

Program „Księgarnie odporne”

Regulamin Programu

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami programu „Księgarnie odporne”, zwanego dalej Programem są Gmina Miejska Kraków oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO (dalej łącznie zwani Organizatorem). Program realizowany jest w związku z pandemią wirusa COVID-19 i czasowym zawieszeniem działalności handlowej oraz kulturalnej w księgarniach.
2. Organizacja Programu wpisuje się w założenia polityki kulturalnej Miasta Krakowa oraz stanowi część programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, obszar strategiczny: wspieranie rozwoju przemysłów książki. Program stanowi część realizowanego przez Organizatorów programu wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków (uchwała nr XXXV/589/16 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 stycznia 2016 r.)
3. Celem Programu jest promocja księgarń stacjonarnych oraz antykwariatów znajdujących się na terenie Gminy Miejskiej Kraków w szczególnym kontekście związanym z pandemią wirusa COVID-19 i ograniczeniem działalności handlowej księgarń, a także brakiem możliwości realizacji przez księgarnie wydarzeń kulturalnych i efektywnej promocji działalności księgarń jako miejsc kulturotwórczych w okresie trwania restrykcji.

§ 2. Definicje i założenia ogólne

1. Przez „księgarnię stacjonarną”, zwaną dalej Księgarnią, rozumie się przedsiębiorstwo dysponujące lokalem położonym na terenie Gminy Miejskiej Kraków, w którym przedsiębiorca prowadzi działalność gospodarczą polegającą na detalicznej sprzedaży książek, a także innych wydawnictw i artykułów pokrewnych, takich jak: czasopisma, mapy, czy przewodniki, a lokal wyposażony jest w odpowiednie urządzenia służące do ekspozycji i sprzedaży ww. artykułów.
2. Do udziału w Programie dopuszcza się również antykwariaty stacjonarne położone na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Przez „antykwariat” rozumie się przedsiębiorstwo, w którym przedsiębiorca prowadzi działalność gospodarczą polegającą na detalicznej sprzedaży używanych książek, wydawnictw i artykułów pokrewnych w rozumieniu § 2 ust. 1 niniejszego regulaminu. Antykwariaty biorą udział w Programie na tych samych zasadach co księgarnie stacjonarne, a określenie „Antykwariat” jest tożsame z określeniem „Księgarnia” w rozumieniu niniejszego regulaminu.
3. Program nie jest skierowany do księgarń sieciowych. Przez „księgarnię sieciową” rozumie się księgarnię stacjonarną będącą częścią sieci dziesięciu lub więcej księgarń stacjonarnych posiadających zbliżone nazwy, identyfikację graficzną i asortyment oraz będących własnością tego samego podmiotu.

§ 3. Założenia programu

1. Program będzie realizowany w okresie od 17 kwietnia 2020 r. do 30 czerwca 2020 r.
2. Na realizację Programu składają się następujące świadczenia:

- a) Zlecenie przygotowania i produkcji spotów wideo – recenzji książkowych o długości ok. 1 minuta każdy, w których pracownicy Księgarni polecają wybrane przez siebie książki, promując program Kraków Miasto Literatury UNESCO i swoją księgarnię;
 - b) Zlecenie napisania tekstów literackich – recenzji książkowych, w których pracownicy Księgarni polecają wybrane przez siebie książki, promując program Kraków Miasto Literatury UNESCO i swoją księgarnię.
3. Świadczenia, o których mowa w ust. 2 zlecane będą Księgarniom wybranym w wyniku naboru opisanego w § 4 niniejszego regulaminu.
 4. Spoty wideo i teksty, o których mowa w ust. 2 publikowane będą na profilu facebookowym Kraków Miasto Literatury UNESCO, stronach internetowych www.miastoliteratury.pl, www.biurofestiwalowe.pl i www.krakow.pl, a także w mediach z którymi Organizator podejmie dalszą współpracę promocyjną, w zakresie oraz zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora.

§ 4. Wybór uczestników programu

1. Nabór do Programu ogłoszony zostanie za pośrednictwem strony internetowej www.miastoliteratury.pl. Księgarnia może zgłosić udział w programie drogą mailową na adres kontakt@miastoliteratury.pl, wstawiając w treść wiadomości mailowej wypełniony formularz stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu.
2. Zgłoszenia do udziału w Programie można przysyłać od dnia 17 kwietnia 2020 r., godz. 11.30 do dnia 21 kwietnia 2020 r., godz. 14.00.
3. Decyzja o dopuszczeniu do udziału w programie oraz wycena zakresu i wysokości świadczeń podejmowana będzie przez Organizatora na mocy protokolarnych ustaleń komisji wewnętrznej powołanej zarządzeniem Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego.
4. Komisja, o której mowa w ust. 3 podejmie ustalenia o dopuszczeniu do udziału w programie oraz wycenie zakresu i wysokości świadczeń w oparciu o ogólne warunki określone w § 2 niniejszego regulaminu oraz następujące kryteria merytoryczne:
 - a) Jakość, różnorodność i unikalność oferty książkowej Księgarni w zakresie literatury pięknej;
 - a) Zaangażowanie i znaczenie Księgarni dla życia kulturalnego w Krakowie;
 - b) Realizacja przez Księgarnię celów strategicznych programu Kraków Miasto Literatury UNESCO zgodnie z uchwałą nr XXXVII/632/16 Rady Miasta Krakowa z dnia 17 lutego 2016 r.
5. Maksymalna kwota świadczeń zleconych jednej Księgarni w ramach Programu wynosi 10 000 zł brutto.
6. Informacja o wynikach naboru do Programu zostanie przesłana Księgarniom drogą elektroniczną na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail oraz zostanie opublikowana na stronie www.miastoliteratury.pl, w terminie do dnia 21 kwietnia 2020 roku.
7. Efektem naboru będzie umowne zlecenie Księgarni realizacji świadczeń, o których mowa w § 3, w zakresie i w wysokości zgodnej z ustaleniami komisji, o których mowa w ust. 4.
8. Wyniki naboru do Programu są ostateczne.

