

System Informacji Miejskiej
dla Krakowa



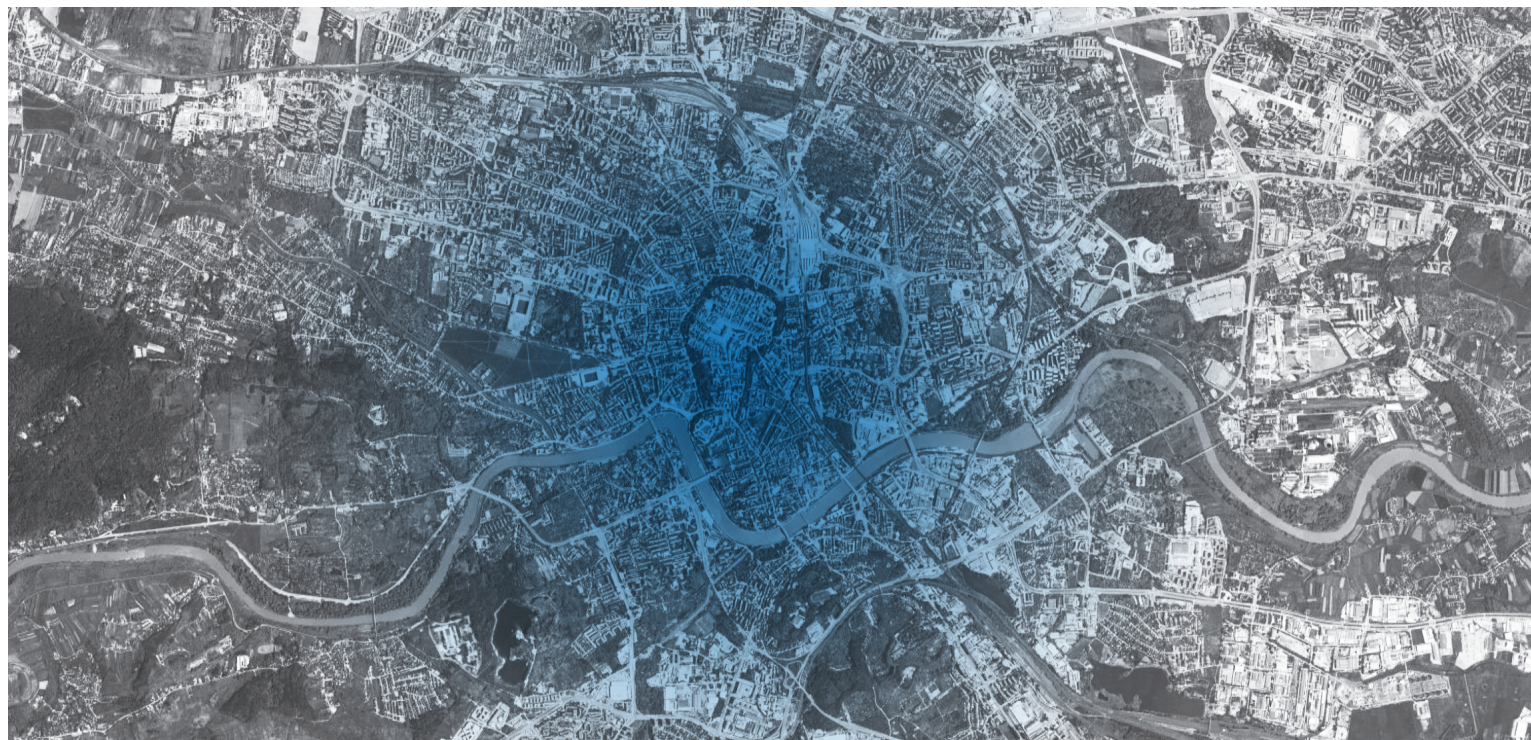
System Informacji Miejskiej dla Krakowa

ANALIZA I ZAŁOŻENIA

Analiza struktury przestrzenno-funkcjonalnej Krakowa

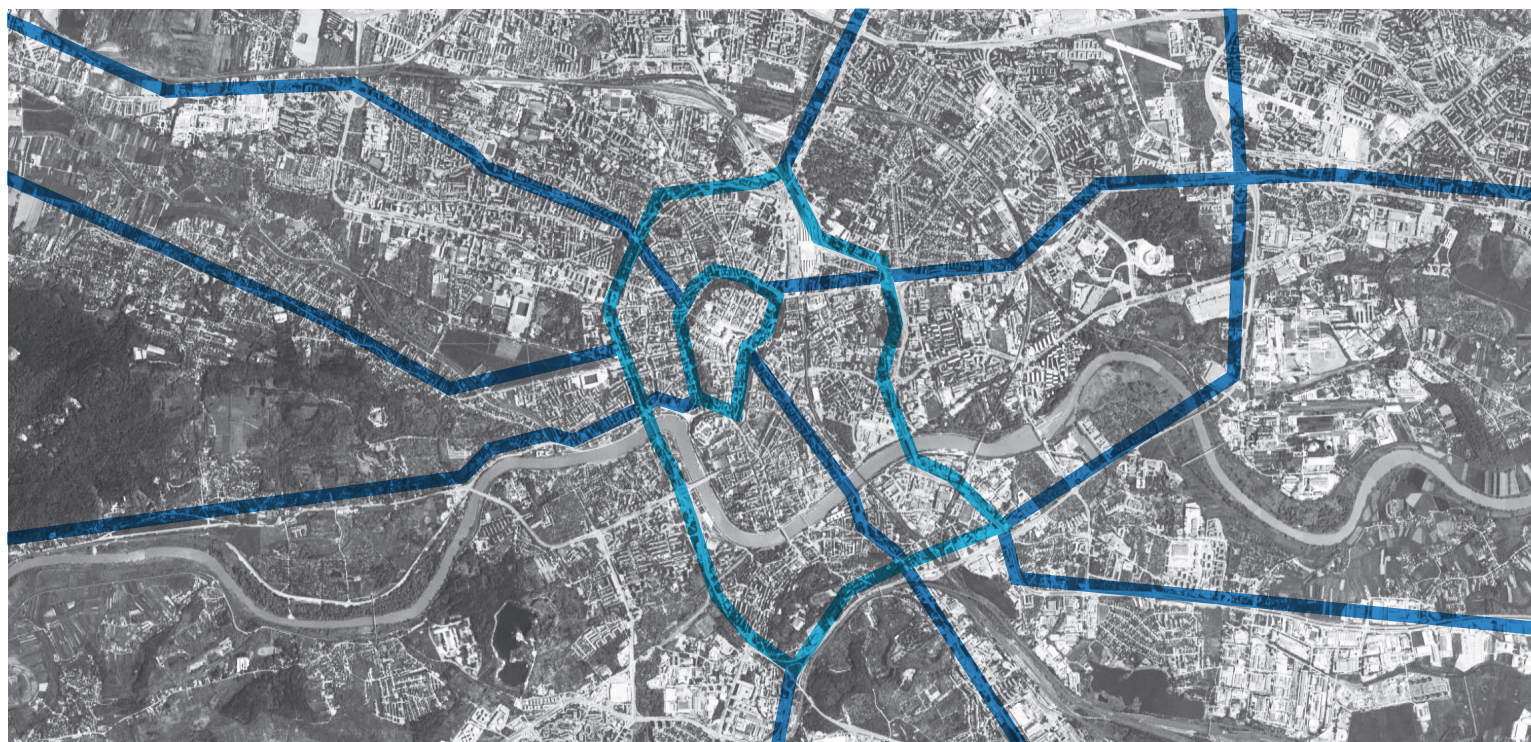
Silne centrum

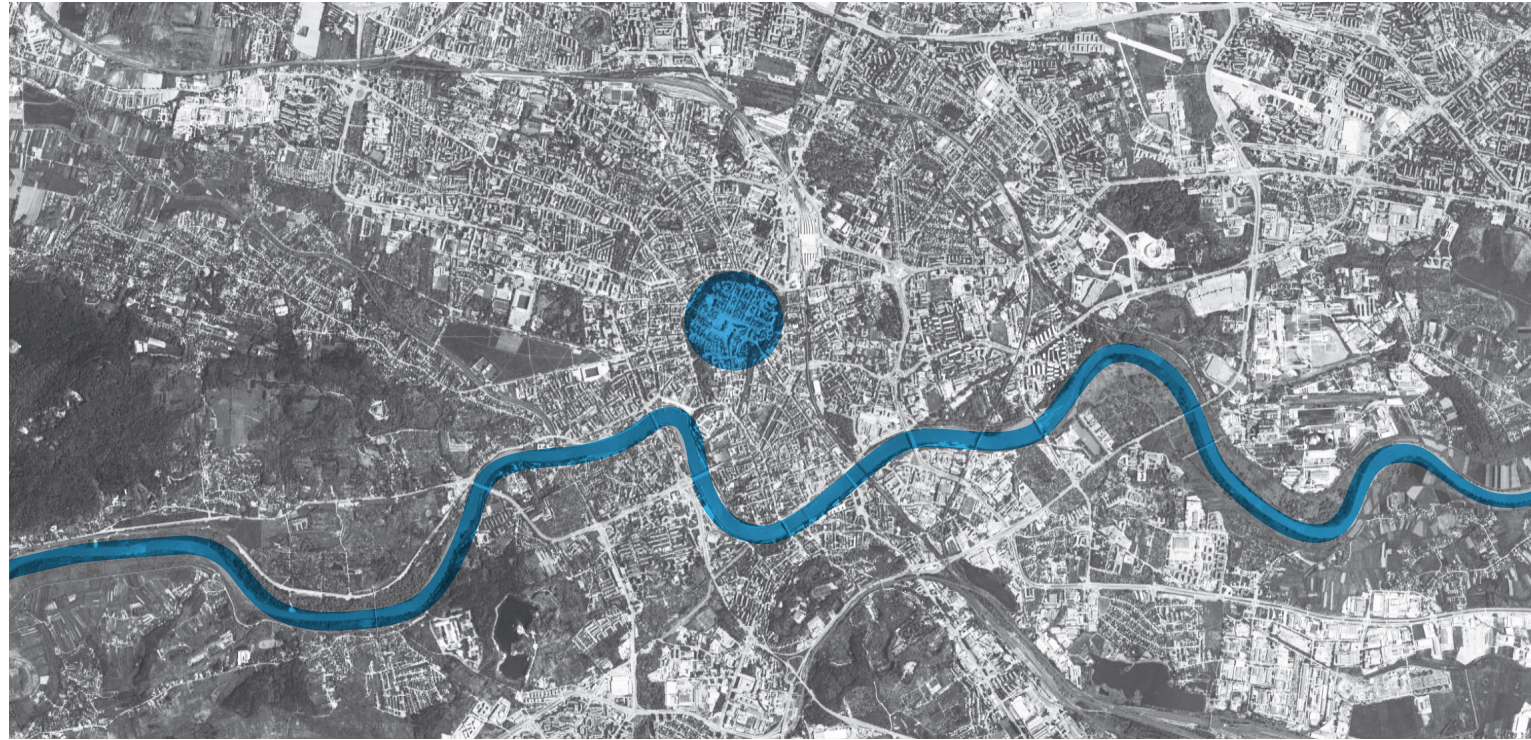
Bardzo mocno oddziaływające centrum Starego Miasta, widoczne zarówno w strukturze przestrzennej, jak i mentalnej mapie Krakowa (niezależnie od istniejących i tworzących się nowych centrów lokalnych).



Koncentryczno-promienisty układ komunikacyjny

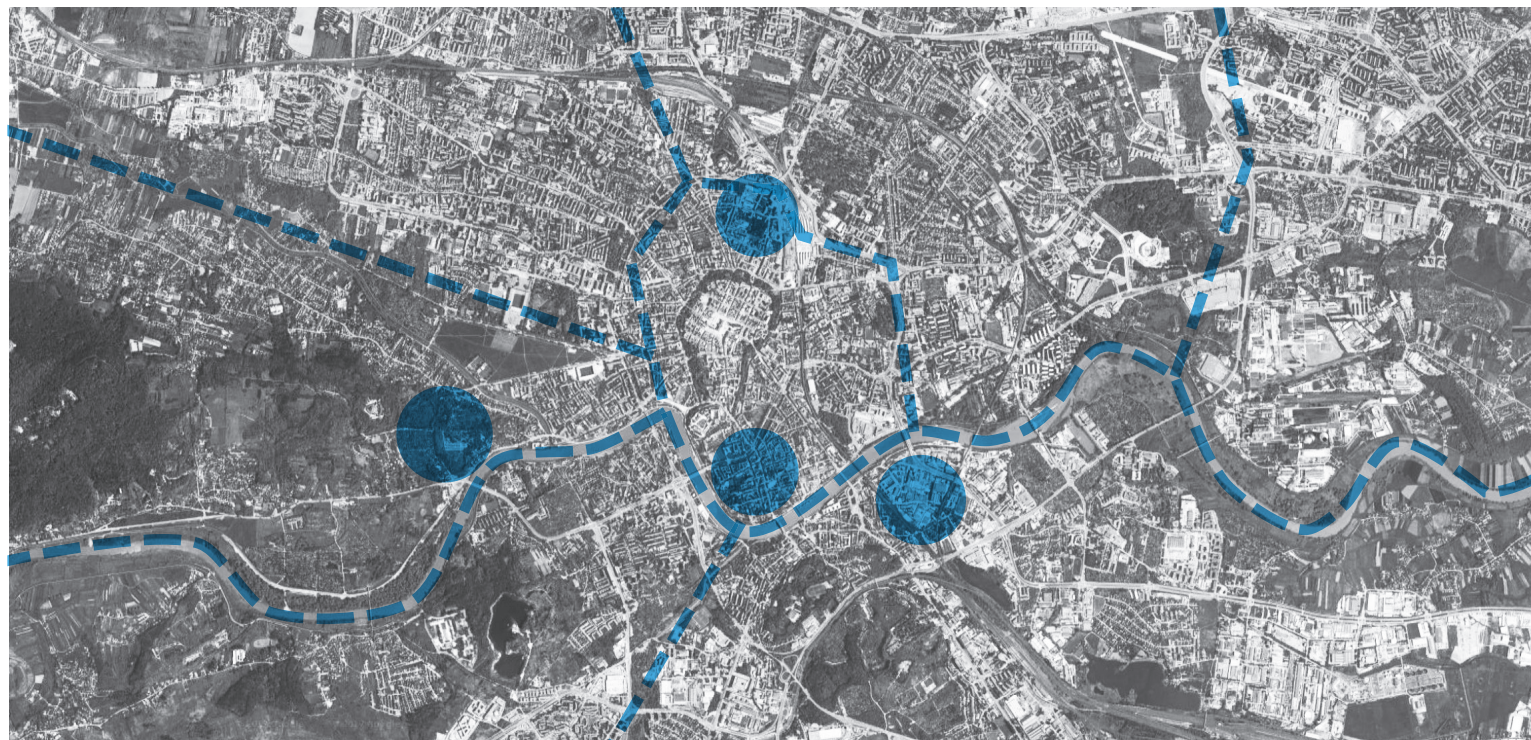
Widoczna struktura komunikacyjna miasta - koncentryczny układ obwodnic i promieniste arterie biegnące do centrum.





Główne elementy orientujące w mieście

Przecinająca miasto Wisła z zachodu na wschód wraz z zespołem urbanistycznym Starego Miasta i Wawelem stanowią najważniejsze punkty orientujące w Krakowie.



Obszary historyczne

Powszechnie używane historyczne nazwy obszarów miasta nie pokrywają się z obecnym podziałem administracyjnym, np. Kazimierz, Kleparz, Stradom są częścią dzielnicy I Stare Miasto.

Analiza historycznej i współczesnej informacji wizualnej w Krakowie

Informacja historyczna

Istniejące jeszcze historyczne tablice ulicowe z jasnobieżowym tłem oraz kamienne tablice z nazwami obiektów najlepiej wpisują się w dzisiejszy charakter miasta.



Informacja istniejąca

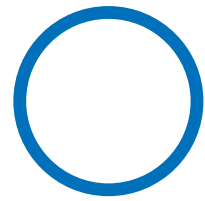
Współcześnie stosowany na tablicach ulicowych Starego Miasta kolor zielony jest zbyt agresywny i nie współgra z historyczną tkanką miejską. Kolory niebieski/granatowy i biały stosowane wymiennie na pozostałych tablicach wprowadzają dezinformację, są mało charakterystyczne i zaburzają spójność miasta i informacji miejskiej.

