

 **Kraków**



3 dagen
in
KRAKAU



Proef de stad die u niet meer zal willen
verlaten!





Sukiennice



**Bazylika
Mariacka**



Wawel



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury



Historic Centre of Krakow
inscribed on the World
Heritage List in 1978

Historyczne Centrum Krakowa
wpisane na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 1978

Welkom in Krakau!

www.krakow.travel

Drie dagen in Krakau

Voor toeristen is het vaak zo dat ze maar een paar uur hebben om een plaats te leren kennen waar ze anders wel een week voor nodig hebt om alles te bezichtigen. Vaak bezoeken ze in slechts drie dagen een stad die eigenlijk maanden kost om beter te leren kennen. Ze gaan dan af op het advies van willekeurige adviseurs of haasten zich door een reisgids want zelfs die met de titel „Weekend in...” beslaan zelden minder dan honderd pagina's in kleine lettertjes. Wandelaars proberen daarom de tijd te „bevriezen” door foto's te nemen of te filmen en haasten zich om **alles wat belangrijk is te zien, zij het van een afstand**. Deze manier van bezichtigingen laten maar wazige herinneringen achter die door vermoeidheid en een gevoel van ontoereikendheid snel weer vervagen.

Waarom hebben we dan deze brochure gemaakt voor bezoekers aan onze stad? We beloven niet dat toeristen die ermee zijn uitgerust **Krakau, een stad die op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat**, binnen drie dagen grondig kunnen verkennen. Er valt hier voor toeristen immers veel te ontdekken. Het zijn de vele monumenten

die het historische weefsel en het rijke artistieke en culturele leven van de stad vormen. Het is een magische sfeer die de drukke inwoners en bezoekers talloze gelegenheden biedt om te vertragen, stil te staan en de bezienswaardigheden in zich op te nemen... Tegelijkertijd is Krakau misschien wel de enige van de bekende historische steden waar zelfs een kort bezoek een schat aan indrukken en volledige, onuitwisbare voldoening kan opleveren.

En dat is wat we u graag willen bieden. Een blik op Krakau die u de sfeer van de stad laat voelen, soms rustig, soms vol evenementen, maar altijd uniek. Laten we proberen samen een kijkje te nemen in Krakau. Laten we uitzoeken wat de meest interessante manieren zijn om deze drie dagen door te brengen en waarom het altijd de moeite waard is om terug te komen.

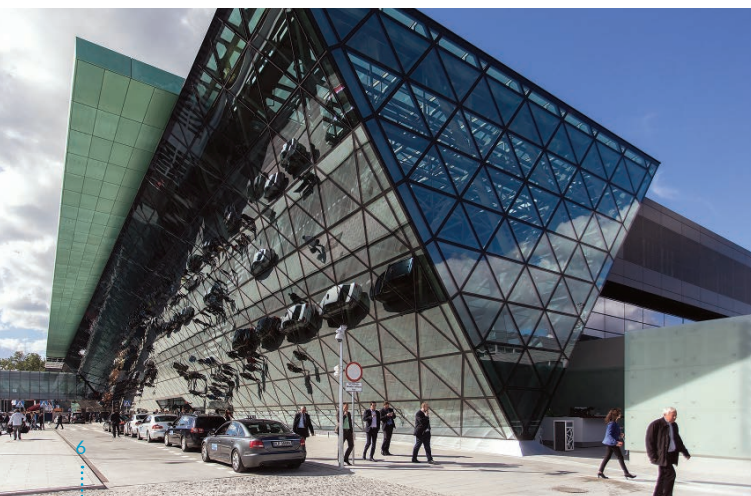


Bereikbaarheid en klimaat

Krakau bereiken is niet moeilijk. De stad heeft altijd op het kruispunt van belangrijke handelsroutes gelegen, op het raakvlak van culturen en politieke invloeden. Vandaag de dag wordt hij beschouwd als de belangrijkste toeristische bestemming van Polen. De stad heeft een netwerk van spoorweg- en luchtverbindingen en de internationale luchthaven Krakau-Balice - de op één na grootste van het land qua grootte en aantal reizigers. Dit alles maakt Krakau een van de best bereikbare steden in dit deel van Europa. Verdere voorzieningen zijn toegang via de **snelweg A4** en aantrekkelijke verbindingen met de rest van de wereld via luchtvaartmaatschappijen. Na de landing is het mogelijk met een speciale treindienst in slechts **enkele minuten** van het vliegveld naar **het stadscentrum** te reizen. Krakau heeft ook een goed ontwikkeld **openbaarvervoernetwerk**, dat volgens gegevens van Eurostat een **van de best beoordeelde in Europa is en de beste in Polen**. Dit opent een scala aan mogelijkheden voor toeristen die van dichtbij en veraf hierheen komen. Een verblijf in Krakau kan er verschillend uitzien, niet alleen met betrekking tot het doel van bezoek of de plaats van accommodatie. Het hangt ook af van het weer, de dag van de week en het seizoen. Het is goed om te weten dat de temperatuur in Polen in de winter soms onder de -20°C daalt en in de zomer vaak meer dan 30°C kan bereiken.

Dit wordt beïnvloed door de geografische ligging. **Krakau is de hoofdstad van Małopolska** - een hooggelegen, deels bergachtige regio met talloze bestemmingen voor kuuroorden, recreatie en agrotourisme. Dit maakt het zowel in de zomer als in de winter de moeite waard om een bezoek aan de stad te koppelen aan een vakantie in de bergen.

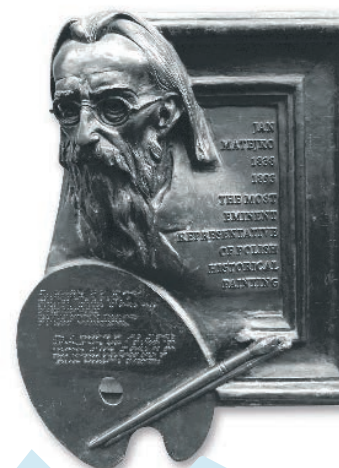
Internationale luchthaven Krakau-Balice



Comfortabel wonen

Krakau **heeft de beste toeristische basis in Polen**, aangepast aan de behoeften van toeristen met verschillende financiële middelen. In het centrum en de directe nabijheid zijn er **tientallen hotels van hoge kwaliteit**. Aan de andere kant zijn er veel gezellige etablissementen direct naast het hoofdplein, zodat u meteen na het ontbijt kunt beginnen met het bezichtigen van de bezienswaardigheden. Het rijke aanbod aan hostels en appartementen is vooral populair in de wijk Kazimierz in Krakau. Op elk moment van het jaar is er een gunstig aanbod te vinden. **Gratis internettoegang** is beschikbaar in bijna al deze plaatsen, evenals in de vele cafés in Krakau. In bepaalde delen van de stad is het mogelijk om gratis gebruik te maken van draadloze communicatie. Extra hulp bij het verkennen van de stad op eigen gelegenheid wordt geboden door **gratis mobiele telefoonapplicaties**, zoals de officiële stadsapplicatie Krakow.pl. Daarnaast kunt u uw verblijf in de stad plannen met behulp van de website www.krakow.travel. Hier vindt u allerlei ideeën om de stad te verkennen en de belangrijkste informatie die elke toerist nuttig zal vinden. **De Koninklijke Route voor Toeristen met een Handicap**, een route voor slechtziende bezoekers en bezoekers die slecht ter been zijn, **is aangelegd met het oog op mensen met bijzondere behoeften**. Het bestaat uit 12 modellen van karakteristieke plaatsen in Krakau. De bronzen modellen van de Barbakan en de Bazylika Mariacka (Mariabasiliek) gaan vergezeld van beschrijvingen van de monumenten in Poolse en Engelse versies en in braille (in Poolse en Engelse versies).

De Oude Stad en wijk Kazimierz van Krakau worden gekenmerkt door een ongekende aanwezigheid van toeristische attracties. De afstand ertussen is gemakkelijk te lopen en als het nodig is, biedt het dichte tramnetwerk de mogelijkheid om snel van punt naar punt te gaan. Tijdens piekuren is dit meestal efficiënter dan een taxirit. Ticketautomaten staan bij de belangrijkste haltes, waar zowel met kaart als contant geld kan worden betaald. De automaten hebben ook actuele toeristische basisinformatie.



maquette voor mensen met een handicap

www.krakow.pl
www.krakow.travel

Grote Markt

De majestueuze Grote Markt van Krakau is **ongetwijfeld een unieke plek in de wereld**. Dit plein wordt over de hele wereld herkend en trekt elke dag massa's mensen aan. Het is ook erkend als een van de „Beste marktpleinen ter wereld” volgens de organisatie Project for Public Spaces, die al 30 jaar werkt aan het revitaliseren van stedelijke openbare ruimten.

De Grote Markt en het netwerk van straten die samen de Oude Stad vormen werden aangelegd in 1257 toen de stad werd gesticht onder de Magdeburger Wet. **De Lakenhalle**, gelegen in het midden van het plein, is tot op de dag van vandaag bewaard gebleven. Het is eeuwenlang een handelsplaats geweest en vandaag de dag kun je hier lokale souvenirs kopen. Meer dan een eeuw lang diende de Lakenhalle als hoofdkwartier en tegenwoordig is het een van de filialen van het Nationaal Museum in Krakau. Het landschap wordt vervolmaakt door de kleine, karakteristieke **Albertkerk** (een plaats van belangrijke archeologische ontdekkingen), de eenzame toren van het stadhuis dat in de 19e eeuw werd afgebroken en natuurlijk een van de symbolen van Krakau, namelijk de **Mariakerk** met zijn hoge torens die boven de stad uitspringen. Hier creëerde de Neurenbergse meester Wit Stwosz zijn levenswerk. **Het monumentale altaar trekt elke dag duizenden toeristen**. Sommige legendes en tradities van Krakau evenals vele historische gebeurtenissen zijn verbonden met de Grote Markt.

Het Grote Marktplein is het grootste middeleeuwse plein in Europa: het heeft een omvang van 200 bij 200 meter. De omvang en de bewaard gebleven authentieke architectonische en stedelijke indeling maken het tot een unieke plek wereldwijd.



Onder de vloer van het Grote Marktplein bevindt zich een museum met een toeristische route. Het ligt op een diepte van 5 meter en beslaat een oppervlakte van bijna 3500 vierkante meter. Het presenteert een moderne multimediantoonstelling getiteld „In de voetsporen van de Europese identiteit van Krakau”. De tentoonstelling breekt bezoekersrecords en het museum is al door ruim 4 miljoen bezoekers bezocht.

Hiertoe behoren **bijvoorbeeld de bugelroep dat elk uur vanaf** een van de torens van Mariakerk wordt gespeeld, **de Lajkonik-parade** in juni, **de inhuldiging van de Cantharel-koning** of **de Krakauer kerststalwedstrijd**. Bijna alle gebouwen rond het Grote Plein zijn eeuwenoude monumenten. Ze herbergen onder andere: Krakau's Museum en het Internationaal Cultureel Centrum, boekhandels, winkels, restaurants en cafés.

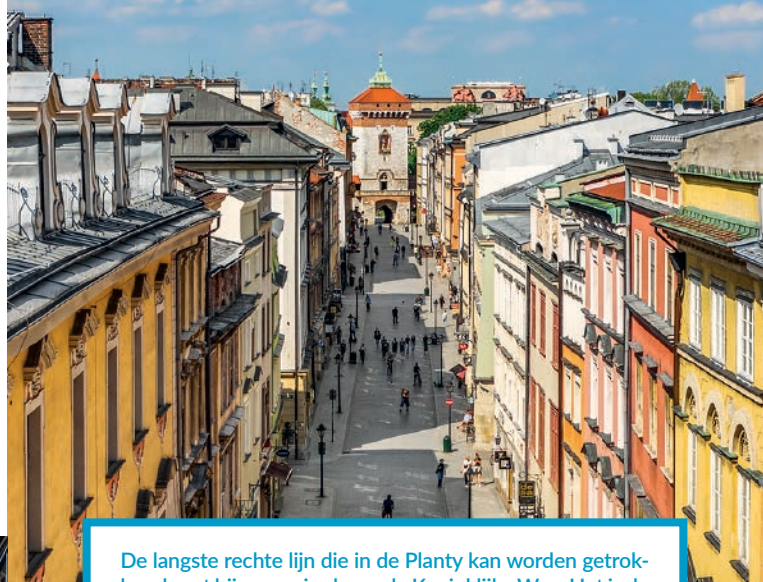
Als u over het Marktplein dwaalt, is het de moeite waard om aandacht te besteden aan de gevels, portalen, ramen en daken van de herenhuizen. In het interieur van de herenhuizen vindt u goed bewaarde of zorgvuldig gereconstrueerde architectonische details. De cafés en restauranttuinen rond de markt nodigen bezoekers uit om langs te komen. Enkelen van hen zijn bijna het hele jaar geopend, met een korte onderbreking tijdens de strengste vorst, van ‚s ochtends vroeg tot ‚s avonds laat. In de winter verhuizen de stamgasten naar de kelders die **kenmerkend zijn voor het centrum van Krakau**. Hier kunt u ook naar een concert luisteren, meestal een jazzconcert want de gemeenschap van muzikanten die al jaren actief is heeft van Krakau de **hoofdstad van de Poolse jazz gemaakt**. Ook het clubleven floreert hier ‚s avonds en ‚s nachts. We hebben tenslotte meer dan 130.000 studenten in de stad.

De markt is een ontmoetingsplaats. Dit wordt mogelijk gemaakt door zomerfestivals, concerten, beurzen, presentaties en spelletjes. Krakoviërs ontmoeten elkaar vaak bij het Adam Mickiewicz Monument.



Oude binnenstad

De unieke sfeer van Krakau wordt grotendeels bepaald door de indeling van de stad. De ruimte die wordt omringd door het **Planty Park** wordt beschouwd als het centrum van de stad. Het is een weelderige groene gordel en tegelijkertijd een stadspark, dat zich uitstrekt van het Barbarkan in beide richtingen tot aan de Wawelheuvel. De Planty vormt een onregelmatig ovaal, licht langgerekt in de richting van de rivier Wistá. Ze werd in de 19e eeuw aangelegd op de plaats van de gesloopte stadsmuren rond Oud-Krakau. In een gebied van 1500 bij 800 meter waar bijna



De langste rechte lijn die in de Planty kan worden getrokken, loopt bijna precies langs de Koninklijke Weg. Het is de oudste en misschien wel de bekendste toeristische route.

elk gebouw een monument is bevinden zich tientallen musea en galeriën, een tiental kerken, theaters, bioscopen, boekwinkels, antiekwinkels en winkelcentra. Voor toeristen zijn er straten vol winkels, honderden cafés, restaurants en pubs. Dit alles wordt op aantrekkelijke manier geassocieerd met een kleine stad. Daarom zijn toeristen vaak verrast door de omvang van de agglomeratie Krakau, met bijna 1,5 miljoen inwoners. De stad zelf heeft ongeveer 800.000 inwoners.

Deze indeling van het **stadscentrum maakt het gemakkelijk om het te verkennen**. De langste rechte lijn die binnen de Planty kan worden getrokken loopt bijna precies langs de Koninklijke Route - de oudste en misschien wel beroemdste toeristische route. Deze loopt vanaf de Sint Florianskerk op het Jan Matejkoplein door de Florianspoort.

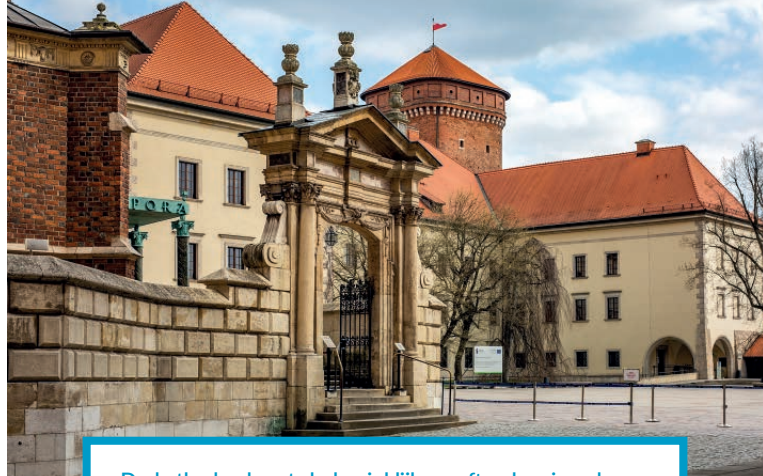
Het enige goed bewaard gebleven fragment van de machtige verdedigingsmuren herbergt het Arsenaal. Tegenwoordig maakt het deel uit van het Princes Czartoryski Museum, een afdeling van het Nationaal Museum in Krakau. De route gaat verder langs de Florianska Straat naar de Grote Markt en dan langs de Grodzka en Kanonicza Straten naar het Wawel Koninklijk Kasteel.

De Koninklijke Weg is een historische, legendarische route die wordt geassocieerd met de periode van de grootste pracht en praal van de voormalige Poolse hoofdstad.

De historische Wawelheuvel wordt meestal bereikt via de korte en smalle Kanonicza straat. Het is een van de belangrijkste, oudste en mooiste straten van de stad die er al eeuwenlang onveranderd uitziet. Het is authentiek gebleven en toch levendig. Kanonicza is een voorbeeld van de positieve veranderingen die in de 21e eeuw in Krakau plaatsvinden. Uitgebreide renovatie- en conservatieprojecten onthullen de ware schoonheid van de oude herenhuizen.

Het interieur van het kasteel herbergt ook **tentoonstellingen die u niet mag missen**: de koninklijke vertrekken, een collectie oosterse kunst en oorlogstroeën en een unieke collectie Vlaamse wandtapijten. Er zijn ook archeologische vondsten die getuigen van de ruim 1000 jaar durende aanwezigheid van het christendom in Polen.

De kathedraal met de koninklijke graftombes waar de geschiedenis van Polen op terugblikt is ook een bezoek waard. De enorme Sigismund Klok luidt in Wawel alleen ter gelegenheid van de belangrijkste gebeurtenissen voor het land en de stad. Een halve dag is de minimale tijd die u moet besteden aan een vluchtige inspectie van deze opmerkelijke plek. Maar zelfs als u het bezoek aan Kasteel Wawel moet uitstellen voor een langer bezoek aan Krakau is het de moeite waard om in ieder geval 's avonds de kasteelmuren te doorlopen. De poorten zijn veel langer open dan de tentoonstellingen.



De kathedraal met de koninklijke graftombes is ook een bezoek waard. Als we naar de begraafplaatsen van de machthebbers kijken zien we de duizendjarige geschiedenis van het hele land.

Hiermee kunt u de uitzonderlijk mooie **binnenplaats met bogen** zien, de kathedraal, uitkijken over de Wisła en de buitengewone gebouwen die op de andere oever staan: het moderne ICE Congrescentrum Krakau en het Manggha Museum waar Japanse kunst uit de collectie van de beroemde verzamelaar Feliks "Manggha" Jasieński wordt tentoongesteld. Na de afdaling naar de rivieroever zien we het standbeeld van de Wawel Draak en de ingang van het drakenhol. Dit is een favoriete bestemming voor gezinswandelingen. In juni wordt hier de **Midzomermarkt "Jarmark Świętojański"** gehouden - een groot openluchtevenement dat verwijst naar het leven van de Slavische volkeren.



Een blik op de plattegrond van het stadscentrum toont aan dat de ruimte die door de kasteelmuren wordt ingesloten in omvang vergelijkbaar is met het Grote Plein.

De Oude Stad omvat ook de wijk Kazimierz, de voormalige Joodse wijk. U geraakt er door de Wawelheuvel af te dalen en de Stradomska straat te volgen tot de kruising met de Dietla straat. Na de tragedie van de Tweede Wereldoorlog en de uitroeiing van de Joden door de nazi's werd Kazimierz verlaten en raakte decennialang in verval.

De huidige turbulente ontwikkeling van dit deel van de stad werd bepaald door politieke veranderingen rond de jaren 1980 en 1990. **Steven Spielberg**, die hier het Oscarwinnende "Schindler's List" filmde, **bracht Kazimierz tot leven op het filmdoek**. Het wereldberoemde **Joodse Cultuurfestival** dat sinds het begin van de jaren 1990 wordt georganiseerd richt zich op de geschiedenis en tradities van de mensen die hier ooit woonden. Het biedt concerten, workshops, zingen en tentoonstellingen die een publiek uit Polen en de hele wereld trekken. Vandaag de dag kunnen we spreken van een wedergeboorte en een nieuw gezicht voor de wijk.

De Wijk Kazimierz is het levende bewijs van de eeuwenoude tradities van coëxistentie tussen verschillende nationaliteiten en religies. Twee volkeren en twee grote religies functioneren hier al eeuwenlang in harmonie. Het is hier dat de kerken van Sint Katarina en Corpus Christi werden opgetrokken, niet ver van de synagogen, terwijl de bestemming van de processie op de dag van Sint Stanislaus de kerk van de Pauline Paters "Na Skatce" is.

In de cafés, clubs en galerieën komen al diegenen samen voor wie het Grote Markt en de omgeving te "toeristisch" zijn



De geschiedenis van de Poolse Joden, al eeuwenlang inwoners van Krakau, spreekt tot ons vanuit elke hoek van de wijk Kazimierz. Het is merkbaar in de indeling van de smalle straatjes en marktpleinen, in de kleine herenhuizen, synagogen en Joodse begraafplaatsen.

geworden. Iedereen ontdekt daar zelf het unieke karakter van Kazimierz. Naast exclusieve hotels en restaurants bevinden zich nog steeds ambachtelijke ateliers en winkels vol originele souvenirs en kunstgalerieën. Om dit te ervaren is het de moeite waard om een wandeling te maken rond het Wolnica Plein, langs de Józef Straat en een bezoek te brengen aan de Szeroka Straat. In de Szeroka Straat vindt elk jaar het slotconcert van het Joodse Cultuurfestival plaats. Kazimierz is ook een plaats die bijzonder wordt gewaardeerd door alle liefhebbers van antiek en allerlei snuisterijen. Er zijn elke zondag antiekbeurzen op Plac Nowy en ook onder de nabijgelegen Markthal in Grzegórzki.

De Wijk Kazimierz en Podgórze zijn met elkaar verbonden door de schilderachtige Pater Laetus Bernatek voetgangersbrug. Deze bevindt zich op de plaats van de voormalige Podgórze brug. Bij de bouw is gebruik gemaakt van restanten van de brug als de brugpijlers op beide oevers van de Wisla. Dankzij de voetgangersbrug kunnen voetgangers en fietsers snel oversteken van de ene oever van de Wisla naar de andere. Op deze manier kreeg de naam Mostowastraat in de wijk Kazimierz zijn oude letterlijke betekenis terug en werd de opvallende voetgangersbrug een symbool van de steeds nauwere banden tussen de wijken.



Podgórze

Podgórze is schilderachtig gelegen aan de voet van Krzemionki - witte kalksteenrotsen - en was ooit het rechteroevergedeelte van de stad Kazimierz. In 1784 werd Podgórze bij decreet van de Oostenrijkse keizer Jozef II uitgeroepen tot Vrije Koninklijke Stad.

De multinationale, tolerante samenleving van Podgórze trok ondernemers, fabriekseigenaren en ambachtslieden aan. Met hun vaardigheden en kennis dienden ze de ontwikkeling van de stad en bouwden ze aan haar roem als "de parel in de ring van gemeenten rond Krakau". Zo noemde Juliusz Leo, toen een prominente burgemeester van Krakau, Podgórze aan het begin van de 20e eeuw. Door zijn inspanningen werd de fusie van Krakau en Podgórze op 4 juli 1915 een feit. De Tweede Wereldoorlog eiste een tragische tol in de geschiedenis van Podgórze en zijn inwoners. Pas in de laatste decennia herleefde en ontwaakte de wijk opnieuw.

De voetgangers- en fietsersbrug over de Wisla is de beste manier om het hart van de wijk te bereiken. Als uitzicht vanaf de brug aan de rechterkant zien we het sierlijke herenhuis met twee erkers, bekend als het „Alexandrowicz” of „Parijse” huis (1906). Links is het gebouw van de voormalige elektriciteitscentrale in Podgórze (1900) geïntegreerd in de moderne vorm van het **nieuwe Cricoteka-gebouw**, het oudste gebouw van dit type in het gebied van het huidige Krakau.

