



Kraków



3 dagen
in
KRAKAU

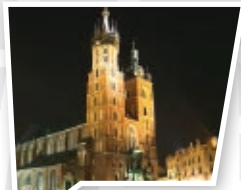


Proeven van de stad en niet meer weg willen!





De Lakenhal



De Mariabasiliek



Wawel



Krakau – de cultuurstad, de stad van kunst en wetenschap, de vroegere hoofdstad van Polen, de koningszetel - stond in 2018 al 40 jaar op de UNESCO lijst voor werelderfgoed! De wereldklasse van de stad is een aantrekkingspool voor congressen, conferenties, business meetings en politieke en internationale events van het hoogste niveau. Krakau is bijzonder en dynamisch. Je voelt het verleden leven in de prachtige gebouwen en tegelijk merk je overal die hedendaagse geest, die openheid voor innovatie en voor nieuwe uitdagingen.

Krakau is gastvrij en ik hoop van harte dat u dat zelf ook eens wilt ervaren. Welkom!

Jacek Majchrowski
Burgemeester van de stad Krakau



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Member of the UNESCO
Creative Cities Network
Since 2013

Drie dagen in Krakau

Het overkomt je als toerist vaak dat je een paar uur de tijd hebt om een plaats te bezoeken, die het waard is om er een hele week door te brengen. Of je hebt drie dagen – voor een stad, die bij een grondigere kennismaking een maand zou vragen. Als reiziger ga je dan af op het advies van toevallige tipgevers of je bladert gehaast door een gids, want zelfs de uitgaves met de titel 'Een weekend in...' tellen zelden minder dan 100 pagina's. Dus probeer je als bezoeker soms de tijd in te halen met veel foto's of film en je haast je om **alles – al was het maar van ver – gezien te hebben**. Een dergelijk bezoek blijft mistig, vol vermoede herinneringen en overschaduwd door een onverzadigd gevoel.

Daarom dus hebben we deze brochure gemaakt voor de bezoekers van onze stad. We beloven niet dat wie erin gekeken heeft plots in staat is om in drie dagen **Krakau – stad van de eerste Werelderfgoedlijst van UNESCO**, grondig te bezoeken. De toerist heeft hier immers veel te ontdekken: een massa bezienswaardigheden met vaak een historisch laagje, een rijk artistiek en cultureel leven en een magische sfeer. Dat alles zorgt ervoor dat zowel bewoners

als bezoekers de kans krijgen om talloze keren stil te staan, te kijken, te vertragen... Tegelijkertijd is Krakau misschien wel de enige historische stad, waar je zelfs met een kort bezoek snel veel indrukken en een gevoel van echte, ongeveerinsde voldoening kunt krijgen.

En precies dat willen we je voorstellen. Je bekijkt de stad Krakau zo dat je de sfeer van de stad kunt proeven, soms lui, soms bruisend van de evenementen, maar altijd uitzonderlijk. Geniet van een paar boeiende dagen in Krakau en stel dan vast dat het zeker de moeite is om hier nog eens terug te keren.



Reizen en klimaat

Krakau is makkelijk te bereiken – de stad lag altijd al op een kruispunt van handel, culturen en politieke invloeden – en wordt vandaag beschouwd als de belangrijkste toeristische bestemming in Polen. Het netwerk van sporen, wegen en vluchten bewijst dat Krakau één van de makkelijkst bereikbare steden is in dit deel van Europa. De luchthaven Balice is de tweede grootste luchthaven in het land als het gaat over het aantal passagiers en over de oppervlakte. Wie er landt, kan zijn reis voortzetten via de autosnelweg A4, of richting het stadscentrum gaan met het speciaal daarvoor aangelegde treinspoor, of met de stadsbus. De rit tussen het centrum en de luchthaven duurt ongeveer een half uurtje.

Hoe je verblijf in Krakau er precies uit zal zien, hangt natuurlijk af van je reisdoel en verblijfplaats, maar ook van het weer, de dag van de week en het seizoen. In de winter kan het kwik tot 20 graden onder nul gaan, in de zomer is het regelmatig boven de dertig graden Celsius.

Het is goed om te onthouden dat **Krakau de hoofdstad is van de regio Małopolska** – een heuvelachtige streek met in de bergengordel in het zuiden ook vele kuuroorden, recreatiecentra en agrotouristische verblijven. Zowel in de zomer als in de winter kan je je verblijf in de stad dus perfect combineren met een paar heerlijke dagen in de natuur en op het platteland.

De luchthaven Kraków-Balice



Comfortabel overnachten

Krakau beschikt over de **beste overnachtingsmogelijkheden in Polen**, aangepast aan ieders budget. In het centrum zelf en in de onmiddellijke omgeving bevinden zich **enkele tientallen kwaliteitshotels**, waaronder ook de grootste internationale hotelketens. Langs de andere kant zijn er ook veel charmehotels, zelfs vlakbij de Markt, zodat je meteen na het ontbijt de stad in kan trekken. Tussen het rijke aanbod aan hostels en appartementen, zeer populair in de wijk Kazimierz, vind je in elk seizoen wel een budgetvriendelijk logement. Overnachtingsplaatsen zijn allemaal voorzien van gratis internet. Ook in cafés en restaurants staat de WiFi-code aangeduid. **'Hotspot Cracovia'** is een dienst van de stad Krakau, die ervoor zorgt dat je op vele plaatsen in de stad ook draadloos en gratis toegang hebt tot internet. Een extra hulp voor wie de stad op eigen kracht wil bezoeken, zijn de gratis apps voor op je telefoon (voor systemen met GPS en bluetooth). Vernieuwend is ook de **uitrusting voor doven, slechtzienden of personen met een beperking langs de Koninklijke Route**. Standaard zijn deze zaken voorzien in tenminste twee talen: Pools en Engels.

In Krakau liggen heel veel toeristische attracties dicht bij elkaar. Het is fijn om weten dat je de meeste dus gewoon te voet kunt bezoeken – het oude centrum is autovrij en de straten in de wijk Kazimierz zijn smal. Wil je net iets verderop, dan neem je een tram, dat is zeker op het piek uur veruit de snelste manier om je te verplaatsen. Aan elke halte zijn er automaten, waar je een ticket kunt kopen en waarop je de meest recente toeristische informatie ziet.



Toeristische uitleg voor personen met een beperking

www.krakow.pl
www.krakow.travel

WANDELING 1

Grote markt

Het grootste plein van Europa meet 200 m bij 200 m. Door de grote oppervlakte, maar ook door de authentieke inrichting qua architectuur en urbanisme is dit plein uniek, op wereldschaal. In 2005 reikte de organisatie Project for Public Spaces de eerste prijs uit aan Krakau als 'Beste Markt van de Wereld' en in 2015 triomfeerde de markt in een ranking van Lonely Planet.

De Rynek Główny en het netwerk van de aanpalende straten, die de Oude Stad vormen, werd ingericht in 1257, toen de stad het Maagdenburgse stadsrecht verwierf. Tot op vandaag ligt de Lakenhal centraal op het plein. Het was vroeger en nu ook nog een handelscentrum en tegelijk sinds 100 jaar de hoofdzetel en één van de afdelingen van het Nationaal Museum van Krakau. Opvallende gebouwen op de markt zijn de kleine kerk van de Heilige Wojciech (plek van belangrijke archeologische vondsten), de alleenstaande toren van het in de 19-de eeuw opgeblazen stadhuis en natuurlijk, één van de symbolen van Krakau, de Mariakerk met haar spitse torens, die uitsteken boven de stad. Hier schiep de Nurembergse meester Wit Stwosz zijn levenswerk – het monumentale altaar, dat elke dag duizenden toeristen lokt. De Rynek speelt een rol in Krakause legendes en tradities en in veel historische gebeurtenissen.