Założenia



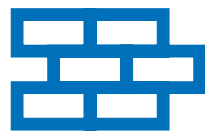
Podkreślenie silnego centrum i koncentryczno-promienistego układu miasta

- Projekt znaku, który oznacza i wskazuje centrum, który jest równocześnie elementem identyfikacji nowego SIM.
- Wyróżnienie i oznaczenie obwodnic i arterii biegnących do centrum.



Scalanie miasta

- Zastosowanie jednolitej kolorystyki i wzornictwa nowego systemu zarówno na obszarze Starego Miasta, jak i pozostałych dzielnic.
- Dyskretne wyróżnienie graficzne i materiałowe obszarów historycznych.
- Rezygnacja ze zdecydowanego podziału miasta na dwie strefy o zróżnicowanej informacji.



Dialog z historią

- Odwołanie się do historycznej kolorystyki informacji w Krakowie, skali i charakteru miasta.
- Zastosowanie współczesnej grafiki, wzornictwa i materiałów, które dobrze współistnieją zarówno z zabytkową substancją, jak i nowoczesną architekturą, jednocześnie zaświadczać o jakości sztuki projektowej.



Wyróżnienie historycznych obszarów przy zachowaniu podziału na dzielnice

- Kleparz, Kazimierz, Zabłocie, Salwator itp.



Stworzenie czytelnej siatki odniesień

- Stare Miasto, Wawel, Wisła, dzielnice historyczne, charakterystyczne obiekty i główne arterie.



Dostosowanie skali informacji do charakteru i skali przestrzeni miejskiej

- przyjęcie dwóch typoszeregów tablic informacyjnych, których stosowanie będzie uzależnione od skali (przekroju ulicy).



Trwałość systemu wizualna i materialna

- Przyjęcie odpowiednich rozwiązań graficznych, materiałów i technologii.

