układ oraz pomarańczowe akcenty oraz krawędzie

nośników. Poza funkcją estetyczną kontrastowe elementy pomogą w łatwym odnalezieniu nośnika na różnych fasadach. Stopień pisma, kontrast i kształt liter zapewnia właściwą czytelność.

Dodatkową informację stanowi podanie numerów posesji na danym odcinku ulicy oraz kierunek ich wzrostania. W celu standaryzacji, przewidziano trzy podstawowe szerokości nośników.

Typ ulicy
Imię patrona (jeśli dotyczy)

Główna część nazwy ulicy

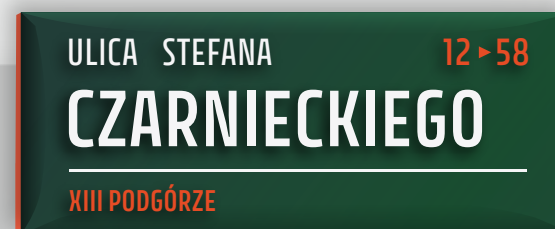
Zakres numerów posesji
i kierunek ich wzrostania



Emalia

1,5 1,5

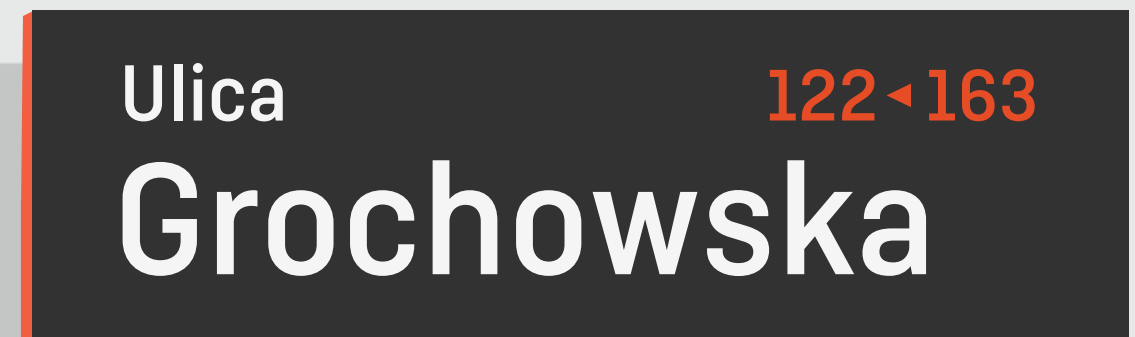
Wariant z nazwą
i numerem dzielnicy



Trzy szerokości:

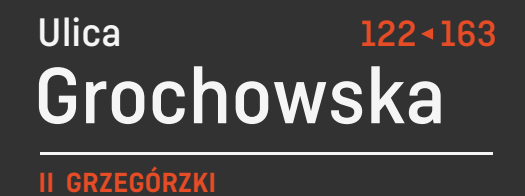
	500	650	800 (w wyjątkowych przypadkach szersze)
38	70	70	70
38	Ulica 43 > 91	Ulica Imię 14 > 25	Ulica Imię 12 > 58
37			
80	Nazwa	Nazwa	Nazwa
47			