De grootste middeleeuwse markt van Europa heeft een afmeting van 200m bij 200m. Door de grote oppervlakte, maar ook door de authentieke inrichting qua architectuur en urbanisme is dit plein uniek, op wereldschaal.



In september 2010 opende het 4000 m² grote ondergrondse museum 'Cracow Underground'. Je duikt er vier meter diep onder de markt. In de indrukwekkende en interactieve tentoonstelling 'Sporen van de Europese identiteit van Krakau' bekijk je Krakau door een archeologische bril. De tentoonstelling breekt bezoekersrecords en de opening van het museum won de publieksprijs voor beste historisch event van 2010 in Polen.

Een van die tradities is ongetwijfeld het **hejnał, het trompetgeschal dat elk uur weerklinkt** vanuit één van de torens van de Mariakerk, de stoet van de **Lajkonik**, die doorgaat in juni, **de troonsbestijging van Koning Kurek** en **de Wedstrijd voor de mooiste Krakause Kerststal in december**. Bijna alle herenhuizen en paleizen rond de markt zijn monumenten van enkele honderden jaren oud. Het Historisch Museum van de stad Krakau is erin ondergebracht, net als het Internationaal Cultuurcentrum, verschillende boekhandels en winkels, restaurants en koffiehuisen.

Kijk aandachtig naar de frontons, de portalen, ramen en daken van de herenhuizen en naar de schitterend bewaarde of minutieus gerestaureerde architecturale details in de interieurs. Rondom de markt kan je gezellig iets drinken op één van de vele terrassen die er bijna heel het jaar door staan opgesteld. Sommige sluiten alleen bij extreme vrieskou. Veel cafés en restaurants zijn ondergebracht in de **voor Krakau zo karakteristieke kelders**, waar je bovendien ook dikwijls live concerten kunt bijwonen. Vaak zijn dat jazzconcerten, want Krakau draagt ook fier de titel van **hoofdstad van de Poolse jazzscène**. Het Krakause avond- en nachtleven bloeit volop. Hoe kan het ook anders met 200.000 studenten?

De markt is een ontmoetingsplek – voor zomerse festivals, voor concerten, markten, voorstellingen en nieuwjaarsfeestjes. Inwoners van Krakau treffen elkaar vaak 'bij Adam', aan de voet van het standbeeld van de grote Poolse schrijver Adam Mickiewicz.



De Oude Stad

Laat ons terugkeren naar het stadsplan, want dat bepaalt voor een groot deel de sfeer in de stad. Als het strikte centrum beschouwt men de ruimte binnenin de groene zone die in het Pools 'Planty' genoemd wordt – de strook groen, tevens stadspark, die langs twee kanten vertrekt bij de stadspoort Barbacan en zich als een ring sluit bij de Wawelheuvel. Het is een ovale ring die bij de rivier Wisła wat langgerechter wordt. De 'Planty' ontstonden in de 19-de eeuw op de plek van de opgeblazen stadsmuren rond het oude Krakau. In het gebied



De langste rechte lijn, die je binnenin de groene ring van de Planty kunt trekken, loopt precies langs de Koninklijke route – de oudste en meest gekende toeristische route.

van 1500 op 800 m, waar ongeveer elk gebouw een monument is, liggen tientallen musea, galerijen, vele kerken, theaters, bioscopen, boekhandels en antiquariaten, handelscentra en winkelstraten, honderden cafés, restaurants en pubs. Niet te verwonderen dat Krakau gezien wordt als een kleine stad, terwijl de agglomeratie buiten de oude stad wel erg groot is en 1,5 miljoen mensen telt (de stad zelf ongeveer 800.000).

Deze **strikte begrenzing van het oude centrum vergemakkelijkt je bezoek aan de stad**. De langste rechte lijn, die je binnenin de groene ring van de Planty kunt trekken, loopt precies langs de Koninklijke route – de oudste en meest gekende toeristische route. Die loopt van de kerk van de Heilige Florian bij het standbeeld van Jan Matejko naar de stadspoort met de naam Florian – Brama Floriańska. Hier, bij één van de bewaarde oude fragmenten van de machtige stadswallen, bevindt zich het Arsenal – nu onderdeel van het Museum van de Prinses Czartoryski (Muzeum Książąt Czartoryskich), dat op zich weer onderdeel is van het Nationaal Museum van Krakau. Verder leidt de rechte lijn van de route ons langs de Floriańska straat naar de markt en verder naar de straten Grodzka, Kanonicka, zo naar het Koninklijk Kasteel op de Wawelheuvel.

De Koninklijke Weg is een historische, legendarische route, die herinnert aan de periode van de grootste pracht en praal van de vroegere Poolse hoofdstad.

Wawel

Meestal wandel je naar de beroemde Wawelheuvel langs de korte en smalle straat met de naam Ulica Kanonicza. Dat is één van de belangrijkste, oudste en mooiste straten van de stad, die al honderden jaren niet veranderd is van uitzicht: authentiek en levendig. De Kanonicza straat is een voorbeeld van het gunstige beleid van de stad de laatste jaren: complexe renovaties en een goed beheer leggen lag voor laag pure schoonheid bloot.

Bezoek binnenin het kasteel zeker de tentoonstellingen van de koninklijke verblijven, de collectie van oosterse kunst en oorlogstroeieën, de unieke verzameling van Vlaamse tapijten en de archeologische ontdekkingen die getuigen van meer dan 1000 jaar aanwezigheid van het Christendom op Poolse bodem.

Spring ook eens binnen in de **kathedraal en sta stil bij de geschiedenis van Polen bij de monumentale graven van de Poolse koningen**. De enorme klok Zygmunt, die je in de toren kunt zien, slaat enkel bij de meest significante gebeurtenissen voor het land en voor de stad. Voorzie een goede halve dag om de hele Wawelheuvel te bekijken. En als je besluit om een bezoek aan de Wawelheuvel uit te stellen tot de volgende keer dat je Krakau bezoekt, dan nog is het de moeite om bij valavond even de arcades op het binnenhof van het kasteel te bekijken, te genieten van de bloementuin naast de kathedraal



In de kathedraal kom je langs de monumentale graven van de Poolse koningen en sta je stil bij de geschiedenis van Polen.

en vanop de kasteelmuren te staren naar de Wisla en naar het mooie, moderne Congrescentrum ICE Krakow. Ernaast prijkt het Manggha centrum, dat de schitterende stukken Japanse kunst uit de collectie van Feliks „Manggha” Jasieński tentoonstelt.

Daal je van bij het kasteel af naar de rivier, dan kom je langs het standbeeld van de Draak van de Wawel en langs de ingang van de drakengrot – het uitverkoren doel van een wandeling met het gezin. Op deze plaats gaat in juni de Jaarmarkt van Sint Jan door – een groot openluchtevent dat herinnert aan het leven van de oude Slaven.

Een blik op het grondplan overtuigt je ervan dat het terrein binnen de muren van het kasteel even groot is als de markt van Krakau.



Kazimierz

Sinds jaren staat op de toeristische kaart van Krakau niet alleen het oude stadscentrum, omringd door de Planty, maar ook Kazimierz, vroeger een aparte stad, maar nu een onlosmakelijk deel van Krakau. Je kunt er naartoe wandelen langs de Wisła als je van het Wawelkasteel komt. Na de tragedie van WOII en de exterminatie van vele Joden door de nazi's, werd deze vroegere Joodse wijk Kazimierz zo goed als leeg achtergelaten en verviel tot een ruïne.