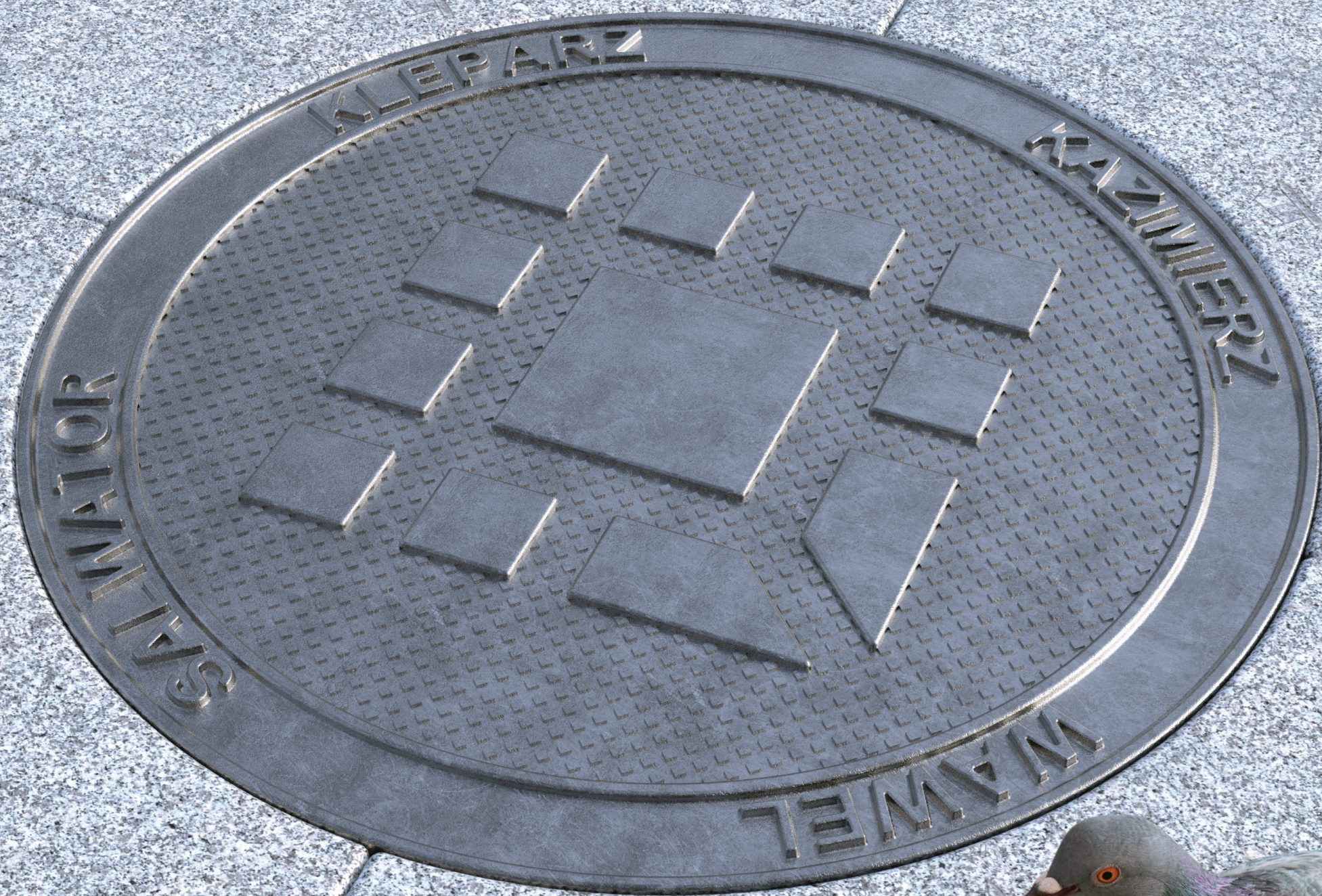


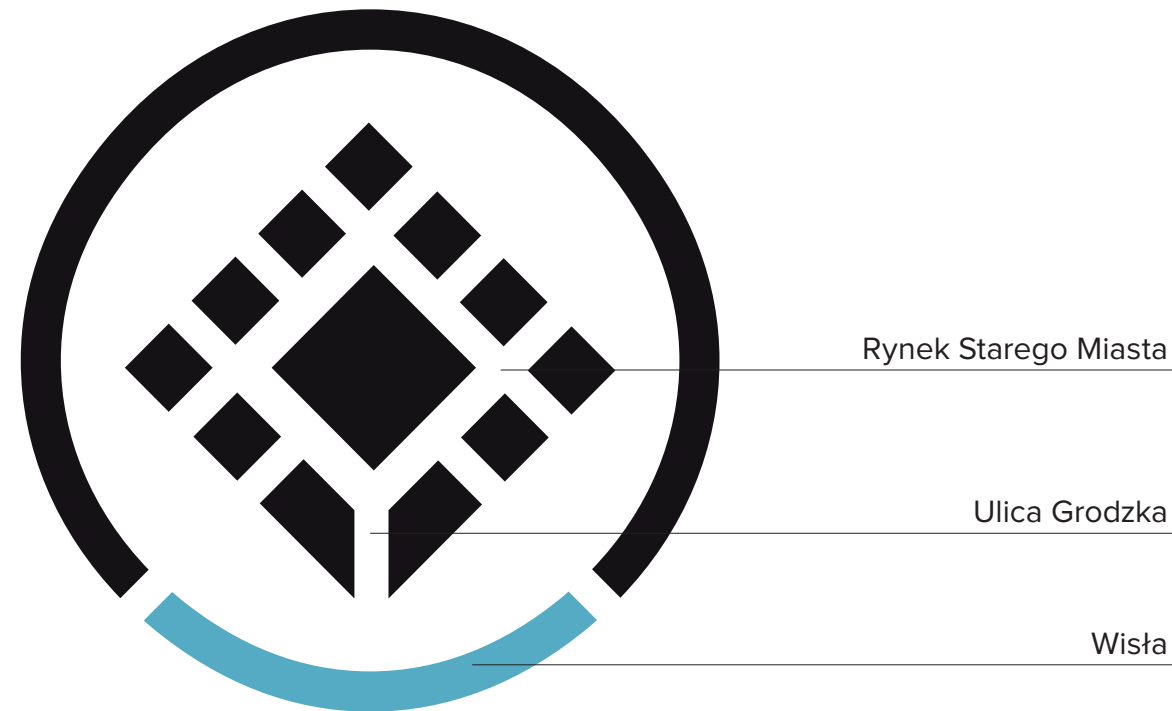
Uwzględnienie potrzeb masowej turystyki i osób niepełnosprawnych dzięki zastosowaniu nowych technologii

- Wzbogacenie Systemu w materiały on-line, a punkty informacyjne w Wi-Fi i technologię NFC.

System Informacji Miejskiej dla Krakowa

KONCEPCJA



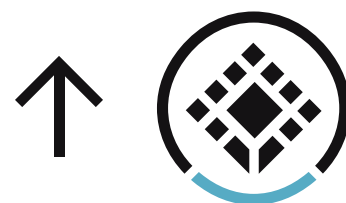


Znak centrum jako element orientujący

- Charakterystyczny układ urbanistyczny Starego Miasta i jego relacja do Wisły tworzą znak SIM.
- Znak Centrum uwieczniony jest na wszystkich elementach systemu SIM.
- Znak orientuje pieszego i kierowcę, w którym kierunku znajduje się centrum/rynek, i po której jego stronie centrum/rynek znajduje się (znak jest zorientowany).
- Znak nawiązuje do identyfikacji miasta zapewniając jego czytelność i kontynuację istniejącego systemu.



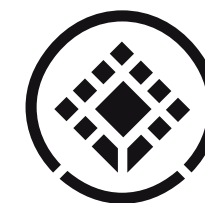
Znak umieszczony w posadzce w obrębie Plant



Znak umieszczony na punktach informacyjnych i informacji rozprawdzającej dla pieszych



Znak umieszczony na słupkach dla pieszych



Centrum



Znak umieszczony na tablicach dla ruchu kołowego

**System Informacji Miejskiej
budowany jest w oparciu o rodzinę
krojów pisma Kievit**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Kievit Book

