



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb

**System Identyfikacji Wizualnej
Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb**

projekt
i opracowanie graficzne herbu
Barbara Widłak

wstęp i konsultacje heraldyczne
Zenon Piech

konsultacja
projektu graficznego herbu
Władysław Pluta

Kraków 2017

koordynator
**Wydział Promocji i Turystyki
Urząd Miasta Krakowa**

Elżbieta Kantor – dyrektor wydziału
Rafał Perłowski – z-ca dyrektora
Edyta Przybyła-Mozgawa
Damian Żelezicki

Spis treści

- 04 Wstęp
 - Zenon Piech, Znaki Miasta Krakowa w systemie identyfikacji wizualnej
- Symbole zatwierdzone w 2002 roku**
- 07 Herb
- 09 Chorągiew
- 10 Flaga
- 11 Pieczęć
- 12 Barwy
- Herb SIW 2016**
- 14 System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
- 15 Użycie
- 16 Kolorystyka
- 17 Nowa stylizacja
- 18 Warianty herbu
- 19 Proporcje
- 20 Herb podstawowy
- 21 Herb podstawowy na apli
- 22 Herb podstawowy złoty
- 23 Herb podstawowy złoty na apli
- 24 Herb jednobarwny
- 25 Herb jednobarwny na apli
- 26 Herb konturowy
- 27 Herb konturowy na apli
- Herb i typografia układ poziomy**
- 29 Nazwa
- 30 Typografia
- 31 Herb z pełną nazwą Stołeczne... podstawowy, złoty, jednobarwny + aple
- 35 Herb z nazwą Kraków podstawowy, złoty, jednobarwny + aple
- Herb i typografia układ centralny**
- 40 Herb z pełną nazwą Stołeczne... podstawowy, złoty, jednobarwny + aple
- 44 Herb z nazwą Kraków podstawowy, złoty, jednobarwny + aple
- 48 Minimalna wielkość
- 50 Niedopuszczalne formy herbu
- 51 Zasady stosowania z innymi znakami
- 52 Zasady stosowania ze znakami Funduszy Europejskich
- 53 Zasady stosowania z logo

Zenon Piech

Znaki Miasta Krakowa w systemie identyfikacji wizualnej

Znaki Miasta Krakowa tworzy pięć składników: herb, pieczęć, chorągiew, flaga i barwy. Zespół ten powstawał stopniowo w ciągu kilku stuleci i odzwierciedla specyfikę miasta, jego historię, ustrój, stołeczny charakter i dominujące miejsce pośród innych miast oraz w ramach struktury państwa polskiego. Znaki te są niezbywalnym składnikiem dziedzictwa kulturowego miasta. Herb, który jest najważniejszy z nich, powinien być głównym elementem współczesnego systemu identyfikacji wizualnej, o czym decyduje zarówno tradycja historyczna, jak i obowiązujące ustawodawstwo.

Główne znaki – herb, pieczęć i chorągiew – powstawały ewolucyjnie, począwszy od XIII–XIV wieku, flaga i barwy dołączyły znacznie później, bo w XIX stuleciu.

W chwili odzyskania niepodległości w 1918 roku Kraków dysponował już pełnym zespołem znaków. Kiedy w okresie międzywojennym rozpoczęto prace nad porządkiem znaków państwa, województw i miast, Kraków, zgodnie z obowiązującym prawem, podjął starania o zezwolenie Ministra Spraw Wewnętrznych na używanie herbu. W związku z tym w 1937 roku podjęto prace nad historią herbu i innych znaków miasta, opracowano wstępne projekty plastyczne i wystąpiono do władz o zgodę na używanie herbu. Proces ten nie został jednak sfinalizowany – wybuch II wojny światowej, okupacja, a następnie rządy komunistyczne wstrzymały go na kilkadziesiąt lat. Dopiero po odzyskaniu niepodległości, po

1989 roku, ponownie zaistniały warunki polityczne i prawne do uporządkowania znaków jednostek samorządowych, w tym także miast. Kraków skorzystał z tej szansy.

W 2002 roku, dokładnie 65 lat od podjęcia w okresie międzywojennym starań o uzyskanie prawa do urzędowego używania herbu, znaki Miasta Krakowa zostały zatwierdzone zgodnie z obowiązującym prawem. Komisja Heraldyczna zaopiniowała je pozytywnie, a Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji je zatwierdził. Na tej podstawie Rada Miasta Krakowa na sesji 9 października 2002 roku przyjęła wymienione wyżej znaki. Zostały one opublikowane w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego oraz włączone do Statutu Miasta Krakowa. W ten sposób została stworzona podstawa prawna do używania znaków Krakowa, stanowiących jedyną podstawę do opracowania systemu wizualnej identyfikacji miasta. Należy zwrócić uwagę na spójność zespołu znaków Krakowa. Podstawowym znakiem jest herb miasta, który występuje także na pieczęci i chorągwi Krakowa. Również flaga i barwy miasta są powiązane z herbem, a konkretnie z jego barwami. Herb przedstawia w polu błękitnym czerwony mur z trzema basztami, a w prześwicie bramy ukoronowanego Orła białego. Białe-błękitne barwy miasta nawiązują do białego Orła w polu błękitnym.