Hoe kwam het dan tot zo'n stormachtige heropbloei en ontwikkeling van dit deel van de stad? Dat gebeurde in de jaren tachtig en negentig van de 20-ste eeuw. **Kazimierz verscheen op het bioscoopscherm dankzij Steven Spielberg**, die hier de opnames deed voor het veel gelauwerde „Schindlers List“. Sinds het begin van de jaren negentig wordt hier ook het wereldberoemde **Festival van de Joodse Cultuur** georganiseerd. Dat is een festival dat uitgaat van de geschiedenis en de traditie van wie hier ooit woonde: concerten, workshops, lezingen en tentoonstellingen gaan door in een bijzonder fijne sfeer. Mede daardoor werd deze wijk een hippe plek, die in de smaak valt bij zowel inwoners als bezoekers van Krakau.

Tolerantie is het sleutelwoord waarmee je het huidige succes van Kazimierz kan verklaren. Hier woonden sinds eeuwen al twee volkeren en twee religies samen. Hier werden niet ver van de synagogen de kerken van de Heilige Katarina en van Corpus Christi gebouwd en het doel van de processie op de dag

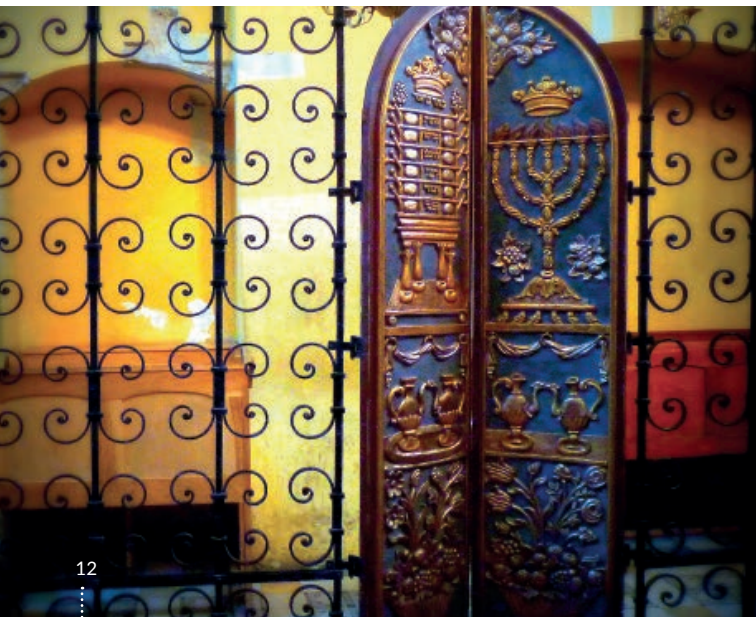


Op elke hoek van Kazimierz heb je te maken met de geschiedenis van Krakau – de geschiedenis van de Poolse Joden. Je voelt het in de wirwar van smalle straten en op de marktplaatsen, je voelt het aan de gevels van de huizen, in de synagogen en op de Joodse kerkhoven.

van de Heilige Stanislas is de kerk van de orde van de Paulinen 'op de rots'.

Wie de drukte van het oude centrum van Krakau even wil mijden, verzamelt in de cafés, clubs en galerijen van Kazimierz. De wijk is bijzonder sfeervol en eenvoudig, iedereen vindt er wel zijn eigen ding. Vlak naast een exclusief hotel of restaurant ligt een werkplaats voor handgemaakte voorwerpen of een winkeltje met ontwerpen van lokale designers. Ga het er maar op na als je wandelt langs de Plac Wolnica, de ulica Józefa of de heel populaire ulica Szeroka – waar elk jaar het eindconcert van het Festival van de Joodse Cultuur plaatsvindt. Kazimierz, en meer in het bijzonder de Plac Nowy of ook de iets verderop gelegen overdekte markt Hala Targowa, is 'the place to be' voor liefhebbers van antiek en brocante.

In 2010 werd op resterende pijlers van de vroegere brug Most Podgórski een nieuwe voetgangersbrug gemaakt over de Wisła. Zo kreeg de oude straat ulica MOSTOWA weer haar oorspronkelijke betekenis van Brugstraat en kunnen fietsers en voetgangers nu makkelijk van Kazimierz naar de wijk Podgorze en omgekeerd. Kładka Bernatka, zoals de brug, genaamd naar Laetus Bernatek in de volksmond genoemd wordt, staat symbool voor de toenadering van de twee wijken, die gescheiden zijn door de Wisła.



Podgórze

Podgórze was ooit een deel van Kazimierz, op de rechteroever van de Wisła. Het ligt erg schilderachtig aan de voet van de Krzemionki, de witte kalkrotsen. In 1784 verklaarde de Oostenrijkse keizer Jozef II Podgórze tot Vrije Koninklijke Stad.

De tolerante gemeenschap van Podgórze, die uit vele nationaliteiten bestond, bracht automatisch ondernemers, fabrikanten en ambachtslui samen. Met hun kennis en kunde brachten ze de stad zodanig tot ontwikkeling dat die in het begin van de twintigste eeuw de 'parel aan de ring van de steden rond Krakau' werd genoemd door Juliusz Leo, die toen de burgemeester was van Krakau. Dankzij hem werd Podgórze op 4 juli 1915 onderdeel van Krakau. WOII sloeg echter hard in op de geschiedenis van Podgórze en zijn bewoners. Pas sinds enkele tientallen jaren is de situatie in Podgórze milder, waardoor de wijk langzaam terug kon openbloeien.

De voetgangers- en fietsersbrug over de Wisła is de beste manier om in het hart van de wijk te komen: kijk je naar de wijk vanop de brug, dan domineert aan de rechterkant het meest karakteristieke herenhuis van de wijk. Het wordt ook wel het Parijse huis, of 'Aleksandrowicz' genoemd (1906). Aan de linkerkant kijk je naar Cricoteka, de nieuwe zetel van het theater en tentoonstellingsruimte Cricoteka, gewijd aan het leven van theatermaker Tadeusz Kantor. Het moderne gebouw integreert de oude elektriciteitscentrale (1900) van Podgórze, het oudste gebouw van dat type in het huidige Krakau.

Podgórze blijft huiselijk, groen, sfeervol als een kleine stad en tegelijk ook een beetje geheimzinnig. Kijk bijvoorbeeld naar het neogotische silhouet van de kerk van de Heilige Jozef op de markt van Podgórze: het gebouw lijkt monumentaal, maar dat is optisch bedrog door de ongewone, driehoekige vorm van het plein. Een van de prachtigste verwezenlijkingen in Podgórze is het beroemde **Park genoemd naar Wojciech Bednarski**, ingericht op de bodem van een vroegere steengroeve door de directeur van de lokale school en zijn helper. Het is **één van de eerste voorbeelden van herinrichting van postindustriële terreinen in Europa**. De onmiddellijke omgeving van het park zijn prachtige villa's en tuinen, dus een deel van Podgórze is ontworpen als stad-tuin. Om de wijk beter te leren kennen, kan je een bezoekje brengen aan het nieuwe Museum van Podgórze – de allernieuwste afdeling van het Historisch Museum van de stad Krakau.

Niet ver daarvandaan hebben we een ander symbool voor de geschiedenis van Podgórze – de heuvel 'Wzgórze Lasota'. Aan de voet ervan ligt het monumentale kerkhof van de wijk, ingericht rond 1790. Op de heuvel staat de geheimzinnige kerk van de Heilige Benedictus uit de 11-de eeuw. Het verhaal gaat

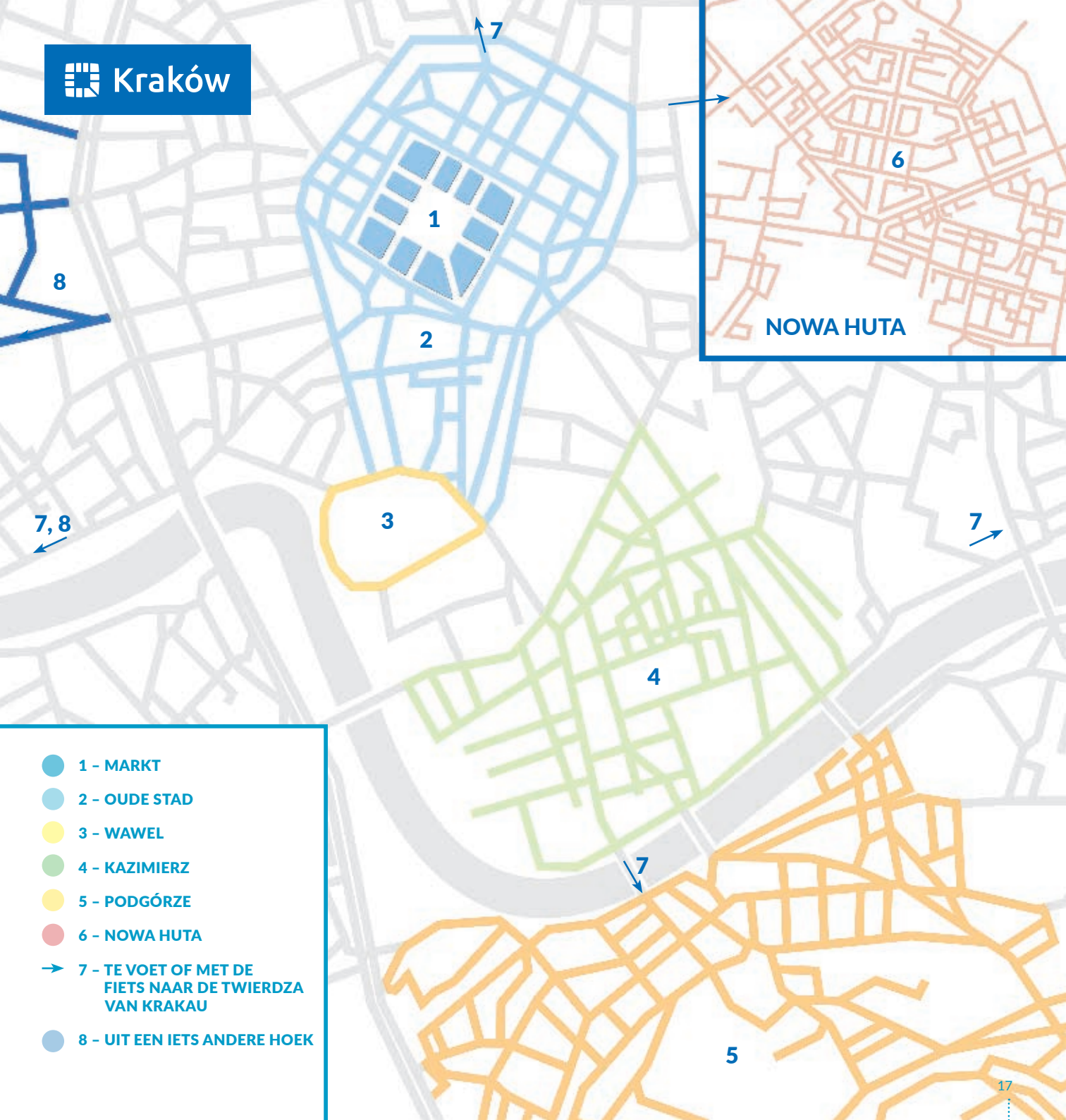
dat daar een prinses ging biechten, die door haar zonden en haar wreedheden tot op vandaag geen rust heeft gevonden. Naast het kerkje staat het unieke Oostenrijkse fort 31 'Heilige Benedictus': een artillerietoren. Van hieruit zie je ook de **kopiec Krakusa** (ca. 7-de eeuw v.C.), dat eeuwenlang gezien werd als de grafheuvel van de legendarische stichter van Krakau. Vanop de top van de heuvel heb je een mooi panorama over de stad en op heldere dagen zie je zelfs het Tatragebergte in het zuiden opdoemen. Aan de voet van de heuvel tref je de afgesloten steengroeve Libana, waar in WOII een nazi werkkamp was ingericht voor Polen (Baudienst). Hier nam Spielberg de kampscènes op voor de film Schindlers List, vandaar dat je er nog steeds achtergebleven stukken decoratie kunt zien staan – onder andere een kampweg, geplaveid met replica's van grafstenen.

Er zijn nog wel meer herinneringen aan de tragische geschiedenis van Podgórze: de **plac Bohaterów Getta (Plein van de helden van het getto) was getuige van het ontstaan en de liquidatie van het getto**, dat werd ingericht door Duitse nazi's (1941–1943). Hier staat de apotheek 'onder de arend' „Apteka pod Orłem” – vandaag een museum – waarin Tadeusz Pankiewicz werkte: een Pool, die vrijwillig woonde en werkte in het getto en het vervolgd Joodse volk ondersteunde. Hij schreef er een boek over 'Apotheek in het Krakause getto' en kreeg een medaille voor 'Rechtvaardige onder de volkeren van de Wereld'. Een vervolg op het getto was het nazi-Duitse concentratiekamp „Płaszów”, dat actief was in de jaren 1942–1945. Bij de straat ulica Kamieńskiego staat een monument 'van de uitgerukte harten' voor de slachtoffers van het kamp. In het oude gebouw van de administratie van de fabriek van Oscar Schindler, aan de ulica Lipowa 4, is momenteel een nieuwe afdeling van het Historisch Museum van de stad Krakau ondergebracht, dat gaat over het leven van de stad onder de nazi-bezetting. De interactieve tentoonstelling „Krakau – de bezetting 1939–1945” trekt jaarlijks vele duizenden bezoekers aan.

www.podgorze.pl

<https://www.mhk.pl/oddzialy/muzeum-podgorza>





- 1 - MARKT
- 2 - OUDE STAD
- 3 - WAWEL
- 4 - KAZIMIERZ
- 5 - PODGÓRZE
- 6 - NOWA HUTA
- ➔ 7 - TE VOET OF MET DE FIETS NAAR DE TWIERDZA VAN KRAKAU
- 8 - UIT EEN IETS ANDERE HOEK

NOWA HUTA

Nowa Huta

In 1949 namen de toenmalige communistische leiders de beslissing om een metallurgisch conglomeraat en een nieuwe stad te bouwen op de vruchtbare terreinen van de dorpen Pleszów en Mogiła. Nowa Huta moest het visitekaartje zijn van Polen voor de wereld: de plattegrond was leesbaar, de gebouwen werden opgetrokken in sociaal realistische stijl, gebaseerd op voorbeelden van autochtone renaissancestijl en barokke architectuur, maar ook op het Amerikaanse woonconcept van de „Neighbourhood units”. De paden van Nowa Huta strekken zich uit tussen de oudste en de hedendaagse geschiedenis, tussen de beschermde natuur (de weiden van Nowa Huta vlak bij het Centrale Plein) en machtige industrie, tussen tragische en - vanuit het perspectief van vandaag - komische elementen.

