

Wsparcie miasta dla twórców i artystów w czasie pandemii COVID-19



**KULTURA
ODPORNĄ**

Kultura Odporna

oznacza wewnętrzną i zewnętrzną siłę i umiejętność szybkiego reagowania w sytuacjach trudnych. To umiejętność wspólnego planowania, a zarazem elastycznego reagowania. To wspólny zestaw wartości i pielęgnowanie międzyludzkiej przestrzeni poprzez sztukę, animację, edukację kulturową, twórcze i odpowiedzialne wykorzystywanie zasobów dziedzictwa.

Kultura Odporna

- sektor powiązany ze wszystkimi innymi dziedzinami gospodarki społecznej
- określa przestrzeń wzajemnie wzmacniającą się, solidarną i dialogującą
- to świat współpracujących ze sobą branż, instytucji kultury i NGO's, przedsiębiorstw kreatywnych i indywidualnych twórców
- to sieć wzajemnej łączności i odpowiedzialności
- zestaw instrumentów wsparcia finansowego i organizacyjnego (działania doraźne)
- tworzenie polityk i programów rozwojowych (działania długofalowe/strategiczne)
- działania zbieżne z realizacją celów Agendy Zrównoważonego Rozwoju 2030

Dynamika zatrzymania sektora kultury

2020

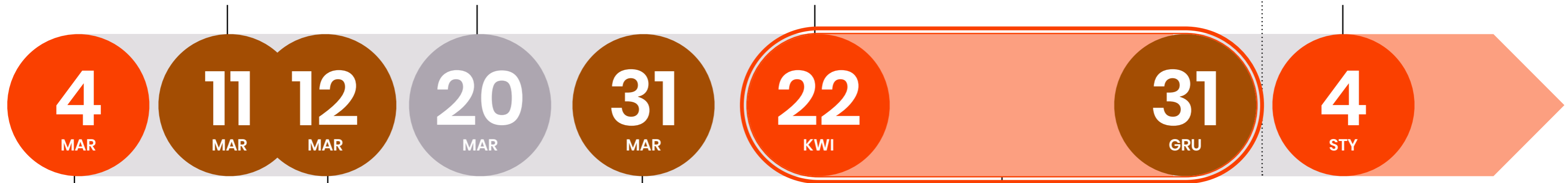
WHO ogłasza stan pandemii; zarządzenie wojewody małopolskiego o zawieszeniu do 25 marca organizowania imprez

Rozporządzeniem Ministra Zdrowia wprowadzono w Polsce stan pandemii

Ogłoszenie programu Kultura Odporna

2021

Kultura Odporna jako filozofia ciągłego działania na rzecz środowiska twórczego



Pierwszy przypadek zakażenia w Polsce

Czasowe/periodyczne zamknięcie instytucji kultury, szkół wyższych i placówek szkolnictwa artystycznego

Badanie sektora kultury przez UMK-KD

Realizacja Programu Kultura Odporna



Konsekwencje ograniczeń

Dla instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych prowadzących działalność w zakresie kultury:

- Odwołanie wydarzeń
 - Problemy z anulowaniem umów /podróży/ hoteli
 - Straty z tytułu odwołanych wydarzeń
- Brak wpływów z biletów oraz z wynajmu przestrzeni na eventy
- Niezrealizowane plany programowe, koprodukcje
- Pogłębiający się kryzys finansowy

(tylko niektóre samorządowe instytucje kultury są objęte zwolnieniami z ZUS i innymi przepisami tarczy antykryzysowej - nierówne podejście w stosunku do instytucji: ministerialne vs samorządowe)

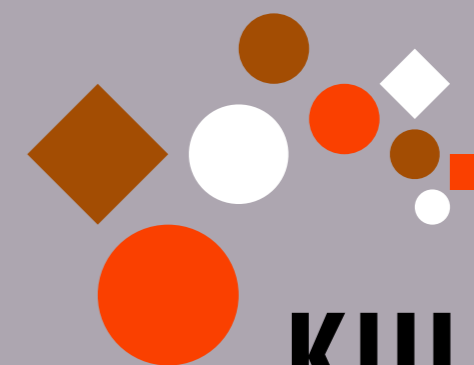
Dla artystów oraz osób zatrudnionych w sektorze kultury i przemysłach kreatywnych:

- Brak możliwości zarobkowania
- Brak mobilności twórców

Dla publiczności:

- Brak oferty kulturalnej realizowanej stacjonarnie

Działania długofalowe (strategiczne)



**KULTURA
ODPORNĄ**

Programy rozwoju sektorów kultury i przemysłów kreatywnych

W OPRACOWANIU

- Program dla Sztuki
- Program dla Festiwali
- Program Edukacji Kulturowej

PLAN NA 2021

- Plan Zarządzania Miastem Dziedzictwa
- Program dla Filmu i Produkcji Audiowizualnej
- Program dla Muzyki
- Program Teatr w Krakowie

Dokumenty zostaną opracowane w modelu partycypacyjnym i będą konsultowane międzysektorowo.

