

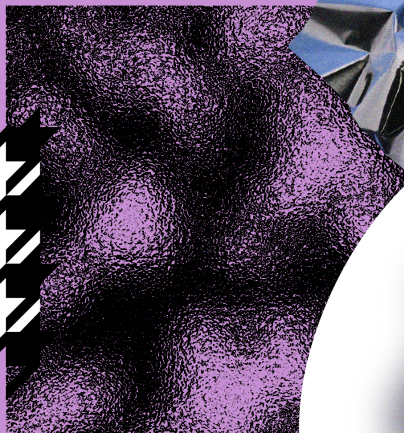
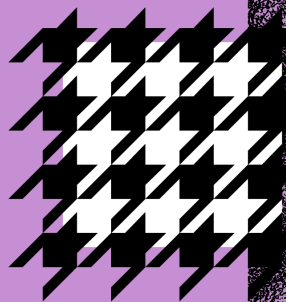
sztuka
do

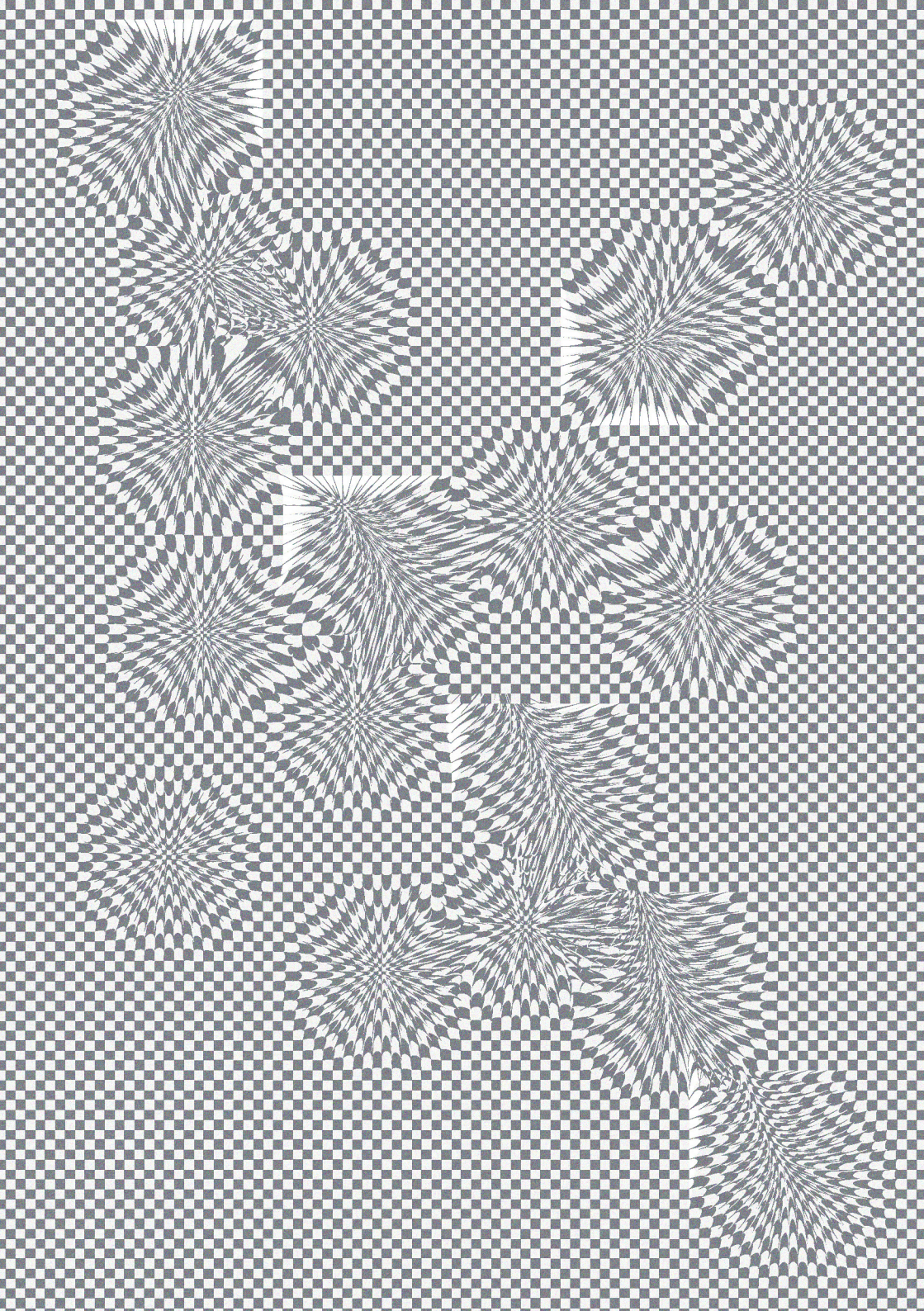
rzeczy

20
21

design
w Krakowie

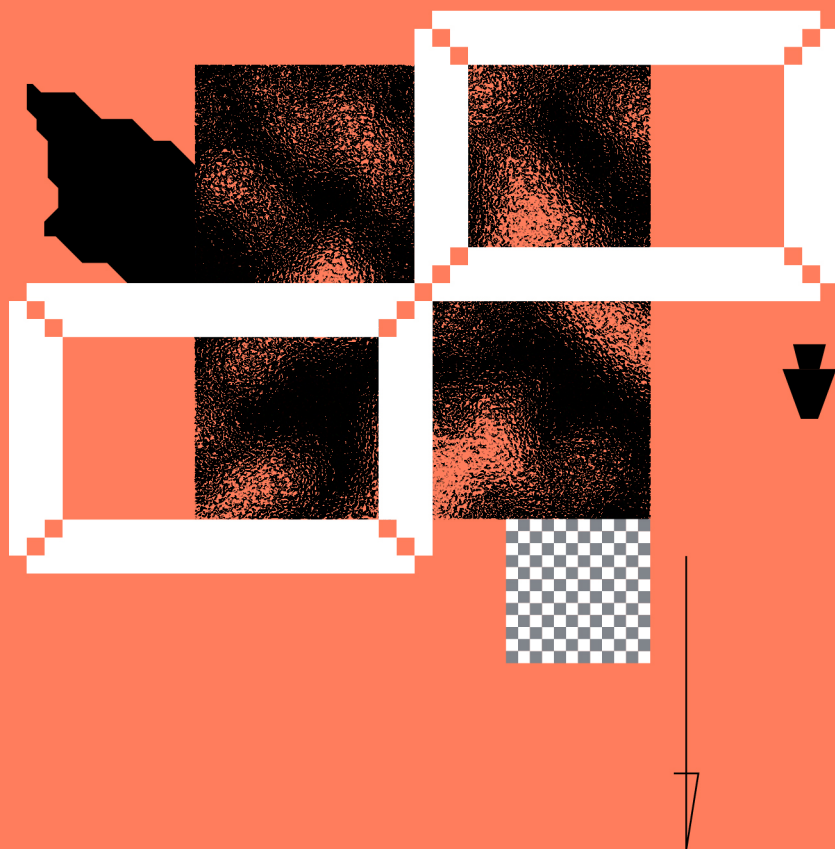
fb | sztukadorzeczy





W związku z panującym stanem epidemiologicznym spowodowanym chorobą COVID-19 Sztuka do Rzeczy 2021 odbędzie się w rygorze sanitarnym zgodnie z wytycznymi GIS, MKiDN oraz wewnętrznymi regulacjami Organizatorów poszczególnych wydarzeń. Udział w nich oznacza akceptację tych zaleceń i odbywa się na własną odpowiedzialność. Szczegółowe informacje na temat rygorów sanitarnych na konkretnych wydarzeniach dostępne są bezpośrednio u ich Organizatorów.

WYSTAWY

8
PAŹDZIERNIKA

20.00

UFO Art Gallery
ul. Krakowska 13**Camouflage**Wernisaż: 08.10.2021, godz. 20.00
Czas trwania wystawy: 08–30.10.2021

Czy tajemnica zatraciła już swoje znaczenie egzystencjalne? Wszystko i wszyscy są na wyciągnięcie ręki, na nieskończone scrollowanie palcem po dotykowym ekranie... to tylko pozory. CAMOUFLAGE to ekspozycja o tym, co ukryte, utajone, zamaskowane. Schowane dlatego, że ważne, że moje, tylko dla mnie. Z lęku przed prawdą, z celebracji, z potrzeby intymności.

Zaproszeni Artyści odkrywają przed nami wielowymiarowość relacji sztuki i mody. Ściągając kolejne warstwy ukazują jak te media przenikają się wzajemnie, dopełniają, zmieniają swoje funkcje i znaczenia.

Artyści: Tomasz Baran / Monika Drożyńska / Szymon Kobylarz / Aleksandra Liput / Mariia Mytrofanova / Julius Reichel / Katarzyna Olma
Kuratorzy: Maria Ciborowska i Weronika Ptak

tel: 512 914 412

Godziny otwarcia galerii: środa–piątek: 15.00–18.00, sobota: 12.00–14.00

19
PAŹDZIERNIKA

17.00

Galeria Huta Sztuki, Ośrodek Kultury im C.K. Norwida
os. Górali 5**TEXTILEM – wernisaż / wystawa tkaniny
Studentów Instytutu Tkaniny, Druku
i Stylizacji wnętrz ASP w Łodzi**Wernisaż: 19.10.2021, godz. 17.00
Czas trwania wystawy: 19 października–19 listopada

Wystawa prac studentów Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz, Wydziału Sztuk Projektowych w Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi, prezentuje dokonania zarówno z zakresu tkaniny artystycznej jak i użytkowej. Znajdą się na niej prace wykonane w różnych technikach pokazujące rozpiętość możliwości jakie daje to wyjątkowe medium. Twórczość ostatniego czasu to dla nas wszystkich

mierzenie się z trudnymi okolicznościami pandemii, zamknięcia, ograniczonego kontaktu, wkraczającej w naszą codzienność rzeczywistości wirtualnej i można odnieść wrażenie, że urzeczywistniającego się wizji Stanisława Lema. Nierzadko możemy się poczuć jak Ijon Tichy wąpiący w prawdziwość bodźców płynących ze zmysłów. Czasem okoliczności paradoksalnie dodają skrzydeł i ograniczenia generują niekonwencjonalne rozwiązania i zachęcają do wykorzystania nowych technologii. Dla niektórych studentów twórczość literacka Stanisława Lema staje się bezpośrednią inspiracją do zaprojektowania kolekcji wzorów, a w przypadku innych prace zdeterminowane okolicznościami, w których powstały przybierają formy przywodzące na myśli wizje wywiedzione z halucynacji, psychodelicznych snów, kosmicznych obrazów, czy błędu w przekazie informacji cyfrowej. Prezentowany zbiór przypomina o ważności doznań dotykowych w dobie niedostatecznej stymulacji tego zmysłu i hegemonii wzroku.

dr Dominika Krogulska-Czekalska, dyrektor Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz kurator wystawy: dr Joanna Rusin /Przygotowanie wystawy Barbara Solecka GHS. Transmisja live

www.hutasztuki.okn.edu.pl



29 PAŹDZIERNIKA

18.00

Henryk Fundacja
ul. Zamkowa 18/1

Paulinka i Lucynka

Czas trwania wystawy: 29.10–5.11.2021

Paulinka i Lucynka to wystawa/showroom, w której zaproszeni do projektu artyści i artystki prezentują obiekty skupione wokół tkaniny i działań DIY. Inspiracją dla nich będą pierwsze modowe propozycje w nurcie DIY, modowe opowieści z PRLu, dziwne i nielinearne historie. Wystawa będzie miała formę instalacji site specific, która jednocześnie stanowić będzie scenografię do działań performatywnych dla zaproszonych do projektu artystów i artystek.

Aktualne informacje na temat wydarzenia: www.henrykfundacja.com



5 LISTOPADA

17.00

Galeria Dystans
ul. Św. Krzyża 14

Moda na sztukę we wnętrzach

Wernisaż: 5.11.2021, godz. 17.00

Czas trwania wystawy: 5–26.11.2021

Moda na sztukę we wnętrzach od kilku lat wkroczyła na polskie salony. Przejawia się ona w bardzo wielu formach wyrazu – autorskich projektach przestrzeni, malarstwie, rzeźbie oraz ogólnie pojętym designie. Moda z upływem lat staje się stylem i zaznacza swoje miejsce w historii, czego dowodem są polskie trendy często są przywoływane w dzisiejszych realizacjach. Galeria Dystans z udziałem krakowskiego projektanta wnętrz Mata Kubaja zaaranżowała swoją przestrzeń, wypełniając ją sztuką i ikonami polskiego wzornictwa. Uzupełnieniem wystawy jest polska ceramika, szkło i porcelana pochodzące z Mat Kubaj – Kolekcji Designu. Są to obiekty kolekcjonerskie vintage, które przeszły długą drogę od użytku powszechnego do rangi modnego obiektu sztuki.

www.galeriadystans.pl



20 LISTOPADA

18.00

Klub osiedlowy K₂O – osiedle Mieszkaj w Mieście
ul. Wizjonerów 2

Bajki robotów i nie tylko

Wernisaż wystawy ilustracji Przemka Dębowskiego do książek Stanisława Lema

Literatura Stanisława Lema to niezwykła próba dla wyobraźni czytelnika czy czytelniczki. Jest równie wielkim wyzwaniem dla ilustratora, który ma za zadanie zachęcić za pomocą okładki do udania się w podróż ku futurystycznej rzeczywistości. Choć mówi się, że książki nie powinno oceniać się po okładce, nie da się ukryć, że udane okładki stanowią integralną całość z literaturą. Tak właśnie dzieje się w przypadku ilustracji do książek Stanisława Lema autorstwa Przemka Dębowskiego.

Przemek Dębowski – projektant graficzny, prowadzi z Magdą Dębowską i Małgorzatą Szczurek księgarnię oraz uznane – także dzięki błyskotli-

wym komunikatom graficznym – Wydawnictwo Karakter. Redaktor (wraz z Jackiem Mrowczykiem) antologii „Widzieć/Wiedzieć. Wybór najważniejszych tekstów o dizajnie”.

www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2021



21 LISTOPADA

15.00

Klub osiedlowy K₂O – osiedle Mieszkaj w Mieście
ul. Wizjonerów 2

Re-forma plakatu

Wernisaż wystawy Łukasza Zwolana

Plakat przełomu XVII i XVIII wieku początkowo był uważany wyłącznie za formę reklamy. Rozwój tej formy, determinowany szybkim postępem technik graficznych, doprowadził do uznania jej za indywidualną wypowiedź artystyczną i dzieło samo w sobie.

W latach 60. XX wieku zaczęto stosować termin „polska szkoła plakatu”. Cechą wspólną twórczości tego okresu była lapidarność, oszczędność formy, nowatorskie liternictwo i wieloznaczność. Takich plakatów w przestrzeni miejskiej jest dziś coraz mniej.

Wystawa będzie prezentacją prac jednego z najbardziej obiecujących plakacistów młodego pokolenia – Łukasza Zwolana. Inspiracją dla prezentowanych prac są słowa jego mentora, Lexa Drewińskiego: „W plakacie odejmować, znaczy dodawać”

www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2021



25 LISTOPADA

18.00

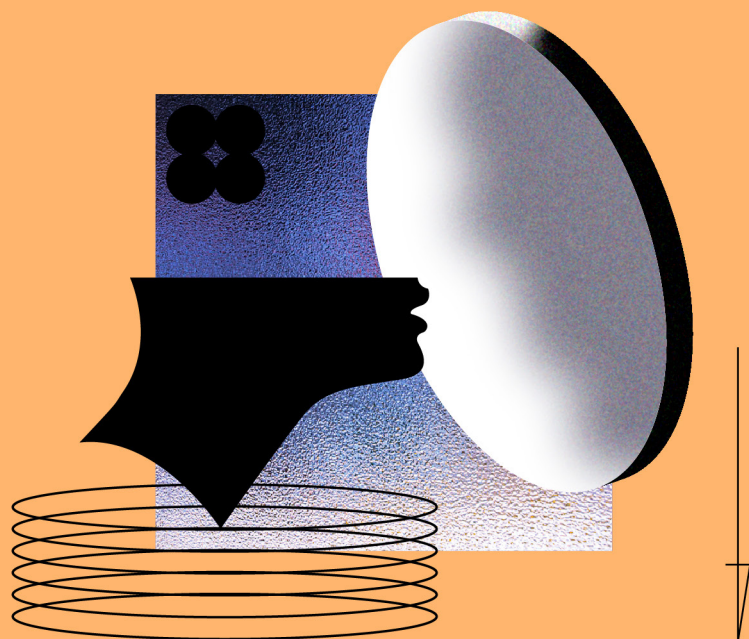
Krakowskie Szkoły Artystyczne
ul. Zamoyskiego 52

Fotoprzestrzenie

Wystawa prac wykonanych przez studentów i absolwentów Krakowskich Szkół Artystycznych, która prezentuje różne spojrzenia na przestrzeń. Architektura wnętrz, artystyczna fotografia, visual merchandising, moda.

www.ksa.edu.pl

WYKŁADY SPOTKANIA DEBATY



23 PAŹDZIERNIKA

14.00

Galeria Huta Sztuki, Ośrodek Kultury im C.K. Norwida
os. Górali 5

Moda odjechana w kosmos

WYKŁAD

Prowadzenie: Paulina Jurkowska-Pudełko

Od futurystycznej mody lat 60., przez lata 80., po współczesne trendy oraz o sztuce wysłanej w kosmos.

Paulina Jurkowska-Pudełko – autorka internetowych audycji o sztuce „Maius – Podróże ze sztuką”, przewodniczka po Krakowie.

www.hutasztuki.okn.edu.pl



24 PAŹDZIERNIKA

14.30

Galeria Huta Sztuki, Ośrodek Kultury im C.K. Norwida
os. Górali 5

Oblicza zadrukowanej tkaniny

WYKŁAD

Prowadzenie: Adam Bokwa

Wykład będzie dotyczył historii druku na tkaninie, różnych technik zdobienia tkanin oraz aspektów druku tekstylnego i jego zastosowania.

Adam Bokwa – zajmuje się drukiem na tkaninach od 20 lat, właściciel firmy BOKWA.

www.hutasztuki.okn.edu.pl



6 LISTOPADA

16.00Klub osiedlowy K₂O – osiedle Mieszkaj w Mieście
ul. Wizjonerów 2

Świetlana przeszłość – historia neonów w Polsce

SPOTKANIE – PANEL DYSKUSYJNY

W Polsce swoją popularność neony zyskały w PRL-u, wraz z wprowadzeniem możliwości wykorzystania tej formy reklamy, która wcześniej w Polsce praktycznie nie istniała. Wiele z nich znamy dziś tylko z archiwalnych fotografii, niektóre udało się uratować. Dziś ta forma prezentacji marki czy produktu na nowo zyskuje popularność z uwagi na swoją plastyczność i wizualną atrakcyjność.

W panelu dyskusyjnym wezmą udział:

Artur Michałowski – współtwórca i były współwłaściciel Forum Prze-strzenie, współinicjator akcji zabezpieczenia przed zniszczeniem i zapomnieniem krakowskich neonów „KrK”, „recepja” i „lato”,

Piotr Źarski – właściciel firmy Neonprodukt zajmującej się produkcją reklam świetlnych. Wiele wykonanych przez niego neonów można spotkać w przestrzeni Krakowa jak np. te będące efektem współpracy z marką Good Lood,

Agnieszka Łakoma – artystka sztuk wizualnych, graficzka, malarka, autorka obiektów przestrzennych i animatorka kultury. Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych oraz historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Doktor sztuki w dyscyplinie sztuki artystyczne. Pełni funkcję Plastyka Miasta i Przewodniczącej Sekcji Grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków w Krakowie. Współpracowała z Międzynarodowym Centrum Kultury, Muzeum Narodowym oraz Muzeum Fotografii w Krakowie. Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach (National Taiwan Museum of Fine Arts, China Printmaking Museum, Reykjanes Art Museum, Muzeum Narodowym w Warszawie, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie).

Dyskusję poprowadzi dr Katarzyna Jagodzińska – adiunkt w katedrze społeczeństwa i kulturowego dziedzictwa Europy Instytutu Studiów Europejskich Uniwersytetu Jagiellońskiego, a jednocześnie redaktorka czasopisma Architektura i Biznes.



6 LISTOPADA

16.00Krakowska Huta Szkła, Sieć Badawcza Łukasiewicz
Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych
ul. Lipowa 3

Wiecznie młode ikony dwudziestowiecznego designu

WYKŁAD ONLINE

Prowadzenie: Aleksandra Skorek

Wykład będzie dotyczył najważniejszych projektów dwudziestowiecznego designu, które do dziś są produkowane i cieszą się popularnością na całym świecie. Przypomniane zostaną m.in. słynny fotel Vassily Marcela Breuera czy ekstrawaganckie projekty mebli Salvadora Dalego. Część wykładu będzie poświęcona modzie na kolekcjonowanie szkła i ceramiki z czasów PRL-u.

Aleksandra Skorek – historyczka sztuki i koordynatorka Krakowskiej Huty Szkła.

Zapisy: 12 423 67 90 / rezerwacje@lipowa3.pl
www.lipowa3.pl



9 LISTOPADA

18.00Forum Designu
Online

Moda polskich celebrytów. Od PRL do dziś

WEBINAR

Prowadzenie: Paula Rodak

Kto wyznaczał trendy, a kto szokował? Czyja kreacja gorszyła widzów, a kim inspirować się do dziś projektanci i projektantki mody? Webinar zaprezentuje przekrój mody na przykładzie topowych kreacji gwiazd. Uczestnicy prześledzą przemiany mody w polskim showbiznesie: co do mody wniosły Kora, Beata Kozidrak i Karin Stanek, czym szokowała Hanna Banaszak, jak wyglądało trendsetterstwo epoki PRL i co ma wspólnego z dzisiejszymi influencerstwem.

Paula Rodak – dziennikarka specjalizująca się w tematach związanych z showbiznesem, modą i muzyką. Pracę przed kamerą telewizyjną porzuciła na rzecz internetu. Na YouTube, TikToku czy w podcastach „Historie Gwiazd” opowiada o życiu aktorów, piosenkarek i celebrytów.

www.forumdesignu.pl
www.facebook.com/forumdesignu



17 LISTOPADA

18.00

Forum Designu
Online

Moda na folk

WYKŁAD

Prowadzenie: Patryk Rutkowski

Moda na folklor trwa. Przez lata był kojarzony z muzealnymi wystawami, teraz gości na salonach. O tym, dlaczego tak się dzieje, co wpływa na to, że pokochaliśmy i będziemy wciąż kochać etniczne wzory oraz o tym, że ludowy nie znaczy stary. Jak wykorzystać modę na folk, jak prezentować wzory ludowe, by kojarzyły się z pożądanymi trendami, a nie kiczem i co to oznacza dla rynku mody i designu?

Patryk Rutkowski – etnograf, który na co dzień zarządza szafą zaopatrzoną w ludowe stroje najbardziej wymagających klientów. Prowadzi folklorystyczną grupę taneczną i specjalizuje się w rekonstrukcji zapomnianych strojów i wzorów.

www.forumdesignu.pl
www.facebook.com/forumdesignu



17 LISTOPADA

18.00

Spółdzielnia Ogniu
ul. Smolki 11a

Moda na książki. Skąd się biorą trendy?

DYSKUSJA

Olga Wróbel i Jan Bińczycki,
prowadzenie: Anna Gulińska

Obserwacja rynku wydawniczego pokazuje, że i jego nie omijają sezonowe mody i środowiskowe trendy. Przełom lat pandemicznych upłynął pod znakiem „ludowych historii Polski”, kłopotliwa literatura sensacyjna „w cieniu Auschwitz” od kilku sezonów króluje na półkach wielu księgarń, z kolei reportaże to gotowy przepis na sukces. Przeanalizujemy wspólnie źródła i cykl życia trendów.

Olga Wróbel – kulturoznawczyni, krytyczka literacka, autorka komiksów, pracownica muzeum. Prowadzi blog książkowy Kurzojady.

Jan Bińczycki – dziennikarz, bibliotekarz, założyciel kolektywu Tłusty Druk.

Anna Gulińska – prezeska Spółdzielni Ogniu i księgarka, członkini kolektywu Tłusty Druk.

www.ogniu.org



19 LISTOPADA

18.00

Spółdzielnia Ogniu
ul. Smolki 11a

Ładne rzeczy. Trendy w literaturze dziecięcej

DYSKUSJA

Ada Augustyniak i Tatiana Audycka-Szatrawska,
prowadzenie: Karolina Rostkowska

Od kilku lat na rynku literatury dziecięcej pojawia się coraz więcej książek poświęconych „dorosłym tematom”: rodzinie, emocjom, a nawet klimatu czy polityce. Polskie wydawnictwa dbają o treść i formę oraz powracają do najlepszych tradycji ilustratorskich. Kto sprawił, że książki dla najmłodszych znów cieszą oko, a pod ciekawą szatą graficzną skrywają się mądre i wartościowe treści? O małej (r)ewolucji w literaturze dziecięcej i młodzieżowej, o trendach wydawniczych i o tym, co warto czytać i oglądać porozmawiają uczestniczki dyskusji wspólnie z potomkami.

Ada Augustyniak – artystka, ilustratorka i filozofka, twórczyni książek obrazkowych. Uczy mandaryńskiego na Uniwersytecie Jagiellońskim, prowadzi warsztaty rysowania filozofii dla osób w każdym wieku.

Tatiana Audycka-Szatrawska – promotorka czytelnictwa, członkini grupy blogerów Lokomotywa, na Instagramie prowadzi profil „Dodruk, poproszę”, na którym umieszcza recenzje książek dla dzieci i młodzieży, absolwentka studiów podyplomowych na UW poświęconych literaturze dla dzieci i młodzieży.

Karolina Rostkowska – redaktorka, współwłaścicielka księgarni Spółdzielni Ogniw, na Instagramie prowadzi profil „Obrazkoczytarki”.

www.ogniwo.org



20 LISTOPADA

16.00

Krakowska Huta Szkła, Sieć Badawcza Łukasiewicz
Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych
ul. Lipowa 3

Spotkanie z artystą i projektantem Marianem Gołogórskim

SPOTKANIE AUTORSKIE

Prowadzenie: Aleksandra Skorek

Marian Gołogórski opowie o swoim dorobku artystycznym z naciskiem na projektowanie szkła i ubioru. Po spotkaniu uczestnicy i uczestniczki wezmą udział w pokazie ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy wykonają wzór projektu Mariana Gołogórskiego z lat 70. według jego autorskich wskazówek.

Marian Gołogórski – krakowski rzeźbiarz, malarz, projektant mody i szkła, twórca biżuterii. Studiował na Wydziale Rzeźby krakowskiej ASP. Pracował w krakowskiej filii Instytutu Szkła, założyciel galerii Gołogórski – Rostworowski, prowadzi autorską galerię przy ul. Grodzkiej. Zajmuje się rzeźbą warsztatową, malarstwem, projektowaniem szkła artystycznego, mody i biżuterii.

Zapisy: 12 423 67 90 / rezerwacje@lipowa3.pl
www.lipowa3.pl



20 LISTOPADA

16.00
→17.30

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Rozkwit. Kwiaty krakowskiej secesji

WYKŁAD

Prowadzenie: Jakub Jastrzębski, Igraszki z Czasem

Secesja krakowska to wciąż tajemniczy i nie do końca odkryty temat. Jednak przechadzając się uliczkami starych dzielnic miasta na każdym

kroku możemy odkrywać charakterystyczne kwiatowe detale, które są świadectwem tego jednego z najciekawszych stylów w sztuce. Zakłęte w barwnych witrażach, kutych elementach bram i balustrad schodów czy w sztukateriach zdobiących elewacje gmachów i kamienic nieodmiennie wprawiają w zachwyt. Podczas wykładu dowiemy się, jakie rośliny są najczęstszymi motywami krakowskiej secesji oraz skąd artyści i architekci czerpali inspiracje dla swoich dzieł.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com
Kogel Mogel | Facebook



21 LISTOPADA

16.00
→17.30

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Projektanci – wizjonerzy – rewolucjoniści. Moda 1900–2000

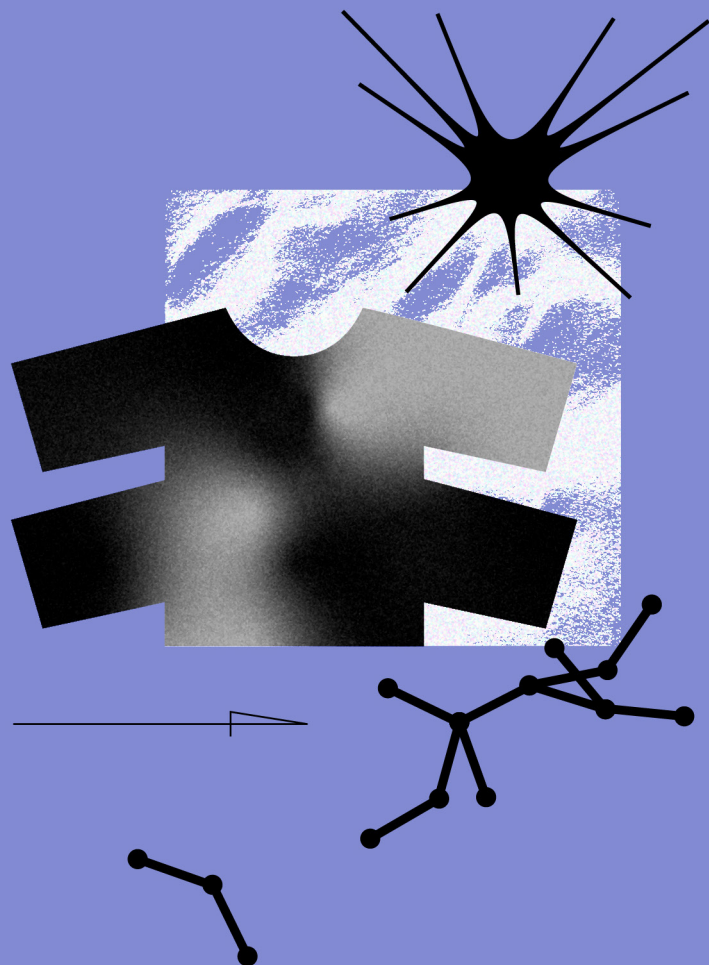
WYKŁAD I POKAZ MODY

Artyści teatru La Folie! Retro Cabaret, prowadzenie: Retro Dancer

Historia mody XX wieku to opowieść o małych i wielkich rewolucjach, śmiałych wizjach oraz trendach, które coraz wyraźniej czerpały ze zdobyczy nowych technologii. Wizjonerscy projektanci i projektantki nie tylko korzystali z własnej kreatywności, ale też łączyli siły z naukowcami i naukowczyniami. W efekcie powstawały gorsety konstruowane z opatentowanych materiałów, w laboratoriach tworzono nowe rodzaje tkanin, inspirowano się motywami atomowymi i kosmicznymi. Moda była odzwierciedleniem przemian społecznych, a niektóre elementy ubioru stały się symbolem buntu przeciwko starym regułom. Podczas wykładu połączonego z pokazem mody uczestnicy i uczestniczki poznają najbardziej rewolucyjne momenty związane z dziejami ubioru w XX wieku. Nie będzie to jednak zwykły pokaz – aktorki i tancerze zaprezentują przekrój ubiorów z ubiegłego stulecia podczas krótkich i zabawnych scenek, które przybliżą klimat każdej dekady.

Kogel Mogel | Facebook
Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

WARSZTATY



10 PAŹDZIERNIKA

12.00
→15.30

Fundacja Photon

Warsztaty online z projektowania interaktywnego storytellingu

Poszerzanie horyzontów i dzielenie się praktyczną wiedzą o nowych technologiach to istotne elementy, leżące u podstaw idei festiwalu Patchlab. Z myślą o wszystkich, którzy chcą poznać proces kreowania narracji AR- i VR-owych i rozwinąć swoje kompetencje w zakresie tworzenia interaktywnych narracji, organizujemy 3 równoległe warsztaty prowadzone online w 15-osobowych grupach. Uczestnicy pod czujnym okiem twórców uznanych na świecie projektów interaktywnych narracji, poznają proces projektowania interaktywnych opowieści cyfrowych, zyskując cenną wiedzę praktyczną, która może być pierwszym krokiem na drodze do realizacji własnego projektu.

Ogólnodostępne wprowadzenie do tematu warsztatów poprowadzi dr Ewa Drygalska.

patchlab.pl/program/warsztaty/

ROOM 1

Masterclass z Kissinger Twins: Instagram Storytelling Underground

Prowadzi: Dawid Marcinkowski i Katarzyna Kiefert

ROOM 2

Storytelling w rzeczywistości wirtualnej: budowanie wielozmysłowych doświadczeń

Prowadzi: Weronika Lewandowska

ROOM 3

Rozszerzona rzeczywistość na Instagramie / SPARK AR

Prowadzi: Justyna Bielecka



10, 17, 24 PAŹDZIERNIKA

10.00
→12.30

Dydo Galeria Plakatu
al. Focha 1

Pismo gotyckie – reinterpretacja tradycji

Warsztaty kaligraficzne, współorganizowane przez Stowarzyszenie Ogrody Sztuki

Prowadzenie: Filip Ciślak, ASP Katowice

W dobie mediów społecznościowych sztuka pięknego pisania przestała być zajęciem niszowym, praktykowanym przez nielicznych entuzjastów. Nowe możliwości popularyzacji dyscypliny sprawiły, że kaligrafia stała się modna wraz ze wszystkimi tego konsekwencjami.

Na warsztatach uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się, jak interpretować historyczne pismo i jak zachować równowagę pomiędzy tradycją a nową ekspresją. Centralnym pytaniem warsztatów jest: czy kaligrafia gotycka może być współczesnym środkiem wyrazu?

Warsztaty odbędą się w formie trzech spotkań, po 2,5 godziny każde. Celem pierwszych dwóch będzie poznanie tradycyjnej formy tekstury gotyckiej. Trzecie, najważniejsze spotkanie poświęcimy zagadnieniu autorskiej interpretacji pisma.

Warsztaty są skierowane do dorosłych – głównie początkujących i bez doświadczenia w kaligrafii, ale osoby z pewną praktyką również zdobędą nową wiedzę. Uczestnicy i uczestniczki sami zapewniają sobie materiały do pracy. Prosimy o przyniesienie: bloku rysunkowego A3, obsadki i zestawu stalówek, gwaszu i pióra Pilot Parallel.

szczegółowe informacje: www.dydopostergallery.com



19 PAŹDZIERNIKA

18.00

Izba Gospodarcza RH plus
Oranżeria Faustyny 14,
Ul. Siostry Faustyny 14,30-418 Kraków

Z modą na „ty”, czyli kulinarne trendy 2021 w naszej kuchni

Inspiracją dla wydarzenia jest przedstawienie kulinarnych trendów 2021 roku, czyli tego, co jest modne w kuchni, oraz prezentacja sztuki kulinarnej jako aspektu życia codziennego każdego z nas.

Sztuki, która, jak w każdej innej dziedzinie, ulega modzie. Jaka jest moda kulinarna 2021?

Moda w kulturze kulinarnej może przejawiać się w trendach długofalowych lub chwilowych tendencjach, zmienił się jednak sposób jej postrzegania. Obecnie jedzenie stanowi nośnik tradycji, sposób manifestacji trendów czy poglądów, obiekt rozważań filozofów i teoretyczek sztuki. Jak wprowadzić kulinarne trendy w swoich domach? Jakie trendy są związane ekologią?

Będziemy gotować na żywo dla grupy ok. 20 osób i wspólnie z nimi zdegustujemy przygotowane dania. Odbędzie się też transmisja na żywo na profilach mediów społecznościowych restauracji, Izby Gospodarczej RH plus oraz Sztuki do Rzeczy.

Trendy, o których opowiemy, to: dieta roślinna; roślinne superfood – naturalne i nieprzetworzone, bogate w składniki odżywcze produkty; żywność domowej roboty rozumiana jako powrót do korzeni – własna produkcja serów, pieczywa czy wędlin; fermentowane jedzenie jak kiszonki czy napoje – kombucha, fermentowana herbata; zdrowie i wpływ jedzenia na planetę; jedzenie zero waste.

Szczegółowe informacje: www.izbarhplus.org
tel. do rezerwacji +48 881 414 122
Wydarzenie transmitowane również na FB Izby Gospodarczej RH plus
+ online na mediach społecznościowych wydarzenia Sztuka do Rzeczy



23 PAŹDZIERNIKA

16.00

Galeria Huta Sztuki, Ośrodek Kultury im C.K. Norwida
os. Górali 5 lub online

Papier czy tkanina – nowoczesne materiały

WARSZTATY

Prowadzenie: Katarzyna Zakrzewska, Barbara Solecka

Szyjemy torbę-listonoszkę z washpapa! To materiał, który wyglądem i w dotyku przypomina skórę i nazywany jest skórą dla wegan. Na warsztatach uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się, czym jest washpapa, poznają historię materiału, jego zastosowanie oraz samodzielnie uszyją z niego torbę-listonoszkę.

Zapisy: hutasztuki@okn.edu.pl
www.hutasztuki.okn.edu.pl



24 PAŹDZIERNIKA

16.00

Galeria Huta Sztuki Ośrodek Kultury im C.K. Norwida
os. Górali 5

Papier to czy tkanina – nowoczesne materiały

WARSZTATY

Prowadzenie: Katarzyna Zakrzewska, Barbara Solecka

Szyjemy torby typu shopper z Tyveku! To materiał przypominający papier o szerokiej skali zastosowań. Można na nim pisać i drukować czy gnieść, przekształcając jego wygląd.

Na warsztatach uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się, czym jest Tyvek, poznają jego historię i zastosowanie oraz samodzielnie uszyją torbę typu shopper.

Zapisy: hutasztuki@okn.edu.pl

www.hutasztuki.okn.edu.pl



3→4 LISTOPADA

17.00

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic
ul. Pod Strzechą 16

Białe na białym – białe hafty krakowskie

Ręczne hafty białe (ażurowe i na tiulu) wykorzystywane były do zdobienia białych elementów damskiego stroju krakowskiego: koszul, zapasek czy chust czepcowych. Na tegoroczną edycję Sztuki do Rzeczy pracownia wykona dostępne online instruktaże dotyczące tego typu haftów.

Materiały objaśnią m.in.: przygotowania do haftu; metody przenoszenia wzoru; techniki i ścięgi hafciarskie (richelieu, haft na tiulu, itp.); szycie „na skrót”, przy użyciu gotowych wstawek i koronek. Instruktaże dotyczą wykonania: ręcznie haftowanej zapaski tiulowej, muślinowej zapaski z zaszewkami i szczypankami, zapaski „na skrót” ze wstawkami z koronki i haftu angielskiego, dziecięcej koszuli, płóciennej halki oraz halki z falbaną. Chętnym zostanie rozdanych 20 pakietów startowych, w których znajdą się wszystkie materiały potrzebne do wykonania dziecięcej zapaski tiulowej.

Rezerwacja pakietu: pracowniastrojukrakowskiego@gmail.com
www.archiwumbronowickie.pl



6 LISTOPADA

11.00**→15.00**

Klub osiedlowy K₂O – osiedle Mieszkaj w Mieście
ul. Wizjonerów 2

Makramowe kwietniki – warsztaty pracowni botanicznej Zielonolistni

Makramy kojarzą się przede wszystkim z etnicznymi inspiracjami popularnymi w latach 70. i z niezwykle modnym dziś stylem boho. Warto jednak wiedzieć, że historia tej sztuki wiązania sznurków sięga aż do czasów starożytnych i na przestrzeni wieków w różnych kulturach wykorzystywana była na wiele sposobów: jako ozdoba królewskich szat, dekoracja mebli czy biżuteria. Współcześnie szczególną popularność zdobywa w formie toreb, makatek ściennych czy kwietników.

Jak zatem samodzielnie wypleść makramowy kwietnik? W dobie masowej produkcji i wszechobecnego plastiku taka praktyczna ozdoba z naturalnych materiałów może stanowić naprawdę wyjątkowy element wystroju mieszkania – szczególnie, jeśli została stworzona własnoręcznie.

Warsztaty poprowadzą twórcy krakowskiej pracowni botanicznej Zielonolistni. Jest ona prowadzona przez dwoje ekspertów w dziedzinie pielęgnacji roślin, których misją jest zwiększanie świadomości wzajemnego oddziaływania człowieka i przyrody, dlatego korzystają z materiałów przyjaznych środowisku.

Zapisy uczestników w wieku od 15 lat prowadzone w formie mailowej są do 2 listopada pod adresem klub@mieszkajwmiescie.pl

www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2021



14 LISTOPADA

10:00**→13:00**

Klub osiedlowy K₂O – osiedle Mieszkaj w Mieście
ul. Wizjonerów 2

Skrawki, czyli warsztaty szycia w duchu zero waste z pracownią Ekomiejsce

Upcykling to nadanie nowej wartości czemuś, co moglibyśmy uznać za odpad, to tchnięcie nowego życia w nieużywany czy uszkodzony przedmiot. Jest jednym z elementów idei zero waste nazywanej czasem współczesnym trendem, choć niemarnowania uczyli nas już przecież nasi dziadkowie i babcie.

Oba te terminy szczególnie bliskie są odpowiedzialnej za projekt Ekomiejsce Nataszy Winiarskiej, która w czasach nadmiernego konsumpcjonizmu promuje samodzielne naprawianie i szycie użytkowych przedmiotów, części garderoby czy zabawek. Podczas realizowanych w klubie osiedlowym K₂O warsztatów tytułowe skrawki, które często po prostu się wyrzuca, zmienią się w modne dodatki – chcemy zachęcić do wykorzystania niepotrzebnych ubrań w kreatywny i przyjazny dla środowiska sposób.

Ze starych jeansów powstaną upcyklingowe plecaki. Z fragmentów materiałów – gumki do włosów. A z firanek – wielorazowe woreczki do przechowywania warzyw i owoców. Zapewnione zostaną wszelkie potrzebne narzędzia i akcesoria, jak maszyny do szycia, sznurki czy nitki.

Zapisy uczestników w wieku od 15 lat prowadzone w formie mailowej są do 10 listopada pod adresem klub@mieszkajwmiescie.pl

www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2021



20 LISTOPADA

10.30

Krakowska Huta Szkła, Sieć Badawcza Łukasiewicz
Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych
ul. Lipowa 3

Warsztaty szklarskie

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy zaprezentują, w jaki sposób tworzone są szkła użytkowe i dekoracyjne. Pokazowi będzie towarzyszył ekspercki komentarz, który przybliży uczestnikom i uczestniczkom technologię produkcji szkła oraz zasady jego projektowania. Następnie uczestnicy i uczestniczki będą mieć możliwość wypróbowania swoich sił w zawodzie hutnika-szklarza: wykonają po jednym szklanym przedmiocie (np. szklaną miseczkę czy zwierzątko), pracując na hutniczej ławeczce. Po zakończeniu warsztatów prace zostaną poddane procesowi odprężania i szlifowania, by zostać zabrane do domów na pamiątkę. Podczas zajęć zwrócimy szczególną uwagę na zagadnienia związane z modą na kolekcjonowanie szkieł epoki PRL-u.

Zapisy: 12 423 67 90 / rezerwacje@lipowa3.pl. Ilość miejsc ograniczona.
www.lipowa3.pl



20→21 LISTOPADA

10.00
→17.00

Dydo Galeria Plakatu
al. Focha 1

Moda kontra styl

Warsztaty projektowania plakatu podatnego na modę

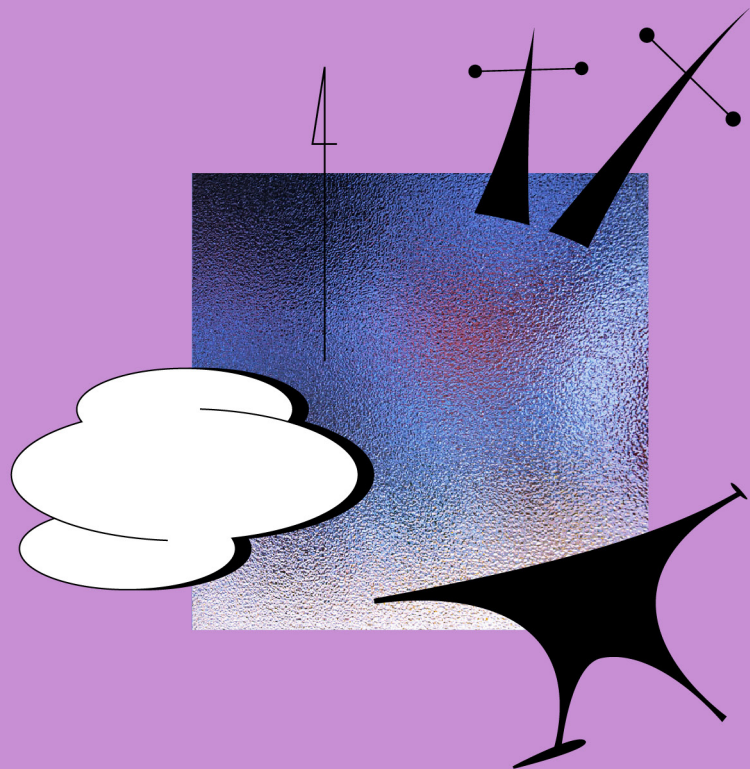
Prowadzenie: Joanna Tyborowska, ASP Kraków

Podobno o gustach się nie rozmawia, ale o trendach – nawet trzeba. Wiedza o tym, co dziś modne, lubiane i pożądane, jest w świecie designu obligatoryjna, zwłaszcza jeśli odbiorca czy odbiorczyni oczekuje projektu zarówno atrakcyjnego, jak i „na czasie”. Obsesyjne śledzenie konkurencyjnych rozwiązań formalnych może jednak prowadzić do zatracenia własnego stylu a, jak mawiała Coco Chanel, styl pozostaje, gdy moda przemija. Co więc czyni plakat dziełem rozchwytywanym pomimo upływu czasu? Jak moda wpływa na język wizualny? Jaka jest granica między inspiracją a plagiatem, między repetycją a twórczym, formalnym eklektyzmem? Co sprawia, że rozróżniamy indywidualny styl i czy był on też kiedyś modą? Tych pytań będzie dotyczyć pierwsza część warsztatów poświęcona teoretycznemu przygotowaniu uczestników i uczestniczek. W drugiej, praktycznej części uczestnicy i uczestniczki zaprojektują autorski plakat inspirowany jednym z zaprezentowanych aktualnych trendów. Pretekstem do projektu będą zaproponowane przez prowadzącą krótkie hasła i teksty.

Warsztaty skierowane do osób ze znajomością programów Adobe Photoshop (wymagana) i Adobe Illustrator (mile widziana).

Szczegółowe informacje: www.dydopostergallery.com

DESIGN KIDS

6
LISTOPADA

10.30

Krakowska Huta Szkła, Sieć Badawcza Łukasiewicz
Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych
ul. Lipowa 3

Szkło modne

Warsztaty dla dzieci 6–14 lat

Młodzi uczestnicy i uczestniczki zapoznają się z modą czasów PRL. Zaprezentujemy prace najbardziej znanych polskich projektantów i projektantek, zwrócimy uwagę na fasony, aplikacje, kolory. Następnie przyjrzymy się powstającym w tym samym okresie... szkłom. Ich projekty powstawały analogicznie do projektów ubrań – w oparciu o kolor, fakturę i dekoracje. Następnie każde dziecko wybierze z grupy szkła krakowskich wzór, który zainspiruje je do stworzenia projektu stroju. Wykonamy szkice i przeniesiemy je na szklane szybki za pomocą farb.