Nowa Huta ontstond op een terrein van ongeveer 30 bestaande gehuchten. Hun cultureel erfgoed werd grotendeels behouden, met landhuizen, dorps bouwstijl, sacrale objecten en necropolen. Er is onder andere een 17-de eeuwse Calvinistische kerk in Łucznanowice, een landhuis van de familie Branicki (17-de eeuw) met een renaissancestijl opslagplaats (ontwerper Santi Gucci) en een 19-de eeuwse landhuis van de familie Badeni in Branice – vandaag onderdeel van het Archeologisch Museum van Krakau, waar de enorme rijkdom van de lokale mijnen wordt tentoongesteld. Onderweg van Branice naar Nowa Huta, is het **de moeite waard om de prehistorische, mysterieuze grafheuvel Wanda (7-de of 8-ste eeuw) te gaan bezoeken**. Vanop de top heb je een buitengewoon uitzicht over het conglomeraat. Niet ver daarvandaan bevindt zich het **waardevolste monument van Nowa Huta – het 18-de eeuwse Cisterciënzerklooster**.

De **interessantste en meest volledige realisatie van sociaal realistische architectuur in Nowa Huta is het administratief**

centrum van het conglomeraat – ook wel het ‘Paleis van de Dogen’ genoemd. De Plac Centralny (Centraal Plein) daarentegen is een voorbeeld van de geschiedenis van de architectuur de voorbije 50 jaar. Hier en in de aanpalende straten zie je voorbeelden van de sociaal realistische stijl, zoals de oude „Światowid” – momenteel de zetel van het Museum van de PRL (Poolse Volksrepubliek). In de representatieve Rozenlaan (Aleja Róż) werd in 1973 een monument opgetrokken voor Lenin, dat in 1989 werd neergehaald. Maar Nowa Huta is niet alleen sociaal realisme. De Heilig Hartkerk - Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa – herinnert aan de dramatische gebeurtenissen van het jaar 1960 – een confrontatie van de inwoners van Nowa Huta met de politie om een bescheiden kruis, dat inwoners zelf hadden geplaatst, te verdedigen. De kerken van Nowa Huta speelden een belangrijke rol toen Karol Wojtyła (de latere Paus Johannes Paulus II) in het jaar 1958 bisschop werd: hij was begaan met de inwoners van Nowa Huta. Twintig jaar later hadden de heiligdommen een speciale rol bij het ontstaan en bij de activiteiten van de vakbonds beweging „Solidarność” en bij demonstraties tegen het regime in de jaren 80 van de vorige eeuw. In de kerk konden verdrukten ook rekenen op hulp.

Naast de resten van het Oostenrijkse fort, waarover we verderop schrijven, is het de moeite om op je terugweg naar Krakau even binnen te gaan in het **Museum van de Poolse Luchtvaart**, dat sinds 2010 ingericht is in de oude luchthaven van Czyżyne. Let op de originele architectuur van het gebouw. Hier vind je een **unieke collectie van monumentale vliegtuigen en motoren**. Niet zo ver ervandaan, in een hangar van Czyżyne kan je één van de nieuwste exposities van de stad bezoeken, die van de moto-geschiedenis, ofwel de geschiedenis van de Poolse motorisering sinds de tijden van de Tweede Republiek tot het verval van de Poolse Volksrepubliek.

Inwoners van Nowa Huta zijn vandaag trots op hun aparte identiteit. Het landschap vol contrasten van de jongste wijk van Krakau staat daar symbool voor.

www.nhpedia.pl
<https://www.mim.krakow.pl/wystawy-czasowe/moto-historie-w-hangarze-czyzyny>



Te voet of met de fiets langs de route van de Twierdza - het bolwerk van Krakau

Wie avontuur zoekt, kan op zoek gaan naar de Forten rond Krakau, die zijn opgetrokken door de Oostenrijkers. In de tijd van de annexaties, van 1795 tot 1918 - lag de grens met Rusland maar op 7 km van Krakau, wat Oostenrijk ertoe bewoog om vanaf 1854 een aantal forten op te trekken rond de stad en zo de stad om te vormen tot een bolwerk. De versterking werd eerst opgebouwd volgens het principe van halverwege de 19-de eeuw, op de lijn van waar momenteel de Aleja Trzech Wieszców ligt (momenteel een deel van de 'kleine ring rond Krakau', een overblijfsel van de vroegere kern van het bolwerk is de wijk 'Kleparz'). De vooruitgang van de techniek - voornamelijk het grotere bereik van artillerie - heeft ervoor gezorgd dat het bolwerk, dat werd opgetrokken in de tweede helft van de 19-de eeuw al snel nutteloos zou worden en dat het systeem werd omgebouwd tot een fortengordel in de vorm van een ring.

Tot de gebouwen die rond de Kopiec Kościuszki zijn opgetrokken, hoort ook het fort met het nummer II, waarin een tentoonstelling doorgaat over 'Het bolwerk en de stad Krakau 1846-1918'.

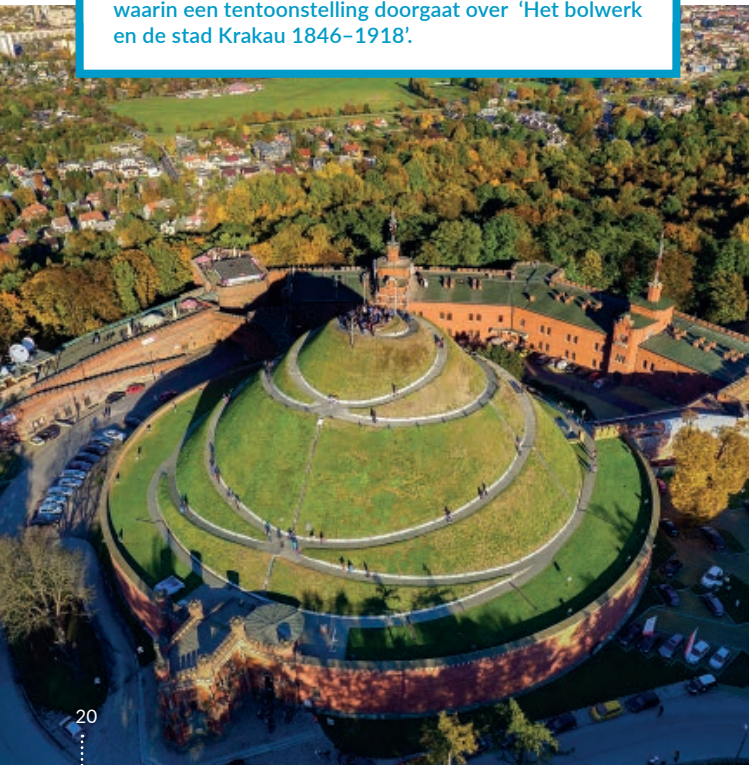
Na 1878 werd een ring opgetrokken van verdedigingsbouwwerken, die verderaf lagen van het centrum van de stad. Het ging om gebouwen met vaak een heel andere bouwstijl, met betonnen vloeren, gepantserde torens en koepels. In 1914 lagen op de buitenring van het Bolwerk Krakau 32 forten van verschillend type (pantserforten, infanterieforten, etc.) Een deel ervan werd helaas vernietigd in de tweede helft van de twintigste eeuw, maar bij de andere kan je nog zien hoe groot ze waren hoe en hoe vakkundig ze zijn opgebouwd.