Podgórze blijft tegelijkertijd intiem, groen en mysterieus. Het neogotische silhouet van de Sint-Jozefkerk op de Podgórze Markt getuigt hiervan. Het gebouw lijkt monumentaal. Dit is echter het resultaat van een optische illusie die het gevolg is van de ongewone driehoekige vorm van het plein. Een van de grootste prestaties van Podgórze is het beroemde **Wojciech Bednarski Park** aangelegd op het terrein van een voormalige steengroeve door een lokale schooldirecteur en buurtwerker naar wie dit prachtige park nu is vernoemd. Het is **een van de eerste voorbeelden in Europa van het terugwinnen van vervallen industrieerreinen**. In 2023 werd het geopend voor het publiek na een uitgebreide revitalisatie. De buurt van het park bestaat uit prachtige villa's en groene gebieden, een deel van Podgórze dat is ontworpen als een 'stadstuin'. Om Podgórze beter te leren kennen en begrijpen is een bezoek aan het Podgórze Museum - een filiaal van het Krakau Museum - de moeite waard.

Niet ver hiervandaan is het symbool van de geschiedenis van Podgórze - de Lasota-heuvel. Aan de voet ervan ligt de historische Oude Begraafplaats van Podgórze, opgericht rond 1790. Op de heuvel staat de **mysterieuze Sint-Benedictuskerk uit de 11e eeuw**. Er wordt gezegd dat de kleine tempel wordt achtervolgd

door de geest van een prinses die vanwege haar zonden en wrede heerschappij tot het heden niet te ruste is gelegd.

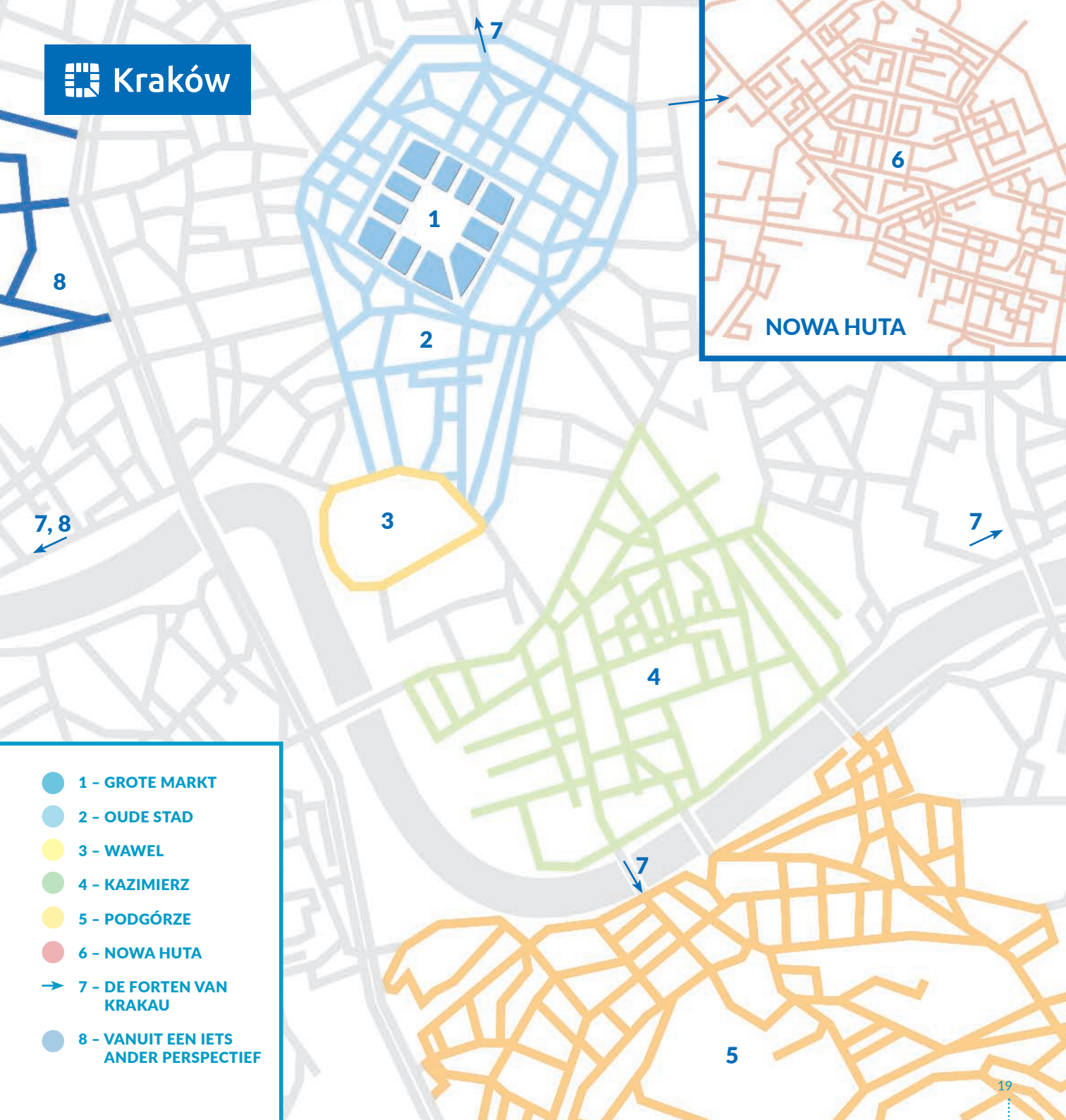
Nast de kerk staat het unieke gebouw van het Oostenrijkse fort 31 "St. Benedictus" in de vorm van een artillerietoren. Vanaf hier is ook de **Krakusheuvel** te zien. De heuvel die dateert van rond de 7e eeuw na Christus werd lange tijd beschouwd als het graf van de legendarische stichter van Krakau. Vanaf de top van de heuvel kunt u het panorama van de stad bewonderen en op een heldere dag kunt u zelfs het Tatragebergte zien liggen. Aan de andere kant ligt aan de voet van de heuvel de Liban-groeve die niet meer in gebruik is. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hier een nazi-concentratiekamp voor dwangarbeid voor Polen (Baudienst) gevestigd. De kampscènes van Steven Spielbergs "Schindler's List" werden hier gefilmd en er zijn nog sporen van over. Overblijfselen van de filmsets zijn nog steeds te vinden op het terrein van de steengroeve waaronder de kampweg vol met replica's van grafstenen.

Er bevinden zich nog meer monumenten van de tragische geschiedenis in Podgórze. **Het Ghetto Heldenplein was getuige van de opbouw en opeenvolgende fasen van de liquidatie van het getto**, dat door de Duitse nazi's werd opgericht (1941-1943). Dit is de locatie van de "Apotheek onder de Adelaar" - tegenwoordig een museum - waar Tadeusz Pankiewicz werkte. Deze Poolse man die onderscheiden werd met de medaille voor „Rechvaardigen onder de Volkeren" woonde en werkte vrijwillig in het getto en ondersteunde de vervolgd Joodse bevolking. De auteur beschreef zijn herinneringen aan die zwarte dagen in zijn boek „Apteka w getcie krakowskim". Een voortzetting van de geschiedenis van het getto was het naziconcentratiekamp "Plaszow" (KL Plaszow), dat functioneerde van 1942 tot 1945. Het aangrijpende monument „Verscheurde harten", ter nagedachtenis aan de slachtoffers van het kamp, is te zien in de Kamieński Straat. Ondertussen is in het **voormalige administratiegebouw van de fabriek van Oskar Schindler** aan de Lipowastraat 4 een filiaal van het Krakau Museum gevestigd, waar het leven van de stad onder de nazi-bezetting wordt gepresenteerd. De interactieve tentoonstelling „Krakau - tijd van bezetting 1939-1945" trekt elk jaar massa's bezoekers.

www.podgorze.pl
www.muzeumkrakowa.pl/oddzialy/muzeum-podgorza



CRICOTEKA Centrum voor de documentatie van de kunst van Tadeusz Kantor



-  1 - GROTE MARKT
-  2 - OUDE STAD
-  3 - WAWEL
-  4 - KAZIMIERZ
-  5 - PODGÓRZE
-  6 - NOWA HUTA
-  7 - DE FORTEN VAN KRAKAU
-  8 - VANUIT EEN IETS ANDER PERSPECTIEF