80



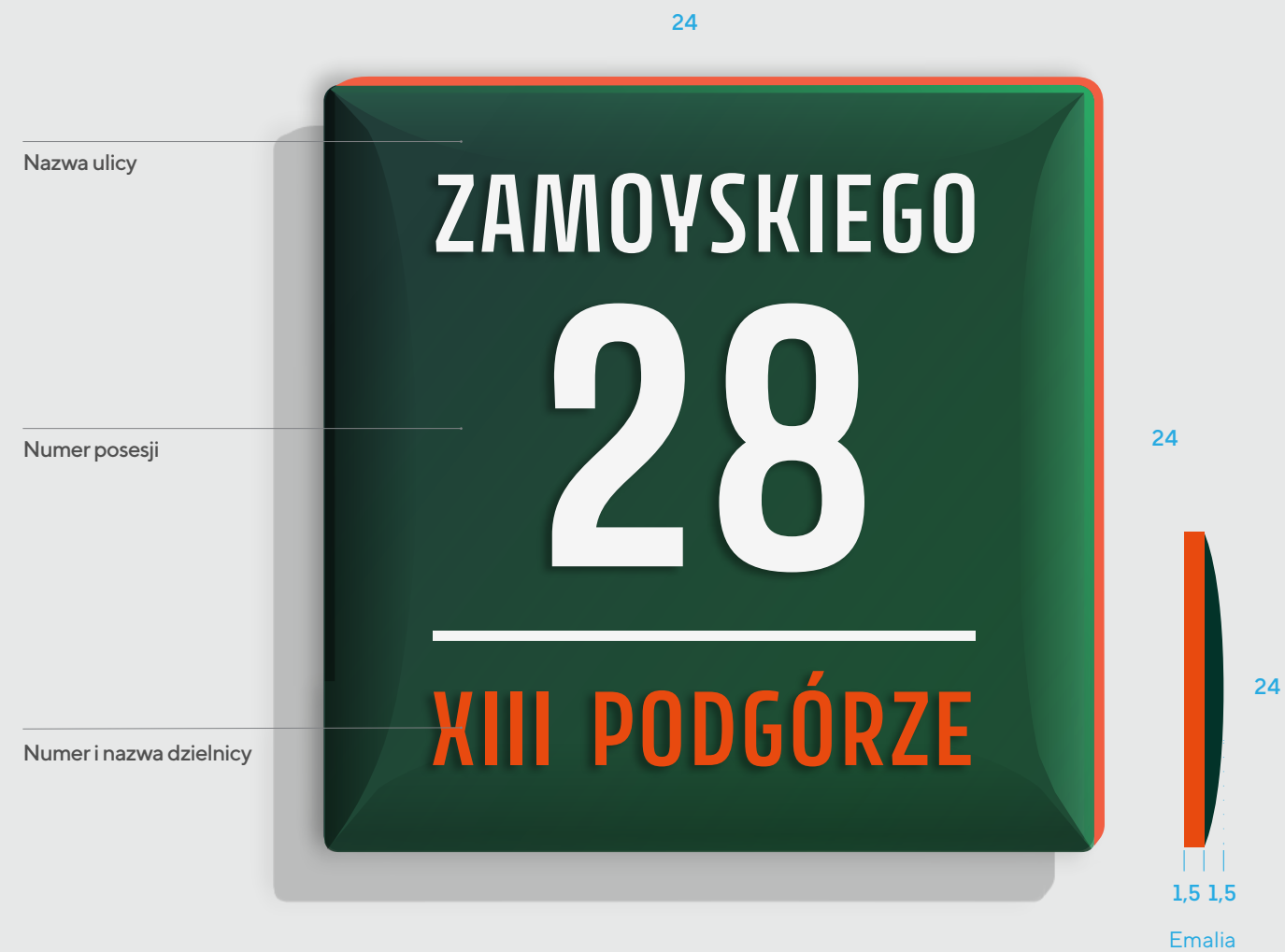
24

1,5



Tablice identyfikacyjne budynków

Tablice adresowe w kolorystyce i typografii odpowiedniej dla obszarów, w których się znajdują. Elementem wspólnym jest identyczny układ oraz pomarańczowe akcenty oraz krawędzie nośników.



Drogowskaz dla pieszych

Drogowskaz jest znakiem, który pomaga pieszym i rowerzystom, swobodnie poruszać się po mieście. Znajdują się tu informacje o ważnych miejscach docelowych, transpocie miejskim oraz szlaki tras tematycznych.

Szlaki tras tematycznych

Zintegrowane w nośniku z innymi punktami docelowymi promują zabytki Krakowa.