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

Kievit Book Italic

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Kievit Medium

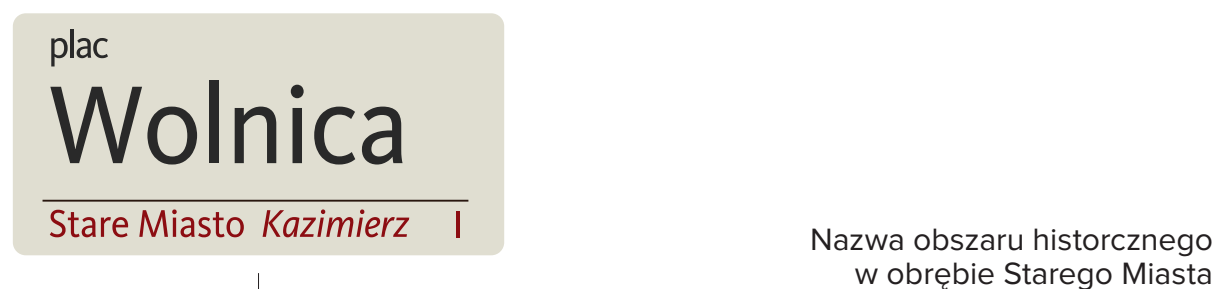
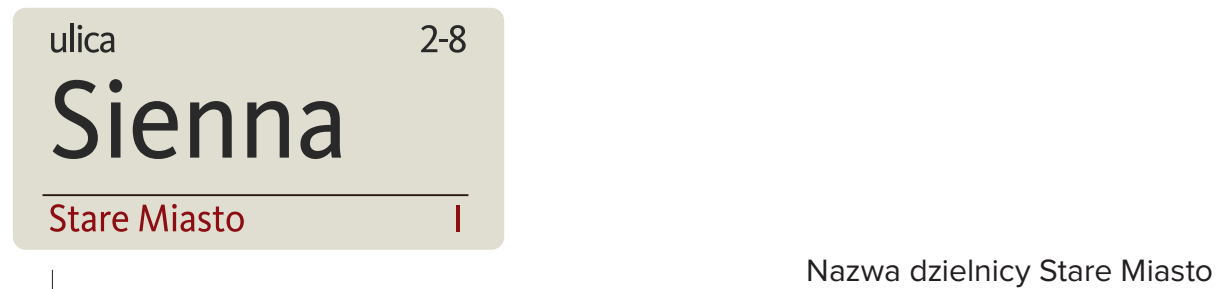
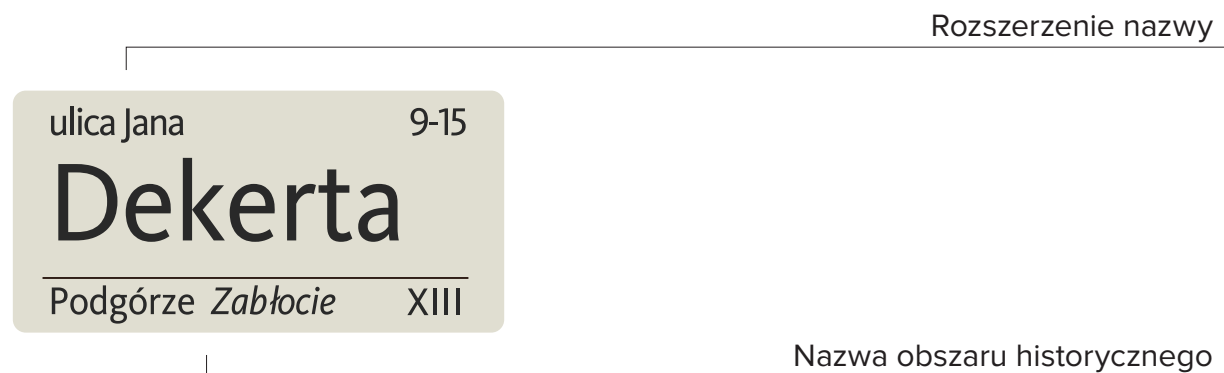
1234567890

Kievit Book SC

1234567890

Kievit Medium SC

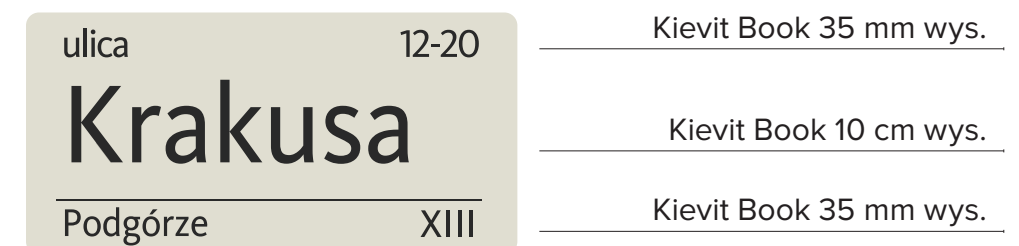
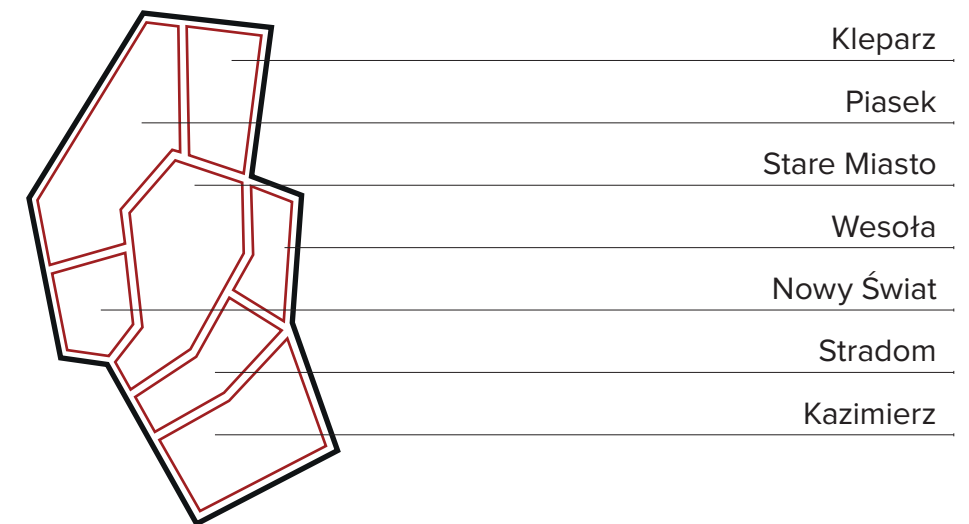




skala 1:10

Tablice ulicowe

- Dla całego miasta przyjęto jednolitą zasadę kolorystyczną.
- Przywołane są i wyróżnione kursywą obszary historyczne („historyczny cytat”), pomimo że nie stanowią oddzielnej jednostki administracyjnej.
- Dzielnica Stare Miasto wyróżnione jest na tablicach ulicowych kolorem czerwonym.



<div data-bbox="276 275 578 422"> <p>ulica 12-20</p> <p>Rzeczna</p> <p>Krowodrza V</p> </div>	32x65 cm
<div data-bbox="276 468 721 615"> <p>ulica 9-13</p> <p>Przemysłowa</p> <p>Podgórze Zabłocie XIII</p> </div>	32x95 cm
<div data-bbox="276 661 863 808"> <p>ulica 18-26</p> <p>Zygmuntowska</p> <p>Bronowice VI</p> </div>	32x125 cm
<div data-bbox="276 854 1006 1001"> <p>ulica Gustawa 41-49</p> <p>Herlinga-Grudzińskiego</p> <p>Podgórze XIII</p> </div>	32x155 cm

Typoszereg o wysokości 32 cm

<div data-bbox="276 1188 528 1335"> <p>ulica 8-14</p> <p>Sienna</p> <p>Stare Miasto I</p> </div>	28x55 cm
<div data-bbox="276 1367 647 1514"> <p>ulica 1-7</p> <p>Bożego Ciała</p> <p>Stare Miasto Kazimierz I</p> </div>	28x80 cm
<div data-bbox="276 1545 765 1692"> <p>ulica Ignacego 17-25</p> <p>Paderewskiego</p> <p>Stare Miasto Kleparz I</p> </div>	28x105 cm
<div data-bbox="276 1724 884 1871"> <p>ulica Marii 2-6</p> <p>Skłodowskiej-Curie</p> <p>Stare Miasto I</p> </div>	28x130 cm

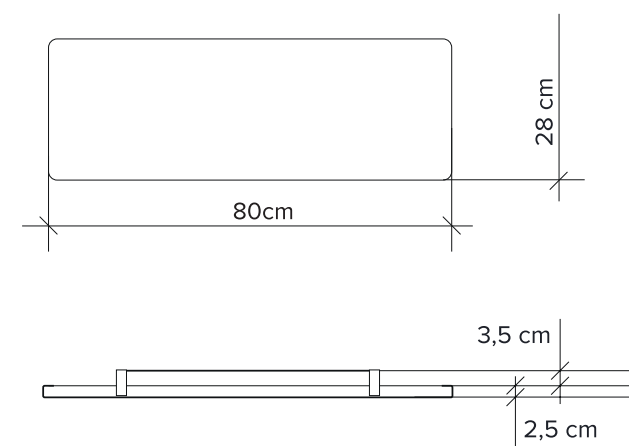
Typoszereg o wysokości 28 cm

Tabliczki ulicowe

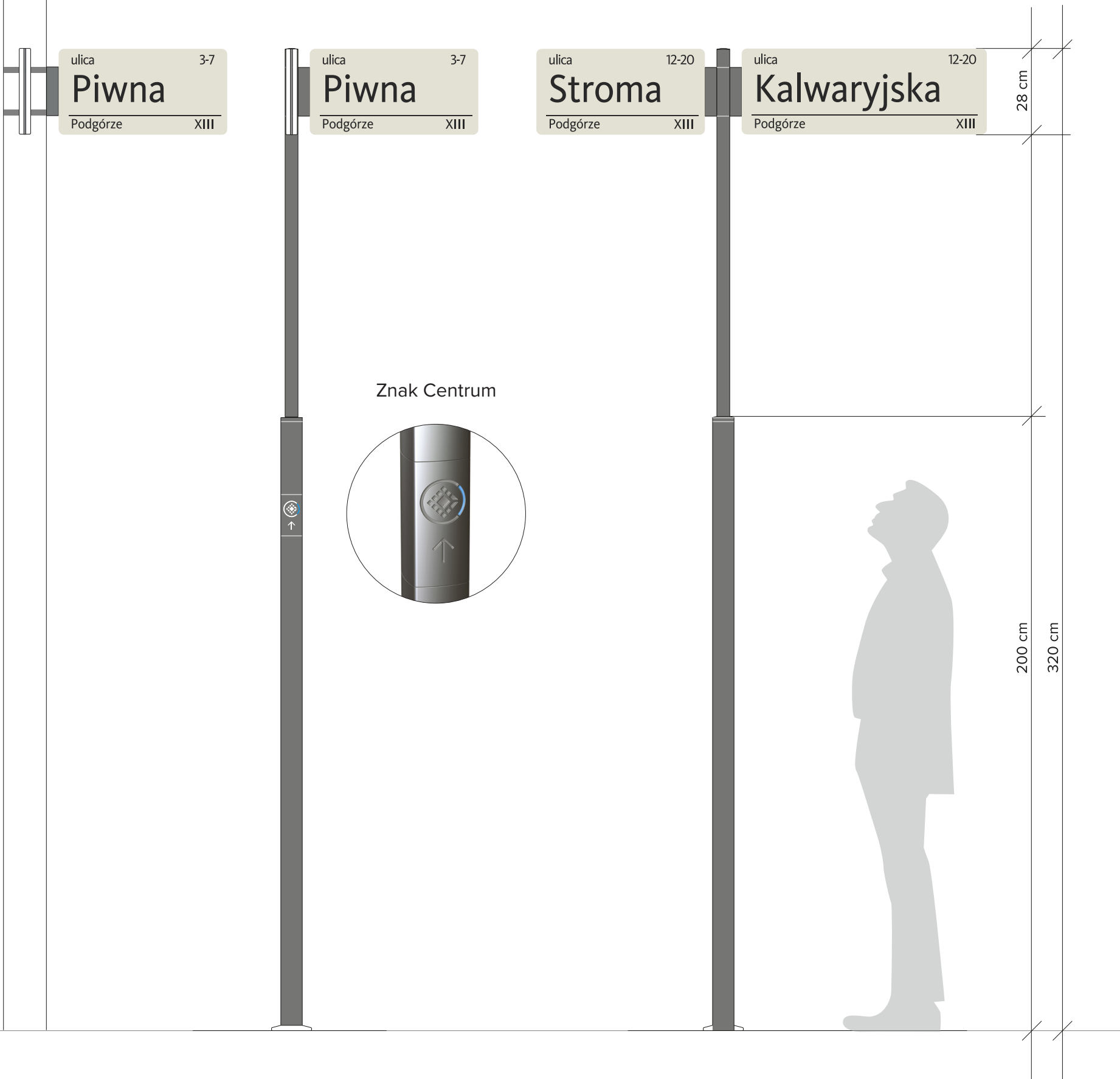
- Dwa typoszeregi wielkościowe dostosowane do skali (przekroju) ulicy.
- System przewiduje różne długości tablic w zależności od długości nazwy.
- Montowane są bezpośrednio na ścianach budynków, na latarniach i na dedykowanych słupkach ulicowych.