Do znaków miejskich należy też zaliczyć insygnia władz

miejskich: łańcuchy Prezydenta Miasta i Przewodniczącego Rady Miasta oraz berło i klucz. Na wymienionych insygniach także występuje herb Krakowa.

Tym samym na najwyższym poziomie władzy miejskiej herb jest znakiem dominującym, występującym samodzielnie jako znak miasta – jednostki samorządowej oraz jej władz – Prezydenta Miasta, Przewodniczącego Rady Miasta i samej Rady. Zespół znaków miasta, zbudowany ze ściśle połączonych ze sobą elementów, należy traktować jako pierwszy składnik systemu identyfikacji wizualnej miasta i w tym charakterze jest on używany. Opracowany obecnie system identyfikacji jest jego dopełnieniem, określa bowiem dalsze obszary, w których powinien być stosowany herb jako główny znak miasta. System identyfikacji wizualnej musi gwarantować pełną spójność w zakresie używania herbu jako głównego znaku miejskiego przez miasto i jego władze oraz przez podległe im jednostki.

Podstawę prawną obecnego systemu wizualnej identyfikacji stanowi Uchwała Rady Miasta wprowadzająca symbole Krakowa oraz Zarządzenie Prezydenta Miasta z 6 lutego 2004 roku. W zarządzeniu wyraźnie określono, kto ma prawo używać herbu i gdzie może on być umieszczany (paragraf 2). Prawo do używania herbu przysługuje „organom Miasta Krakowa, Urzędowi Miasta Krakowa, miejskim jednostkom organizacyjnym oraz jednoosobowym spółkom Miasta Krakowa”.

„Herb umieszcza się na budynkach stanowiących siedziby podmiotów, o których mowa w ust. 1”. „Herb można umieszczać w pomieszczeniach urzędowych oraz salach posiedzeń, a także innych budynkach, należących do podmiotów, o których mowa w ust. 1”. System wizualnej identyfikacji miasta jest realizacją wspomnianej Uchwały Rady Miasta oraz Zarządzenia Prezydenta Miasta i prezentuje obszary, na których powinien występować herb Krakowa jako znak identyfikujący miasto.

Kraków jest nowoczesnym europejskim miastem, mocno osadzonym w historycznej tradycji. Używane obecnie znaki miasta, a zwłaszcza historyczny herb w nowoczesnym opracowaniu plastycznym z 2002 roku, są wizualnym świadectwem zarówno tradycji, jak i nowoczesności. Są praktyczną realizacją siedemnastowiecznej dewizy „*Cracovia totius Poloniae urbs celeberrima atque amplissima*” („Kraków, całej Polski miasto najślawniejsze”).

Opracowany System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa, nawiązujący do tradycji, przynosi w pełni nowoczesne rozwiązania projektowe.

Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

opracowanie historyczno-heraldyczne
Wojciech Drelicharz i Zenon Piech

opracowanie graficzne
Barbara Widłak

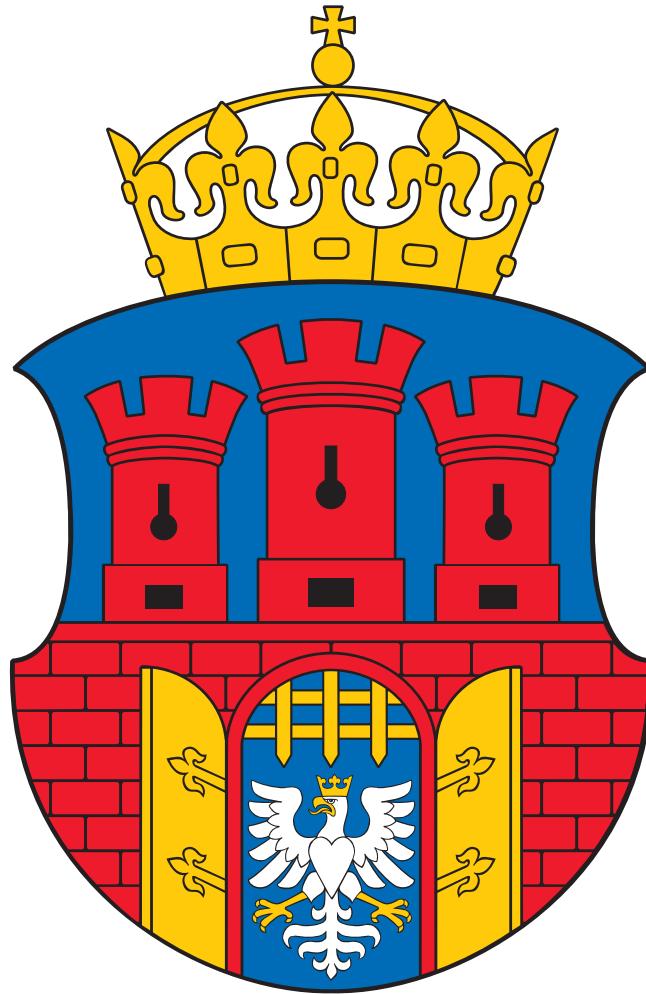
Symbole miasta tworzą hierarchiczny zespół
zbudowany z pięciu elementów:
herb, chorągiew, flaga, pieczęć i barwy