Łatwe planowanie podróży

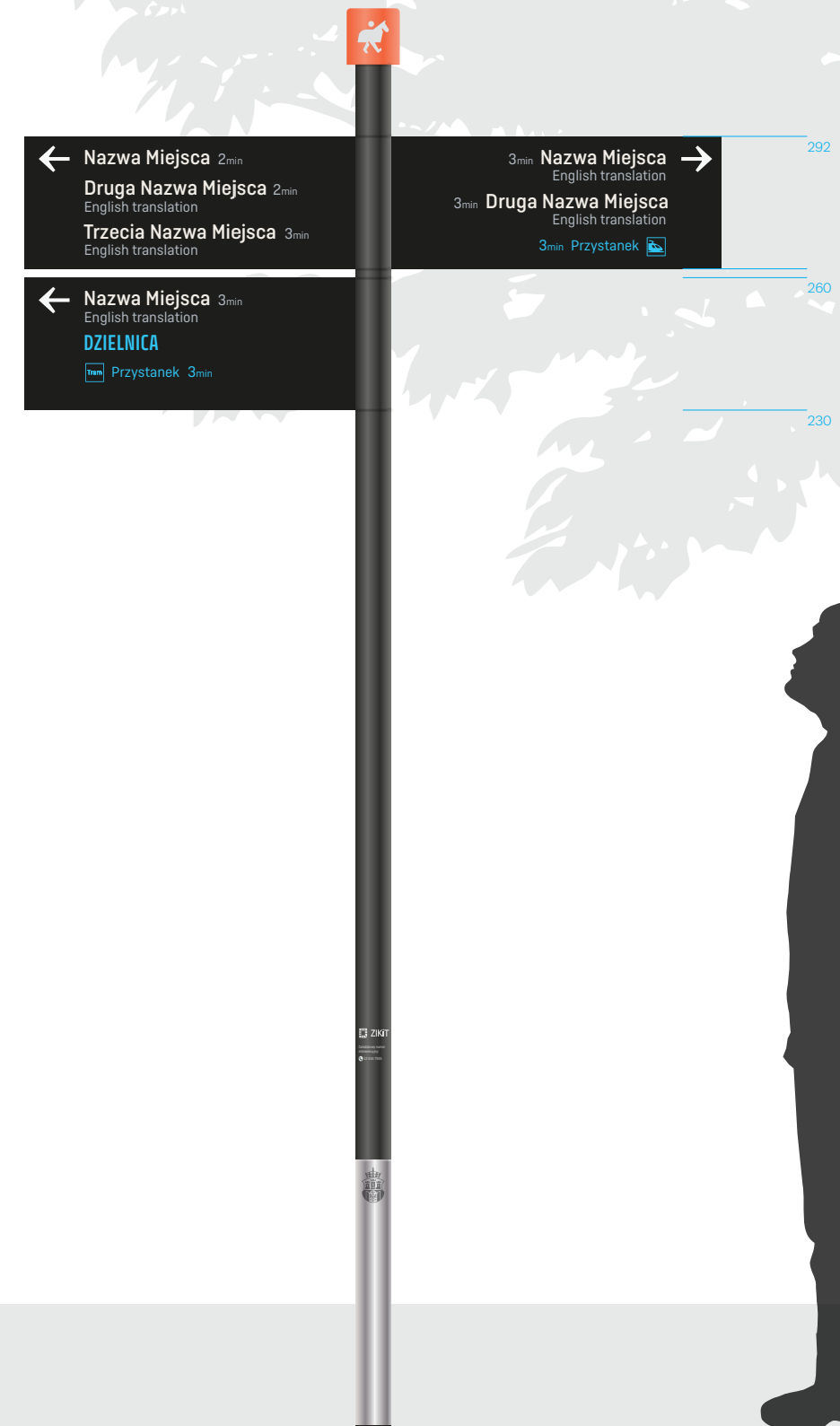
Ważne punkty docelowe położone w promieniu piętnastominutowego spaceru. Podanie odległości w minutach daje lepsze zrozumienie dystansu i pozwala lepiej zaplanować podróż do danego punktu.

Herb miasta i logo ZiKIT

Potwierdzenie wiarygodności informacji.
Interwencyjny numer telefonu.