Opis techniczny:

Tablica wykonana jest z przetłoczonej blachy aluminiowej malowanej proszkowo z nadrukiem cyfrowym zabezpieczonym przed UV. Zawiesia wykonane są z ocynkowanych płaskowników stalowych.







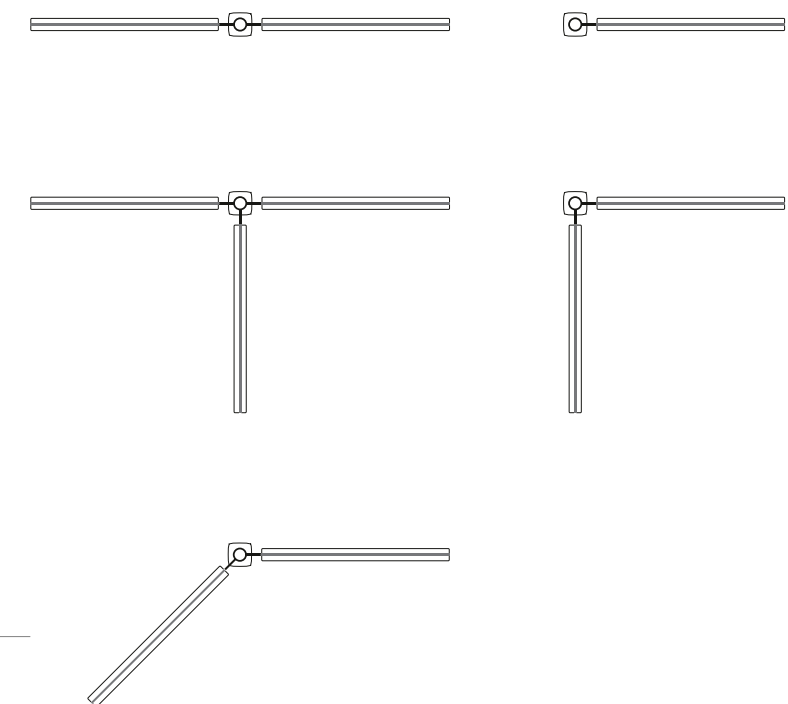
Słupki ulicowe

- Słupki ulicowe lokalizowane są na narożnikach skrzyżowań dużych ulic, bądź dużej ulicy z małymi przecznicami. Gdy nie ma możliwości posadowienia słupka, tablice ulicowe wieszane są na latarniach.
- Tablice są dwustronne.
- Znak ze wskazaniem Centrum jest zorientowany i umieszczony po odpowiedniej stronie słupka.

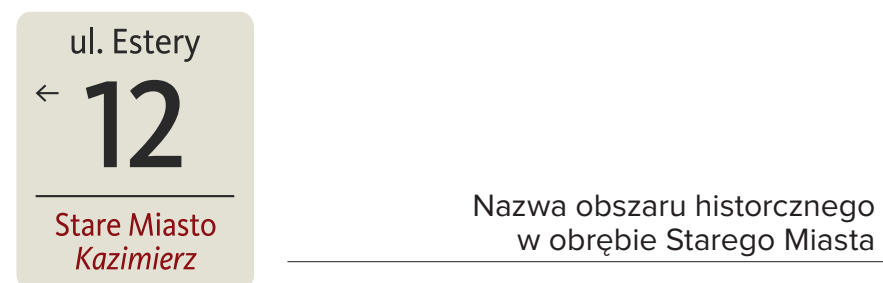
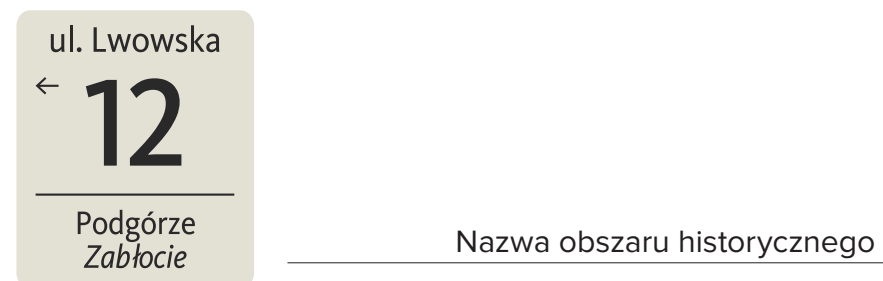
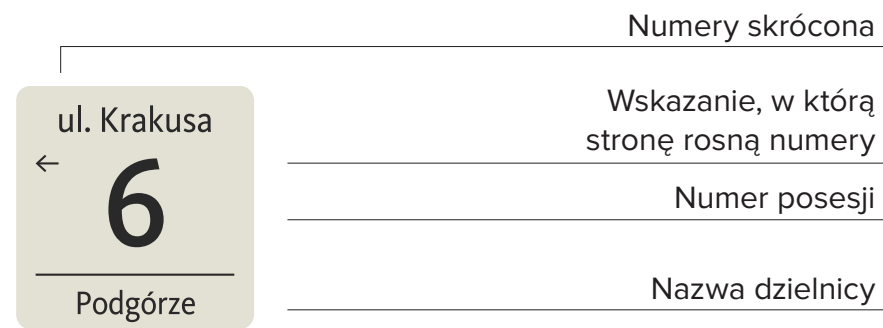
Opis techniczny:

Słupek wykonany jest z dwóch profili stalowych ocynkowanych i malowanych proszkowo (tylko na Starym Mieście). Jeden to rura o średnicy 42 mm, drugi to profil kwadratowy o boku 70 mm. Oba profile łączą się poprzez aluminiowy odlew. Na górny profil nakładana jest końcówka z odpowiednią ilością i układem płaskowników, do których montowane są tablice posiadające swoją wewnętrzną konstrukcję. Słupek montowany jest do prefabrykowanego betonowego fundamentu, styk słupka z chodnikiem kryje pierścień ze stali nierdzewnej.

Rodzaje słupków:





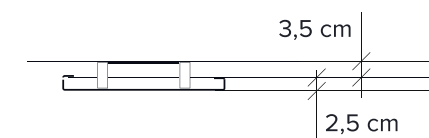
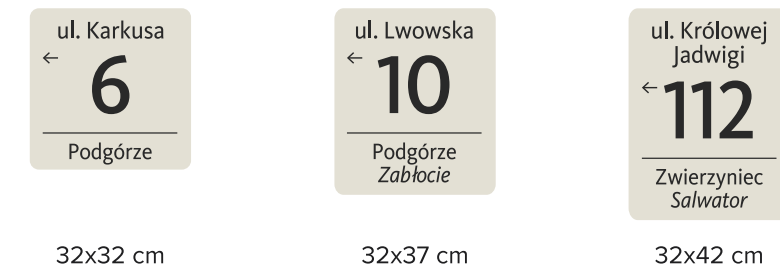


skala 1:10

Tablice adresowe

- Wielkość tablic adresowych jest spójna z wielkością tablic ulicowych.
- Tablice adresowe zachowują informacje o nazwie dzielnicy i zasadę wyróżniania obszarów historycznych.
- Tablice adresowe wskazują, w którą stronę rosną numery.

Opis techniczny analogiczny do opisu tablic ulicowych.