NOWA HUTA

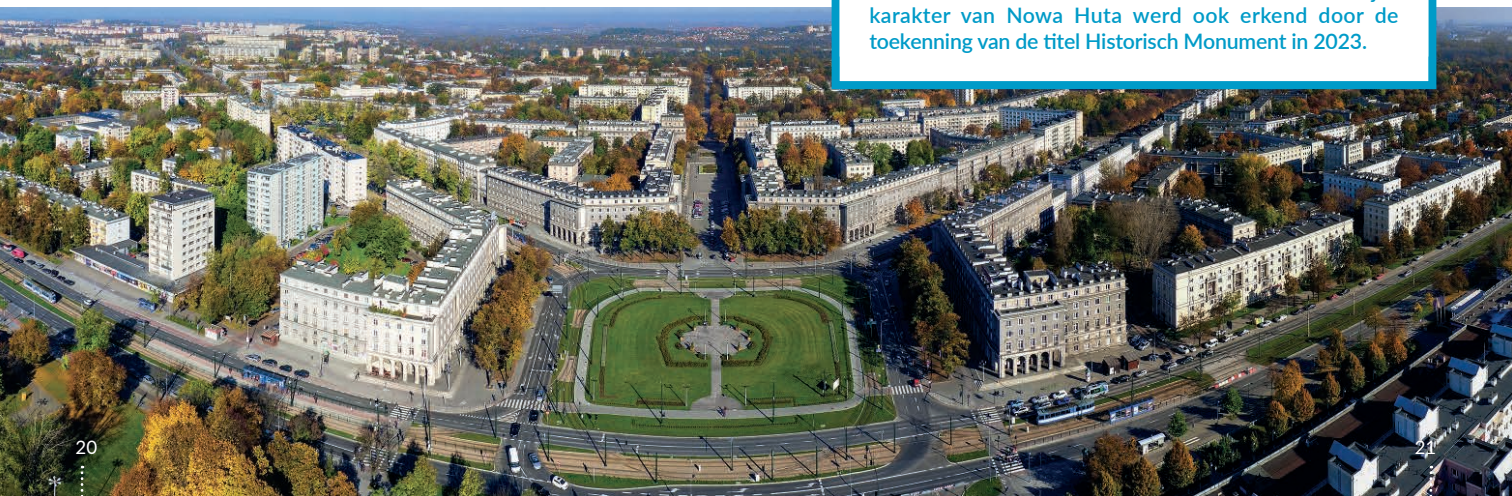
Nowa Huta

In 1949 besloten de naoorlogse autoriteiten van de Volksrepubliek Polen om een metallurgisch complex en een nieuwe stad te bouwen op vruchtbare grond in de dorpen Pleszów en Mogiła bij Krakau. Nowa Huta moest het paradepaardje van Polen in de wereld worden. Het duidelijke stedenbouwkundige plan en de architectuur in socialistisch-realistische stijl waren gebaseerd op de modellen van de inheemse renaissance- en barokarchitectuur, maar ook op het Amerikaanse concept van de wijken. De Nowa Huta-paden lopen tussen oude en moderne geschiedenis, stukken beschermde natuur (de Nowa Huta Weiden bij het Centrale Plein zelf) en de herinnering aan een ooit machtige industrie.

Nowa Huta werd gesticht op de plek waar vroeger meer dan 30 dorpen waren gevestigd. Hun culturele erfgoed is grotendeels bewaard gebleven, met herenhuizen, landelijke gebouwen, religieuze gebouwen en necropolissen. Hiertoe behoren de 17e-eeuwse calvinistische congregatie in Łucznanowice, het 17e-eeuwse landhuis Branicki met zijn renaissancistische lamus (ontworpen door S. Gucci) en het 19e-eeuwse landhuis Badenich in Branice, waar tegenwoordig een filiaal van het Archeologisch Museum van Krakau is gevestigd dat de enorme rijkdom van plaatselijke opgravingen documenteert. Terugkerend van Branice naar het centrum van Nowa Huta is het de **moeite waard om de prehistorische, mysterieuze Wanda-heuvel (7e of 8e eeuw) te bekijken** die een geweldig panorama biedt over de fabriek. Niet ver daarvan ligt ook het meest waardevolle monument van Nowa Huta. Het is de 13e-eeuwse cisterciënzer abdij. Als u op zoek bent naar een plek om te ontspannen, overweeg dan een bezoek aan het Nowa Huta Reservoir of Przyłasek Rusiecki.

De meest interessante en volledige **realisatie van socialistisch-realistische architectuur in Nowa Huta is het administratieve centrum van de gemeenschap**, ook wel bekend als het „DogePaleis”. Het Centrale Plein daarentegen is een soort geschiedenis van de architectuur van de afgelopen 70 jaar. Op het plein en in de directe omgeving ervan zien we klassieke voorbeelden van socialistisch-realistische bouwkunst. Daartoe behoort het gebouw van de voormalige bioscoop „Światowid”, waar nu het Museum van de Nieuwe Staal fabriek is gevestigd. In de representatieve Rozenlaan werd in 1973 een groot monument voor Lenin opgericht dat in 1989 werd afgebroken. Eerder deden de inwoners pogingen om het monument op te blazen. Maar Nowa Huta gaat niet alleen over socialistisch realisme. De kerk van het Heilig Hart van Jezus herdenkt de dramatische gebeurtenissen van april 1960 - confrontaties tussen inwoners van Nowa Huta en milities ter verdediging van het kruis. De kerken van Nowa Huta staan in het teken van het leven van Karol Wojtyła, die vanaf 1958 (toen hij bisschop werd) bijzondere zorg toonde voor de plaatselijke bewoners. Twee decennia later speelden de plaatselijke kerken een belangrijke rol bij de oprichting en activiteiten van de vakbond „Solidarność” en de demonstraties tegen het regime in de jaren tachtig. Hier in Nowa Huta werd hulp geboden aan degenen die door de autoriteiten werden onderdrukt. Naast de overblijfselen van de Oostenrijkse forten, waarover we elders zullen schrijven, is het de moeite waard om op de terugweg naar het centrum van Krakau een stop te maken om de unieke collecties van het **Museum van de Poolse Luchtvaart** te bezichtigen. Het museum bevindt zich op het terrein van het voormalige vliegveld Rakowice - Czyżyny en trekt de aandacht met zijn originele gebouwworm. Er zijn hier **meer dan 250 historische vliegtuigen en motoren te vinden en het gebied waarop het museum zich bevindt is opgenomen in het register van historische monumenten.**

De inwoners van Nowa Huta zijn nu trots op hun eigen lokale identiteit. Het unieke architectonische en stedelijke karakter van Nowa Huta werd ook erkend door de toekenning van de titel Historisch Monument in 2023.

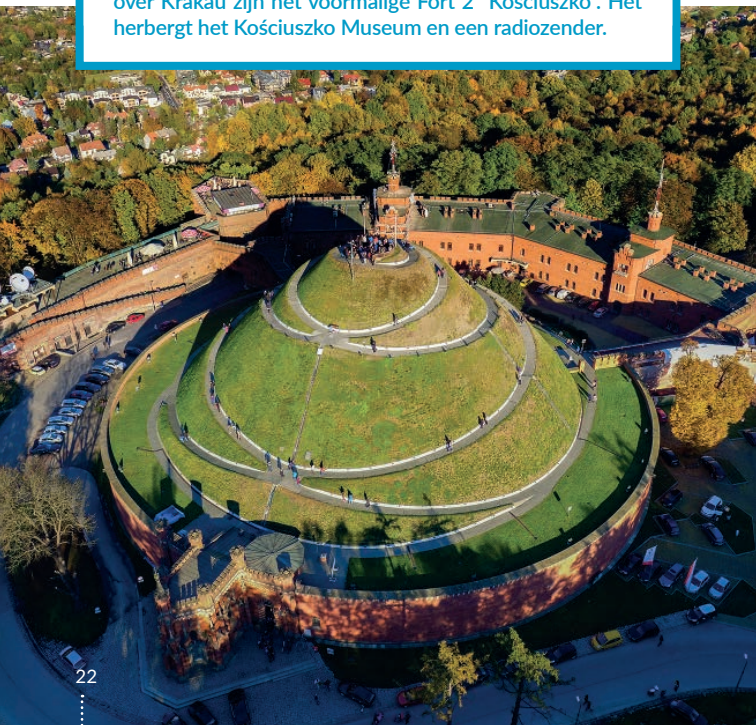


Volg de route van de Forten van Krakau

Avonturiers worden uitgenodigd om de talrijke forten te verkennen die ooit Krakau verdedigden. Vanaf het midden van de 19e eeuw lag Krakau slechts 7 kilometer van de grens met Rusland. De Oostenrijkers besloten de stad te beveiligen met een systeem van vestingwerken dat ze bijna 70 jaar lang, van 1850 tot 1916, uitbreidden. De verdedigingslinie liep eerder langs de huidige Aleja Trzech Wieszców. Overblijfselen van de voormalige kern van het fort zijn tegenwoordig het bastion "Kleparz" en de ruïnes van het bastion "Lubicz". Vooruitgang in de technologie maakte de fortificaties al voor de 20e eeuw onbruikbaar. Er werd begonnen met de bouw van een ring van modernere forten rond de stad en de bouw van reservegebouwen in de stad.

Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog bestond de beschermende ring rond de stad uit 32 forten van verschillende types en doeleinden, beschermd door betonnen muren en plafonds, met gepantserde torens. Met inbegrip van de bijgebouwen telde de vesting Krakau ongeveer 180 bouwwerken.

De gebouwen rond de Kościuszkoheuvel die uitkijk over Krakau zijn het voormalige Fort 2 "Kościuszko". Het herbergt het Kościuszko Museum en een radiozender.



In 1918 werd het fort overgenomen door het Poolse leger. Na de Tweede Wereldoorlog werden de gebouwen geleidelijk gedemilitariseerd of vernietigd.

Van het voormalige Fort van Krakau dat bijna 70 jaar lang werd aangelegd resteren vandaag de dag nog zo'n honderd gebouwen. Samen met het Wawel Kasteel, de verdedigingsmuren met de Floriaanse Poort en het Barbacan vormen ze de moderne Fort van Krakau, een nieuwe toeristische route die het unieke erfgoed van de voormalige verdedigingsarchitectuur van de stad dichterbij brengt.



TWIERDZA KRAKÓW

Er zijn ook forten bewaard gebleven in het gebied van het huidige Nowa Huta. Dit zijn de forten "Batowice" in de woonwijk Gouden Eeuw, "Mistrzejowice" in de buurt van de woonwijk Piastów, evenals de forten "Krzyszawice" (een martelaarsplaats uit de jaren van de Tweede Wereldoorlog) en de eerdergenoemde "Grębatów".

Weinig mensen zijn zich ook bewust van het feit dat de gebouwen rond de **Kościuszkoheuvel** ook het voormalige fort met nummer II zijn, waarin het Kościuszko Museum is gehuisvest. Het is ook zeker de moeite waard om het hiervoor genoemde **artilleriefort "Sint-Benedikt"** op de Lasota-heuvel (Krzemionki) te bezoeken. Het is een uniek voorbeeld van een fortificatie uit het midden van de 19e eeuw.

Gereneverde forten krijgen nieuwe functies. Het fort "Borek" huisvest een afdeling van het Cultureel Centrum Podgórze, terwijl het nabijgelegen Jugowice onderdak biedt aan het Museum van Krakau en het Centrum van de Scoutingbeweging. De forten "Krzyszawice" en "Olszanica" huisvesten culturele centra voor jongeren. Er is een Fotografiemuseum in de gebouwen van de voormalige wapenkamer en schietbaan en het Nationale Legermuseum in het Voorzieningscomplex.

In 2023 werd het Fort van Krakau bekroond met de titel Toeristisch Product van het Jaar als één van de meest interessante en bezienswaardige plaatsen in Polen.



Vanuit een iets ander perspectief

Het stadscentrum van Krakau biedt vele uitzichtpunten vanwaar u het uitzicht over de stad kunt bewonderen. De belangrijkste en bekendste is al heel lang de Kościuszko-heuvel. Het is de bestemming van vele uitstappen. Vanaf hier kunt u het hele historische en hedendaagse Krakau zien. Bovenop de heuvel is het de moeite waard om te proberen de bekende karakteristieke punten van Krakau te vinden. **De heuvels zijn een van de grootste toeristische attracties van Krakau.** Twee ervan - de Krakusheuvel in Podgórze en de Wandaheuvel in Nowa Huta - zijn **mysterieuze grafheuvels uit de voorchristelijke tijd**, die door lokale stammen zijn opgeworpen. Wat bewoog de oude bewoners van deze gebieden ertoe om zo'n enorme



Een weg aan de andere kant van de Wisła brengt u naar Tyniec, een nederzetting met een machtige benedictijnenabdij waar veel culturele evenementen plaatsvinden, waaronder de beroemde orgelconcerten in de zomer. De concerten trekken elk jaar massa's muzikliefhebbers aan.

inspanning te leveren? Misschien zijn het gewoon de graven van machthebbers. Ze werden ook ongetwijfeld strategisch gebruikt als observatieposten.

In de moderne tijd werden nog meer van dit soort constructies opgericht als eerbetoon aan nationale helden. Dit zijn de eerdergenoemde Kosciuszko-heuvel en de heuvel van Jozef Pilsudski in Sowiniec. De eerste werd gebouwd in de tijd dat het Poolse grondgebied werd verdeeld tussen de drie verdelende machten en was voor de Polen een symbool van hun streven naar onafhankelijkheid. Als we het stadscentrum verlaten en door de Piłsudski Straat lopen in de richting van het hoofdgebouw van het Nationaal Museum en de nabijgelegen Jagiellonian Bibliotheek, bereiken we **Błonia, een andere attractie van Krakau.** Als we verder lopen langs Dębniaki bereiken we Zakrzówek. Dit is vandaag de dag de meest trendy badplaats en strand in Krakau hoewel "Klein Kroatië" op Bagry een waardige concurrent is.

Błonia, een uitgestrekte weide op een kilometer afstand van het centrale plein, dient als recreatiegebied en verzamelplaats. De pauselijke missen die hier werden georganiseerd tijdens het bezoek van Johannes Paulus II werden telkens door ruim een miljoen mensen bijgewoond. Hier worden allerlei festivals gehouden. Błonia grenst aan het H. Jordan Park en de complexen van de sportclubs Wisła en Cracovia. Vermeldenswaardig is hier de 100e verjaardagshal van het KS Cracovia 1906 Gehandicaptensportcentrum. Vanuit Błonia kunt u de Kościuszko heuvel goed zien, vanwaar het niet ver is naar het Wolski bos. Dit is een recreatiegebied van grote landschappelijke waarde. Het is ook de thuisbasis van de dierentuin, Piłsudski heuvel en in de buurt de **Renaissance Villa Decius met zijn prachtige gezellige park.** Een weg aan de andere kant van de Vistula brengt u naar Tyniec, een nederzetting met een machtige benedictijnenabdij, waar veel culturele evenementen plaatsvinden, waaronder jaarlijkse orgelconcerten. Wandel- en trektochten in de voorsteden zijn een aanrader voor de warmere dagen. Van mei tot september kunt u dit alles ook zien vanaf het dek van de toeristische schepen die op de Wisła varen.

Cultuurstad Krakau

Krakau is een hoofdstad van cultuur, een wereldtentoonstelling van Pools historisch erfgoed. Het is ook beroemd geworden als voorbeeld van succesvolle investeringen. Deze omvatten onder andere nieuwe musea, nieuwe stadions en het stadscentrum. Deze ontwikkeling gaat gepaard met de ontwikkeling van het culturele leven. **De festivals van Krakau hebben een wereldwijd handelsmerk opgebouwd.** Misteria Paschalia, Opera Rara, het Poolse Muziekfestival, Sacrum Profanum, het Summer Jazz Festival en Unsound - ze bieden een muzikale reis van barok tot hedendaagse muziek en trekken duizenden bezoekers.

Sacrum Profanum Festival. Foto: Wojciech Wandzel voor het Krakau Festivalbureau



www.karnet.krakow.pl

De festivals in Krakau hebben in de 21e eeuw een wereldwijd handelsmerk opgebouwd.

Krakau draagt de titel van UNESCO Stad van de Literatuur.