Pozytywna opinia Komisji Heraldycznej
13 września 2002 roku
› **Uchwała KH Nr 158-677/0/2002**

Zatwierdzenie
Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji
23 września 2002 roku
› **AP/300-194/02/AM; KH-677/EK**

Rada Miasta Krakowa przyjęła symbole
9 października 2002 roku
› **Uchwała Nr CXXIII/1150/02**

Opublikowane w Dzienniku Urzędowym
Województwa Małopolskiego
› **2002, Nr 236, poz. 3198, s. 8690-8691**



Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Herb Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

W polu błękitnym czerwony mur ceglany z trzema basztami, z których środkowa jest szersza, zwieńczonymi krenelażem o trzech blankach każda, z czarnymi strzelnicami i okienkami.

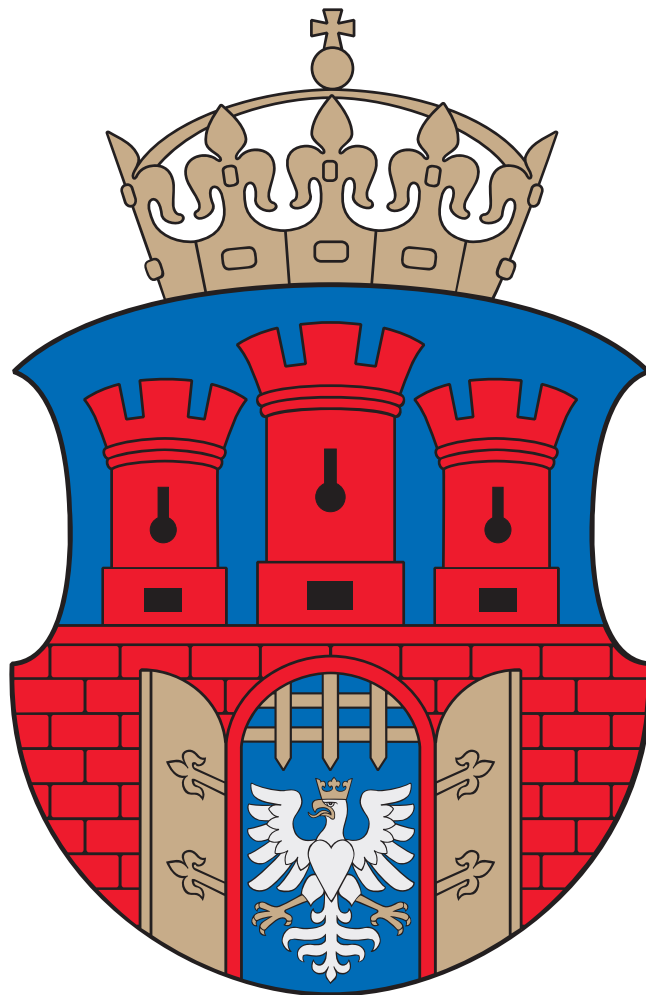
W murze brama o złotych otwartych podwojach, z okuciami w kształcie lilii i z podniesioną złotą broną.

W prześwicie bramy ukoronowany Orzeł biały, ze złotym dziobem i szponami.

Tarcza herbowa o tradycyjnym dla Krakowa renesansowym kształcie jest zwieńczona koroną o kwiatonach w kształcie lilii, zamkniętą kabłączkiem z kulką i krzyżykiem w zwieńczeniu.

W heraldyce barwa żółta jest równoznaczna ze złotą, barwa biała z srebrną, a kolor niebieski w opisie heraldycznym – blazonowaniu występuje jako błękit.

Patrz Barwy – Herb ›12, 16



Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Herb
Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Kolor żółty zastąpiony złotym
(tu kolor zastępczy C0 M15 Y35 K25).

Patrz Barwy – Herb › 12, 16



Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Chorągiew Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Ma postać błękitnego płata tkaniny, na którym znajduje się biały krzyż ukośny, tak zwany krzyż św. Andrzeja, z nałożonym centralnie herbem.

Chorągiew jest zarezerwowana wyłącznie do użytku urzędowego (w przeciwieństwie do flagi). Przysługuje władzom miasta, przewodniczącemu rady oraz prezydentowi w miejscu i w czasie ich urzędowania (np. w gabinecie przewodniczącego i prezydenta, w sali obrad rady, na budynku magistratu) oraz podczas uroczystości z ich udziałem.

Patrz Barwy – Herb ›12, 16



Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Flaga Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Ma postać dwóch poziomych pasów o równej szerokości, z których górny jest biały, a dolny błękitny.

Jest używana powszechnie w czasie wszelkich uroczystości w mieście.

Może być używana przez władze miejskie, instytucje mieszczące się na terenie Krakowa oraz przez obywateli miasta.

Patrz Barwy – Herb ›12, 16



Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Pieczęć Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Pieczęć urzędowa ø36 mm. Zakres używania pieczęci herbowej jest ograniczony. Pieczęć z herbem Krakowa nadaje pieczętowanym dokumentom uroczysty, wyjątkowy charakter.

Pieczęć może być odbijana w tuszu czerwonym lub niebieskim.



Niebieski
Pantone Coated 2945 C
CMYK 100/55/0/0
RGB 0/99/175
RAL 5015

Obowiązujące symbole zatwierdzone w 2002 roku

Barwy

Barwy biało-błękitne znalazły miejsce w Statucie Miasta Krakowa oraz w Uchwale Miasta Krakowa z dnia 15 marca 1991 roku jako symbole miasta.

Uwaga:

Barwa błękitna używana w blazonowaniu – opisie heraldycznym w dalszej części opracowania występuje jako niebieska.

Barwa pola tarczy herbu Miasta Krakowa stała się powodem do opracowania jednolitego Systemu Identyfikacji Miasta Krakowa, który łączy ze sobą herb i logo opracowane we współczesnej stylizacji, według ścisłych reguł heraldycznych i projektowych.

Barwa niebieska zastosowana w herbie Krakowa zatwierdzonym w dniu 9 października 2002 roku uległa modyfikacjom – została rozjaśniona. Taka zmiana nie wymaga ponownego zatwierdzenia, gdyż jest jedynie korektą w ramach tej samej barwy.

Korekta obejmuje wszystkie symbole miasta uwzględnione w niniejszym opracowaniu.

Herb

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa

Herb miasta i jego system ekspozycji promuje Miasto Kraków i buduje jego tożsamość. System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa standaryzuje zasady użycia herbu w komunikacji bezpośredniej Urzędu Miasta Krakowa oraz w komunikacji promocyjnej Miasta Krakowa, co pozwala na budowanie jednolitej linii graficznej.

Podstawowym elementem systemu są Księgi Znaków, które zakładają wyraźny podział funkcjonalny, co znalazło odzwierciedlenie w strukturze opracowania:

- › **Księga Znaków | Herb**
- › **Księga Znaków | Logo**

Przedstawione zasady użycia znaków uwzględniają zróżnicowane potrzeby komunikacji wizualnej miasta, a także możliwość tworzenia niezbędnych materiałów i dokumentów.

W skład Systemu Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa wchodzi również:

- › **Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych**
oraz wybranych komórek organizacyjnych UMK
- › **Manual**
- › **Tablice Informacyjne | Budżet Obywatelski**

Użycie herbu Miasta Krakowa

Z uwagi na zakres kompetencyjny Kancelarii Prezydenta obejmujący dysponowanie symbolami Miasta Krakowa, w tym herbem, wymagane jest uzyskanie zgody Kancelarii Prezydenta, która pozyska stosowną opinię wydziału Promocji i Turystyki.

Uzyskanie pozwolenia na wykorzystanie herbu Miasta Krakowa zobowiązuje użytkownika do przestrzegania wszystkich zasad zawartych w niniejszej publikacji.



Niebieski
PANTONE Coated 2945 C
CMYK 100/55/0/0
RGB 0/100/167
RAL 5005



Czerwony
PANTONE Coated 185 C
CMYK 0/100/90/0
RGB 228/5/33
RAL 3028



Żółty
PANTONE Coated 116 C
CMYK 0/20/100/0
RGB 255/204/0
RAL 1018



Beżowy
PANTONE Coated 465 C
CMYK 0/15/35/25
RGB 205/183/148
RAL 1024



Złoty
PANTONE Coated 873 C

Kolorystyka

Barwy

Barwy, w heraldyce zwane tynkturami, to silnie skodyfikowany system opracowany w średniowieczu. Dzielą się na metale: złoto i srebro, oraz kolory: czerwony, błękitny, zielony, czarny.

W herbie Krakowa występują następujące barwy:

- › niebieska (w opisie heraldycznym błękitna)
- › czerwona
- › czarna
- › żółta (metal) – zamienna ze złotem.

W przypadku gdy nie jest możliwy druk złotem, można używać barwy zamiennej (beżowej).

W opracowanych uproszczonych wersjach herbu został wyeliminowany czarny kontur, a jego miejsce zajął tzw. kontur pozorny wynikający z pola tarczy. W ten sposób ograniczono liczbę barw do trzech, co przekłada się na możliwości druku herbu w małych skalach.