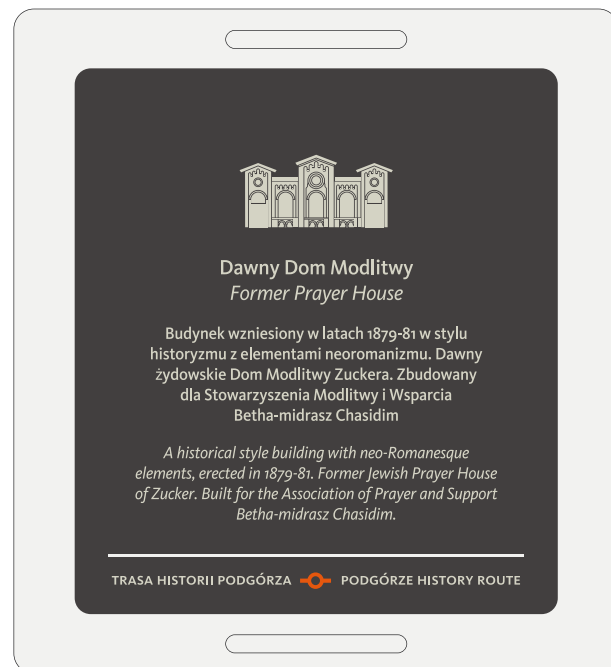
Ilustracja z wizerunkiem patrona

Nazwisko patrona

Informacje w języku polskim i angielskim



Wizerunek obiektu historycznego



Oznaczenie trasy turystycznej

skala 1:5

Moduły informacyjne

- Wielkość modułów informacyjnych uzależniona jest od skali zabudowy. System przewiduje dwie wielkości modułów informacyjnych z oznaczeniem trasy turystycznej lub bez.

Opis techniczny

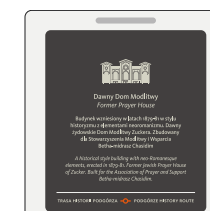
Moduł informacyjny wykonany jest z 12 mm poliwęglanu zabezpieczonego powłoką antygraffiti, dzięki której także powierzchnia tablicy nie matowieje. Zawiesia wykonane są ze stali nierdzewnej szczotkowanej.



skala 1:1



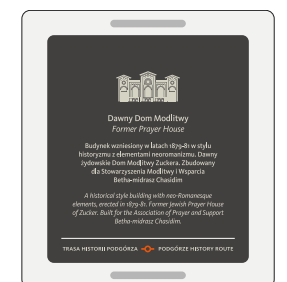
40x40 cm



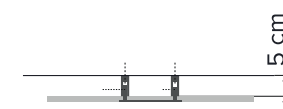
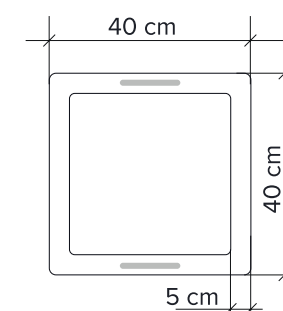
40x44 cm



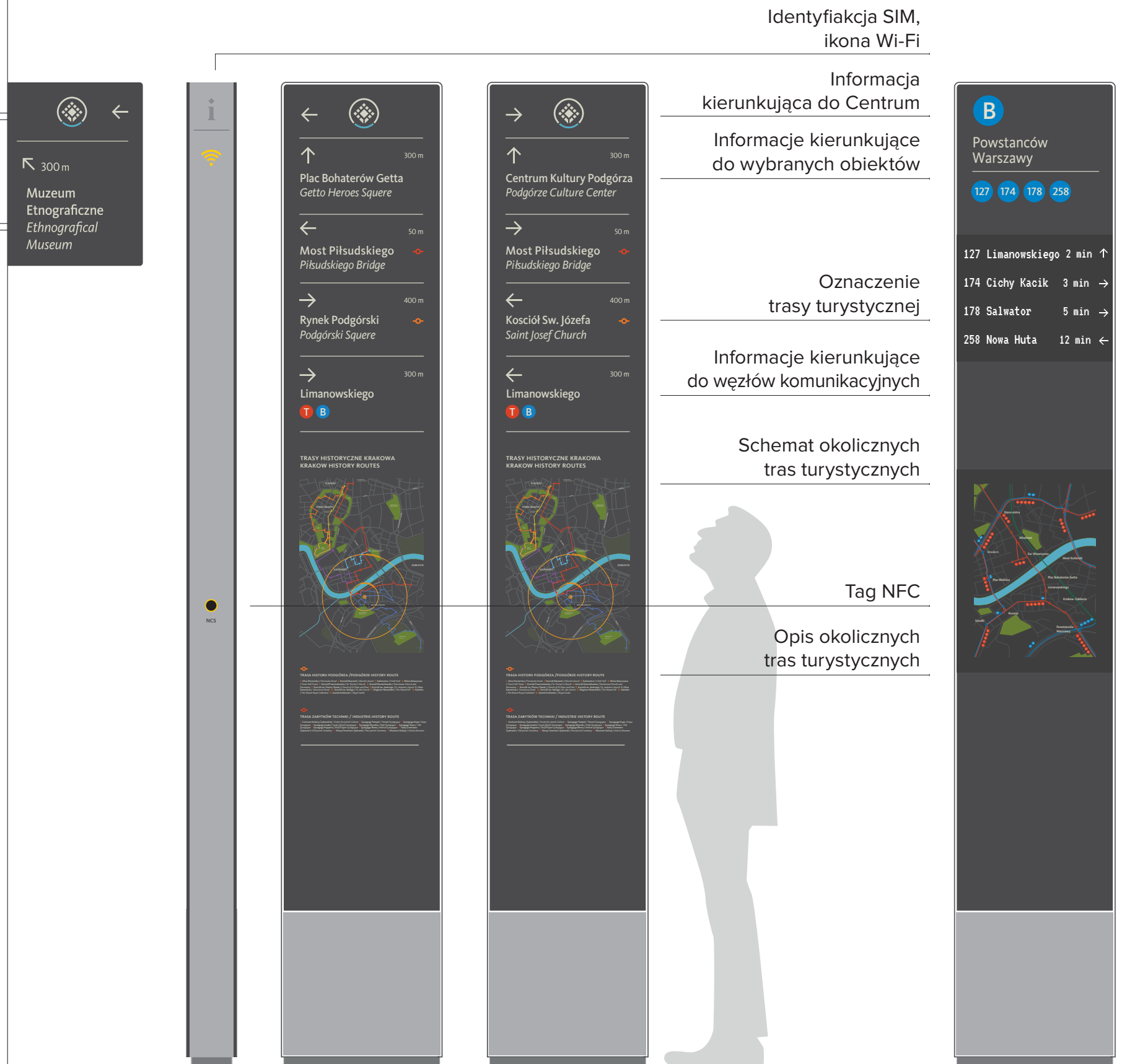
50x50 cm



50x55 cm







Moduł wiszący

Totem, strona 1

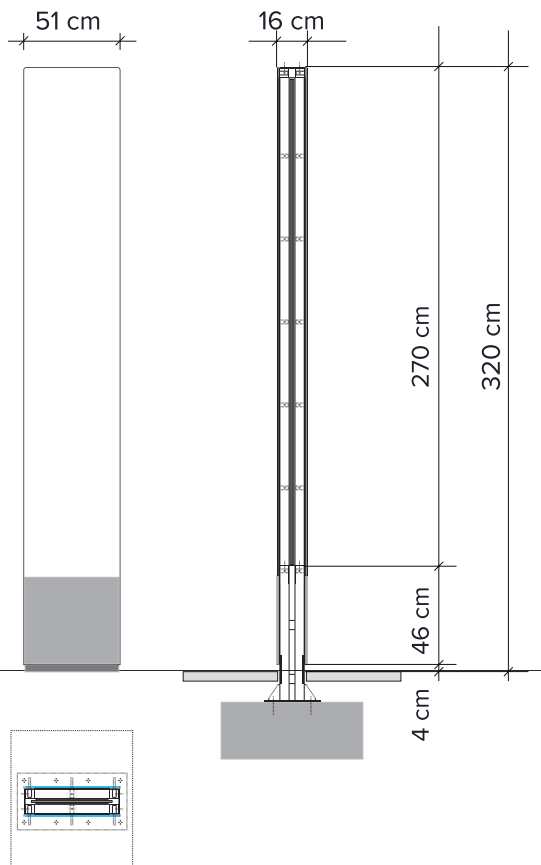
Totem, strona 2

Totem z informacją komunikacji miejskiej

Informacja rozprowadzająca dla pieszych

- Informacja rozprowadzająca dla pieszych występuje w postaci słupów (totemów), bądź tablic wieszanych na latarniach. Informacja jest dwustronna, może być podświetlana (Stare Miasto) lub bez podświetlenia w pozostałych dzielnicach.
- Poza wskazaniem Centrum, informacji rozprowadzającej, schematu i opisu tras turystycznych, słupy na Starym Mieście posiadają Wi-Fi i NFC, dzięki czemu możliwe jest korzystanie z aplikacji mobilnej skorelowanej z Systemem SIM i poszerzającej informacje.
- Podobny słup z elektronicznymi wyświetlaczami może być stosowany w węzłowych przystankach komunikacji miejskiej.

Opis techniczny
 Konstrukcję słupa stanowią dwie stężone ze sobą ramy ze stali ocynkowanej. Frontowe panele wykonane są z klejonego hartowanego szkła z nadrukiem cyfrowym od wewnętrznej strony. Poza Starym Miastem frontowe panele wykonane są z blachy aluminiowej malowanej proszkowo z naniesioną cyfrowo grafiką. Po bokach i od góry słup wykończony jest stalową blachą malowaną proszkowo. Cokół słupa wypełniony jest płytą granitową.





Punkty informacyjne

- Punkty informacyjne występują w postaci dwustronnych słupów (totemów).
- Informacja może być podświetlana (Stare Miasto) lub bez podświetlenia w pozostałych dzielnicach.
- Oprócz wskazania Centrum, najbliższych ważnych obiektów, szczegółowej mapy okolic, schematu i opisu tras turystycznych, słupy na Starym Mieście posiadają Wi-Fi i NFC, dzięki czemu możliwe jest korzystanie z aplikacji mobilnej skorelowanej z Systemem SIM i poszerzającej informacje.



Lokalizacja totemu

Informacja kierująca do centrum

Informacje kierujące do wybranych obiektów

Informacje kierujące do obszarów poza mapą

Lokalna mapa (skala 1:1500)

Ilustracje i nazwy wybranych zabytków

Mapa ponadlokalna (skala 1:500)



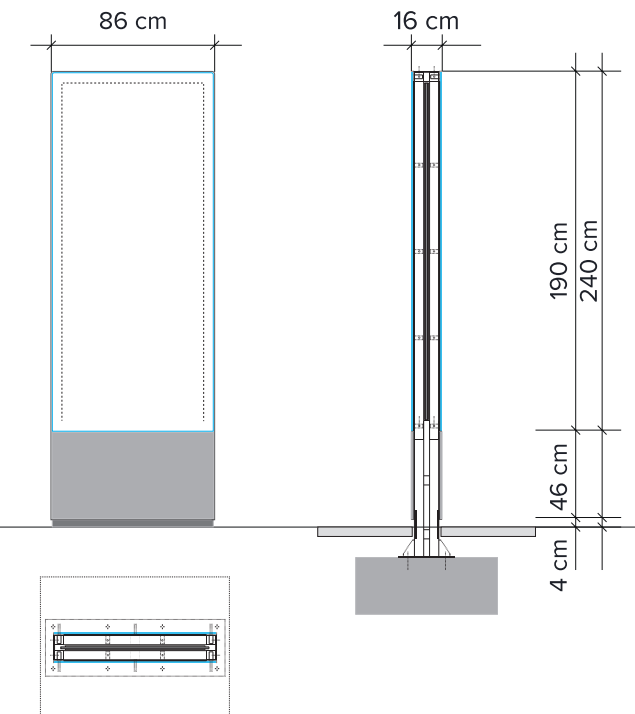
Schemat tras turystycznych

Opis tras turystycznych

Opis techniczny

Konstrukcję słupa stanowią dwie stężone ze sobą ramy ze stali ocynkowanej.

Frontowe panele wykonane są z klejonego hartowanego szkła z nadrukiem cyfrowym od wewnętrznej strony. Poza Starym Miastem frontowe panele wykonane są z blachy aluminiowej malowanej proszkowo z naniesioną cyfrowo grafiką. Po bokach i od góry słup wykończony jest stalową blachą malowaną proszkowo. Cokół słupa wypełniony jest płytą granitową. Prefabrykowany fundament.

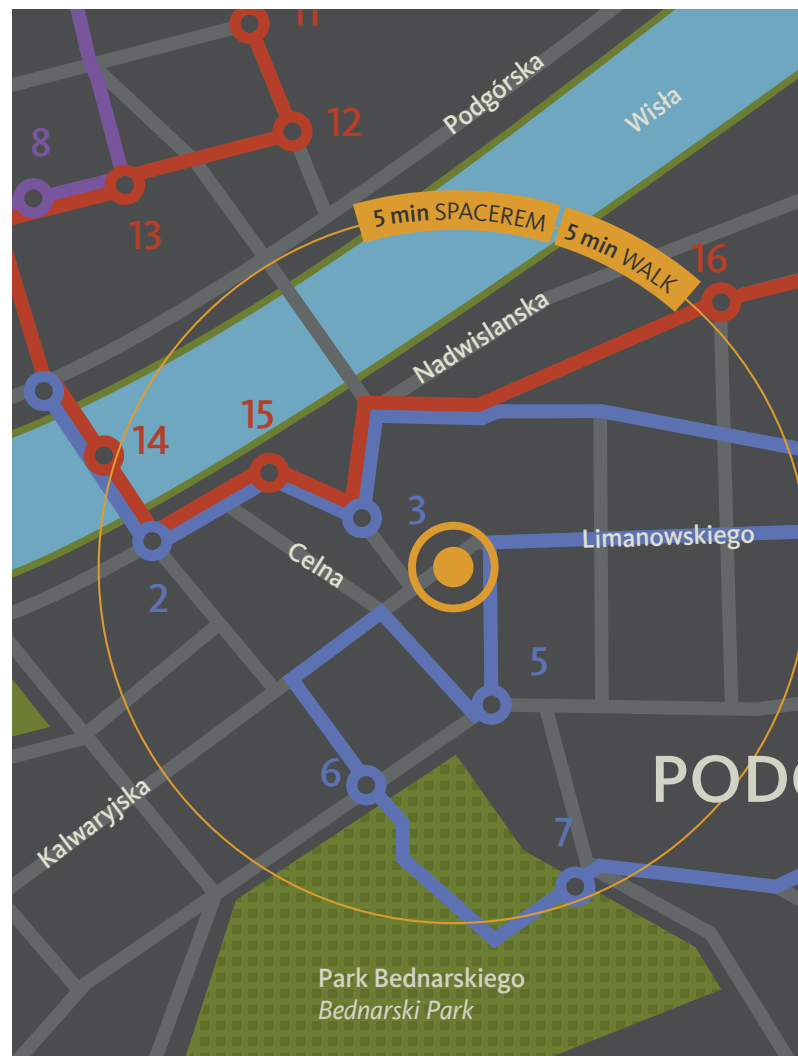




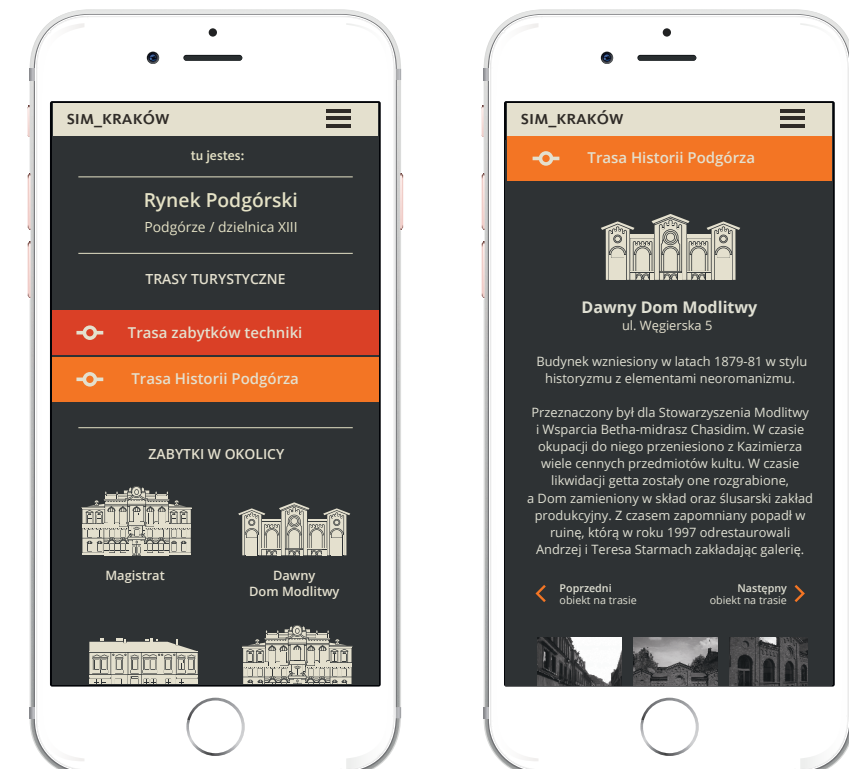
skala 1:2

Sposób przedstawiania obiektów zabytkowych Schemat i mapa w skali 1:1 Aplikacja o trasach turystycznych

- Systemowi towarzyszy aplikacja mobilna i strona www uruchamiająca się dzięki technologii NFC, której tagi zamontowane są w Punktach Informacyjnych. Znajdują się tam szczegółowe informacje o trasach turystycznych i okolicznych zabytkach. Aplikację można też rozszerzyć o informacje dotyczące transportu miejskiego i usług.



skala 1:1



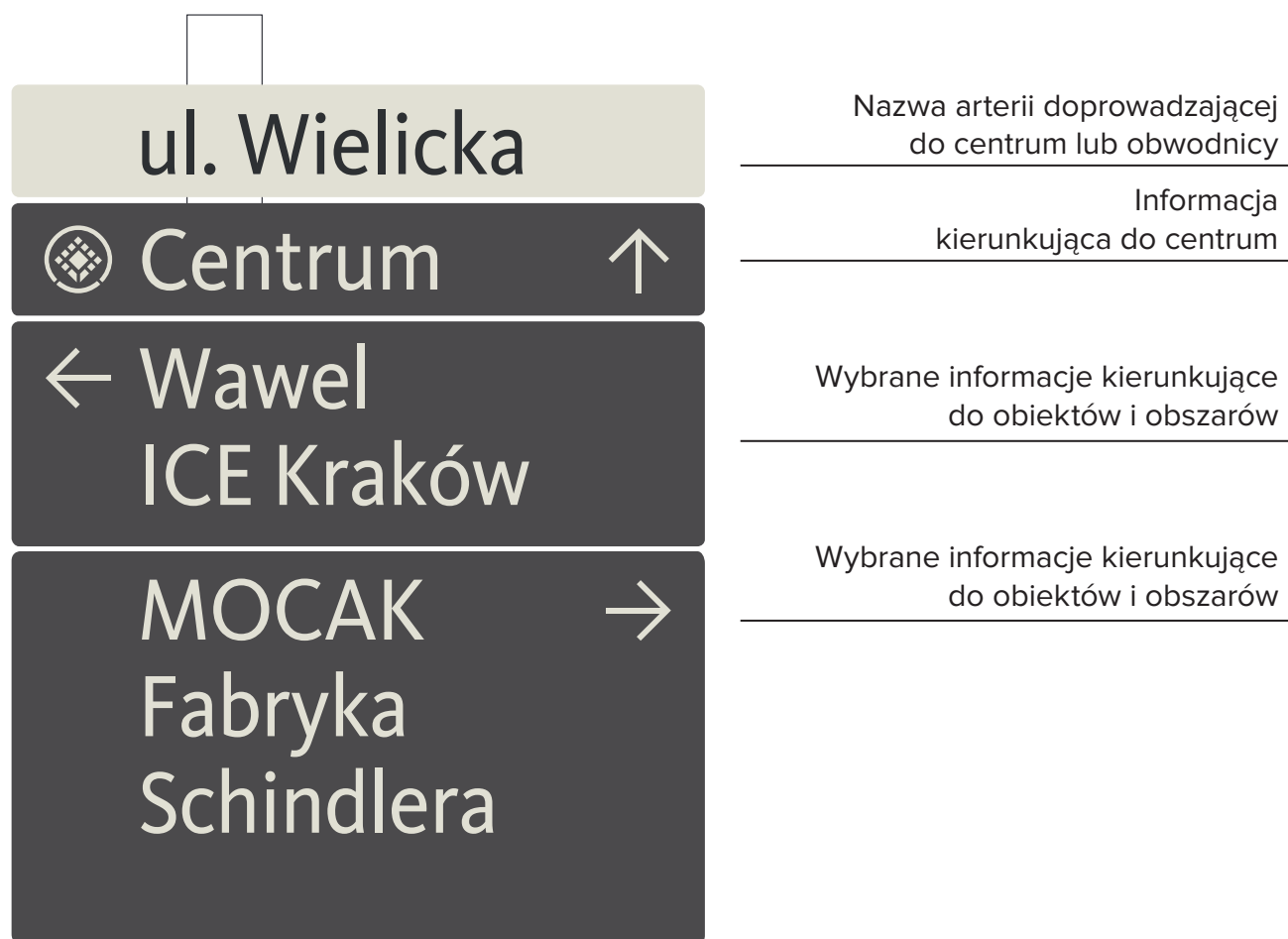


ul. Wielicka

Centrum ↑

← Wawel
ICE Kraków

MOCAK →
Fabryka
Schindlera

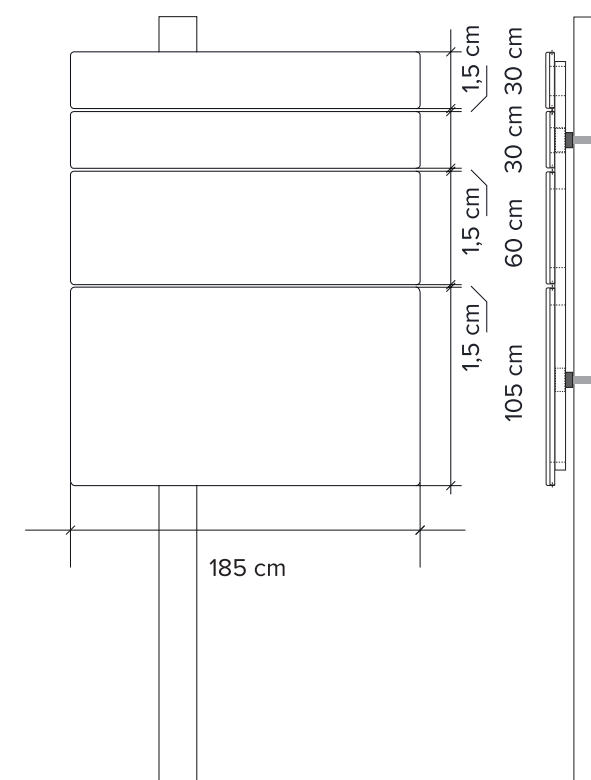


Tablice kierunkujące dla ruchu kołowego

- Tablice rozprawdzające dla ruchu kołowego lokalizowane są na głównych arteriach miasta (obwodnicach i głównych ulicach biegnących do Centrum).
- Na górnym panelu znajduje się nazwa arterii, którą jedziemy.
- Znak Centrum znajdujący się poniżej definiuje lokalizację danej arterii wobec Centrum. Jeśli strzałka wskazuje jazdę na wprost, znaczy to że jesteśmy na arterii biegnącej do Centrum, jeśli strzałka skierowana jest w prawo lub w lewo, oznacza to, że znajdujemy się na obwodnicy.
- Brak Znak Centrum oznacza, że się od niego oddalamy. Pozostałe moduły wskazują ważne obiekty lub obszary historyczne. Dla czytelności informacje grupowane są ze względu na kierunki.

Opis techniczny

Konstrukcję tablicy stanowi stężona rama aluminiowa malowana proszkowo. Panele wykonane są z przetłoczonej blachy aluminiowej malowanej proszkowo z naniesioną cyfrowo grafiką, mocowane do ramy przy pomocy aluminiowych zawiesi.



Tablice kierunkujące dla ruchu kołowego

- Tablice rozprawdzające dla ruchu kołowego montowane są przy pomocy systemowych taśm stalowych na własnych słupach lub latarniach z możliwością regulacji kąta ustawienia i przesuwania tablicy względem osi słupa.
- Występują dwie wielkości tablic wykorzystywane w zależności od skali miasta i dwie szerokości w zależności od ilości znaków. Panele są jedno, dwu lub trzymodułowe.



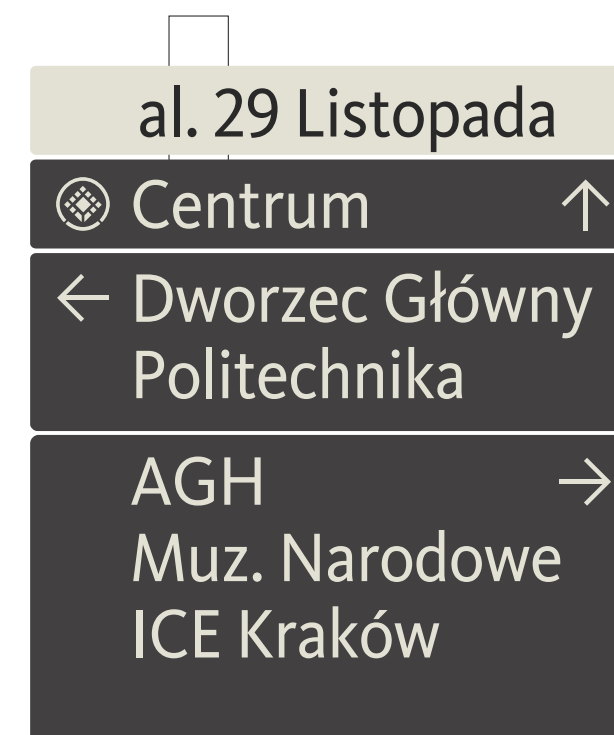
191x165 cm



191x185 cm



229x185 cm



229x205 cm

ul. Sienna ← **6** →
Stare Miasto

ul. Krakusa **12** →
Podgórze

ulica **Stroma** 9-13
Podgórze XIII

ulica **Kalwaryjska** 12-20
Podgórze XIII



↑
Muzeum Etnograficzne
Ethnographical Museum

→
Dawny Dom Modlitwy
Former Prayer House

←
Plac Bohaterów Getta
Getto Heroes Square

←
Most Piłsudskiego
Piłsudskiego Bridge

→
Rynek Podgórski
Podgórski Square

→
Limanowskiego

TRASY HISTORYCZNE KRAKOWA
KRAKOW HISTORY ROUTES

B
Powstanców
Warszawy

127 Limanowskiego 2 min ↑

174 Cichy Kacik 3 min →

178 Salwator 5 min →

258 Nowa Huta 12 min ←

Rynek Podgórski
Podgórze XIII

←
Most Piłsudskiego
Piłsudski Bridge

→
Dawny dom modlitwy
Former Prayer House

←
Plac Niepodległości
Independence Square

→
Fabryka Oskara Schindlera
Schindler's Factory

ul. Józefa Dietla

Centrum
Wawel →

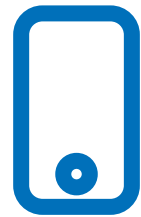
ICE Kraków ↑

← Kazimierz
Fab. Schindlera
Mocak

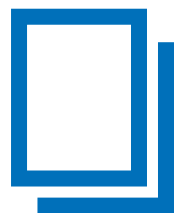
Elementy, które powinny uzupełnić SIM



SIM w transporcie publicznym



SIM on-line



Wydawnictwa SIM (mapy, foldery, przewodniki, itp)



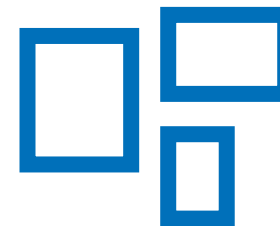
SIM w punktach Informacji Turystycznej



Wprowadzenie regulacji prawnych związanych z funkcjonowaniem SIM



Informacja na granicach miasta, „witacze”



Porządkowanie reklam w pasie drogowym



Wprowadzenie ujednoliczonych nośników informacji komercyjnej