In Krakau vindt een van de grootste boekenbeurzen van het land plaats, evenals literaire festivals onder auspiciën van prominente Poolse literatuurschrijvers Czesław Miłosz en Joseph Conrad. In de hoofdstad van de provincie Małopolska nemen de beste Poolse theaters deel aan het Festival van de Goddelijke Komedie. De stad is ook de thuisbasis van het Off Camera Festival, het Krakau Film Festival en het Filmmuziek Festival. De stad trekt cinematografen aan die naar Krakau steeds terugkeren om hun volgende films te maken.



ICE Krakau interieur

Het Festival van de Joodse Cultuur dat deel uitmaakt van de traditie van de wijk Kazimierz en het multiculturele Galicië (zo werd de regio waarin Krakau ligt ten tijde van de Oostenrijks-Hongaarse monarchie genoemd), of het vroege festival van Wianki in Krakau bewijzen dat de hoofdstad van Małopolska het hele jaar door unieke ervaringen biedt.

Met uitzicht op het Wawel kasteel

Het is mogelijk om drie dagen in Krakau door te brengen zonder het verkennen van de stad te moeten opgeven. De rijkdom aan historische monumenten, de schilderachtige regio vol bezienswaardigheden, de verscheidenheid aan restaurants en hotels, de universitaire en intellectuele faciliteiten zijn allemaal troeven van Krakau die de zakenwereld aantrekken. Daarom worden er in Krakau talloze conferenties en congressen gehouden. Gelegen **op de rechteroever van de rivier de Vistula, is de ongewone vorm van het ICE Krakau Congress Centre dat met zijn glazen foyer die een onvergetelijk uitzicht biedt op Wawel en Kazimierz, een ander symbool is geworden van een modern Krakau dat openstaat voor bezoekers.** ICE Krakau kan een besloten evenement organiseren voor maximaal drieduizend gasten. Het **Auditorium voor 1800 personen**, een van de beste in zijn soort in Polen is ook een locatie geworden voor prestigieuze concerten. In de Theaterzaal en andere ruimten in het gebouw vinden talloze voorstellingen, shows, beurs- en festivalevenementen plaats. Dit alles in het hart van de stad, met gemakkelijke toegang tot de luchthaven en de snelweg. Het evenementenprogramma is beschikbaar op de website:

www.icekrakow.pl

Culinair- en clubtoerisme

Krakau heeft vandaag de dag zeker de status van het belangrijkste centrum van culinair toerisme zoals blijkt uit de toekenning van twee Michelinsterren aan een van de restaurants in Krakau in 2023. Dit is de eerste dergelijke onderscheiding in Polen. Maar liefst 18 restaurants in Krakau zijn opgenomen in de prestigieuze rode gids die in 2023 jaarlijks wordt gepubliceerd. Twee Poolse steden, Krakau en Warschau, spelen een belangrijke rol. Het is echter Krakau waar mensen voornamelijk naartoe komen om een iconisch of gloednieuw restaurant te bezoeken. De redenen zijn eenvoudig. Krakau biedt **een dichtheid aan restaurants, eetgelegenheden, cafés, pubs en clubs in aantrekkelijke toeristenwijken wat ongeëvenaard is in andere Poolse steden. Dit is een magneet voor mensen die op zoek zijn naar een culinaire ervaring in de stad.**

Dit mediterrane fenomeen betekent dat het sociale en culturele leven hier de hele week door bruist met een ritme dat uniek is in Polen. In een egalitaire, meertalige menigte feesten studenten, zakenmensen, plaatselijke bewoners en bezoekers samen. De chefs van Krakau blinken uit in het bereiden van gerechten uit vele landen en culturen en combineren deze vaak vakkundig met de culinaire tradities van het Poolse land. Veel restaurants ontkrachten de internationale mythe van pierogi als de grootste Poolse bijdrage aan de wereldkeuken en herinneren aan de legendarische Poolse soepen, sauzen of wild.

Marek Michalak tijdens een concert in Pivnica pod Baranami



Het symbool van de horeca in Krakau blijft de Krakauer bagel "obwarzanek". Het is een traditioneel product met een EU-certificaat. U kunt gemakkelijk de obwarzanek kraampjes vinden in het centrum van Krakau. De geschiedenis van dit gebakken product en de geheimen van het recept vindt u in het Levende Obwarzanek-Museum.

www.muzeumobwarzanka.com

Pierogi daarentegen hebben hun grote zomerfestival in Krakau. Tijdens dit evenement tonen chef-koks hun verbeeldingskracht bij het samenstellen van nieuwe smaken voor dit schijnbaar eenvoudige gerecht.

Om deze redenen is Krakau uitgeroepen tot **Europese Hoofdstad van de Gastronomische Cultuur 2019**. De hoofdstad van Malopolska was de eerste stad die deze eer te beurt viel.



European Capital
of Gastronomic
Culture
Krakow 2019

Bezoekers die op zoek zijn naar culinaire hoogstandjes in Krakau zullen de stad niet teleurgesteld verlaten. Restaurants, pubs en clubs in de hele stad handhaven een hoge standaard en trekken een vaste klantenkring aan. Hun eigenaars streven ernaar om hun etablissementen een individueel tintje te geven, vaak thematisch, meestal ongebruikelijk en verrassend. Concerten, tentoonstellingen en andere bijbehorende evenementen worden bijna overal gehouden.

Een sportieve noot

De marathon van Krakau, de Drieheuvelloop, de slotwedstrijden van de Ronde van Polen, het **unieke Kolna wildwaterkanobaan in Polen**, de grote tradities en moderne stadions van de voetbalclubs Wista en Krakau vormen het sportieve gezicht van de stad dat al vele jaren bekend is bij fans. Het bezoek aan Wawel om culturele of culinaire bezienswaardigheden te koppelen aan sport is een bijzonder populaire vorm van toerisme geworden. Dit werd mogelijk gemaakt door de opening van de grootste sport- en amusementshal van Polen. TAURON Arena Krakau is een van de modernste faciliteiten in zijn genre in Europa.

De Arena ligt halverwege het stadscentrum en Nowa Huta. Het is met de tram vanuit de buurt van de Grote Markt in een paar minuten te bereiken. De tribunes bieden plaats aan ruim **twintigduizend mensen**. Atleten roemen het fervente gejuich en de ongewone sfeer in de arena die wordt gevuld door een kleurrijke menigte fans. De arena heeft evenementen van de hoogste orde gehost, de 3e Europese Spelen en het wereldkampioenschap handbal voor mannen in 2023 of het jaarlijkse ruiterfestival, de Cavaliada. Sinds het begin **heeft de arena ook onderdak geboden aan wereldwijde rock- en popsterren, die hun liefde voor Krakau uiten op sociale media**. Alleen al in 2023 was de arena gastheer voor optredens van Peter Gabriel, Def Leppard, Iron Maiden, Sting of Depeche Mode. De arena is ook de locatie voor veel bijeenkomsten en congressen. Raadpleeg het evenementenprogramma op de website:

www.tauronarenakrakow.pl



Religieus toerisme

Krakau was eeuwenlang het centrum van de Poolse staat en het **hart van het Poolse christendom**. De historische kerken van Krakau herbergen schilderijen en relikwieën die beroemd zijn om hun gratie. De oude tradities van religieuze congregaties en kloosters worden in ere gehouden en processies en openluchtmissen trekken massa's gelovigen aan. De levens van talloze heiligen en zaligen, zoals de heiligen Stanislaus van Szczepanów en koningin Jadwiga, vereeuwigd in de universele geschiedenis, zijn verbonden met de stad. Velen vonden hun laatste rustplaats in de kerken en necropolen van Krakau. De persoonlijkheid van Karol Wojtyła, de latere paus Johannes Paulus II, heilig verklaard op 27 april 2014, werd gevormd in het klimaat van deze stad. De paus keerde hier altijd terug, verwelkomd door miljoenen Polen. In Krakau, op slechts 15 minuten met de tram van het centrum, ligt het **heiligdom van Łagiewniki**. Het is een van de **grootste bedevaartscentra in dit deel van Europa**. Het is een belangrijk centrum van de cultus van de Goddelijke Barmhartigheid en een herdenkingsplaats van de heilige zuster Faustyna, de voorloper van de heropleving van deze cultus in de 20e eeuw. Het is ook de thuisbasis van het Johannes Paulus II Centrum - „Vrees niet!”.