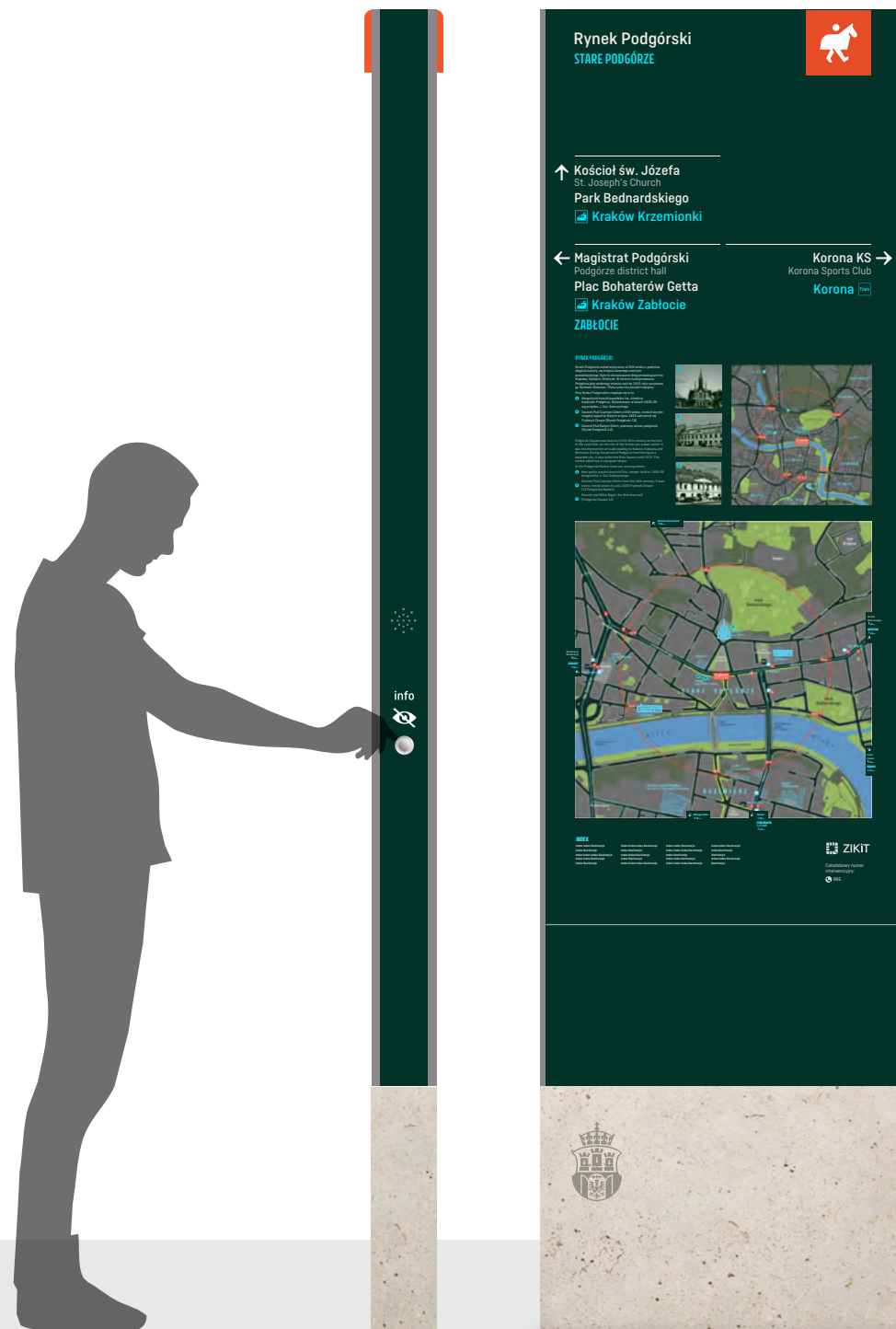
obszar historyczny



całe miasto

Tablice wolnostojąca (pylon)

Najbardziej efektywnym znakiem informacyjnym jest wolnostojący znak typu pylon. Jego zaletą jest zespolenie wszystkich potrzebnych informacji na jednym, nowoczesnym nośniku.



obszar historyczny

Dwustrony nośnik

Zawiera informacje dla użytkowników nadchodzących z różnych kierunków.