Działania pomocowe zrealizowane w 2020 r.

- **NGO**
- **ARTYSŃCI i TWÓRCY
INDYWIDUALNI**
- **PRZEDSIĘBIORSTWA
DZIAŁAJĄCE W KULTURZE**



Współpraca z organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze kultury

5 813 500 zł

kwota dofinansowań
(ogółem)

126

umów dotacyjnych
(lub aneksów do ww.
umów) w oparciu
o ustawę z dnia
24 kwietnia 2003 r.
o działalności
pożytku publicznego
i o wolontariacie

33

umów
wieloletnich

umów na wydarzenia
o charakterze cyklicznym
i festiwalowym

11

Współpraca z organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze kultury

Nowe konkursy ofert dla NGO

Kultura w sieci: udzielono wsparcia
41 podmiotom na kwotę ogółem
1 000 000 zł

Rezydencje artystyczne: wsparcie
rezydencji twórczych artystów i ich pracy
twórczej w domach: udzielono wsparcia
10 projektom na kwotę ogółem
250 000 zł

Stypendia i nagrody

- **Stypendia Twórcze Miasta Krakowa**
60 projektów stypendialnych na kwotę **600 000 zł** – o 200 000 zł (20 stypendiów) więcej niż w latach ubiegłych
- **Stypendia programu „Kultura Odporna”**
148 stypendiów na łączną kwotę **477 500 zł**
- **Nagrody Miasta Krakowa**
14 nagród na łączną kwotę **380 000 zł** – o 100 000 zł więcej niż latach ubiegłych
- **Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego**
85 000 zł o 20 000 zł więcej niż w latach ubiegłych. Przyznano trzy nagrody indywidualne i cztery zespołowe

Stypendia i nagrody

- **Nagroda literacka Krakowa Miasta Literatury UNESCO**

Wyróżniono/dofinansowano 43 projekty książkowe na kwotę **200 000 zł**

- **Nagroda Conrada**

Wyróżnienie i promocja debiutów w literaturze polskiej, w kategorii „proza”. Nagrodę w kwocie **30 000 zł** otrzymała Dorota Kotas za „Pustostany”

- **Konkurs literacki im. Ferdynanda Wspaniałego** na najlepszą książkę dla dzieci

Nagrodą jest czek na **20 000 zł** oraz statuetka psa Ferdynanda Wspaniałego. Laureatką została Maria Strzelecka za „Beskid bez kitu!” Wydawnictwo Libra PL

- **Nagroda Żółtej Cizemki** za książkę dla dzieci i młodzieży **25 000 zł** oraz statuetka autorstwa prof. K. Nischa. Laureatką została Ewa K. Czaczkowska za „Bajki mariackie” Wydawnictwo Znak

łącznie
275 000 zł

Wsparcie dla lokalnych twórców i artystów poprzez instytucje kultury

Partnerstwo dla muzyki 2:0: konkurs skierowany do sektora produkcji muzycznej, postprodukcji, organizatorów małych koncertów i nagrań.

Zrealizowano **165 projektów**, w trzech kategoriach: „jazz i etno”, „muzyka klasyczna i współczesna” oraz „muzyka rozrywkowa” na łączną kwotę **500 000 zł** (realizacja Krakowskie Biuro Festiwalowe)

Zakup dzieł przez 4 instytucje kultury. Udzielono wsparcia **87 twórcom** na kwotę **215 350 zł** (realizacja Centrum Kultury Podgórze, Centrum Kultury „Dworek Białooprądnicki”, Krakowskie Forum Kultury, Nowohuckie Centrum Kultury)

Wsparcie dla lokalnych twórców i artystów poprzez instytucje kultury

Partnerstwo dla sztuk wizualnych:
Krakowski Salon Sztuki: konkurs „Obraz nędzy i rozpacz”, w którym przyznano **14 równorzędnych nagród** po **3 500 zł** każda dla artystów i artystek indywidualnych oraz **5 równorzędnych nagród** po **10 000 zł** każda dla podmiotów prawnych typu fundacje, galerie, osoby prowadzące działalność gospodarczą w obrębie sztuki.

W sumie udzielono **19 nagród** na łączną kwotę **99 000 zł** (realizacja Krakowskie Biuro Festiwalowe)

Cracow Art Week KRAKERS

Realizacja **70 projektów**, w tym **54 wystawy** w galeriach oraz instalacja w przestrzeni Placu Szczepańskiego autorstwa Łukasza Surowca. Kwota wsparcia **140 000 zł** (realizacja Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK)

Wsparcie dla lokalnych twórców i artystów poprzez instytucje kultury

Partnerstwo dla teatru: BOSKA KOMEDIA 2020

Festiwal w dobie pandemii przerodził się w streamingowany festiwal teatralny, będący wsparciem lokalnego środowiska teatralnego. Przykład doskonałej współpracy pomiędzy teatrami instytucjonalnymi i nieinstytucjonalnymi: prezentacje nagrań spektakli, rozmów z twórcami, warsztaty, czytanie aktorskie, fotorelacje z prób, reportaże.

Publiczność: **30 000 widzów.**

Wartość projektu **1 100 000 zł** (w tym 800 000 zł GMK i 300 000 zł MKIDN).
(realizacja Teatr Łaźnia Nowa)

Księgarnie i Antykwariaty

Otwarte Konkursy Ofert: ogłoszono i rozstrzygnięto **2 konkursy** dotyczące prowadzenia działalności kulturalnej w księgarniach, w wyniku których dofinansowano realizację **5 projektów** na kwotę **160 000 zł**

Księgarnie Odporne: wsparcie finansowe w kwocie **100 000 zł** skierowane bezpośrednio do **22 krakowskich księgarń i antykwariatów** znajdujących się w największej potrzebie w związku z dramatycznym, sięgającym w niektórych przypadkach niemal 98% spadkiem obrotów. Operatorem programu było Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Wspieranie działalności kulturalnej w kinach studyjnych

Otwarty Konkurs Ofert dotyczący wsparcia działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych – przyznano dotacje na realizację **3 projektów** na kwotę

121 000 zł

NOC KIN STUDYJNYCH – krakowskie kina studyjne skorzystały ze wsparcia na kwotę

77 142 zł

Wspieranie przemysłów kreatywnych

Sztuka do rzeczy – design w Krakowie – promocja i wsparcie potencjału krakowskiego środowiska artystycznego związanego z przemysłami kreatywnymi.

Zrealizowano **72 wydarzenia**, na łączną kwotę **347 300 zł**

Fundusze regionalne dla filmu

XII Konkurs na Wspieranie Produkcji Filmowej: **20 projektów**, na realizację których przeznaczono kwotę **1 000 000 zł**

Wspieranie przemysłów kreatywnych

Pracownie twórcze i działalność galerii sztuki

Galerie sztuki objęte mecenatem artystycznym miasta uzyskały wsparcie na łączną kwotę **151 800 zł** (przygotowano **24 umowy** na wystawy).

Nie wprowadzono specjalnych ulg dla galerii sztuki, nieliczne galerie korzystały okresowo z obniżek (na ogólnych zasadach) dla przedsiębiorców, jeśli wykazały spadek

obrotów w analogicznych miesiącach w poprzednim roku.

W lokalach należących do Gminy Miejskiej Kraków, w których prowadzona jest działalność kulturalna, np. PRACOWNIE TWÓRCZE DLA ARTYSTÓW zastosowano obniżkę czynszów – dotychczasowa łączna wartość udzielonej obniżki wyniosła **116 629,11 zł**

Dotacje celowe na prace konserwatorskie

Przyznano dotacje na prace w **17 obiektach** zabytkowych na łączną kwotę:

2 040 000 zł

opieka nad krakowskim dziedzictwem

Instytucje kultury

15 miejskich
instytucji kultury
otrzymało środki
w wysokości:

13 310 000 zł

na pokrycie strat
wynikających
z kryzysu finansów
wywołanych pandemią
COVID-19, w tym m.in.
na wynagrodzenia
pracowników
i pochodne oraz
bieżące utrzymanie
budynków

Kultura Odporna = innowacje

**PLAY
KRAKÓW**

97 000
sesji

blisko 5 000
sprzedanych
biletów

4 miesiące
funkcjonowania

specjalne
wyróżnienie
w konkursie
BEST STREAM
AWARDS

ponad 30 000
użytkowników

**Łączna kwota
wsparcia
udzielonego
w ramach
Kultury
Odpornej**

ponad
27 000 000 zł

Kontynuacja działań w ramach Kultury Odpornej w 2021:

- **Stypendia Twórcze Miasta Krakowa** (kwota zwiększona o 200 000 zł, jak w roku ubiegłym) – **600 000 zł**
- **Nagrody Miasta Krakowa** (zwiększona pula, jak w roku ubiegłym) **380 000 zł**
- **Stypendia Kultury Odpornej** – kwota min. **300 000 zł**
- **Współpraca z NGO** – kwota łącznie **9 760 000 zł**
W tym **Festiwale** (kwota łącznie KD + IK) – **4 450 000 zł**

Kontynuacja działań w ramach Kultury Odpornej w 2021:

- **Partnerstwo dla muzyki**
(projekt w fazie przygotowania)
- **Sztuki wizualne:** wsparcie programów galerii sztuki – **364 330 zł**

W tym **Partnerstwo dla Sztuki**
(projekt w fazie przygotowania)

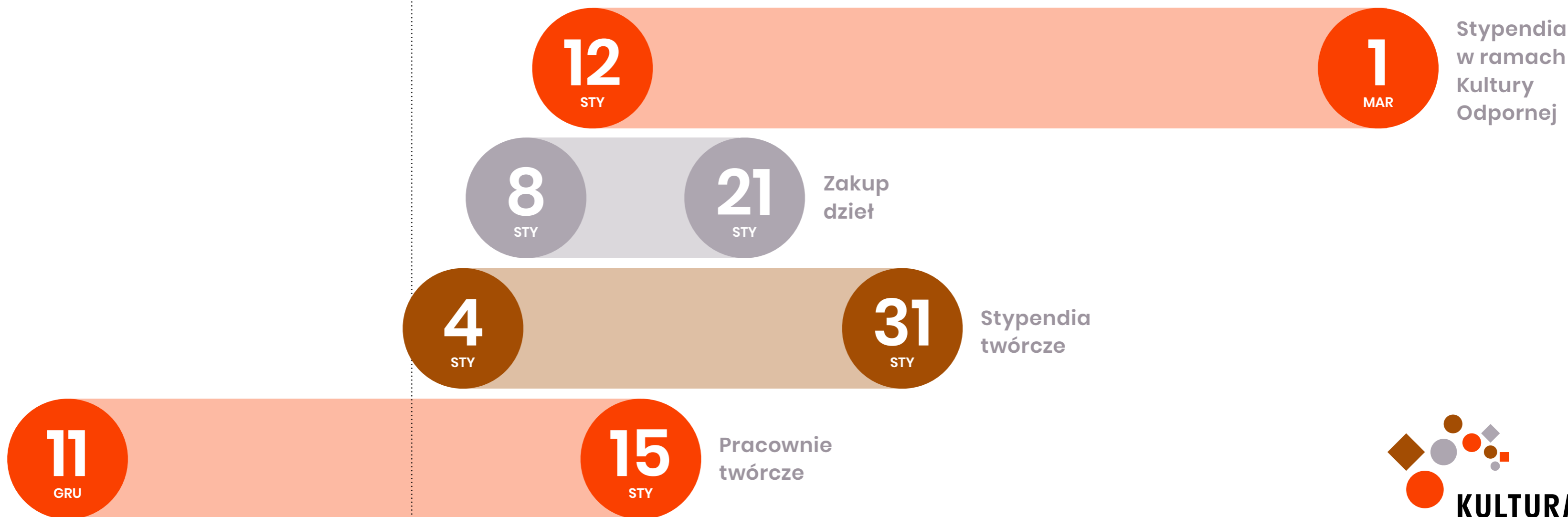
- **Księgarnie i antykwariaty** – **400 000 zł**
W tym **księgarnie odporne** – **200 000 zł**
- **Wsparcie kin studyjnych** **350 000 zł**
- **Zakup dzieł przez IK** **120 000 zł**

Działania już realizowane

Nabór wniosków na:

2020

2021



Dziękujemy za uwagę!



**KULTURA
ODPORNĄ**