

## **SIERPIEŃ W PAŁACU POTOCKICH**

### **SZCZEGÓŁOWE OPISY WYDARZEŃ ORAZ KALENDARIUM:**

**niedziela, 1.08.2021, godz. 11.30 - 12.45 | Literackie Chwile dla najmłodszych | Wszystkie Kolory Świata czyli Chwila z marzeniami w Pałacu Potockich**

Wiek uczestników: 6-8 lat

1 sierpnia w Pałacu Potockich spotkamy się z Jankiem. Chłopiec marzy o tym, żeby zostać koszykarzem, tak jak jego tata, który wyjechał do Senegal. Chciałby też przestać czuć się samotny, ponieważ przez ciągłe przeprowadzki Janek nie może znaleźć przyjaciół. Na warsztatach dowiemy się w jaki sposób ten młody bohater zachował się szlachetniej i dojrzej niż niejeden dorosły i dlaczego wciąż czuł się samotny? Przekonamy się, że wszystkie marzenia są równie ważne, a ich barwa nie zależy od naszego wyglądu czy umiejętności. Nasze marzenia umieścimy w czarodziejskich kulkach, wywołamy wielobarwny grad, a na koniec stworzymy prawdziwie magiczne dzieła sztuki.

W czasie warsztatów poznamy książkę "Wszystkie Kolory Świata" (Wydawnictwo Agora).

Warsztaty poprowadzi Ola Sikora - absolwentka edukacji artystycznej na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz studiów licencjackich z historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Ola zajmuje się rysunkiem, malarstwem, instalacją oraz działaniami o charakterze społeczno-edukacyjnym.

Na *Literackie Chwile* w Pałacu Potockich zaprasza KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO we współpracy z Inspiro.

Warsztaty są nieodpłatne jednak istotne są **ZAPISY**: od 26.07.2021, godz. 10.00 na platformie <https://kfbilety.krakow.pl>

**niedziela, 8.08.2021, godz. 11.30 - 12.45 | Literackie Chwile dla najmłodszych | Dom zabawek czyli architektoniczna Chwila Pałacu Potockich**

Wiek uczestników: 5-7 lat

Gdzie mieszka wiewiórka, albo kret? Czy zwierzęta same budują swoje domy? W jakich domach mieszkają ludzie w Afryce albo w Mongolii. Gdzie mieszkali nasi przodkowie? Jak nazywa się dom dla samochodów? Jak się projektuje domy? Jak wygląda praca architekta? Czy Twój miś, lalka, resorówka lub ukochana zabawka marzą o ukochanym domku? W czasie warsztatów odpowiemy na powyższe pytania i przejdziemy przez wszystkie etapy budowy domu, począwszy od rozmowy z klientem (czyli Twoją ulubioną zabawką, którą koniecznie zabierz ze sobą na warsztaty), a na realizacji kończąc.

W czasie warsztatów poznamy książkę „Pan Tom buduje dom” Stefana oraz Franciszki Themersonów (Wydawnictwo Bajki Grajki).

Warsztaty poprowadzi Ańa Komorowska - architektka krajobrazu, publicystka, podkasterka. Wspólnie z Michałem Rokitą prowadzi pracownię k. — biuro projektowe i wydawnictwo. Prowadzi podcast Nieplac Zabaw. Mama Franka i Antka, homeschoolerka.

Na *Literackie Chwile* w Pałacu Potockich zaprasza KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO we współpracy z Inspiro.

Warsztaty są nieodpłatne jednak istotne są **ZAPISY**: od 2.08.2021, godz. 10.00 na platformie <https://kfbilety.krakow.pl>

**wtorek, 10.08, godz. 18.00 | Betonoza – Jan Mencwel w #opartenafaktach w Pałacu Potockich**

Czy Polacy kochają beton i nienawidzą drzew? Można tak pomyśleć, przyglądając się przemianom polskich miast i miasteczek. Kolejne wyspy miejskiej zieleni padają pod piłami drwali, a zamiast śpiewu ptaków słyszeć ryk kosiarek i pił. Czy naprawdę zalewanie rynku betonem zasługuje na miano „rewitalizacji”? Czy urzędnicy i deweloperzy w końcu rozumieją, że ludzie potrzebują nie tylko metrów kwadratowych, ale też mieć gdzie wyjść na spacer?

Książka „Betonoza” Jana Mencwela wchodzi w sam środek jednego z najbardziej gorących i angażujących tematów debaty publicznej w Polsce, a zarazem przystępnie przybliża patologie współczesnej polskiej urbanistyki szczególnie kontrowersyjne w kontekście trwających zmian klimatu.