Het is daarom niet verwonderlijk dat juist in Krakau, in het officieel uitgeroepen Jaar van de Goddelijke Barmhartigheid (2016), ontelbare pelgrims werden uitgenodigd om hier het gezamenlijke gebed en de vreugde van de Wereldjongerendag te vieren. In 2016 kwamen jongeren uit bijna 200 landen van over de hele wereld naar Polen voor deze unieke viering. In totaal werden Krakau en Malopolska bezocht door enkele miljoenen gelovigen tijdens deze dagen.

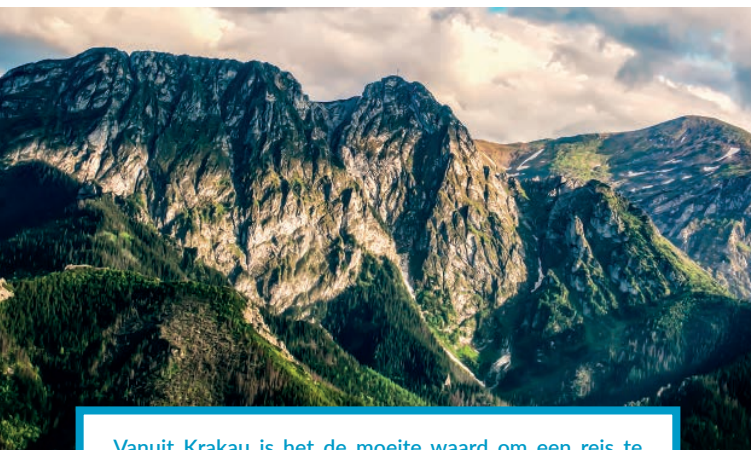
Krakau onder totalitair bewind vergat zijn spirituele wortels niet. Het concept van atheïsme dat ten grondslag lag aan de oprichting van de “ideale stad” - Nowa Huta - lag in puin toen het regime zijn hand durfde te heffen tegen een bescheiden kruis dat door de inwoners was opgericht.



Buiten de stad

Populaire bestemmingen buiten Krakau mogen ook niet worden vergeten. Veelbezochte bestemmingen zijn de pittoreske Jurassic valleien, evenals Ojców en Pieskowa Skała, waar het gerestaureerde kasteel een filiaal van het Wawel Koninklijke Kasteelmuseum huisvest. **De UNESCO Werelderfgoederen Auschwitz-Birkenau en de zoutmijnen van Wieliczka en Bochnia** zijn erg populair. Ondanks het feit dat u er een hele dag voor moet reserveren, worden ze vaak beschouwd als een must op de toeristische route. Op dezelfde lijst staan ook de houten gebouwen in de regio en het **beroemde landschap in Kalwaria Zebrzydowska** met zijn opmerkelijke kruisweg. Pelgrims komen ook vaak naar Wadowice, de geboorteplaats van paus Johannes Paulus II.

Uitzicht op het Tatragebte



Vanuit Krakau is het de moeite waard om een reis te maken langs de Route van de Houten Architectuur in Małopolska. Deze ongewone toeristische route omvat 255 van de meest waardevolle en interessante historische houten gebouwen: kerken, orthodoxe kerken, klokkentorens, villa's of openluchtmusea.

Slechts 100 kilometer scheiden de stad van het Tatragebte en Zakopane bekend als de winterhoofdstad van Polen. Vergelijkbare afstanden scheiden Krakau van het intiemere, charmante Pieniny-gebergte, de **bekende resorts Szczawnica en Krynica**, en van de rustige bergpaden van de Beskidy. Toeristen kunnen ook kiezen uit maar liefst vier nationale parken: de nationale parken Tatra, Pieniny, Gorce en Babia Góra. Dit zijn de meest waardevolle natuur- en landschapsgebieden in Małopolska.

Overal gecultiveerde lokale tradities en een goed ontwikkelde toeristische basis maken de hele regio geschikt voor ontmoetingen met ergoed en ontspanning in contact met de natuur. Małopolska biedt een diversiteit die het tot één van de interessantste regio's van Europa maakt.

Informatiecentra in de stad

Verkorte versies van de stadsgidsen met praktische tips en contactgegevens en plattegronden van het stadscentrum met gemarkeerde toeristische routes zijn verkrijgbaar bij de toeristeninformatiecentra van de stad.

Onlangs zijn er nieuwe wandelroutes door de stad voorgesteld die interessant zijn vanwege hun landschappelijke of historische aspecten die verband houden met gebeurtenissen van de afgelopen decennia.

www.infokrakow.pl

ul. Powiśle 11

tel. +48 533 826 409
powisle@infokrakow.pl

Sukiennice

Rynek Główny 1/3
tel. +48 530 290 661
sukiennice@infokrakow.pl

ul. św. Jana 2

tel. +48 533 826 409
jana@infokrakow.pl

Kraków Story

Pawilon Wyspiańskiego
pl. Wszystkich Świętych 2
tel. +48 501 238 632
wyspianski@infokrakow.pl

ul. Szpitalna 25

tel. +48 533 818 291
szpitalna@infokrakow.pl

ul. Józefa 7

tel. +48 533 834 969
jozefa@infokrakow.pl

Zgody 7

Osiedle Zgody 7
tel. +48 531 942 297
zgody7@infokrakow.pl

Międzynarodowy

Port Lotniczy w Balicach
ul. Kpt. M. Medweckiego 1
tel. +48 533 825 344
balice@infokrakow.pl



Belangrijke telefoonnummers

Noodnummers

Algemeen noodnummer: 112

Gemeentelijke politie: 986

Ambulance: 999

Brandweer: 998

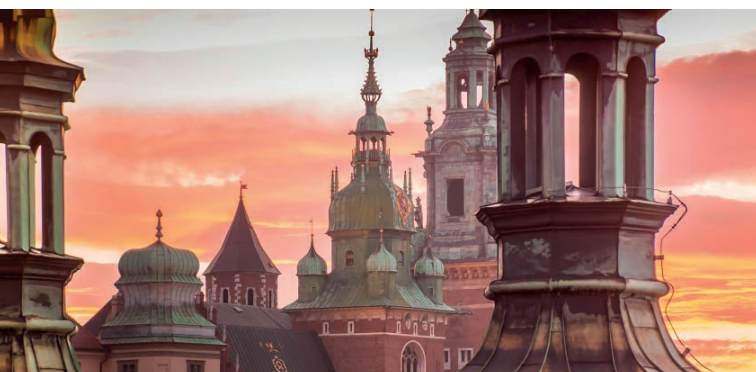
Politie: 997

Medische informatie:

tel.: +48 12 661 22 40 (24 h)

Alle beschrijvingen van de toeristische routes zijn te vinden op:

www.krakow.pl



Kraków
UNESCO World
Heritage City



Since 1978 on the UNESCO
World Heritage List

www.krakowculture.pl

Tekst

Grzegorz Słacz, Melania Tutak - Vereniging
PODGORZE.PL, Leszek J. Sibila - Historisch
Museum van de Stad Krakau, Jerzy W. Gajewski

Foto's

Archief UMK, Przemysław Czaja, Radosław Kowal,
Paweł Krawczyk, Ela Marchewka, Barbara Radziszewska, Mateusz Torbus, JP II Krakau-Balice
Internationale Luchthaven (p. 4), Historisch
Museum van de Stad Krakau (p. 7), Wojciech
Wandel voor Krakau Festival Bureau (p. 24)

Project

Artur Brożonowicz (UMK)

Krakau 2024, Editie VI

ISBN: 978-83-67818-34-6

© Gemeente Krakau

Afdeling Toerisme

Gratis exemplaar

Stadhuis Krakau
AFDELING TOERISME

31-005 Krakau
ul. Bracka 10
tel. +48 12 616 60 52
wt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

Correspondentieadres:
31-004 Krakau
pl. Wszystkich Świętych 3-4

ISBN: 978-83-67818-34-6



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury



Historic Centre of Kraków
inscribed on the World
Heritage List in 1978

Historyczne Centrum Krakowa
wpisane na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 1978

Accommodatievoorzieningen van Krakau in de app

ekon.um.krakow.pl



Vind ons:



/KrakowExperience



@krkexperience



@krakowexperience

