



## KORONKA – TRADYCJA – REAKTYWACJA

Wystawa jest prezentacją koronkarstwa – rzemiosła artystycznego nierozzerwalnie związanego z dawnym krakowskim domem mieszczańskim.

Różne wyroby koronkowe, obecne w stroju codziennym i odświętnym oraz będące dekoracją domowych wnętrz, przybliżą zwiedzającym modę i obyczajowość XIX i początku XX wieku.

Prezentowana wystawa jest także swego rodzaju pokazem strojów przełomu ubiegłych stuleci, który zestawiono ze współczesnymi projektami i obiektami artystycznymi wykorzystującymi motyw koronki. Obecnie bowiem wyroby koronkowe przeżywają swoisty renesans, a tradycyjne rzemiosło artystyczne staje się atrakcyjną alternatywą dla sztampowych produktów dostępnych w większości sklepów.

Na wystawie zobaczyć można m.in. XVIII- i XIX-wieczne malarstwo portretowe, kołnierze światowej sławy aktorki Heleny Modrzejewskiej, koronki projektu Stanisława Witkiewicza (doskonałe przykłady stylu zakopiańskiego w modzie sprzed stu lat), wzory koronkowych kołnierzy autorstwa Karola Kłosowskiego (jego projekty nagrodzono złotym medalem na wystawie art déco w Paryżu w 1925 r.), ubiory autorstwa Jerzego Antkowiaka (słynnego projektanta legendarnego domu mody Moda Polska) i Małgorzaty Vasiny-Maćkowiak (projektantki współczesnych gwiazd muzyki pop i celebrytów).

Wydarzenia towarzyszące wystawie

8 marca (czwartek), godz. 17.00 – *Od Arachne do haute couture – koronka w modzie na przestrzeni wieków*. Wykład Michała Hankusa poświęcony historii rzemiosła koronkarskiego w Europie. Słuchacze dowiedzą się o sposobach wykorzystania koronki w modzie codziennej i odświętnej na przestrzeni wieków. Podczas spotkania przywołane zostaną takie postaci jak cesarzowa Maria Teresa czy żona Napoleona III Eugenia, ich krawcy oraz lubujący się w luksusowej pasmanterii Ludwik XIV i jego minister skarbu Jean Baptiste Colbert.

Wstęp wolny

29 marca (czwartek), godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Wstęp w cenie biletu na wystawę

5 i 19 kwietnia (czwartek), godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie z udziałem artystek koronczarek, których prace pojawiły się na ekspozycji: Magdaleny Cięciwy (rekonstrukcja kołnierza Heleny Modrzejewskiej) i Moniki Dąbrowy (koronka klockowa metalowa we współczesnej interpretacji).

Wstęp w cenie biletu na wystawę

7 kwietnia (sobota), godz. 11.00 – *Dizajner – zaprojektuj ubiór dla mamy*. Warsztaty dla dzieci w wieku 10–13 lat. Zajęcia będą okazją do twórczego wykorzystania rozmaitych kawałków tkanin i starych koronek. Powstałe projekty będą interesującym nawiązaniem do ubiorów i elementów strojów z wystawy *Koronka – tradycja – reaktywacja* oraz zabawą zarówno dla dzieci, jak i rodziców.

Wstęp: 5 zł od osoby

12 kwietnia (czwartek), godz. 16.00 – *Helena Modrzejewska – ikona mody i zakopiańska Krajowa Szkoła Koronkarska*. Wykład Michała Hankusa z udziałem osoby reprezentującej Fundację Badań nad Życiem i Twórczością Heleny Modrzejewskiej. Przedstawienie dziejów i artystycznego dorobku Krajowej Szkoły Koronkarskiej w Zakopanem – tzw. Szpulkarni, będzie doskonałą okazją do ukazania Heleny Modrzejewskiej jako ikony mody, lubującej się w koronkowych aplikacjach strojów. Światowej sławy aktorka stała się wpływową patronką i propagatorką zakopiańskiej szkoły. Czar owej postaci przyczynił się do ocalenia tradycyjnego rękodziela w okresie triumfu maszynowej produkcji tekstyliów.

Wstęp wolny

10 maja (czwartek), godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Wstęp w cenie biletu na wystawę

19 maja (sobota), godz. 11.00 – *Strój dla Heleny*. Warsztaty dla dzieci w wieku 13–16 lat. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się czym różni się strój codzienny od ubioru scenicznego. W nawiązaniu do rozmaitych dekoracji koronkowych prezentowanych na wystawie oraz dzięki własnej fantazji wykonają projekty ubiorów dla słynnej aktorki – Heleny Modrzejewskiej.

Wstęp: 5 zł od osoby

26–27 maja (sobota–niedziela) – *Warsztaty koronki klockowej*.

Wstęp w cenie biletu na wystawę (maks. 20 osób)

7 czerwca (czwartek), godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Wstęp w cenie biletu na wystawę

10 czerwca (niedziela), godz. 11.00 – *Dizajner – zaprojektuj ubiór dla mamy*. Warsztaty dla dzieci w wieku 10–13 lat. Zajęcia będą okazją do twórczego wykorzystania rozmaitych kawałków tkanin i starych koronek. Powstałe projekty będą interesującym nawiązaniem do ubiorów i elementów strojów z wystawy *Koronka – tradycja – reaktywacja* oraz zabawą zarówno dla dzieci, jak i rodziców. Finisaż wystawy.

Wstęp wolny

10 czerwca (niedziela), godz. 14.00 – *Moda na co dzień i od święta – projektanci mody w XIX i w początku XX wieku* – oprowadzanie po ekspozycji czasowej i stałej. Podczas spotkania będzie można także dowiedzieć się, jak wyglądała praca dawnych projektantów mody, gdzie powstawały słynne domy mody i do jakiej klienteli były kierowane. Finisaż wystawy.

Wstęp wolny

Wystawa czynna:

22 lutego – 10 czerwca 2018 r.

Kamienica Hipolitów, pl. Mariacki 3

31-042 Kraków

Godziny otwarcia:

sezon zimowy (listopad – marzec)

środa 9.00–16.00

czwartek 12.00–19.00

piątek – niedziela 9.00–16.00

sezon letni (kwiecień – październik)

środa – niedziela 10.00–17.30

Rezerwacja i zapisy:

Centrum Obsługi Zwiedzających

Rynek Główny 1

31-042 Kraków

tel. 12 426 50 60, info@mhk.pl