

5 listopada 2021 (piątek), godz. 10.00
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
ul. św. Tomasza 43, sala 319

II Międzynarodowa sesja naukowa
Pierwiastek tradycyjny i nowoczesny w muzyce organowej XX stulecia
Referaty: Ines Maidre, Peter Van de Velde, Elżbieta Karolak,
Marek Fronc, Waław GOLONKA, Dariusz Bąkowski-Kois

PROGRAM

10.00 – otwarcie sesji
10.10 – Ines Maidre (Bergen/Norwegia, Pärnu/Estonia):
*A Synthesis of Classicist and Romantic elements in the Early
20th Century Estonian Organ Music*
10.50 – Peter Van de Velde (Antwerpia/Belgia):
*Paul de Maleingreau and the Belgian symphonic organ tradition
after Lemmens and Franck*
11.30 – Elżbieta Karolak (Poznań):
Feliks Nowowiejski – eklektyk czy innowator?
12.10 – przerwa
12.30 – Marek Fronc (Wrocław):
*„Wiedza, jedność i głębia” – organowa twórczość
Gerarda Bunka (1888-1958)*
13.10 – Waław GOLONKA (Kraków):
*Tradycja i nowatorstwo w wybranych kompozycjach
organowych Petra Ebena*
13.50 – Dariusz Bąkowski-Kois (Kraków):
*Na drodze ku modernizmowi: reforma organistyki.
Ewolucja stylu kompozytorskiego Marcela Dupré*