Herb Miasta Krakowa – nowa stylizacja

Nowy system identyfikacji zakłada odwołanie się do tradycji miasta i najbardziej zaszczytnego znaku, jakim jest herb. W celu uzyskania większej czytelności opracowane zostały warianty herbu będące uproszczeniem zatwierdzonego w 2002 roku wzorca.

Powstałe warianty umożliwiają zastosowanie znaku w dowolnych technologiach, takich jak druk, grawerowanie, tłoczenie, wycinanie.

Główną zaletą opracowanego systemu jest możliwość użycia herbu w małej skali (wielkości min. 11 mm).

Uproszczeniu uległy poszczególne elementy herbu, przy zachowaniu zasad heraldycznych. Zastosowany kontur pozorny umożliwił zmniejszenie liczby barw do trzech, co ma duży wpływ na sposoby powielania herbu. W koronie usunięto drobne elementy symbolizujące kamienie oraz zmodyfikowano jej kształt, tak by przy maksymalnym zmniejszeniu herbu były widoczne wszystkie jej części składowe. Mur został pozbawiony podziałów sugerujących cegły. W basztach usunięto kwadratowe okienka. Brama nie posiada okuć. Brona została uproszczona do jednej poziomej belki.

Największe modyfikacje dotyczą Orła w bramie, który przy swej rozbudowanej formie musi zachować możliwość jednoznacznego odczytu w małej skali (np. na wizytówkach, papierach firmowych, pamiątkach). Ze względu na mnogość szczegółów konieczna była daleko posunięta korekta. Utrzymano cechy indywidualne Orła z zatwierdzonego wzorca, którymi są: układ piór wpisujący się w prostokąt, złoty dziób, korona i szpony (wersja barwna). Charakterystyczny element, jakim jest tułów w kształcie serca, został wyeksponowany we wszystkich wariantach herbu. W nowej stylizacji herb zachował swój szczególny charakter i jest przykładem połączenia sztuki heraldycznej, mającej początki w średniowieczu, ze współczesną sztuką projektową.



herb podstawowy
herb podstawowy na apli



herb podstawowy złoty
herb podstawowy złoty na apli



herb jednobarwny
herb jednobarwny na apli



herb konturowy
herb konturowy na apli

Warianty herbu

Opracowane warianty herbu są przeznaczone do komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej Urzędu Miasta Krakowa. Manifestują rangę Krakowa jako miejsca wyjątkowego, o długiej historii i bogatych tradycjach, oraz miasta królewskiego, o czym świadczy korona nad herbem – ewenement w skali polskiej heraldyki miejskiej. Ten znak stołeczności ma jeszcze tylko herb Warszawy.

Herb umieszcza się w szczególności na materiałach urzędowych, dokumentach, dyplomach, wizytówkach.

Powinien towarzyszyć patronatowi Prezydenta Miasta Krakowa oraz Przewodniczącemu Rady Miasta.

Służy również do oznaczania biur, zabudowań i terenu urzędu.

Jest znakiem identyfikującym spółki miejskie.

Herb – wersja achromatyczna

W heraldyce zasadniczo nie stosuje się wersji achromatycznych.

W razie niemożności użycia wersji jednobarwnej niebieskiej lub wersji konturowej niebieskiej (głównie z powodu ograniczeń technologicznych w technice tłoczenia, frezowania, grawerowania) dopuszcza się użycie wariantu achromatycznego, ale tylko w wersji bez apli.



Herb Miasta Krakowa

Proporcje

Siatka uwzględnia proporcje herbu oraz wykreśla jego minimalne pole ochronne równe polu apli. Pole ochronne herbu bez apli jest wpisane w pliku jako białe tło.



Herb Miasta Krakowa

Wersja podstawowa

Herb barwny z tak zwanym konturem pozornym. Wyeliminowano czarny kontur, dzięki czemu liczba zastosowanych barw ogranicza się do trzech, a jego forma graficzna ma nowoczesny charakter.

Herb może być drukowany w dużych pomniejszeniach bez utraty czytelności.

13 mm



Minimalna wysokość herbu barwnego wynosi 13 mm.





Herb Miasta Krakowa

Wersja podstawowa na apli

Wielkość tła jest jednocześnie minimalnym polem ochronnym dla herbu.

Wersja na apli nie jest mechanicznym przeniesieniem herbu podstawowego.

Pojawia się obrys tarczy niezbędny do oddzielenia jej od apli.





Herb Miasta Krakowa

**Wersja podstawowa złota,
preferowana w nowej identyfikacji miasta**

Barwa żółta to w heraldyce tzw. metal, jest ona równoznaczna ze złotem.

Dla uszlachetnienia herbu można również użyć koloru zastępującego złoto.

Taki wariant przydaje herbowi szlacheckiego wyglądu, jest bardziej stonowany.





Herb Miasta Krakowa

Wersja podstawowa złota na apli

Zamiast barwy żółtej występuje tu kolor złoty lub zamienny dla złota.