Spotkanie w ramach całorocznego cyklu spotkań reporterskich *#opartenafaktach* realizowanego przez Stowarzyszenie Re-Prezentacje i KBF.

Spotkanie stacjonarne z transmisją na profilach Non Fiction. Festiwal Reportażu i Kraków Miasto Literatury UNESCO na Facebooku oraz platformie PLAY KRAKÓW – [www.playkrakow.com](http://www.playkrakow.com). Bezpłatne wejściówki na widownię do pobrania za pośrednictwem strony [www.nonfiction.pl](http://www.nonfiction.pl)

**środa, 11.08, godz. 18.00 | „Wyszukaj Klasyka” o Antoninie Domańskiej**

Antonina Domańska, autorka lektury szkolnej „Historia żółtej cizemki” to pisarka, która przez długie lata rozbudzała pasję historyczne wśród młodych pokoleń czytelników i czytelniczek. O tym, czy średniowieczny Kraków z powieści Domańskiej może być równie atrakcyjny dla współczesnych odbiorców opowiedzą w ramach kolejnego w tym roku spotkania z cyklu „Wyszukaj Klasyka” literaturoznawczyni Alicja Baluch oraz Mariusz Wollny, autor pięknie wydanej, popularnonaukowej serii „Był sobie król”, który wychował się na książkach bohaterki rozmowy. Spotkanie poprowadzi Marcin Wilk; rozmowę wzbogacą materiały archiwalne.

Spotkanie stacjonarne z transmisją na profilu Kraków Miasto Literatury UNESCO oraz platformie PLAY KRAKÓW – [www.playkrakow.com](http://www.playkrakow.com). Bezpłatne wejściówki na widownię do pobrania za pośrednictwem strony <http://kfbilety.krakow.pl>

Cykl „Wyszukaj Klasyka” dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Partnerem projektu jest Narodowe Archiwum Cyfrowe.

**niedziela, 15.08.2021, godz. 11.30 - 12.45 | Literackie Chwile dla najmłodszych | Ocean przyjaźni czyli Chwila z Pingwinem w Pałacu Potockich**

Wiek uczestników: 4-6 lat

Czy czujecie powiew morskiej bryzy? Czy słyszycie szum fal? To pewnie dlatego, że w Pałacu Potockich zbliżają się warsztaty inspirowane książką „Chłopiec i pingwin”. Jesteście gotowi na przygodę? Już w najbliższą niedzielę wyruszymy w rejs na własnoręcznie zbudowanym żaglowcu. Będziemy podziwiać fale wysokie jak góry, snuć opowieści niezwykłe jak chmury, i malować krajobrazy wspomnień. Poznamy historię samotnego pingwina i chłopca, który miał odwagę wyruszyć w długą podróż, aby pomóc przyjacielowi.

W czasie warsztatów poznamy książkę „Chłopiec i Pingwin” Oliviera Jeffersona (Wydawnictwo Tekturka).

Warsztaty poprowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski - twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci, nagradzani animatorzy kultury, którzy uwielbiają pracę z dziećmi, dla których zmieniają Świat. Są praktycznie nieteoretyczni. Fascynuje ich siła oddolnych inicjatyw, energia lokalnych społeczności i fakt, że wszystko jest możliwe. Stypendyści Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2016 w dziedzinie Zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury. Laureaci nagrody POLCUL za działania wspierające tworzenie społeczeństwa obywatelskiego.

Na Literackie Chwile w Pałacu Potockich zaprasza KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO we współpracy z Inspiro.

Warsztaty są nieodpłatne jednak istotne są **ZAPISY**: od 9.08.2021, godz.10.00 na platformie <https://kfbilety.krakow.pl>

### **wtorek, 17.08, godz. 21.00 | Kinematograf w Pałacu Potockich – Nad rzeką, której nie ma (1990)**

Sztubacka, awanturnicza, przepełniona atmosferą polskiego lata opowieść o dorastaniu na prowincji w interpretacji Andrzeja Barańskiego to kolejny film, jaki wyświetlimy w ramach przeglądu filmowych adaptacji książek autorów i autorek związanych z Krakowem pn. „Kinematograf w Pałacu Potockich” realizowanego wspólnie z Kinem Pod Baranami. Film oparty na motywach opowiadań Stanisława Czycza poprzedzi wprowadzenie Piotra Mareckiego – pisarza, redaktora, szefa Korporacji Ha!art, autora książki „Czycz i filmowcy, czyli przyliteracki status kina polskiego”. Seans na dziedzińcu Pałacu Potockich, w razie niesprzyjającej pogody projekcja odbędzie się w Sali Czerwonej.