Zapisy: 12 423 67 90 / rezerwacje@lipowa3.pl. Ilość miejsc ograniczona.
www.lipowa3.pl

20
LISTOPADA

13.00

→14.00

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Kreatywny T-shirt

Warsztaty dla rodzin z dziećmi + 8 lat

W trakcie warsztatów nauczymy się, jak w prosty sposób można przeprojektować stary i nieciekawy T-shirt lub podkoszulek. Narysujemy proste projekty i przeniesiemy je na ubrania. Następnie będziemy wycinać, odpowiednio naciągać i wiązać koszulki.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com
www.facebook.com/targikogelmogel

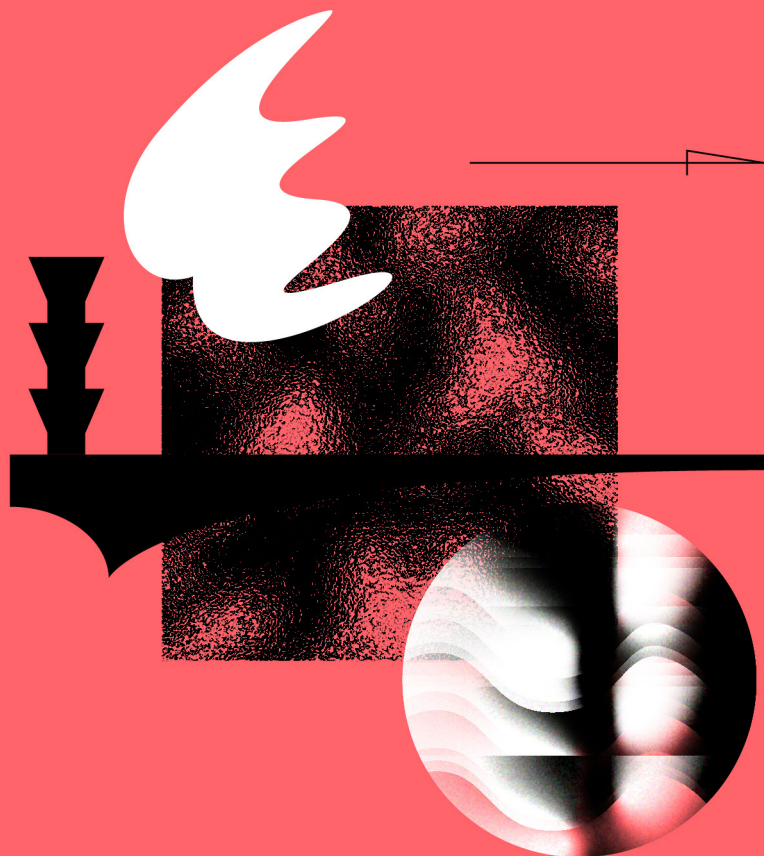
**13.00**
→14.00Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online**Naprawianie i ozdabianie ubrań metodą
haftu Sashiko**

Warsztaty dla rodzin z dziećmi + 8 lat

Warsztaty ozdabiania i naprawiania ubrań poprzez haftowanie na nich. Technikę Sashiko zaczęto stosować w Japonii już w XIV wieku. Wykorzystywano ją głównie do celów praktycznych – do naprawiania znoszonych ubrań, dziur i przetarć, dzięki czemu odzież stawała się mocniejsza i cieplejsza. Mimo że w metodzie Sashiko używa się najprostszego ściegu fastrygowego i wykorzystuje się głównie motywy geometryczne, linie i krzyżyki, jest to bardzo dekoracyjny i kreatywny rodzaj haftu. Podczas warsztatów zniszczone ubrania uczestników i uczestniczek dostaną drugie życie.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com
www.facebook.com/targikogelmogel

TARGI



13→14
LISTOPADA /STACJONARNIE/



13→21
LISTOPADA /ONLINE/

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
pl. Matejki 3

Targi Artystów i dizajnerów Nówka Sztuka

PLAKAT, GRAFIKA, MALARSTWO, ILUSTRACJA,
KSIĄŻKA, FOTOGRAFIA, DESIGN, RZEŻBA

W dniach od 13–21 listopada 2021 r. odbędzie się czwarta edycja targów artystów i dizajnerów – wydarzenia skierowanego do twórców, koneserów sztuki i designu, miłośników oryginalnych dzieł i poszukiwaczy talentów. Organizatorzy zapraszają wszystkich, którzy mogliby być zainteresowani nawiązaniem współpracy z młodymi artystami i projektantami grafiki, w tym wydawców, architektów, przedstawicieli biznesu oraz branż kreatywnych. Będzie to okazja do spotkania autorów, rozmowy z nimi, zakupu niebanalnych i wyselekcjonowanych przez specjalistów prac bez prowizji, prosto od twórców.

Korzystając z zeszłorocznego doświadczenia w 2021 roku Nówka Sztuka odbędzie się w wersji hybrydowej. W trakcie dwóch pierwszych dni projektu od 13–14 listopada zapraszamy na tradycyjne targi sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, równocześnie z targami online które potrwać przez cały tydzień aż do 21.11.2021.

Chcesz zostać wystawcą?

Nówka Sztuka to nie tylko aspekt wystawienniczy. Dla młodych artystów i dizajnerów stojących u progu kariery jest to niezwykła okazja do wypromowania się, poszerzenia sieci kontaktów, zdobycia nowego doświadczenia oraz wiedzy jak się wystawiać i (dobrze) sprzedawać. Podczas trwania Nówki Sztuki uczestnicy mogą wziąć udział w różnorodnych wydarzeniach towarzyszących, takich jak przegląd i konsultacja portfolio z uznanymi przedstawicielami środowiska twórczego, debaty, warsztaty mistrzowskie, prelekcje cenionych autorytetów. Wszelkich informacji o aktualnym naborze szukajcie na stronie internetowej i Fb Nówki Sztuki.

Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków w ramach projektu Sztuka do rzeczy – design w Krakowie.

Serdecznie zapraszamy!



20→21 LISTOPADA

11.00
→18.00

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel

Targi są jak wehikuł czasu, który przenosi uczestników i uczestniczki do przeszłości. Czasami zabawnej, pudrowosłodkiej, często pięknej, inspirującej. Wspomnianej z sentymentem i nutką nostalgii a nawet łąką w oku. Bo jak inaczej zareagować na autentyczne przedmioty, które są pamiątką tego, co już odeszło? Na szczęście w XXI wieku nie zapominamy o artefaktach z dzieciństwa i młodości naszych dziadków i babć, rodziców oraz często jeszcze naszej. Rzeczy potrafią mówić! Opowiadają ciekawe historie, których nie usłyszymy na co dzień. Jednak aby rozpoczęły swoje opowieści, potrzebują zainteresowanych słuchaczy i słuchaczek. Pomóżmy przeszłości ożyć, mieć swoje nowe pięć minut.

Zwariowana mieszanka inspiracji, od której może się zakręcić w głowie! Kogel Mogel to rzeczy, które tworzyły domy i zapamiętały wiele rodzinnych anegdot. Ubrania sprzed 60 czy 50 lat, akcesoria przeznaczenia wszelakiego, płyty winylowe, design przeszłości i design teraźniejszości inspirowany przeszłością! Rodzimi twórcy są tu zawsze mile widziani.

www.facebook.com/targikogelmogel



DO 25 LISTOPADA

Forum Designu
al. Focha 1

Strefa Debiutów

Strefa Debiutów to projekt trwający od kilku lat. To miejsce, gdzie projektanci i projektantki mogą zaprezentować swoje projekty, a klienci i klientki dotknąć rzeczy wcześniej widzianych w internecie.

Głównym celem Strefy Debiutów jest promocja początkujących twórców i twórczyń poprzez przedstawienie ich projektów zarówno szerszej publiczności, jak i osobom odpowiedzialnym za procesy produkcji w największych polskich firmach zajmujących się wystrojem wnętrz. To również miejsce spotkań i współpracy uczelni, twórców i twórczyń oraz osób, które szukają nowych doświadczeń artystycznych i zawodowych, a także doceniają innowacyjny tygiel, w którym łączą się rozwiązania biznesowe oraz twórcze.