Wielkość tła jest jednocześnie minimalnym polem ochronnym dla herbu.

Wersja na apli nie jest mechanicznym przeniesieniem herbu podstawowego.

Pojawia się obrys tarczy niezbędny do oddzielenia jej od apli.





Herb Miasta Krakowa

Wersja jednobarwna

Herb jednobarwny wykorzystujący zatwierdzoną dla miasta barwę niebieską. W tej wersji pogrubione zostały linie, a poszczególne elementy herbu poddane jeszcze większej syntezie.

Maksymalnie uproszczona forma graficzna o zwiększonej czytelności może być powielana na małych powierzchniach.

Nowoczesna stylizacja herbu podkreśla zarówno tradycje historyczne Krakowa, jak i odnosi się do współczesności.

11 mm



Minimalna wysokość herbu jednobarwnego wynosi 11 mm.





Herb Miasta Krakowa

Wersja jednobarwna na apli

Herb jednobarwny wykorzystujący zatwierdzoną dla miasta barwę niebieską. Wielkość tła jest jednocześnie minimalnym polem ochronnym dla herbu.

Wersja na apli nie jest mechanicznym przeniesieniem herbu podstawowego.

Pojawia się obrys tarczy niezbędny do oddzielenia jej od apli, proporcje korony do tarczy ze względu na złudzenie optyczne zostały zmienione.

Maksymalnie uproszczona forma graficzna o zwiększonej czytelności może być powielana na małych powierzchniach.

Nowoczesna stylizacja herbu podkreśla zarówno tradycje historyczne Miasta Krakowa, jak i odnosi się do współczesności.





Herb Miasta Krakowa

Wersja konturowa

Herb w wersji konturowej jest jednobarwny. W zastosowaniach do druku preferowana jest barwa niebieska.

Wariant może być wykorzystywany do tworzenia reliefu i tłoczeń na różnych materiałach z zachowaniem ich barw naturalnych (drewno, metal, kamień itp.).

Może przyjąć formę uszlachetnioną (druk złotem).





Herb Miasta Krakowa

Wersja konturowa na apli

Herb w wersji konturowej na apli nie jest mechanicznym przeniesieniem herbu konturowego.

Została uwzględniona korekta optyczna dotycząca umieszczania tej samej grubości linii w pozytywie i negatywie.

Zasadniczą różnicę widać w przedstawieniu Orła, który w tym przypadku nie mógł być obrysowany konturem, gdyż stałby się wtedy Orłem niebieskim.

Wariant może być wykorzystywany do tworzenia reliefu i tłoczeń na różnych materiałach.



Herb i typografia

układ poziomy (H)

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb

Odmiana przez przypadki

Nie należy odmieniać słowa „Kraków” w pełnej prawnej nieurzędowej nazwie miasta: „Stołeczne Królewskie Miasto Kraków”.

Jeśli pełnej nazwy używamy w zdaniu, piszemy: „Stołeczne Królewskie Miasto Kraków zrobiło/przeprowadziło” itd.

Odmianie przez przypadki podlega tylko nazwa „Stołeczne Królewskie Miasto”. Sposób odmiany przedstawiony jest poniżej:

	lp.	lm.
M. (kto? co?)	Stołeczne Królewskie Miasto Kraków	–
D. (kogo? czego?)	Stołecznego Królewskiego Miasta Kraków	–
C. (komu? czemu?)	Stołecznemu Królewskiemu Miastu Kraków	–
B. (kogo? co?)	Stołeczne Królewskie Miasto Kraków	–
N. (z kim? z czym?)	Stołecznym Królewskim Miastem Kraków	–
Ms. (o kim? o czym?)	Stołecznym Królewskim Mieście Kraków	–

Odmianie przez przypadki podlega nazwa miasta Kraków. Sposób odmiany przedstawiony jest poniżej:

	lp.	lm.
M. (kto? co?)	Kraków	–
D. (kogo? czego?)	Krakowa	–
C. (komu? czemu?)	Krakowowi	–
B. (kogo? co?)	Kraków	–
N. (z kim? z czym?)	Krakowem	–
Ms. (o kim? o czym?)	Krakowie	–

Nazwa

Pełna prawna nieurzędowa nazwa miasta:
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Skrócona nazwa prawna miasta nieurzędowa:
Stoł. Król. Miasto Krakow

Nazwa prawna miasta urzędowa:
Miasto Kraków

Pełna nazwa prawna urzędu:
Urząd Miasta Krakowa

Skrócona nazwa prawna urzędu:
UMK

Uwaga:
Zmieszczone obok odmiany stosuje się w tekstach ciągłych.
Nie odmienia się nazw występujących wraz z herbem.

Ubuntu Medium

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Typografia

Miasto zdecydowało się na użycie w części opisowej herbu fontu występującego w logo – Ubuntu Medium.



Herb z nazwą

Herb podstawowy z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.

Wykreślenie proporcji herbu do nazwy oraz pola ochronnego znaku, który jest równoznaczny z wielkością apli.

Pole ochronne herbu bez apli zawarte w pliku jako białe tło, co ułatwia zachowanie odpowiedniej odległości od innych znaków, tekstów lub ilustracji.





Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Herb z nazwą

Herb podstawowy z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.





Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Herb z nazwą

Herb podstawowy złoty z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.





**Stołeczne Królewskie
Miasto Kraków**

Herb z nazwą

Herb jednobarwny z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.





Herb z nazwą

Herb podstawowy z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.

Wykreślenie proporcji herbu do nazwy oraz pola ochronnego znaku, który jest równoznaczny z wielkością apli.

Pole ochronne herbu bez apli zawarte w pliku jako białe tło, co ułatwia zachowanie odpowiedniej odległości od innych znaków, tekstów lub ilustracji.



Kraków

Herb z nazwą

Herb podstawowy z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.





Kraków



Herb z nazwą

Herb podstawowy złoty z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Herb z nazwą

Herb jednobarwny z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Herb + typografia

układ centralny (C)

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb



Herb z nazwą

Herb podstawowy z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.

Wykreślenie proporcji herbu do nazwy oraz pola ochronnego znaku, który jest równoznaczny z wielkością apli.

Pole ochronne herbu bez apli zawarte w pliku jako białe tło, co ułatwia zachowanie odpowiedniej odległości od innych znaków, tekstów lub ilustracji.



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Herb z nazwą

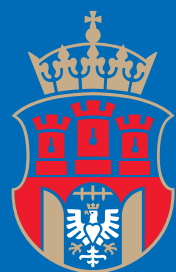
Herb podstawowy z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Herb z nazwą

Herb podstawowy złoty z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Stołeczne Królewskie Miasto Kraków



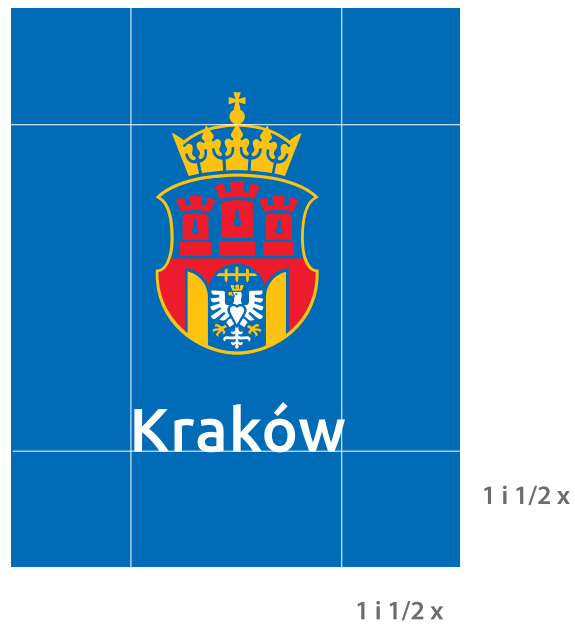
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Herb z nazwą

Herb jednobarwny z pełną nazwą
Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie
centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Herb z nazwą

Herb podstawowy z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.

Wykreślenie proporcji herbu do nazwy oraz pola ochronnego znaku, który jest równoznaczny z wielkością apli.

Pole ochronne herbu bez apli zawarte w pliku jako białe tło, co ułatwia zachowanie odpowiedniej odległości od innych znaków, tekstów lub ilustracji.



Kraków



Herb z nazwą

Herb podstawowy z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Kraków



Herb z nazwą

Herb podstawowy złoty z nazwą Kraków

Wersja z herbem podstawowym w układzie centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.



Herb z nazwą

Herb jednobarwny z nazwą Kraków

Wersja z herbem jednobarwnym w układzie centralnym (C).

Wersja na apli w tym samym układzie.





Minimalna wielkość

Herb jednobarwny

› minimalna wysokość

11 mm.

Herb z pełną nazwą

Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

› minimalna szerokość w wersji poziomej

36,5 mm.

Herb z pełną nazwą

Stołeczne Królewskie Miasto Kraków na apli

› minimalna szerokość w wersji poziomej

46,5 mm.

Herb z nazwą **Kraków**

› minimalna szerokość w wersji poziomej

33 mm.

Herb z nazwą **Kraków** na apli

› minimalna szerokość w wersji poziomej

43 mm.

Uwaga:

Nie zaleca się stosowania herbu z nazwą w wielkości mniejszej niż dopuszczalna, ponieważ spowoduje to brak czytelności poszczególnych elementów.

Należy pamiętać o zachowaniu minimalnego pola ochronnego.



Stołeczne Królewskie
Miasto Kraków

26 mm



Kraków

9 mm

11 mm



Stołeczne Królewskie
Miasto Kraków

36 mm



Kraków

19 mm



Stołeczne Królewskie
Miasto Kraków

36 mm



Kraków

19 mm

Minimalna wielkość

Herb jednobarwny

› minimalna wysokość
11 mm.