Bilety w jednolitej cenie 10 zł do zakupienia w kasie Kina Pod Baranami.

### **sobota, 21.08.2021, godz. 12.00-18.00 | *Pisanie czy wyznanie?* Warsztaty z Mirą Marcinów**

Jak z wyznania zrobić literaturę i czy w ogóle warto to robić? Co wspólnego ma ze sobą pisanie i psychoanaliza? Jak pisać prozę fragmentaryczną? Podczas warsztatów z Mirą Marcinów, autorką powieści *Bezmatek* i laureatką Paszportu Polityki, spróbujemy odpowiedzieć sobie między innymi na te pytania.

Uczestnicy wezmą udział w wielu zadaniach pisarskich. Nie obędzie się bez pomocnych w pisaniu ćwiczeń psychologicznych. Dzięki praktycznemu charakterowi spotkania uczestnicy od razu będą mogli skonfrontować swoje pomysły z prowadzącą i innymi uczestnikami, czyli z potencjalnymi czytelnikami.

Tematem przewodnim zajęć będzie wyznanie. Uczestnicy są proszeni o przygotowanie na warsztaty bardzo krótkich tekstów wywodzących się z ich doświadczeń osobistych. Na początek zalecane jest „wyznanie” mniejszego kalibru; coś, o czym bylibyśmy w stanie rozmawiać z nieznanymi. Fragmentaryczne wyznania poszczególnych uczestników będą bodźcami do własnego pisania/wyznania z bliźniaczego kręgu tematycznego dla pozostałych.

Warsztat jest skierowany zarówno do osób piszących prozę autobiograficzną, jak i do przyszłych autorów/autorek monologów postaci fikcyjnych. W szerszej perspektywie do wzięcia udziału zapraszamy osoby zainteresowane warsztatami z pogranicza literatury i psychologii.

### **sobota, 21.08.2021, godz. 19.00 | Rezydencje KMLU | spotkanie z Mirą Marcinów**

Zapraszamy na spotkanie z Mirą Marcinów, sierpniową rezydentką Pałacu Potockich, która przebywać będzie na rezydencji twórczej jako laureatka Paszportu Polityki w kategorii „Literatura”. Spotkanie poprowadzi Anna Marchewka.

Bezpłatne wejściówki na widowieństwo będą dostępne za pośrednictwem strony <http://kfbilety.krakow.pl>

### **niedziela, 22.08.2021, godz. 11.30 - 12.45 | *Literackie Chwile* dla najmłodszych | *Niespiesznie i łąkowo* czyli *Chwila wakacji w Beskidzie Niskim***

Wiek uczestników: warsztaty rodzinne (dzieci 4-8 lat)

Komu bżowej lemoniady? A może chwili wytchnienia w obłędnym zapachu siana i ziół? Kto chce dać odpocząć oczom w bezkresnej zieleni? Albo wyłowić z potoku chłodny, gładki kamień? Na jedną, leniwą, wakacyjną chwilę Pałac Poto-

ckich zamieni się w zieloną dolinę, a my będziemy mieli okazję zaprzyjaźnić się ze światem bujnej, beskidzkiej przyrody. Tam gdzie kiedyś szumiał prehistoryczny ocean wpłyniemy w ocean zieleni i sprawdzimy ile może być zieloności odcieni. Na kwietnej łące odnajdziemy rośliny jadalne i lecznicze. Spotkamy także zwierzęta, które podzielą się z nami mądrością życia i zdradzą swoje sekrety.

W czasie warsztatów poznamy książkę „Beskid bez kitu” Marii Strzeleckiej (Wydawnictwo Libra).

Warsztaty poprowadzi Barbara Mołas - wulkan energii gdy robi to, co ją pasjonuje: łączy słowo i obraz, sztukę i edukację, pracę z dziećmi i dla dzieci. Metoda edukacyjna, którą wypracowała, opiera się na procesie twórczym oraz ekspresji, tak plastycznej jak teatralnej. Współpracowała z wieloma instytucjami kultury. Od 2012 roku na stałe związana z Muzeum Etnograficznym w Krakowie, gdzie udaje jej się łączyć pracę edukatora sztuki z pasją do tradycji i kultury ludowej.

Na Literackie Chwile w Pałacu Potockich zaprasza KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO we współpracy z Inspiro.