§ 5. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Księgarnię jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 - operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.
2. Z administratorem danych osobowych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
3. Administrator danych osobowych wyznaczył INSPEKTORA OCHRONY DANYCH - Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.
4. Dane Księgarni oraz jej pracowników są przetwarzane przez administratora, na podstawie zgody udzielonej przez Księgarnię, zgodnie z indywidualnymi ustaleniami, w celu realizacji przedmiotowego projektu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
5. Administrator będzie przetwarzać dane Księgarni oraz jej pracowników do momentu cofnięcia udzielonych zgód. Niezależnie od powyższego powyższe dane osobowe niezbędne dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przetwarzane będą przez okres 6 lat od zakończenia realizacji projektu. Administrator może przetwarzać dane osobowe przez okres dłuższy jeśli Administrator będzie zobowiązany przetwarzać te dane z uwagi na ciężące na nim obowiązki prawne w zakresie archiwizacyjnym, fiskalnym lub związanym z dochodzonymi roszczeniami.
6. Dane Księgarni oraz jej pracowników mogą być udostępniane przez administratora podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia. Ponadto zaś, dane Księgarni i pracownika (recenzenta) mogą zostać udostępnione w ramach rozpowszechnienia recenzji lub recenzji wideo przygotowanych przez Księgarnię na potrzeby niniejszego programu.
7. Administrator informuje, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak brak zgody Księgarni na przetwarzanie danych Księgarni oraz jej pracowników spowoduje brak możliwości udziału Księgarni w Programie. Udzielony zgody mogą zostać w każdym momencie odwołane poprzez złożenie oświadczenia wobec Administratora (kanały kontaktowe z Administratorem wskazane zostały w ust. 2 powyżej), bez wpływu na legalność przetwarzania danych osobowych do momentu cofnięcia tych zgód. W takim wypadku, o ile nie będzie istnieć inna niż zgoda podstawa dalszego przetwarzania danych osobowych, Administrator zaprzestanie przetwarzania danych osobowych co skutkować będzie wykluczeniem Księgarni z programu. Zawarta umowa, o której mowa w §4 ust. 7 przewidywać może dalsze regulacje w tym zakresie.
8. Administrator jednocześnie informuje, iż Księgarnia ma prawo:
 - 1) dostępu do treści danych osobowych pracowników Księgarni oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
 - 2) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
 - 3) do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO);

- 4) do ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
- 5) do tego, aby organizator powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
- 6) do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany (art. 20 RODO), co oznacza, iż Księgarnia ma prawo żądać, by jej dane oraz dane osobowe jej pracowników zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie Księgarnia lub jej pracownik może w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych jej lub jej pracowników. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku sprzeciwu Organizator nie będzie już mógł przetwarzać danych Księgarni i jej pracowników objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- 8) do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Księgarnia uzna, że przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem RODO.

Załącznik nr 1 do regulaminu akcji „Księgarnie Odporne”. Formularz zgłoszeniowy:

Nazwa Księgarni:

Adres mailowy do kontaktu roboczego:

Książki do recenzowania:

Tytuł książki:

Imię i nazwisko księgarza-recenzenta:

Oświadczam, że:

- Zapoznałem się z regulaminem programu „Księgarnie Odporne” i akceptuję go w całości;
- Wyrażam zgodę na publikację recenzji wskazanych powyżej książek w formie i w zakresie ustalonym przez organizatorów Programu;
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych Księgarni (dotyczy wyłącznie Księgarni prowadzonych przez osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą) oraz jej pracowników w zakresie ich danych kontaktowych na potrzeby realizacji Programu zgodnie z jego Regulaminem.
- Przyjmuję do wiadomości, że warunkiem koniecznym do udziału w programie jest podpisanie umowy w kształcie zaproponowanym przez Organizatora.

Podpis w imieniu Księgarni:

Oświadczam, że:

- Wyrażam zgodę na przekazanie przez mojego pracodawcę moich danych osobowych w postaci imienia, nazwiska oraz wizerunku (w przypadku recenzji wideo) organizatorowi programu „Księgarnie odporne” - Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu i przetwarzanie ich przez organizatora tych danych na potrzeby realizacji programu „Księgarnie odporne” zgodnie z Regulaminem projektu, który został mi okazany.

Podpisy księgarzy-recenzentów: