

Organizator:



Krakowskie
Forum Kultury

Współorganizatorzy:



Muzeum Krakowa

kbf:



Parafia Najświętszego
Salwatora w Krakowie

Patron medialny:



Partnerzy:



 Kraków

— O D P U S T —



Emaus

2022

18 kwietnia, godz. 10.00-20.00
Kraków, przy ul. Senatorskiej,
Kasztelańskiej i Kościuszki

*Zapraszamy na kiermasz,
wydarzenia artystyczne, warsztaty
i aktywności dla dzieci!*

KRAKOWSKIE FORUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



Krakowskie
Forum Kultury

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2, Kraków
www.krakowskieforum.pl

📍 Warsztaty i aktywności dla dzieci

🕒 10.00-18.00 / Żywa Pracownia

Wielkoskalowa instalacja plenerowa – DRZEWKO EMAUSOWE. Przez cały czas trwania wydarzenia będziemy zapraszać uczestników do współtworzenia wielkoskalowej instalacji plenerowej nawiązującej do tematyki wydarzenia.

🕒 10.00-15.00 / Fundacja Sztukarnia

Malowanie buziek, zabawy z chustą animacyjną, puszczenie wielkich baniek mydlnych, gry, zabawy, quizy bez limitu.

🕒 13.00-17.00

Zajęcia taneczno-animacyjne

W programie m.in. animacje taneczne, tj. proste choreografie (nie nauka, ale naśladowanie prostych sekwencji ruchu), zabawy animacyjno-ruchowe do muzyki z wykorzystaniem rekwizytów i nie tylko.

📍 Muzeum Krakowa (Dom Zwierzyniecki, ul. Królowej Jadwigi 41)

🕒 9.00-17.00

Plenerowa wystawa o krakowskich tradycjach wielkanocnych w ogrodzie Domu Zwierzynieckiego.

🕒 10.00-14.00

Warsztaty dla dzieci z tworzenia zabawek wielkanocnych.

🕒 12.00

Ogłoszenie wyników tegorocznego konkursu na najpiękniejsze drzewko emausowe oraz uroczyste wręczenie nagród (wydarzenie będzie transmitowane poprzez profil Domu Zwierzynieckiego na Facebooku).

🕒 10.00-14.00

Spotkanie z artystami wykonującymi tradycyjne zabawki emausowe w ogrodzie Domu Zwierzynieckiego.

📍 Koncerty (dziedziniec klasztoru zakonu Sióstr Norbertanek, ul. Kościuszki 88)

🕒 15.00-15.50

Misterium wokalne a cappella PASSUS et RESURREXIT w wykonaniu **OCTAVA ensemble** pod kierownictwem artystycznym Zygmunta Magiery. Program koncertu został ułożony tak, by zaprezentować kompozycje powstałe specjalnie na poszczególne dni Męki Pańskiej, które wraz z czytaniem ewangelicznymi tworzą wyjątkową mistyczną całość.

🕒 16.30-17.15

Koncert *Wstąpmy na górę Pana* w wykonaniu **Trinus Ensemble** w składzie Adrianna Bujak-Cyran, Liliana Pociecha, Maria Klich. Trzy głosy żeńskie wzbogacone głębokim brzmieniem liry korbowej, która mogła towarzyszyć tej muzyce, pozwolą Państwu wczuć się w świat średniowiecznych pielgrzymów. W programie: utwory średniowieczne ze zbiorów El Libre Vermell, Codex Montpellier, Laudario di Cortona.

🕒 17.45-18.30

Tango Trio. To projekt oparty na klasycznym składzie kameralnym tanga: Grzegorz Frankowski – kontrabas i prowadzenie, Jacek Bylica – fortepian oraz Piotr Kopietz – bandoneon, akordina. Zaprezentują oni program *Tango anioła* złożony z utworów cyklu *Del angel* Astora Piazzolli.

W przypadku deszczowej pogody koncerty przeniesione będą do kościoła Św. Jana Chrzyciela i Św. Augustyna, przy ul. Kościuszki 88.