

Gabriela Gruszczak
(imię i nazwisko sporządzającego)
KD-03, Podinspektor
(Referat, stanowisko)
II spotkanie Zespołu ds. Murali
(temat spotkania)
MS Teams, 13 marca 2023 r.
(miejsce i data spotkania)

Uczestnicy spotkania (skan listy w załączniku):

- Piaskowski Robert - Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Gabriela Gruszczak – Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Kobylański Tomasz – Wydział Edukacji
- Łakoma Agnieszka - Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Markowski Jakub – Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec
- Szlak Jacek
- Wawruch Anna - Wydział Komunikacji Społecznej
- Magdalena Ormanty – Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Kamil Kuzko – autor projektu muralu, ASP w Krakowie

Treść notatki

Na spotkaniu został omówiony mural Krzysztofa Komedy przy ul. Kopernika 22.

Wprowadzenie:

Wiceprzewodnicząca A. Łakoma w imieniu Przewodniczącego Roberta Piaskowskiego powitała wszystkich zgromadzonych. Następnie przypomniała uwagi Zespołu (kolorystyka, strona typograficzna, odbiór przez miłośników twórczości Komedy).

Wyjaśnienie założeń projektu:

K. Kuzko wyjaśnił, że projekt powstał w oparciu o fotografię Komedy z zaproszenia na jego koncert w Krakowie.

Ciemne tło ma celowo wprowadzać kontrast, ponieważ drobne elementy na jasnym tle byłyby niezauważalne. Ponadto nawiązuje do estetyki polskiego jazzu – czerni, bieli i neonów. Podział muralu na dwa pola wynika z lokalizacji – różne perspektywy z ulicy i toru. Ponadto dół muralu został wypełniony mniejszymi elementami, by ukryć tworzone tam graffiti.

Dyskusja:

J. Markowski zadał pytanie, czy mimo pozostawienia wolnego miejsca na tworzenie graffiti w dolnej części muralu nie pojawi się ono także wyżej. K. Kuzko wyjaśnił, że pozostaje w kontakcie ze środowiskiem muralowym i dzięki temu dialogowi żadne jego dzieło nie zostało dotychczas zniszczone przez graffiti.

Potwierdził to J. Szlak przypominając, że na muralu Wyspiańskiego nic nie zostało namalowane mimo białego pola w jego dolnej części.

Ustalenia:

- Artysta w trakcie wykonywania dzieła będzie na bieżąco dobierał kontrast i intensywność kolorystyki.
- Zespół wyda pozytywną opinię dla muralu.

Akceptacja:

PEŁNOMOCNIK
PREZYDENTA MIASTA KRAKÓW
ds. Kultury

Robert Piaskowski

Przewodniczący Zespołu ds. Murali