Warsztaty są nieodpłatne jednak istotne są **ZAPISY**: od 16.08.2021, godz.10.00 na platformie <https://kfbilety.krakow.pl>

**22 sierpnia, niedziela, godz. 17.00**

### **Pałac od kuchni – oprowadzanie po Pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20**

Co to takiego „rząpia”? Gdzie u progu XVI wieku działała jedna z największych księgarń nowożytnego Krakowa? Czym zasłynęła mopsiczka Gypsia i gdzie przy krakowskim Rynku znajduje się jej pośmiertne epitafium? Zapraszamy na oprowadzanie po Pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20 w Krakowie, które poprowadzi historyk architektury – dr Michał Wiśniewski.

Każde miejsce wokół krakowskiego Rynku to opowieść o niemal tysiącletniej historii miasta, a Pałac Zbaraskich, częściej nazywany Pałacem Potockich, kumuluje prawdziwe »genius loci« Krakowa. Jeszcze przed wybuchem pierwszej wojny światowej Potoccy przeprowadzili rozbudowę pałacu, dodając od strony dziedzińca obszerną klatkę schodową. Przez ostatnie 25 lat miejsce to było siedzibą Goethe Institut – instytucji promującej język i kulturę Niemiec. Dziś otwiera się na krakowian i odwiedzających miasto turystów!

#PałacPotockich – to od niedawna nowy kulturalny adres na mapie miasta, przestrzeń łącząca dziedzictwo i kreatywność w samym centrum historycznego Krakowa z widokiem na najpiękniejszy rynek Europy. Przestrzeń wspólna dla organizatorów wydarzeń kulturalnych oferująca bogaty program wydarzeń literackich pod szyldem Krakowa Miasta Literatury UNESCO.

*Osoby zainteresowane udziałem w oprowadzaniu po Pałacu Potockich prosimy o pobranie bezpłatnej wejściówki na platformie [KBF.bilety](https://kfbilety.krakow.pl) (wejściówki trafią do dystrybucji 16 sierpnia, o godz. 12:00). Z uwagi na ograniczenia związane z pandemią liczba wejściówek jest ograniczona.*

**Dr Michał Wiśniewski** – historyk architektury, absolwent historii sztuki (Uniwersytet Jagielloński) i architektury (Politechnika Krakowska). Pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (katedra Historii Gospodarczej i Społecznej) i Międzynarodowego Centrum Kultury (Ośrodek Edukacji – Akademia Dziedzictwa). Autor wielu publikacji naukowych i popularyzatorskich poświęconych architekturze Krakowa i Polski w XIX i XX wieku, m.in. monografii krakowskich architektów Ludwika Wojtyłki i Adolfa Szyszko-Bohusza. Członek zarządu fundacji Instytut Architektury, współautor wystaw i publikacji tworzonych przez zespół IA.

Bezpłatne wejściówki na widowie będą dostępne za pośrednictwem strony <http://kfbilety.krakow.pl>

**poniedziałek, 23.08.2021 | Ćwiczenia ze sprzeciwu. Ekopoetycki spacer nad Wisłą z Małgorzatą Lebdą | cykl „W(y)KLUCZENIA” w Pałacu Potockich**

Jak poezja i słowo mogą pomóc nam w walce z kryzysem klimatycznym? Tym razem w ramach cyklu „W(y)kluczenia” – comiesięcznych debat poświęconych literaturze i aktywizmowi społecznemu, zapraszamy na ekopoetycki spacer nad Wisłą z poetką, naukowczynią i ultramaratonką – Małgorzatą Lebda, dla której ruch jest działaniem, a czytanie wody przypomina czytanie wierszy. Spotkanie będzie tym bardziej wyjątkowe, że już tydzień później poetka wyruszy w miesięczny bieg od źródeł do ujścia Wisły w akcie sprzeciwu wobec budowy drogi wodnej E40.

„Podczas jednego z ostatnich treningów biegowych w Lesie Wolskim, myślałam o słowach Johna Felstinera, który – tytułem jednej ze swoich książek – pytał, czy poezja może uratować Ziemię? Podczas niedawnego czytania wierszy zebranych Czesława Miłosza, myślałam o sile wiersza, o jego podobieństwie do nurtu rzeki, o jego podobieństwie do ruchu, przemieszczania się (tego fizycznego i metaforycznego). Stąd już niedaleko do pytań z tych istotnych: jak język poezji może pomóc nam w dobie kryzysu klimatycznego, czy ma siłę by przeciwdziałać kryzysowi wyobraźni, w którym to Lawrence Buell widzi źródła kryzysu ekologicznego? Chodźcie nad rzekę, pomyślmy o tym, poczytajmy wiersze, pobądźmy” – tak swój ekopoetycki spacer zapowiada Małgorzata Lebda.