Langs de Oostenrijkse forten kan je wandelen of fietsen via een geel-zwart-geel aangeduid pad - **de route van het oude Bolwerk Krakau**. Een stukje van die route leidt van het fort „Mogila” (vlakbij de kopiec Wanda) naar Salvator en verbindt op die manier de forten in het noorden van de stad met de tweede route op de rechteroever van de Wisła. Die route gaat van fort „Lasówka” naar de ruïnes van het fort „Bodzów”, als een verbinding van de fortificaties die in het zuidelijk deel van Krakau liggen, en verder gaat de route via de bunker van Ludwinów tot bij het fort van de „Heilige Benedictus” bij de kalkrotsen van Krzemionki. Bij de forten staan informatieborden. Het pad loopt voor het grootste deel samen met de historische fortenbaan. Die is meestal ook geasfalteerd. Hoewel de route bedoeld is voor fietsers en wandelaars, kan je er ook met gemotoriseerd verkeer op, zeker omdat op veel plekken ook wegwijzers staan naar de forten.

De forten die nog in gebruik zijn, hebben verschillende functies. Het fort „Skała” is een astronomisch observatorium en in de forten „Olszanica” (ten westen van het bos met de naam Las Wolski) en het fort „Grębałów” (bij de straat ulica. Kocmyrzowska) vind je paardrijdcentra. In het eerder genoemde fort „Olszanica” is er bovendien ook een jeugdherberg, terwijl je in het fort „Zielonki” terecht kan als gast van hotel „Twierdza”.

Er zijn een paar forten die dicht bij elkaar liggen. In Nowa Huta alleen al liggen vier forten: het fort 'Batowice' bij de wijk Złotego Wieku, het fort „Mistrzejowice” vlakbij de wijk Piastów, het fort „Krzestawice” (een herdenkingsplaats voor slachtoffers van WOII) en ook het fort „Grębałów”. Weinigen weten dat één van de gebouwen die opgetrokken zijn rond de **kopiec Kościuszki** ook deel uitmaakte van het bolwerk, namelijk het fort met het nummer II, waarin een tentoonstelling doorgaat over 'Het bolwerk en de stad Krakau 1846-1918'. In de zuidelijke fortengordel trekken vooral de forten „Prokocim”, „Skotniki” en „Rajsko” de aandacht. Vanaf Rajsko heb je trouwens een mooi zicht over Krakau. Het **fort artyleryjski „Św. Benedykt”**, op de Lasota heuvel bij de kalkrotsen van Krzemionki is één van de oudste forten en ook **een goed voorbeeld van fortificaties van halverwege de 19-de eeuw**.

In tegenstelling tot het bolwerk dat de Oostenrijkers in dezelfde tijd als dat van Krakau optrokken rond de stad Premysl, is het Bolwerk Krakau niet vernietigd in WO I: dat maakt het nog meer de moeite waard om deze forten zeker eens te bezoeken.



Uit een iets andere hoek...

Het centrum van Krakau is een bijzonder schilderachtige plek. Er zijn in de stad veel plaatsen van waaruit je een mooi overzicht hebt op de stad. De belangrijkste en de meest bekende is de **Kopiec Kościuszki**, die dan ook bij vele excursies wordt bezocht. Omdat je van hieruit het hele historische en hedendaagse deel van de stad kan overkijken, is het bijzonder fijn om wat je eerder al bezocht nog eens uit een iets andere hoek te bekijken. **De vele dergelijke grafheuvels, kopiec genoemd in het Pools, zijn één van de grootste toeristische attracties van Krakau.** Twee ervan, de kopiec van Krakus in Podgórze en de kopiec van Wanda in Nowa Huta zijn geheimzinnige tumuli uit de voorchristelijke tijd, gegraven door omliggende stammen. Wat heeft de voormalige bewoners van deze streken tot zo'n enorme inspanning gebracht?



Via de weg aan de andere kant van de rivier Wisła rijden we naar Tyniec, de zetel van het machtig klooster van de Benedictijnen, waar veel culturele evenementen doorgaan, zoals het jaarlijks orgelfestival in de zomer.

Misschien zijn het gewoon grafheuvels voor de leiders van toen. Zonder twijfel werden ze ook gebruikt als strategische uitkijktoren.

Ook in de moderne tijd zijn vergelijkbare heuvels gebouwd, opgehoopt ter ere van nationale helden. De kopiec Kościuszki is er zo één en ook de kopiec van Józef Piłsudski bij Sowiniec. De Kopiec Kościuszki, gebouwd toen Polen verdeeld was tussen drie grootmachten, was voor de Polen het symbool voor het streven naar onafhankelijkheid. Als je het strikte centrum van Krakau uit gaat door de straat Ulica Piłsudskiego in de richting van de hoofdzetel van het Nationaal Museum en de Jagielloonse Bibliotheek – dan kom je bij de **Łńonie, weer zo'n attractie typisch voor Krakau.**

Want op nauwelijks enkele honderden meters van de markt strekt zich een enorme grasvlakte uit, die de functie heeft van een recreatiegebied en ook een verzamelplaats voor grote groepen. Bij de misvieringen die hier voorgegaan werden door Paus Johannes Paulus II, verzamelden zich telkens meer dan een miljoen gelovigen. Hier gaan ook allerlei festiviteiten door. Naast de 'Łńonie' ligt het Park Jordan en zijn er ook heel wat sportclubs, onder andere die van de voetbalclubs Wisła en Cracovia. Het vermelden waard is de nieuwe 100-jarenhal van KS Cracovia en het Sportcentrum voor personen met een beperking. Vanaf de Łńonie zie je goed de Kopiec Kościuszki en van daar is het niet ver naar het bos Las Wolski – weer een landschappelijk prachtig gebied waar je naar hartenlust kunt sporten en wandelen. Daar ligt ook de zoo van Krakau, de kopiec van Piłsudski en in de buurt – **de renaissancestische Willa Decjusza met een mooi park eromheen.**

Via de weg aan de andere kant van de rivier Wisła rijden we naar Tyniec, de zetel van het statige klooster van de Benedictijnen, dat prachtig uitkijkt over een bocht van de rivier. Er vinden hier veel culturele evenementen plaats, zoals het jaarlijks orgelfestival in de zomer. De wandelpaden en toeristische routes net buiten de stad zijn een goed voorstel op warme dagen. En van mei tot september kan je dat alles weer uit een andere hoek bekijken – van op het dek van de toeristische boten die dan heen en weer varen op de Wisła.

Cultureel Krakau

Krakau ademt cultuur, meer dan alle andere Poolse steden. Naast deze uitstraling van Pools erfgoed naar de hele wereld toe, kan Krakau ook trots zijn op een aantal zeer geslaagde investeringen: nieuwe musea, stadia en congrescentra werden geopend. Dat spoort ook nog eens met de ontwikkelingen van het culturele leven: **de Krakause festivals zijn uitgegroeid tot een wereldmerk**. Misteria Paschalia en OperaRara, het Festival Muzyki Polskiej (Festival van de Poolse Muziek) en Sacrum Profanum, het zomerse jazzfestival Letni Festival Jazzowy en Unsound – alleen al met de festivals kan je een reis maken van de barok tot de 21-ste eeuw, een reis die bovendien vele duizenden bezoekers lokt.

Festival Sacrum Profanum. Fot. Wojciech Wandzel voor het Krakowskie Biuro Festiwalowe



www.karnet.krakow.pl

De Krakause festivals zijn uitgegroeid tot een wereldmerk.

Krakau, de stad van UNESCO Literatuur, organiseert jaarlijks de grootste Poolse Boekenbeurs en ook literatuurfestivals genaamd naar Czesław Miłosz en Joseph Conrad. De beste Poolse theaters verzamelen in Krakau voor een theaterstrijd tijdens het festival van de 'Goddelijke Komedie'. Wie van film houdt, zal graag in Krakau vertoeven tijdens het Off Camera festival of het Krakau Film Festival, dat zonder moeite de hele Tauron Arena laat volstromen voor zijn gigantische voorstellingen.



Het Festival van de Filmmuziek wordt bezocht door mensen uit de internationale filmwereld, die achteraf soms ook films komen opnemen in Krakau. Het multiculturele festival Galicja en het Festival van de Joodse Cultuur, die een plaats hebben gekregen in de traditie van Kazimierz, het dansfeest van oudejaar, dat op verschillende locaties in de stad gevierd wordt – Krakau verbaast je het hele jaar door.

Met zicht op Wawel

Ben je drie dagen in Krakau voor je werk? Dat kan perfect en je kan je bezoekje aan de stad makkelijk combineren met je verblijf. Dankzij de rijkdom van de monumenten, de uitzonderlijke verscheidenheid aan restaurants en hotels, de schilderachtige streek vol attracties, de universitaire en intellectuele achtergrond, kiezen vele bedrijven en organisaties precies deze stad uit voor hun congressen of conferenties. **De populariteit van Krakau op dit vlak overtreft alle verwachtingen sinds in de herfst 2014 het Congrescentrum ICE de deuren opende:** je ziet het gestileerde gebouw van ver liggen aan de overkant van de rivier. Deelnemers aan de evenementen hebben vanuit de volledig glazen foyer een prachtig zicht op Wawel en Kazimierz. Inwoners hebben een niet aflatende interesse in het centrum. ICE speelt daarom een symbolische rol voor de gastvrije en hedendaagse stad Krakau. In ICE Kraków gaan niet alleen gesloten events door voor zakenlui, er worden ook grote publieke events in georganiseerd, tot zelfs 3000 personen. Het auditorium, **Sala Audytoryjna, kan 1800 man aan** en is één van de beste auditoria in Polen, waar ook prestigieuze concerten doorgaan. De theaterzaal en de andere zalen van het gebouw zijn ideale ruimtes voor spektakels, voorstellingen, beurzen en festivals. En dat alles in het hart van de stad, makkelijk bereikbaar vanuit de luchthaven en niet ver van de autosnelweg.

www.icekrakow.pl

Culinair toerisme en uitgaan in Krakau

In Polen wordt culinair toerisme vooral geassocieerd met Krakau. Hoewel in de prestigieuze Michelinijds vooral de twee Poolse steden Krakau en Warschau een grote rol spelen, is het toch Krakau waar mensen speciaal naartoe reizen om te dineren in een historisch of juist gloednieuw, lievelings-, of cultrestaurant. De redenen zijn eenvoudig: **anders dan in andere Poolse steden, liggen de restaurants, eetcafés, bars en pubs hier lekker dicht bij elkaar en bovendien telkens in toeristische aantrekkelijke wijken.** Je kunt hier als nergens anders genieten van een avondje uit en als je wilt heel veel leuke cafeetjes ontdekken, tot in de vroege uurtjes. Studenten, zakenlui, inwoners en bezoekers spreken alle talen door elkaar en profiteren van het bloeiende sociaal en cultureel leven in een heel ontspannen, bijna mediterraanse sfeer.

Om terug te keren op de keuken: de Krakause chefs maken heerlijke gerechten klaar van alle landen en culturen, vaak weten ze in hun menu de Franse keuken perfect te combineren met de Italiaanse of met de rijke recepten uit de keuken van de oude Poolse adel. Er gaat een internationale mythe dat de Poolse,

Marek Michalak tijdens een concert in het legendarische Krakause keldercafé Pivnica pod Baranami



Nergens in het land kan je zo heerlijk eten en je amuseren...

gevulde deeglapjes 'pierogi' de grootste bijdrage zijn van de Polen aan de wereldkeuken. Veel restaurants plaatsen daar zonder moeite befaamde soepen, sausen en wildgerechten naast.

Precies om die redenen is Krakau uitgeroepen tot **Europese Hoofdstad van de Gastronomische Cultuur 2019.**



European Capital
of Gastronomic
Culture
Kraków 2019

Pierogi hebben in Krakau hun eigen zomerfestival. Dan maken chef-koks heerlijke creaties en nieuwe composities op basis van dit – schijnbaar – eenvoudige basisgerecht.

Wie als bezoeker uit is op culinaire verrassingen, zal Krakau niet teleurgesteld verlaten: restaurants, pubs en clubs in de hele stad zijn van goede kwaliteit en hebben vaak een vast publiek en mooie, ongewone, thematische interieurs. Vaak zijn er ook liveconcerten, tentoonstellingen en artistieke acties.

Sportief

De Cracovia Maraton, de finale ritten van de Tour de Pologne, **het unieke circuit van bergkajakken op de Kolno**, de grote tradities en de nieuwe stadia voor de voetbalclubs van Wisła en Cracovia – het sportieve elan van de stad is al vele jaren bekend bij de supporters. Een trip tot aan de Wawel, om een cultureel en culinair bezoekje aan de stad te combineren met een sportief evenement werd zeker sinds 2014 een populaire vorm van toerisme, want dan werd de nieuwe publieke sporthal gebouwd, de grootste in Polen en de modernste in Europa.

De Tauron Arena Kraków ligt halverwege tussen het stadscentrum en Nowa Huta. Je kunt er met de tram naartoe vanaf de markt in slechts een kwartiertje. Op de tribunes is er **plaats voor meer dan 20.000 man**. Sportievelingen zijn blij met het warme gejuich en de buitengewone sfeer in de arena, wanneer die gevuld is met een kleurige massa supporters. Het is niet te verwonderen dat de hal, van bij de opening meteen de toplocatie werd voor sportevents van het hoogste, internationale niveau, zoals het wereldkampioenschap volleybal in 2014 of de Europese kampioenschappen handbal begin 2016. Veel rock-en popsterren, die al optraden in de **Tauron Arena Krakow**, waren op sociale media gecharmeerd door de stad. Het evenementenprogramma kan je raadplegen op onze website:

www.tauronarenakrakow.pl



Religieus toerisme

Krakau, sinds tijden het centrum van de Poolse staat is ook **het hart van het Poolse Christendom**. Hier hangen beroemde schilderijen en relikwieën in monumentale kerken, hier worden oude tradities van religieuze bijeenkomsten en kloosters gecultiveerd, hier gaan processies en misvieringen door in open lucht voor tien- of soms zelfs honderdduizend gelovigen. Krakau heeft ook een handvol heiligen – De Heilige Stanisław van Szczepanów en de koningin Jadwiga zijn de bekendste, minder bekend is de in 2010 gecanoniseerde priester Stanisław Sołtys, ook wel Kazimierczyk genoemd (die leefde in de 15-de eeuw). Allen zijn ze begraven in een Krakause kerk of necropool. In het klimaat van deze stad groeide Karol Wojtyła op, die later Paus Johannes Paulus II zou worden. Hij werd gecanoniseerd op 27 april 2014. Hij keerde hier steeds terug en ontmoette hier miljoenen Polen. Tien minuutjes met de tram ten zuiden van Krakau ligt het pelgrimsoord Łagiewniki, het centrum voor de cultus van de barmhartige God en ter nagedachtenis van de Heilige Faustyna. Zij stichtte later het centrum van Johannes Paulus II met de naam „Nie lękajcie się!” en dat betekent: vrees niet.