Mapy zostentowane są w kierunku patrzenia, inne w zależności od stony znaku.



całe miasto

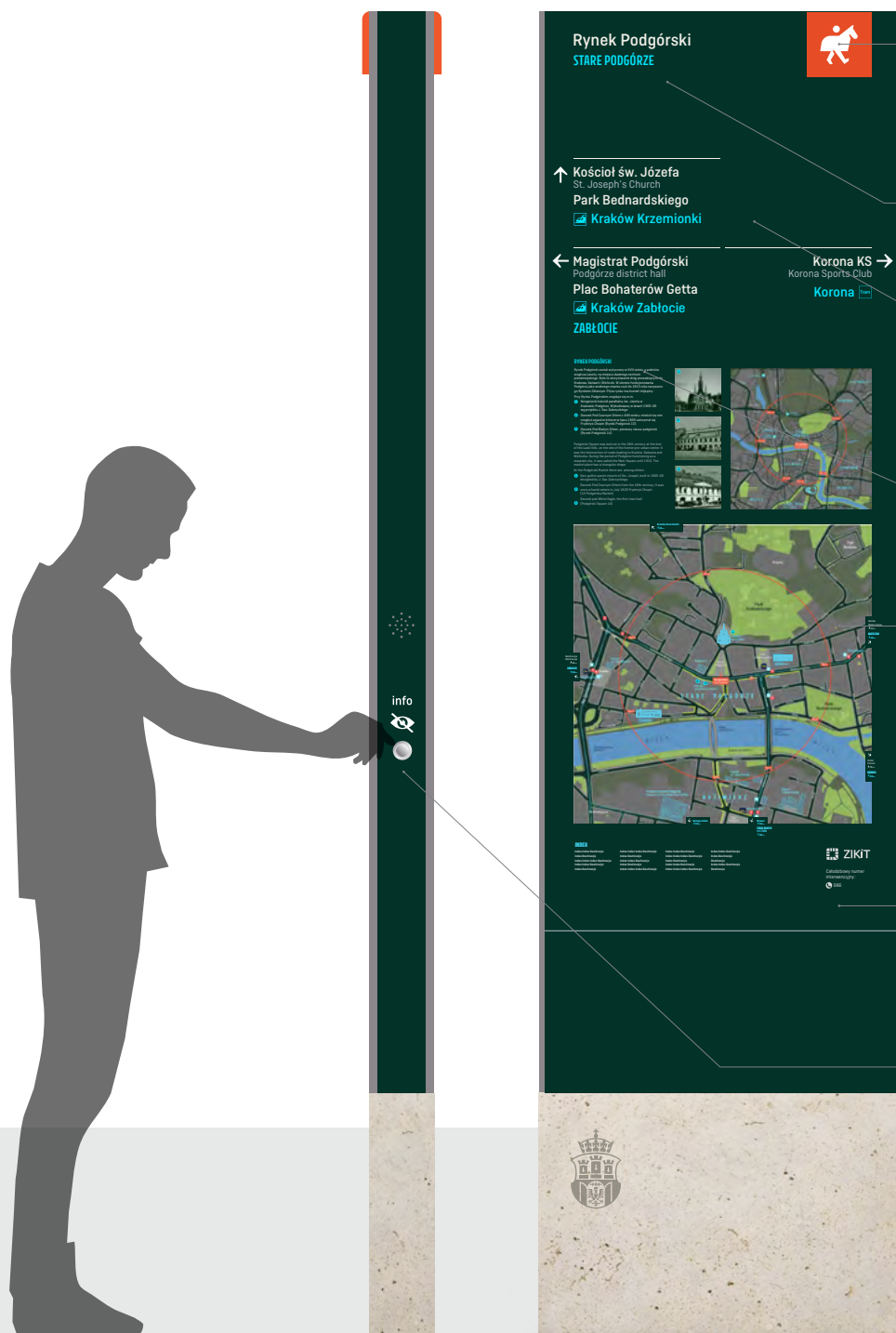
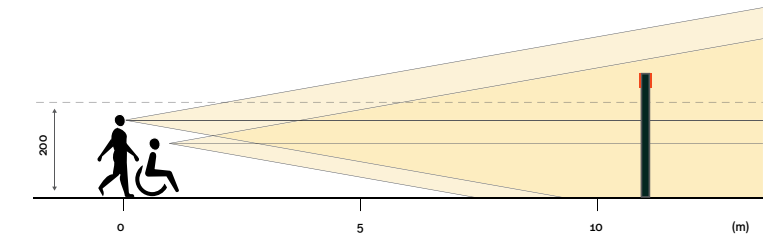
Funkcjonalność i ergonomia