Małgorzata Lebda – urodzona w 1985 roku. Dorastała w beskidzkiej wsi Żeleźnikowa Wielka. Autorka sześciu książek poetyckich, w tym nagradzanych tomów „Matecznik” i „Sny uckermärkerów” (Nagroda Literacka Gdynia 2019), ostatni z tomów „Mer de Glace” ukazał się w tym roku nakładem wydawnictwa Warstwy. Naukowczyni. Ultramaratonka. Obecnie trenuje do zaplanowanego na wrzesień 2021 biegu wzdłuż Wisły (od źródeł do ujścia – dystans około 1100 km). Pracuje nad debiutem prozatorskim, którego wydanie zaplanowano na 2022 rok. Mieszka w Krakowie i coraz częściej poza nim.

Bezpłatne wejściówki na widowie będą dostępne za pośrednictwem strony <http://kfbilety.krakow.pl>

#### **piątek - niedziela, 27-29.08 | Festiwal Reportażu Non-Fiction**

W dniach 27-29 sierpnia Pałac Potockich zamieni się w centrum festiwalu Non-Fiction – interdyscyplinarnego wydarzenia poświęconego reportażowi w jego różnych wymiarach, organizowanemu przez Stowarzyszenie Re-Prezentacje.

Więcej informacji: [www.nonfiction.pl](http://www.nonfiction.pl)

#### **niedziela, 29.08.2021, godz. 11.30 - 12.45 | Literackie Chwile dla najmłodszych | Biedronka w butach Pasikonika czyli Chwila z empatią w Pałacu Potockich**

Wiek uczestników: 4 lata

Czy robaki mają swoje zmartwienia? Czy uczucia mają kolory? Czy biedronki piorą swoje kropki? Czy można wejść w czyjeś buty? Czy pająki prowadzą własne sklepy? Czy można na świat patrzeć cudzymi oczami? Czy pasikoniki potrafią grać na skrzypcach? Czy można stać na czyimś miejscu? Czy stonogi potrafią szyć? Na warsztatach odpowiemy na pytania dotyczące robaków i przeniesiemy się do krainy naszych najmniejszych przyjaciół. Odwiedzimy biedronkę, pszczołę, pchłę, pająka i pasikonika i razem z nimi zorganizujemy przyjęcie marzeń.

W czasie warsztatów poznamy książkę „Postaw się na moim miejscu” Susanna Isern z ilustracjami Mylène Rigaudie w przekładzie Tomasz Pindla (Wydawnictwo Tako).

Warsztaty Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski -twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci, nagradzani animatorzy kultury, którzy uwielbiają pracę z dziećmi, dla których zmieniają Świat. Są praktycznie nieteoretyczni. Fascynuje ich siła oddolnych inicjatyw, energia lokalnych społeczności i fakt, że wszystko jest możliwe. Stypendyści Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2016 w dziedzinie Zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury. Laureaci nagrody POLCUL za działania wspierające tworzenie społeczeństwa obywatelskiego.

Na Literackie Chwile w Pałacu Potockich zaprasza KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO we współpracy z Inspiro.

Warsztaty są nieodpłatne jednak istotne są **ZAPISY**: od 23.08.2021, godz.10.00 na platformie <https://kfbilety.krakow.pl>

**wtorek, 31.08.2021, godz. 18:00 - 19:30 | WSZYSTKIE SŁOWA NA P | Poezja konkretna dzisiaj | spotkanie z Marcinem Mokrym, prowadzenie: Michalina Kmieciak**

W jaki sposób można zastosować eksperymenty w stylu blackout poety i połączyć to z muzyką? Jak opowiedzieć osobiste doświadczenie za pomocą chwytów dadaistycznych i konceptualnego sztafażu?

W ramach cyklu Wszystkie Słowa na P pragniemy wziąć pod lupę poezję jako laboratorium nowych form, pole walki różnych poetyk. Jako przestrzeń, w której ścierają się wizje rzeczywistości, ale i środki ekspresji. Poezja zgodnie z greckim źródłosłowem (gr. ποιήσις, poíesis) to przecież działanie, czynienie czegoś z niczego, powoływanie do życia kanałów komunikacji, o których nie śniło się tym, co wolą bezpieczną przystań od wzburzonych toni. Interesują nas przedsięwzięcia inter- i transmedialne, awangardowe i postawangardowe, na wszelkie sposoby eksperymentalne i niejednoznaczne. W skrócie: takie, które pędzą w nieznaną. Tylko taka poezja nie zna końca.

Bezpłatne wejściówki na widowie będą dostępne za pośrednictwem strony <http://kfbilety.krakow.pl>