Rezultatem stworzenia Strefy Debiutów jest realna pomoc początkującym designerom i designerkom, ożywienie relacji między twórcami i twórczyniami a produkcją. Najlepsze prace zgłoszone do Strefy Debiutów zostaną zaprezentowane podczas wystawy, która zainauguruje uroczysty pokaz prac online.

www.forumdesignu.pl, www.facebook.com/forumdesignu



25→27 LISTOPADA

18.00

Krakowskie Szkoły Artystyczne
ul. Zamoyskiego 52

Zaprojektowani – Krakowskie Spotkania z Dizajnem

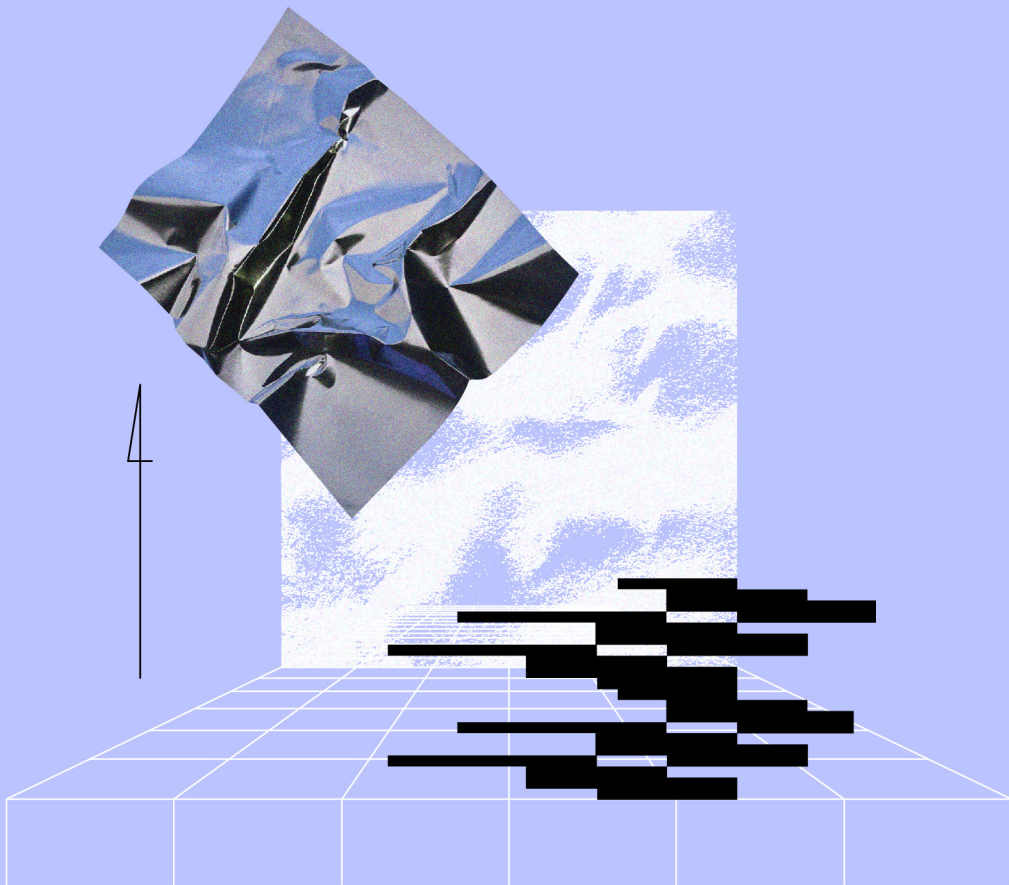
Otwarcie wydarzenia: 25 listopada – godz. 18.00

Wydarzenie organizowane przez Krakowskie Szkoły Artystyczne odbywa się nieprzerwanie od 2014 roku i jest skupione na prezentacji nowych trendów w designie, modzie oraz projektowaniu przestrzeni. Dotychczasowymi gośćmi Zaprojektowanych byli m.in.: prof. Władysław Pluta, prof. Marek Cecuła, Dorota Koziara, Andrzej Śmiałek czy Tomasz Rygalik.

W programie warsztaty oraz wykłady dotyczące architektury wnętrz, mody, fotografii i designu.

Szczegóły na stronie: ksa.edu.pl

PRZESTRZEŃ MIEJSKA



5→7 LISTOPADA

10.00
→18.00

Stowarzyszenie „Otwarte Mieszkania”
Różne lokalizacje w Krakowie

Moda – piękna i bestia

Projekt rozpoczniemy od zaproszenia do wyjątkowych prywatnych wnętrz, aby zainspirować wymianę doświadczeń oraz dyskusję o obecności mody w naszym życiu. Spróbujemy uchwycić jej istotę, określić nasz stosunek do niej oraz to, na ile jest obecna w naszych szafach, domach i postawach. Następnie poszukamy odpowiedzi na pytania: czy moda jest zjawiskiem pozytywnym?; co nam daje, a co zabiera? Wydarzenia będą skoncentrowane na modzie odpowiedzialnej – przyjrzymy się bliżej np. trendowi vintage, dbaniu o lokalność czy ekologii. W ramach wydarzenia odbędzie się szereg różnorodnych aktywności: panele dyskusyjne, spacer czy warsztaty.

Zapisy: www.fomkrakow.pl
www.facebook.com/festiwaloftwartemieszkaniekrakow
www.instagram.com/fomkrakow



20 LISTOPADA

11.00
→13.00

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Kasztanowce. Esencja krakowskiej secesji

SPACER

Prowadzenie: Jakub Jastrzębski, Igraszki z czasem

Nie ma motywu roślinnego bardziej charakterystycznego dla Krakowa od kasztanowców. Zawładnęły one architekturą w podwawelskim grodzie pojawiając się jako dekoracje fasad kamienic i ich wnętrz. Podczas spaceru prześledzimy miejsca ich występowania oraz różnorodność form, jakie przybierają. Wybierzemy się ich śladem, by odkryć niezwykle bogactwo form krakowskiej architektury secesyjnej.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com
Kogel Mogel | Facebook



21 LISTOPADA

11.00
→12.00

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2 lub online

Szlakiem mody i urody – kiedyś w Krakowie

SPACER

Prowadzenie: Lana Dadu

Wycieczka śladem trendów w modzie i urodzie. Podczas spaceru odwiedzimy miejsca związane z osobami, które wyznaczały, wprowadzały czy powielały trendy w modzie oraz obyczajach w XIX i XX wieku: szewcami, krawczyniami, kapelusznikami, gorseciarkami, bukieciarkami czy farmaceutami. Opowiemy także o artystach i artystkach krakowskich i ich oddziaływaniu na ówczesny gust krakowian i krakowianek.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com
Kogel Mogel | Facebook



25 LISTOPADA → 9 GRUDNIA

Fundacja Faktor Kultura

A gdyby tak...?

WYSTAWA PLENEROWA

W okresie pandemii otwarta przestrzeń publiczna stała się niezwykle ważna. W czasach kryzysu klimatycznego z kolei uważnie traktuje się jej jakość: ilość terenów zielonych, temat retencji wody, zrównoważony transport. Wszystkie to są tematy ważne i pilne. Pięć najważniejszych trendów rozwoju współczesnych miast zebrał zespół SPACE10 – laboratorium badawczego i projektowego zajmującego się wszelką przestrzenią życia. Jeden z tych trendów mówi o desirable city czyli mieście którego się pożąda. Które przyciąga, kusi, jest atrakcyjne. Chcielibyśmy zaproponować eksperyment polegający na tym by w swobodny, niczym nieograniczony sposób podejść do przestrzeni i połączyć ją z najbardziej fantazyjnymi potrzebami i pomysłami. Potraktować dzielnicę jako miejsce totalnego eksperymentu i zobaczyć co z tego wyniknie. Przyjrzeć się efektowi i zastanowić czy i jak można te wizje wykorzystać w przyszłości.

Informacje o wystawie na stronie Organizatora: www.faktorkultura.pl

PARTNERZY :