Het is dan ook niet te verwonderen dat Krakau de Wereld Jongerendagen kon verwelkomen in 2016, het jaar van de Barmhartigheid van God. Duizenden jongeren van overal in de wereld verbleven in een festivalsfeertje in de stad om samen te bidden en te vieren.

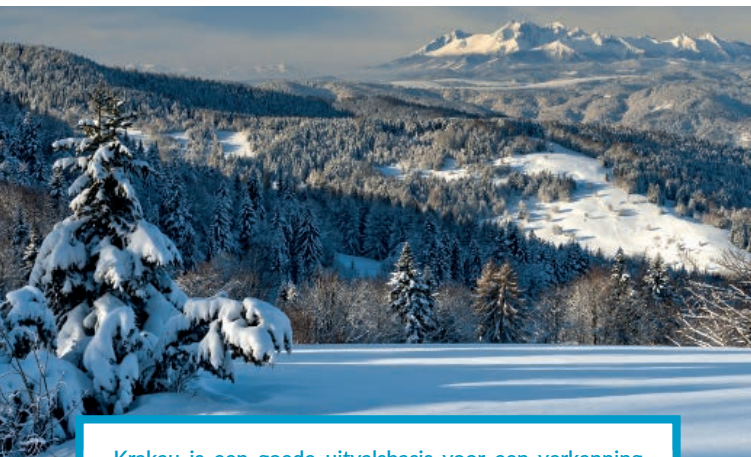
Krakau vergat in de tijd van het totalitaire regime zijn wortels niet. Het communistische idee dat aan de basis lag van de 'ideale stad' 'Nowa Huta' viel aan diggelen toen het regime het durfde om zijn hand uit te steken naar een bescheiden kruis, dat inwoners hadden geplaatst.



Buiten de stad

In de omgeving van Krakau zijn er ook een paar aantrekkelijke excursies mogelijk, naar de mooie valleien van de Jura, naar het Ojców Nationaal Park en naar het kasteel van Pieskowa Skala of naar plaatsen, die – net als het historische centrum van Krakau – ook ingeschreven staan op de lijst van **werelderfgoed van UNESCO: het Museum van het voormalige nazi-concentratiekamp Auschwitz-Birkenau en de zoutmijnen van Wieliczka en Bochnia**. Deze laatste nemen soms een hele dag in beslag, maar staan – zeker bij groepsreizen – vast op het programma van een bezoek aan Krakau. Eveneens op de lijst van UNESCO: de houten architectuur in het zuidoosten van de regio en het schitterend gelegen Kalwaria Zebrzydowska, met de beroemde kruisweg. Vele pelgrims doen ook Wadowice aan, de plaats waar Johannes Paulus II werd geboren.

Zicht op het Tatragebiete



Krakau is een goede uitvalsbasis voor een verkenning van de mooiste streek van het land.

Er ligt nauwelijks 100 km tussen de stad en de bergen. De Tatra zijn de hoogste bergen, met aan de voet ervan het charmante stadje Zakopane, ook wel de winterhoofdstad van Polen genoemd. Links en rechts ervan strekken zich de Pieniny en de Beskidy uit, waar je ook prachtig kunt wandelen, eventueel gecombineerd met een bezoek aan de **twee bekende kuuroorden: Szczawnica en Krynica**. De Nationale Parken - Tatrzański, Pieniński, Gorczański en Babiogórski – zijn de meest waardevolle gebieden van natuur en landschap in Małopolska. De goed bewaarde lokale tradities en de aantrekkelijke overnachtingsmogelijkheden maken van je verblijf een heerlijke vakantie midden in de natuur.

Toeristische informatiepunten

In de diensten voor toeristische informatie vind je beknopte gidsjes over de stad, met praktische richtlijnen, adressen en een stadskartaarje met bewegwijzerde toeristische wandelingen.

Naast de traditionele en ondertussen goed gekende routes, zijn er nu ook nieuwe stadswandelingen in opgenomen, interessant vanuit het standpunt van het landschap, de geschiedenis en de gebeurtenissen van de laatste tientallen jaren.

www.infokrakow.pl

ul. Powiśle 11

tel. (+48 12) 354 27 10
tel. (+48 12) 354 27 12
powisle@infokrakow.pl

Sukiennice

Rynek Główny 1/3
tel. (+48 12) 354 27 16
sukiennice@infokrakow.pl

ul. św. Jana 2

tel. (+48 12) 354 27 25
jana@infokrakow.pl

Pawilon Wyspiańskiego

pl. Wszystkich Świętych 2
tel. (+48 12) 354 27 23
wyspianski@infokrakow.pl

ul. Szpitalna 25

tel. (+48 12) 354 27 20
szpitalna@infokrakow.pl

ul. Józefa 7

tel. (+48 12) 354 27 28
jozefa@infokrakow.pl

Zgody 7

Osiedle Zgody 7
tel. (+48 12) 354 27 14
zgody7@infokrakow.pl

Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach

ul. Kpt. M. Medweckiego 1
tel. (+48 12) 285 53 41
balice@infokrakow.pl



Belangrijke telefoonnummers

Alarmnummers

Algemeen alarmnummer: 112

Stadswacht: 986

Ziekenwagen: 999

Brandweer: 998

Politie: 997

Medische informatie:

tel.: +48 12 661 22 40 (24 h)

Alle beschrijvingen van de wandelroutes vind je ook terug op onze website:

www.krakow.pl

Momenteel zijn de volgende toeristische routes bewegwijzerd: Op de paden van Paus Johannes Paulus II, De Koninklijke Route, De koninklijke Route voor bezoekers met een beperking, De universiteitsroute, De route langs Joodse monumenten, De route van de Heilige Stanislas, De Nowa Huta route, De route van de Geschiedenis van Podgórze, Het getto – Herdenkingsroute 1941–1943, De route van Bolwerk Krakau, De technische route van Krakau, De Heiligenroute van Krakau en drie toeristisch-culturele routes door de wijken: Bronowice, Prądnik Czerwony en Swoszowice.



Tekst

Grzegorz Stącz, Melania Tutak – Stichting PODGORZE.PL, Leszek J. Sibila – Historisch Museum van de stad Krakau, Jerzy W. Gajewski

Vertaling

Heleen Notebaert

Fotografie

Het stadsarchief, Tomasz Bielecki, Przemysław Czaja, Radosław Kowal, Ela Marchewka, Tom Rollauer, De Internationale Luchthaven Kraków-Balice (p. 4), Wojciech Wandzel voor het Krakowskie Biuro Festiwalowe (p. 24)

Ontwerp

Artur Brożonowicz (Stad Krakau)

Kraków 2018, derde uitgave

ISBN: 978-83-66039-24-7

© Stad Krakau

Afdeling Promotie en Toerisme

gratis exemplaar

Stad Krakau

AFDELING PROMOTIE EN TOERISME

pl. Wszystkich Świętych 3-4,

31-004 Kraków

tel. +48 12 616 60 52

pt.umk@um.krakow.pl

www.krakow.pl

ISBN: 978-83-66039-24-7



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

- Member of the UNESCO
Creative Cities Network
- Since 2013



European Capital
of Gastronomic
Culture
Kraków 2019

Vind ons
ook op:



/KrakowExperience



@krkexperience



@krakowexperience