Hierarchia informacji i ergonomia

Informacje podzielono według hierarchii, która jest dostosowana do dystansu czytelności. Począwszy od kolorowego wyróżnika na zwieńczeniu znaku,

który pozwala na jego szybkie zlokalizowanie poprzez nazwę lokalizacji i kierunki do innych miejsc po szczegółowe, czytelne z mniejszej odległości, informacje historyczne lub informacje

o usługach i komunikacji zawarte na mapie najbliższej okolicy. Znak może być podświetlony od środka oraz wyposażony w panel słoneczny.



Wyróżnik

Element rozpoznawczy, pomaga zlokalizować nośnik informacji

Nazwa lokalizacji

Orientacja w terenie, Dokładne określenie lokalizacji użytkownika

Kierunki

Orientacja w terenie, wskazanie najważniejszych punktów docelowych

Informacje historyczne

wiedza, promocja miasta

Mapy: ogólna i okolicy

Ogólna: Lokalizacja użytkownika w szerszym kontekście
 Okolicy: Planowanie podróży z punktu A do B, informacja o usługach, ważnych obiektach.
 Indeks ze spisem ulic na mapie.

Herb Krakowa i logo ZiKIT

Potwierdzenie wiarygodności informacji
 Numer interwencyjny straży miejskiej

Info dla niedowidzących:

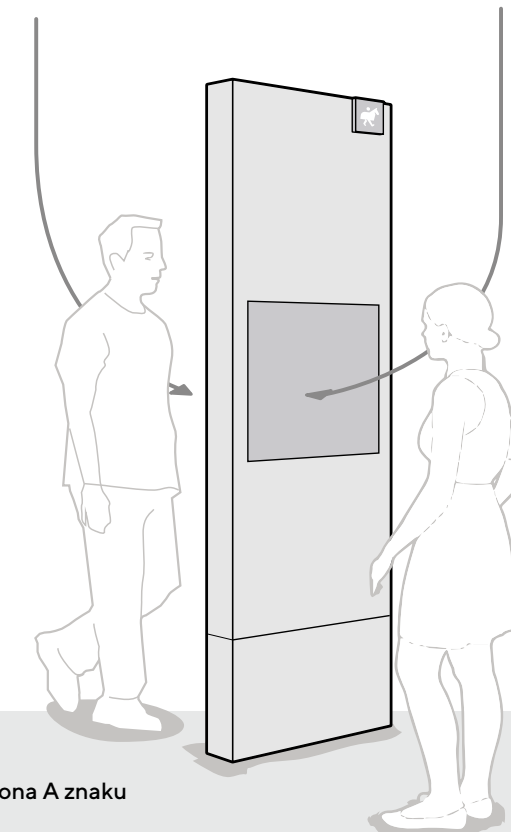
Równa dostępność informacji dla osób z niepełnosprawnościami.



Orientacja - strona A



Orientacja - strona B



Strona A znaku

Strona B znaku

Orientacja mapy zgodna z kierunkiem patrzenia

Większość ludzi nie posiada rozwiniętych umiejętności czytania mapy, orientacji map północ-południe z rzeczywistością. Mapy zgodne z kierunkiem patrzenia używane w pylonie są orientowane w zależności od miejsca, w którym się znajdują, a nie na północ-południe. To, co widać na mapie jest tuż przed użytkownikiem.

Intuicyjna układ informacji

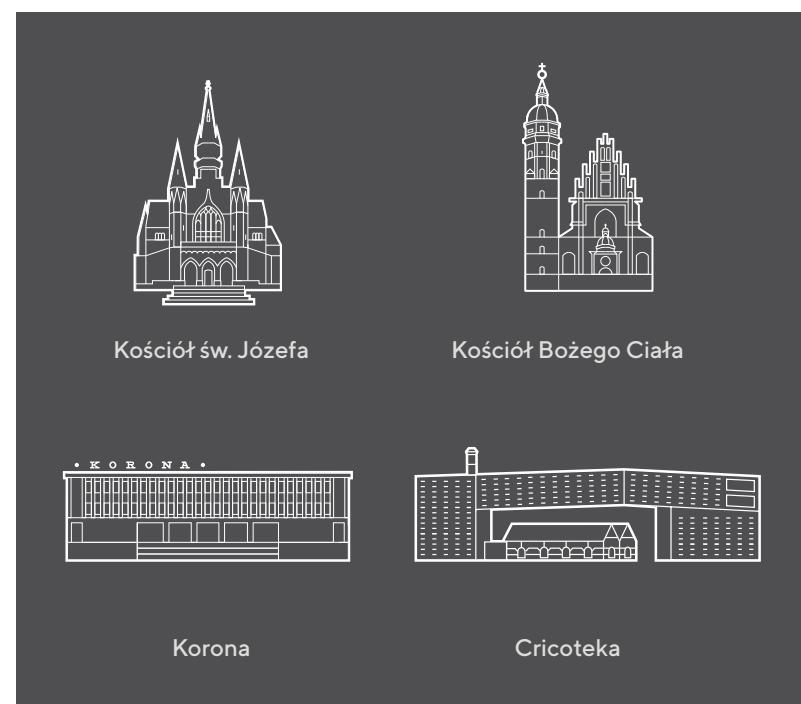
Wizualna hierarchia elementów na mapie pozwala na szybkie i intuicyjne znalezienie szukanych informacji. Piktogramy informują o usługach i środkach komunikacji, ilustracjami oznaczono najważniejsze budynki w okolicy.

Funkcjonalne elementy mapy:

1. Oznaczenie promienia spaceru, wraz z oznaczeniem czasu w zależności od trasy
2. Oznaczenie ważnych budynków
3. Oznaczenie środków transportu miejskiego - w tym stacji rowerowych Wavelo
4. Oznaczenie sąsiednich rejonów znajdujących się poza obszarem mapy
5. Punkt „Tu jesteś” położony centralnie
6. Oznaczenie stref rozrywki i handlu - promowanie lokalnych biznesów
7. Oznaczenie tras tematycznych

8. Piktogramy tramwajów i autobusów adekwatnie kolorów używanych przez MPK
9. Cieniowaniem oznaczono zmiany w poziomie terenu np. bulwary, mosty
10. Oznaczenia głównych wejść w budynkach użyteczności publicznej

Ważne obiekty - ilustracje



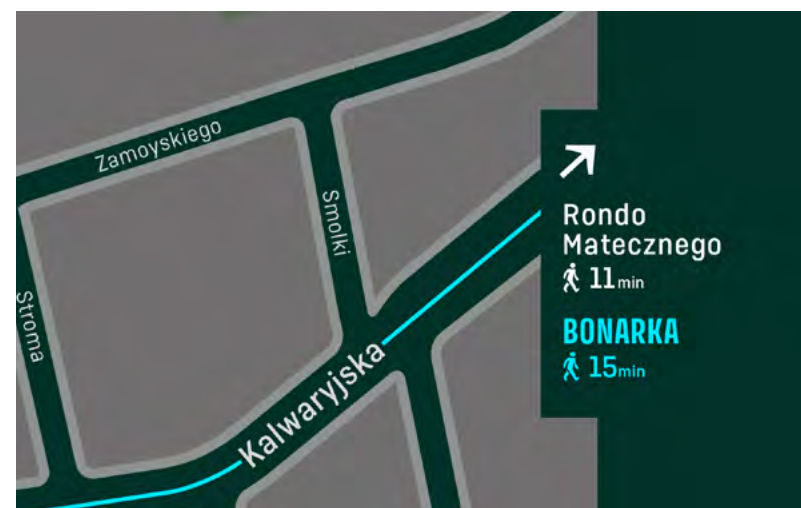
Fragment mapy okolicy:



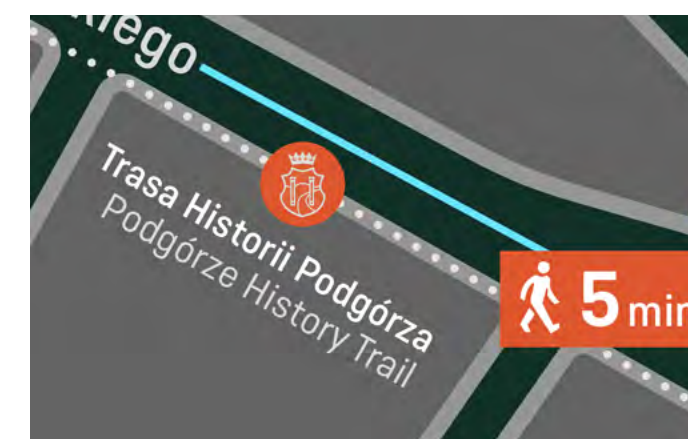
Piktogramy



Sąsiednie rejony znajdujące się poza obszarem mapy



Trasy historyczne



Oznaczenie brzegu Wisły

Oznakowanie brzegu Wisły wspiera aktywację bulwarów wiślanych. Pomaga użytkownikom w zorientowaniu się w terenie, pokazując na jakim odcinku dokładnie się znajdują oraz co znajduje się po wyjściu z bulwarów (np. kawiarnie, transport miejski).



250

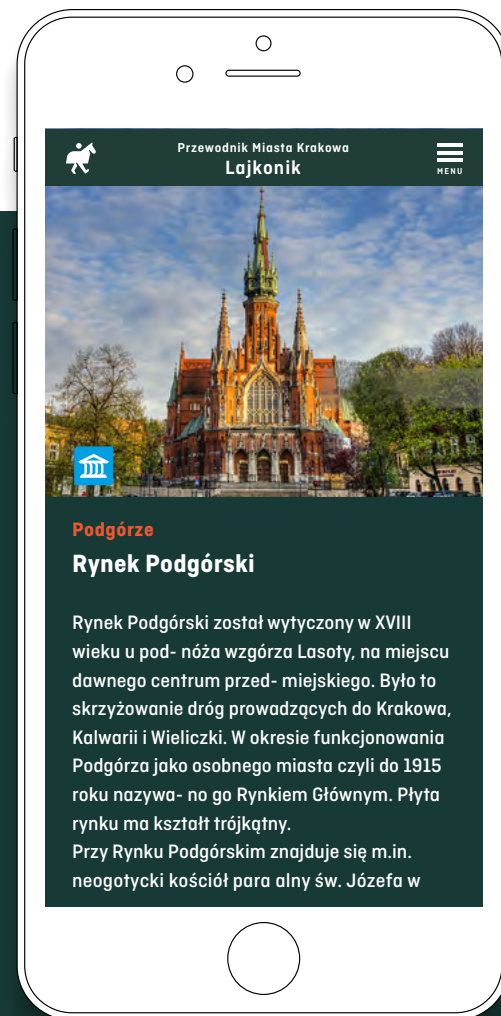


obszar historyczny

całe miasto

Inne media

Cechą spójnego systemu jest łatwość konwersji na inne media. Dzięki charakterystycznemu logo zachowana zostaje spójność między różnymi środkami komunikacji.



Lajkonik App

Aplikacja na telefon – oficjalny miejski przewodnik po Krakowie

- Informacje o zabytkach
- Trasy tematyczne
- Dostęp do map komunikacji miejskiej
- Planowanie zwiedzania



Pylon Przystankowy

Nośnik ze zintegrowaną informacją MPK, może być stosowany koło przystanków komunikacji miejskiej.



Elementy komercyjne

Promowanie systemu na różnych nośnikach promocyjnych typu torby, koszulki, parasole np. dla przewodników turystycznych.

Wizualizacje

Tablica z nazwą ulicy i numerem domu s.25

Nazwy ulic na słupku s.26

Drogowskaz s.27

Tablica informacyjna - Pylon s.28

oznakowanie brzegu Wisły s.29













Bulwar Podolski 

↑ Kładka Ojca Bernatka
Bernatka bridge

Cricoteka
ZABŁOCIE

Rynek Podgórski 

Korona KS
Korona sports Club
Korona 



ZIKIT





Dziękujemy

Praca konkursowa
nr **776534**