Herb z pełną nazwą

Stołeczne Królewskie Miasto Kraków

› minimalna szerokość w wersji pionowej
26 mm.

Herb z pełną nazwą

Stołeczne Królewskie Miasto Kraków na apli

› minimalna szerokość w wersji pionowej
36 mm.

Herb z nazwą Kraków

› minimalna szerokość w wersji pionowej
9 mm.

Herb z nazwą Kraków na apli

› minimalna szerokość w wersji pionowej
19 mm.

Uwaga:

Nie zaleca się stosowania herbu z nazwą w wielkości mniejszej niż dopuszczalna, ponieważ spowoduje to brak czytelności poszczególnych elementów.

Należy pamiętać o zachowaniu minimalnego pola ochronnego.

Zabrania się:

- › zniekształcenia herbu lub jego części
- › zmiany barw składowych
- › zmiany wielkości i położenia elementów względem siebie
- › umieszczania herbu na tłach w kolorach innych niż dozwolone
- › umieszczania herbu bez pola ochronnego
- › umieszczania herbu na zdjęciach, które zakłócają jego odczytanie
- › druku herbu w odcieniach szarości
- › używania herbu lub jego części jako poddruku
- › używania fragmentów herbu jako grafiki uzupełniającej
- › poprzedzania herbu innymi logotypami i znakami graficznymi*

Niedopuszczalne formy herbu

Herb jako znak prawnie chroniony nie może być poddawany deformacjom. Wszelkie zniekształcenia wielkości, proporcji, kolorystyki są niedopuszczalne i zabronione.

Herb jest znakiem zaszczytnym, nie może być stosowany w formie grafiki uzupełniającej oraz w postaci poddruków. Zasada dotyczy zarówno jego całości jak i części.

Uwaga:

Herb zawsze występuje nad lub przed nazwą instytucji, jednostki.

W drukach akcydensowych musi być umieszczony na pierwszej pozycji (u góry).

*Herb w zestawieniu z innymi logotypami zawsze występuje na pierwszej pozycji z lewej strony lub pierwszej od góry.

Herb Krakowa może poprzedzać jedynie godło państwowe, lub inny herb wyższego rzędu np. herb wojewódzki.



Zasady stosowania z innymi znakami

Jeśli w danej publikacji występuje kilka znaków, herb Krakowa jako znak zaszczytny zawsze powinien zajmować pozycję dominującą. Za minimum w tym wypadku uznaje się umieszczenie herbu Krakowa jako znaku pierwszego z lewej strony lub pierwszego od góry.





Zasady stosowania ze znakami Funduszy Europejskich

W przypadku promocji projektów dofinansowanych ze środków unijnych zalecany jest herb z nazwą w wersji poziomej.

Kolejność znaków

W przypadku projektów współfinansowanych z programu regionalnego oznaczenie musi zawierać również herb województwa lub oficjalne logo promocyjne województwa. Herb Krakowa zawsze powinien zajmować miejsce z prawej strony symbolu województwa małopolskiego.



Dzielnice Krakowa

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb | Dzielnice Krakowa |



Niebieski
Pantone Coated 2945 C
CMYK 100/55/0/0
RGB 0/99/175
RAL 5015

Dzielnice Krakowa

Znakiem identyfikującym Dzielnice Krakowa jest herb wraz z nazwą występująca po jego prawej stronie, w układzie poziomym.

W części typograficznej zastosowano krój pisma **Ubuntu Medium**.

Preferowaną jest wersja jednobarwna,
› niebieski herb z typografią tej samej barwy
› biały herb z typografią tej samej barwy
na niebieskiej apli.

Wersja na apli nie jest mechanicznym przeniesieniem herbu podstawowego. Pojawia się obrys tarczy niezbędny do oddzielenia jej od apli, proporcje korony do tarczy ze względu na złudzenie optyczne zostały zmienione.

Maksymalnie uproszczona forma graficzna o zwiększonej czytelności może być powielana na małych powierzchniach.



Dzielnice Krakowa

Herb podstawowy z nazwą Dzielnice Krakowa

Wersja z herbem jednobarwnym w układzie poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.

Minimalna wielkość pisma to 8 punktów, co odpowiada wysokości herbu 12 mm.





**Dzielnice
Krakowa**

Dzielnice Krakowa

Herb jednobarwny z nazwą
Dzielnice Krakowa

Wersja z herbem jednobarwnym w układzie
poziomym (horyzontalnym H).

Wersja na apli w tym samym układzie.



**Dzielnice
Krakowa**



Kraków

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga Znaków | Herb

Urząd Miasta Krakowa
Wydział Promocji i Turystyki
pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków
tel. +48 12 616 60 52, fax 12 616 60 56
e-mail: pt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

opracowanie graficzne
Barbara Widłak

Kraków 2017