

WNIOSEK O UDZIAŁ W DRUGIEJ EDYCJI PROGRAMU „ZAKUPU DZIEŁ”

I. INFORMACJE O PROJEKCIE (KONCEPCJA I ZAŁOŻENIA):

wszystkie pola obowiązkowe

1. TYTUŁ PROJEKTU:

2. RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNEGO/DZIAŁAŃ Z ZAKRESU UPOWSZECHNIANIA KULTURY (np. spektakl teatralny, koncert, taniec, prezentacja dydaktyczna, film itp.):

3. OPIS MERYTORYCZNY PROJEKTU I SPOSÓB JEGO REALIZACJI (w tym parametry techniczne, jeżeli są wymagane):

4. ZAKRES UPRAWNIENÍ AUTORSKICH, KTÓRE BĘDĄ PRZEKAZANE PRZEZ WNIOSKODAWCĘ WRAZ ZE WSKAZANIEM PÓL EKSPLOATACJI:

a) Przeniesienie majątkowych praw autorskich na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz ze zgodą na wykonywanie praw zależnych i osobistych

b) Udzielenie licencji niewyłącznej, na czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

c) inne

5. DEDYKOWANI ODBIORCY PROJEKTU:

6. PROPONOWANY TERMIN REALIZACJI I HARMONOGRAM:

7. WYNAGRODZENIE ZA REALIZACJĘ DZIEŁA (w tym przeniesienia majątkowych praw autorskich lub niewyłącznej licencji):

8. NAZWA INSTYTUCJI KULTURY, DO KTÓREJ SKŁADANY JEST WNIOSEK (na poziomie najbliższego sąsiedztwa i dzielnic):

a) Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki

b) Centrum Kultury Podgórze

c) Krakowskie Forum Kultury

d) Nowohuckie Centrum Kultury

II. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY:

wszystkie pola obowiązkowe

1. IMIĘ I NAZWISKO WNIOSKODAWCY:

2. DANE KONTAKTOWE WNIOSKODAWCY (numer telefonu, adres zamieszkania, adres e-mail, PESEL):

3. KRÓTKA INFORMACJA O DOTYCHCZASOWEJ DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY REALIZUJĄCEGO PROJEKT:

4. OŚWIADCZENIA:

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- 1) przedłożony w ramach wniosku projekt (dzieło) jest nowy i mojego oryginalnego autorstwa,
- 2) przedłożony w ramach wniosku projekt (dzieło) nie był wcześniej prezentowany, publikowany ani rozpowszechniany;
- 3) przedłożony w ramach wniosku projekt (dzieło) nie jest objęty innym źródłem finansowania i nie jest realizowany w ramach umowy z innym podmiotem;
- 4) zobowiązuję się do zawarcia umowy o dzieło na warunkach określonych w Regulaminie;
- 5) w dniu złożenia wniosku pozostaję bez stałego lub czasowego zatrudnienia w formie umowy o pracę lub umowy cywilno-prawnej, nie prowadzę jednoosobowej działalności gospodarczej i nie pobieram emerytury oraz nie otrzymuję wsparcia na projekty i działalność z zakresu twórczości artystycznej i upowszechniania kultury ze środków Gminy Miejskiej Kraków i podmiotów jej podległych (w tym nie otrzymuję wsparcia z Gminy Miejskiej Kraków w postaci obniżonej stawki czynszu na pracownię twórczą z GMK/ZBK);
- 6) opłaciłam/em podatek od osób fizycznych za rok 2019 w Gminie Miejskiej Kraków;
- 7) wszystkie dane i informacje są prawdziwe.

.....
data

.....
podpis

III. OCENA WNIOSKU (WYPEŁNIA KOMISJA):

1. FORMALNA OCENA WNIOSKU:

2. KRYTERIA:

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Zgodność Dzieła z założeniami Programu „Zakupu dzieł” – 6 pkt. | <input type="checkbox"/> |
| b) Profesjonalizm i doświadczenie zawodowe Wnioskodawcy – 6 pkt. | <input type="checkbox"/> |
| c) Spójność koncepcji zadania z celami strategicznymi Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030 oraz komplementarność działań służących jego realizacji – 6 pkt. | <input type="checkbox"/> |
| d) Atrakcyjność i oryginalność Dzieła oraz forma jego realizacji – 30 pkt. | <input type="checkbox"/> |

SUMA PRZYZNANYCH PUNKTÓW: