

7. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH

Kraków | 12-18 sierpnia 2024

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival



PROGRAM

Elektroniczna wersja programu festiwalowego to element polityki redukującej do minimum ilość wydruków i starania o możliwie najniższy ślad środowiskowy wydarzenia.

1. PROGRAM FESTIWALU

2. OPISY FILMÓW

3. ALFABETYCZNA LISTA FILMÓW

4. JURY

5. KINA FESTIWALOWE

6. MIASTECZKO FESTIWALOWE

7. APLIKACJE, VOD, PODCAST

8. PARTNERZY

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

**program
dni**

festiwalowych

SPIS TREŚCI

FESTIWAL DZIEŃ PO DNIU



**W POSZUKIWANIU
ZIELONYCH MIAST**



**AMERICAN GREEN
FILM REVIEW**



**ZIEMIA
S.O.S.**



**WSZYSTKO,
CO JEMY**



**SIOSTRY
ZIEMI**



**PRZYWRÓCIĆ
DZIKOŚĆ**



**POKAZY
LAUREATÓW**





W POSZUKIWANIU ZIELONYCH MIAST



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.00 - KONFERENCJA PRASOWA

17.30 - OTWARCIE FESTIWALU

17.35 - **W POSZUKIWANIU
ZIELONYCH MIAST**

Green City Life | FRA

reż. M. Turina, F. Marques

19.00 - PANEL DYSKUSYJNY:

ZIELONE MIASTA

20.00 - PANEL DYSKUSYJNY:

**SYSTEM KAUCYJNY
W POLSCE**

20.30 - **W NICH CAŁA NADZIEJA**

The Last Spark of Hope | PL

reż. Piotr Biedroń

KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **AINBO - STRAŻNICZKA
AMAZONII**

reż. J. Zelada, R. Claus

| USA, PERU

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

17.30 - **BLOK POKAZÓW SPECJALNYCH
WYTWÓRNI FILMÓW OŚWIATOWYCH**

POPOŁUDNIE Z ARTE TV

Blok reportaży kanału Arte Po Polsku

18:00-20:00

- *Konsekwencje Fast Fashion. Wielkie wysypisko ubrań w Atacemie.*

- *Co jeśli kiedyś wiatr przestanie wiać?*

- *Czy kiedyś może zabraknąć nam prądu?*

- *Czy obawiać się wzrostu poziomu mórz?*

WIECZÓR Z ARTE TV

Blok reportaży kanału Arte Po Polsku

20:00-22:00

- *Dlaczego myślimy, że natura jest za darmo?*

- *Jak nakarmić całą planetę?*

- *Co zrobić z odpadami nuklearnymi?*

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **NA RATUNEK RZEKOM**

Blok filmowo-dyskusyjny

na temat roli rzek w ekosystemie

19.00 - **DLACZEGO MYŚLIMY, ŻE
NATURA JEST ZA DARMO?**

reż. Jenny von Sperber, GER

20.00 - **KONIEC ŚWIATA NATALKI**

The End of Natalka's World | POL

reż. Anna Urbańczyk



AMERICAN GREEN FILM REVIEW



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.00 - **ZATAMOWANI**

Damnation | USA

reż. T. Rummel, B. Knight

18.30 - **W DOLINIE RZEKI YELLOWSTONE**

Life in the Land: The Upper

Yellowstone River | USA

reż. Lara Tomov

19.20 - **KRÓTKA HISTORIA PARKU
YELLOWSTONE**

A Brief History of Yellowstone

National Park | USA

reż. Gabrielle Ewing

20.00 - PANEL DYSKUSYJNY:

**ENERGETYKA JĄDROWA W USA,
JAKO ELEMENT DROGI DO
NEUTRALNOŚCI KLIMATYCZNEJ**

20.30 - **CZAS NA ATOM**

Nuclear Now | USA

reż. Olivier Stone

KINO DLA DZIECI

MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **RABUSIE FISTASZKÓW**

reż. Ross Venokur | USA

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

17:30 - **RAMIĘ W RAMIĘ**

Reunite US | USA

reż. A. Kahn

18.30 - **BLOK AMERYKAŃSKICH
FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

- Idealny kadr: Antarktyda,

reż. Quinn Halleck

- Eksperyment Deglacjaalny na

Morzu Baffina, dir. G. A.

Koszulinsky

19.30 - **BLOK AMERYKAŃSKICH
ETIUD FABULARNYCH**

- Wypalona, reż. Sabrina McCormick

- Więzi, reż. D. Lir, B. Bennet

- Terra, reż. John H. Han

- Niewidzialny płaszcz, reż.

Pasha Reshikov

20.30 - **ZATAMOWANI**

Damnation | USA

reż. T. Rummel, B. Knight

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **OSTATNI NOSOROŻEC**

The Last Rhino | KAN

reż. Guillaume Harvey

20.00 - **CZAS NA ATOM**

Nuclear Now | USA

reż. Olivier Stone



ZIEMIA S.O.S.



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.00 - **BRUDNY LEŚNY BIZNES**

The Logging Business / ITA

reż. Ludovica Jona

17.30 - **TURYSTYKA W CZASACH ZMIAN
KLIMATU**

Tourism in The Times of Climate Change

/ GER, reż. Andrea Schäfer

18.00 - **OJCIEC CHRZESTNY OCEANÓW**

The Godfather of The Oceans / FRA

reż. M. Boudot, H. Van Offel

19.00 - Blok dyskusyjno-filmowy:

DLACZEGO BEZ LASÓW

W DOBREJ KONDYCJI

BĘDIEMY W... LESIE?

- Pokaz filmu "Po co ci las?"

reż. K. Gandor / POL

- Panel dyskusyjny nt. lasów,
i przemysłu meblarskiego

20.30 - **POŁĄCZENI**

The All is One / GER

reż. Tobias Schöenberg

KINO DLA DZIECI

MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **O CZYM MARZĄ ZWIERZĘTA**

reż. Ricard Cussó | AUS

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

17.00 - **CZAS SIĘ POŻEGNAĆ**

Time to Say Goodbye / GER

reż. Michel Abdollahi

19.00 - **NIEBO Z BIAŁEGO PLASTIKU**

White Plastic Sky / HUN

reż. T. Bánóczki, S. Szabó

21.00 - **WSPOMNIENIE WODY**

The Memory of Water / FIN

reż. Saara Saarela

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **BLOK ETIUD FABULARNYCH**

- Na ratunek przyszłości!

reż. Nicolas Neuhold | LUX

- Pamiętnik z węgla, reż. Adrianna
Wieczorek | POL

- Konsultant, reż. M. Kanadli, H. I.
Kaplan | TUR

20.00 - **ZIARNO ŚWIADOMOŚCI**

The Seed of Awareness | POL

reż. R. Smykowski, F. Konecki



WSZYSTKO, CO JEMY



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.30 - **KATASTROFA NA TALERZU**

Dinning od Despair | POL

reż. Marcin Anaszewicz

19.00 - **ZIARNO ŚWIADOMOŚCI**

The Seed of Awareness | POL

reż. R. Smykowski, F. Konecki

21:00 - PANEL DYSKUSYJNY:

**BEZPIECZEŃSTWO
ŻYWIENIOWE A ZDROWIE
CZŁOWIEKA I PLANETY**

21.30 - **ZDYCHY**

Snuffed Out | POL

reż. P. Strzałkowski,

D. Szczepański, P. Larwiński

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

POPOŁUDNIE Z ARTE TV

Blok reportaży kanału Arte Po Polsku

17.00-20.00

- Danone: Plaga mini butelek
- Jak ponownie wykorzystać odpady?
- Drugie życie starych przedmiotów
- Elektrośmieci: można mądrzej

WIECZÓR Z ARTE TV

Blok reportaży kanału Arte Po Polsku

20.00-22.00

- Jeśli nie paliwa kopalne, to co?
- Ekologiczny transport morski
- 120 dni na pustyni

KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **CHŁOPIEC Z BURZY**

reż. Shawn Seet | AUS

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **KATASTROFA NA TALERZU**

Dinning on Despair | POL

reż. Marcin Anaszewicz

20.00 - **W NICH CAŁA NADZIEJA**

The Last Spark of Hope | PL

reż. Piotr Biedroń



SIOSTRY ZIEMI



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.00 - **BLOK ETIUD ANIMOWANYCH**

- Mechaniczny ptak, reż. R. Jegatheva
- PLASTIK, reż. Laen Sanches
- Szukając domu, reż. Maria Stanisheva
- Szaleniec, reż. Robin Noorda
- Pamiętnik z węgla, reż. A. Wieczorek
- Ptak, czyli jak?, reż. Martín Romero

18.00 - **KONIEC ŚWIATA NATALKI**

The End of Natalka's World | POL
reż. Anna Urbańczyk

19.30 - PANEL DYSKUSYJNY:

SIOSTRY ZIEMI

nt. roli i wpływu kobiet
w działaniu na rzecz przeciwdziałania zmianom klimatu

20.00 - **ZA WSZELKĄ CENĘ**

To the End | USA
reż. Rachel Lears

KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **ROBACZKI Z ZAGINIONEJ DŻUNGLI**

reż. H. Giraud, T. Szabo | FRA

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

17.00 - **BLOK ETIUD FABULARNYCH**

- Konsultant, reż. M. Kanadli, H. I. Kaplan
- Czas działania, reż. Tor Kristoffersen
- Zakazane nasiono, reż. Nadège Herrygers
- Wolna krowa, reż. Marek Głuszcza
- 48 stopni, reż. Andrea Di Iorio
- Ostatni nosorożec, reż. G. Harvey
- Słodkich snów, reż. Nicolas Motte
- Na ratunek przyszłości!, reż. N. Neuhold
- Pamiętając o przyszłości, reż. G. Geier

21.00 - **BLOK ETIUD ANIMOWANYCH**

- Mechaniczny ptak, reż. R. Jegatheva
- PLASTIK, reż. Laen Sanches
- Szukając domu, reż. Maria Stanisheva
- Szaleniec, reż. Robin Noorda
- Pamiętnik z węgla, reż. A. Wieczorek
- Ptak, czyli jak?, reż. Martín

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **WOLNA KROWA**

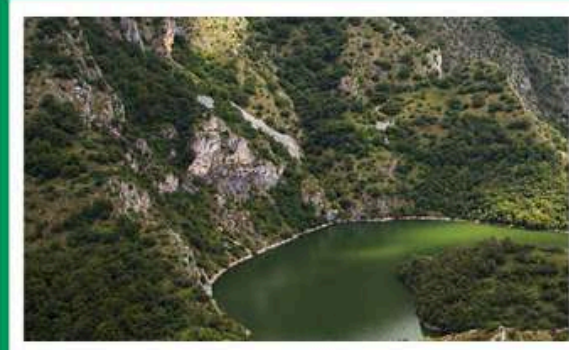
Free Cow | POL
reż. Marek Głuszcza

20.00 - **ZA WSZELKĄ CENĘ**

To the End | USA
reż. Rachel Lears



PRZYWRÓCIĆ DZIKOŚĆ



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

17.00 - **OGRABIENI Z ZIEMI**

Landgrabbed | POL

reż. Magdelana Krukowska

18.30 - **PRZYNOSZĘ CI DZIKOŚĆ**

Sowing the Seeds of the Wild

| POL

reż. Dyba Lach

20.30 - **CEREMONIA WRĘCZENIA
NAGRÓD FESTIWALU**

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

17.00 - **BLOK KRÓTKOMETRAŻOWYCH
FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

- W cieniu azjatyckich elektrowni,

reż. Per Wichmann

- List do Platana, reż. Maurizio

Dalla Palma

- Utopia, reż. Michael Schwendinger

- Gałązka, reż. Claire Sanford

KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

19.00 - **MAVKA I STRAŻNICY LASU**

reż. O. Malamuzh, O. Ruban

| UKR

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

19.00 - **OGRABIENI Z ZIEMI**

Landgrabbed | POL

reż. Magdelana Krukowska

20.30 - **POŁĄCZENI**

The All is One | GER

reż. Tobias Schöenberg



POKAZY LAUREATÓW



KINO WE LOVE CINEMA

Bulwar Czerwieński

- 17.00 - **NAJLEPSZY DOKUMENT
KRÓTKOMETRAŻOWY**
- 17.30 - **NAJLEPSZY FILM POLSKI**
- 18.30 - **NAJLEPSZY REPORTAŻ**
- 19.30 - **NAJLEPSZA ETIUDA
FABULARNA**
- 20.00 - **NAJLEPSZY DOKUMENT
DŁUGOMETRAŻOWY**

KINO KAMERALNE

Bulwar Czerwieński

- 17.00 - **NAJLEPSZY REPORTAŻ**
- 18.00 - **NAJLEPSZA ETIUDA
FABULARNA**
- 18.30 - **NAJLEPSZY DOKUMENT
KRÓTKOMETRAŻOWY**
- 19.00 - **NAJLEPSZY FILM POLSKI**
- 20.00 - **GRAND PRIX FESTIWALU**

KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

Bulwar Czerwieński

- 19.00 - **LORAX**
reż. Chris Renaud / USA

GALERIA KRAKOWSKA

Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego

- 19.00 - **NAJLEPSZY REPORTAŻ**
- 20.30 - **NAJLEPSZY DOKUMENT
DŁUGOMETRAŻOWY**

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

opisy filmów

długometrażowe filmy dokumentalne

opisy filmów konkursowych

[SPIS TREŚCI](#)

[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

CZAS NA ATOM

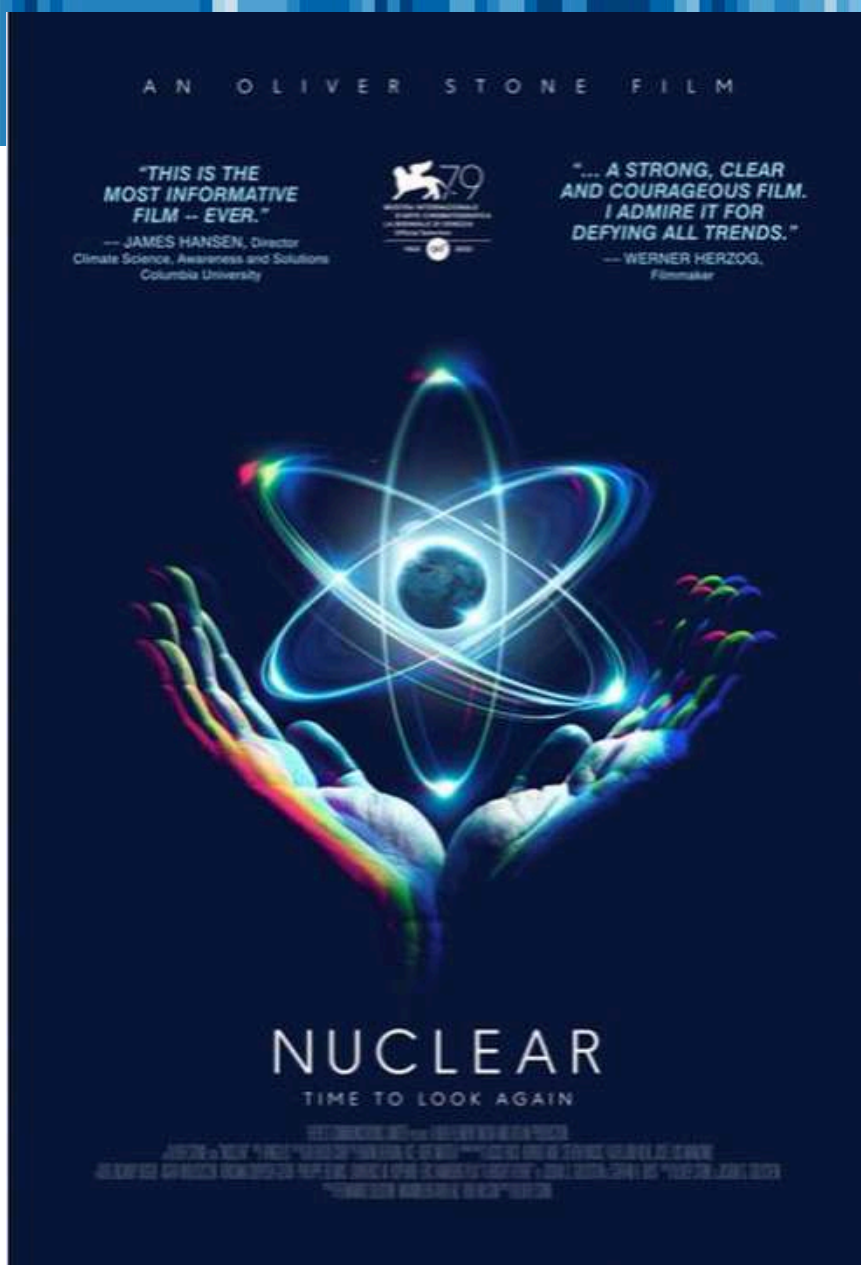
Nuclear Now!

REŻ. OLIVER STONE

USA | 104' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Oliver Stone



POKAZY FILMU

- 13/8/2024, wtorek
godzina 20.30,
Kino We Love Cinema
- 13/8/2024, wtorek
godzina 20:00,
Kino Galerii Krakowskiej

Paliwa kopalne spalają naszą planetę, a świat zaczyna rozumieć, że wpływ na to mają wielkie firmy paliwowe. Pod naszymi stopami mamy jednak złoża uranu, niosącego w sobie wielką energię. Naukowcy już raz ją uwolnili, produkując bomby, a potem napędzając łodzie podwodne, wszystko to pod przewodnictwem Stanów Zjednoczonych. Gdy świat rozpoczął przejście w stronę energii jądrowej, koncerny naftowe rozpoczęły czarną kampanię PR-ową przeciwko atomowi. Siąła ona strach przed niegroźnym promieniowaniem na niskim poziomie i zacierała granicę między energią a bronią nuklearną. Film pokazuje, że wiedza jest antidotum na strach, a nasza wynalazczość pozwoli nam na rozwiązanie problemów klimatycznych, jeśli tylko jej użyjemy.

KONIEC ŚWIATA NATAŁKI

The End of Natałka's World

REŻ. ANNA URBANCZYK

POLSKA | 51' | +12 | NAPISY EN | DOKUMENTALNY



Anna Urbanczyk

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 18:00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [12/8/2024, poniedziałek](#)
[godzina 20:00,](#)
[Kino Galerii Krakowskiej](#)

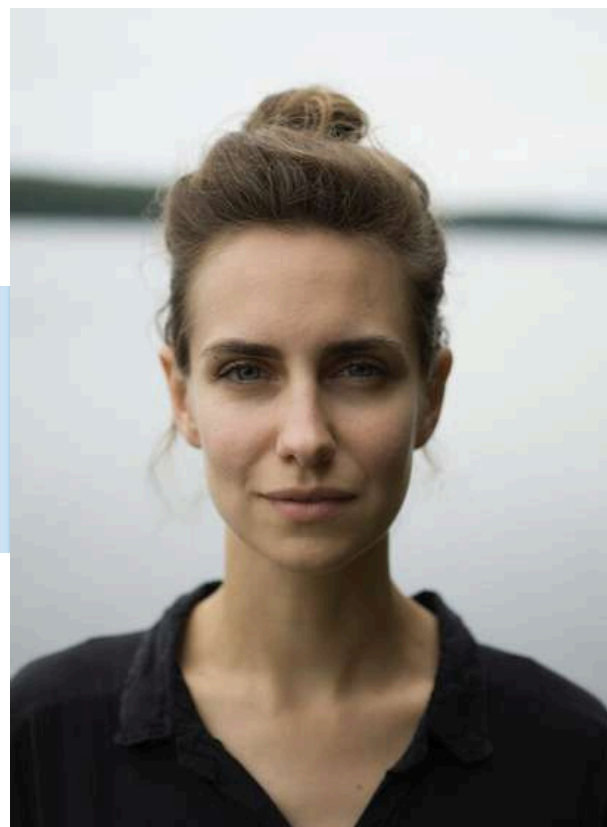
Oto Natałka – rezolutna dziewięciolatka, narratorka tej śląskiej opowieści. Mieszka wraz z rodziną w małej wsi Nieboczowy, która w 2020 roku właściwie znika z mapy – wszyscy mieszkańcy zostają przesiedleni ze względu na przeznaczenie tych terenów na budowę zbiornika retencyjnego. Jako że rejony te często ulegały podtopieniom, po powodzi tysiąclecia na wieś zapadł wyrok. Mieszkańcy, których część spędziła w wiosce całe swoje życie, muszą opuścić domy, a one po opróżnieniu z całego dobytku zostają zrównane z ziemią. Dla niektórych to prywatny koniec świata.

PRZYNOŚZĘ CI DZIKOŚĆ

Sowing the Seeds of the Wild

REŻ. DYBA LACH

POLSKA | 77' | +12 | NAPISY EN | DOKUMENTALNY



Dyba Lach

POKAZ FILMU

- 17/8/2024, sobota
- godzina 18:30
- Kino We Love Cinema

Przytłoczony degradacją ukochanej Odry polski muzyk postanawia przepłynąć tradycyjną, drewnianą łodzią 1300 km, by symbolicznie odzyskać dla niej dzikość.

RAMIĘ W RAMIĘ

Reunite US

REŻ. ALEXANDRA KAHN

USA | 42' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Alexandra Kahn



POKAZ FILMU

- 13/8/2024, wtorek
- godzina 17:30
- Kino Kameralne

Kimkolwiek jesteś i gdziekolwiek się znajdujesz, możesz dokonać zmiany. Ale to łącząc siły z innymi podobnie myślącymi osobami, możesz rozpocząć ruch społeczny i zmianę kulturową.

Z tą myślą przyglądamy się problemowi jednorazowego plastiku. Zwracamy uwagę na kluczowych graczy w procesie zakazu użytkowania jednorazowego plastiku z 2019 r. w Honolulu, do którego droga rozpoczęła się ponad dekadę wcześniej.

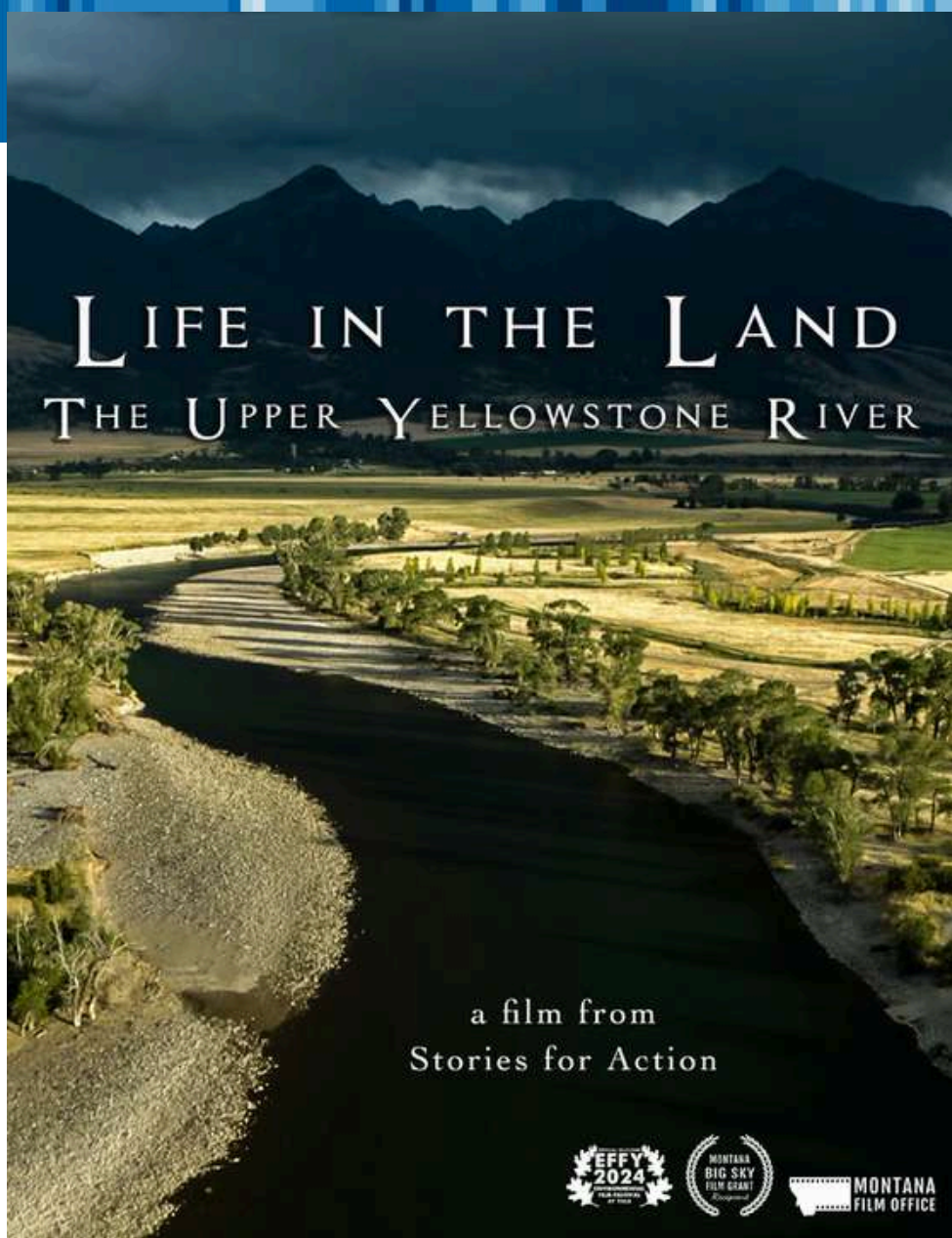
Przyglądamy się powodom, dla których to prawo stało się kluczową siłą w walce z negatywnym wpływem ludzkości na klimat. Jednostki, biznesy i rządy wpływają na siebie nawzajem, a kiedy ze sobą współpracują, by osiągnąć wspólny cel, mogą zmienić obecne i przyszłe funkcjonowanie społeczeństwa.

W DOLINIE RZEKI YELLOWSTONE

Life in the Land: The Upper Yellowstone River

REŻ. LARA TOMOV

USA | 52' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Lara Tomov

POKAZ FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
- godzina 18:30
- [Kino We Love Cinema](#)

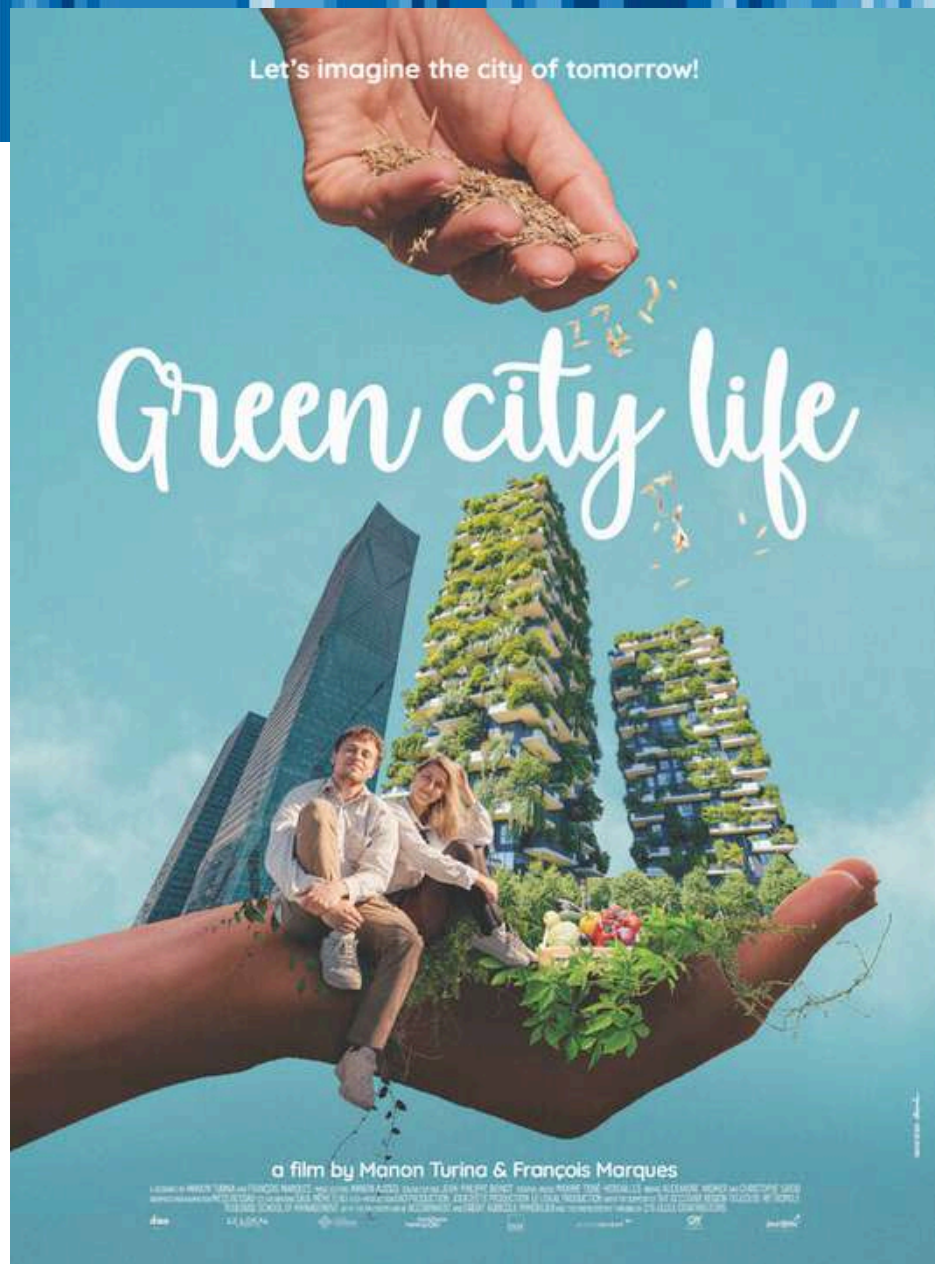
Wzdłuż biegu rzeki Yellowstone, w regionie stanu Montana zwanym Paradise Valley, Rajską Doliną, łączy się wiele światów: rodzinne rancza, ulubione miejsca wędkarzy, wejście do Parku Narodowego Yellowstone oraz, co najważniejsze, dzika natura. W filmie słuchamy blisko związanych z rzeką gości: ranczera, renaturyzatora rzek, właściciela firmy zajmującej się rekreacją na świeżym powietrzu oraz edukatora w nurcie Tradycyjnej Myśli Ekologicznej. Zobaczymy, że niezależnie od tego, co jest wyzwaniem — susza, powódź, skutki renaturyzacji rzeki czy rozwój — podejście lokalnych społeczności połączone z uwagą dla rzeki tworzy większą wytrzymałość dla mieszkańców i ich otoczenia. Dowiemy się, jak pracuje Upper Yellowstone Watershed Group, grupa Górnego Odcinka Rzeki Yellowstone, a przez to jak można działać dla pożytku rzeki i otaczającego nas środowiska, nawet pomimo różnych priorytetów. Ujrzymy, że więzi i dobrobyt społeczny łączą się bezpośrednio z tym, w jakim środowisku się rozwijają.

W POSZUKIWANIU ZIELONYCH MIAST

Green City Life

REŻ. MANON TURINA, FRANCOIS MARQUES

FRANCJA | 102' | +12 | NAPISY EN | DOKUMENTALNY



Manon Turina,
François Marques

POKAZ FILMU

- 12/8/2024, poniedziałek
- godzina 17:30
- Kino We Love Cinema

Jak mogłyby wyglądać zielone miasta przyszłości? Odpowiedzi jest wiele, a z tego przystępnego i optymistycznego filmu-podróży wynika, że można skutecznie opowiadać o zmianach analizując możliwe rozwiązania, a nie tylko skupiając się na problemach. Reżyserka i reżyser filmu Manon Turina i François Marques wychowali się w Tuluzie, a potem przez lata pracowali w Londynie. Przedstawiają się jako para mieszczuchów. Po doświadczeniu zamknięcia w trakcie pandemii ruszają w podróż w poszukiwaniu nowych sposobów myślenia o życiu w mieście.

ZA WSZELKĄ CENĘ

To The End

REŻ. RACHEL LEARS

USA | 93' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Rachel Lears



POKAZY FILMU

- 16/8/2024, piątek
godzina 20.30,
Kino We Love Cinema
- 16/8/2024, piątek
godzina 20:00,
Kino Galerii Krakowskiej

„Za wszelką cenę” śledzi historie czterech wybitnych liderek środowiskowych, które walczą o Zielony Nowy Ład - śmiały i ambitny plan mający powstrzymać kryzys klimatyczny, a jednocześnie rozwiązać problemy ekonomiczne i rasowe. Bohaterki filmu to wizjonerskie młode kobiety rasy innej niż biała, które stają przed coraz to nowymi wyzwaniem, spowodowanymi zdobyciem stanowisk przywódczych i władzy. Film śledzi historyczną zmianę w polityce klimatycznej USA przez trzy burzliwe lata kryzysu i chaosu, od ulicznych protestów po sale Kongresu w czasie, gdy młode liderki wspólnie walczą o prawo swojego pokolenia do przyszłości.

ZIARNO ŚWIADOMOŚCI

The Seed of Awareness

REŻ. RAFAŁ SMYKOWSKI, FILIP KONECKI

POLSKA | 115' | +12 | NAPISY EN | DOKUMENTALNY



Rafał Smykowski

POKAZY FILMU

- 15/8/2024, czwartek
godzina 18:00,
Kino We Love Cinema
- 14/8/2024, środa
godzina 20:00,
Kino Galerii Krakowskiej

„Ziarno Świadomości” to film dokumentalny przedstawiający alternatywne modele uprawy rolnej i dystrybucji żywności w Polsce. Niezależna produkcja ma uświadomić, jak wiele zależy od nas w kwestii dbałości o suwerenność naszej gospodarki i środowisko naturalne.

krótkometrażowe filmy dokumentalne

opisy filmów konkursowych

[SPIS TREŚCI](#)

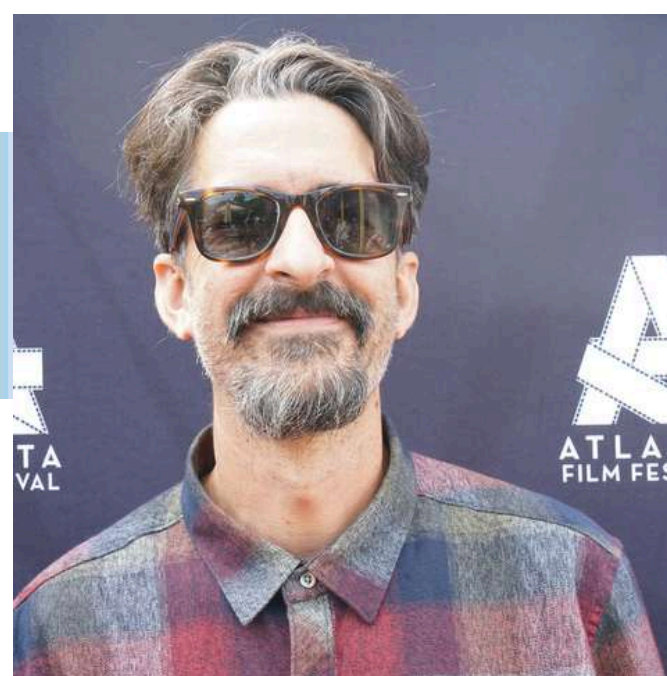
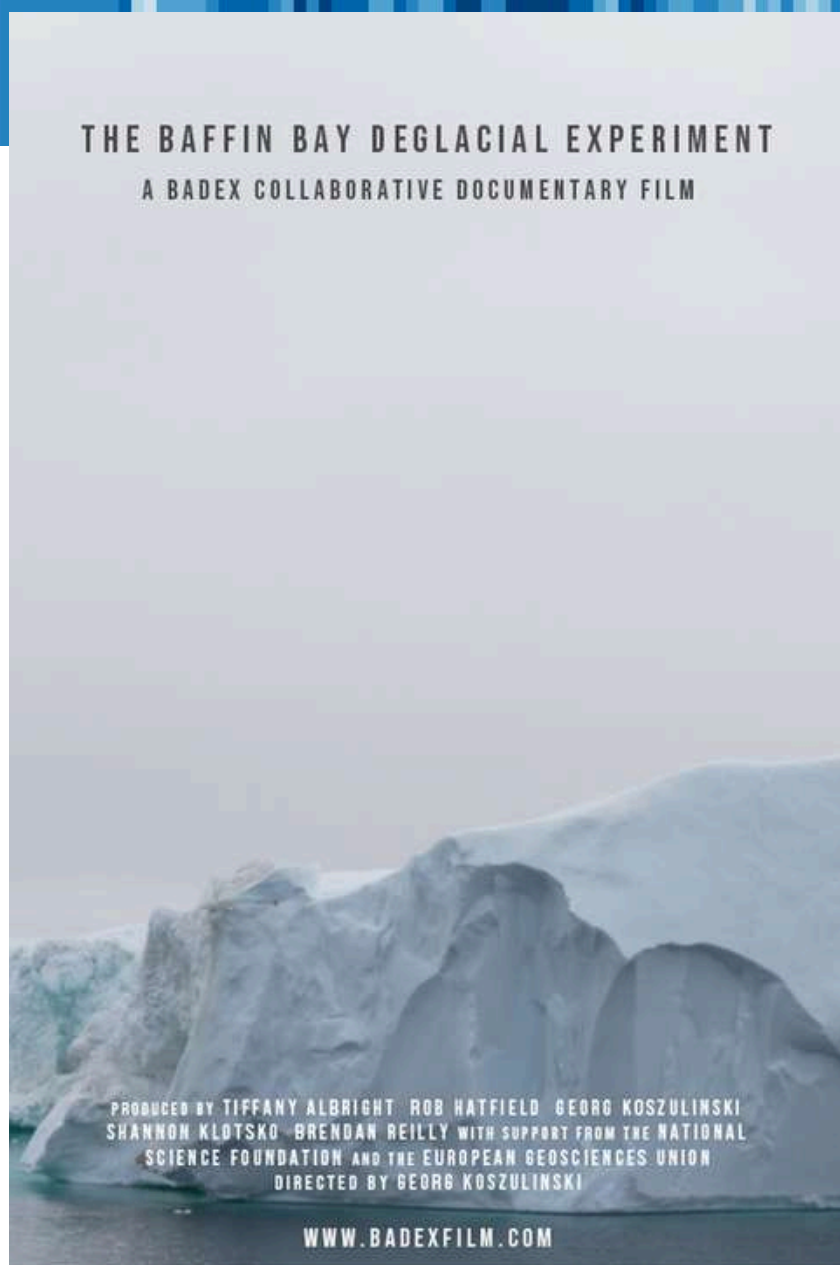
[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

EKSPERYMENT DEGLACJALNY NA MORZU BAFFINA

The Baffin Bay Deglacial Experiment

REŻ. GEORG ADRIAN KOSZULINSKI

USA | 12' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Georg Adrian
Koszulinski

POKAZ FILMU

- 13/8/2024, wtorek
- godzina 18:30
- Kino Kameralne

Międzynarodowy zespół naukowców spędza miesiąc na morzu, by pogłębić naszą wiedzę na temat ostatniego okresu deglacjacji Ziemi. Około 15 tysięcy lat temu zachodni brzeg grenlandzkiej pokrywy lodowej zdestabilizował się i w przyspieszonym tempie rozpuścił, jednak nie wiemy, co spowodowało tę niespodziewaną deglacjację. Eksperyment Deglacialny na Morzu Baffina (EDMB) próbuje lepiej zrozumieć to paleoklimatyczne wydarzenie w nadziei, że pozwoli nam ono zyskać lepszy ogląd na zmiany klimatyczne zachodzące w dzisiejszym świecie.

Twig

REŻ. CLAIRE SANFORD

KANADA | 39' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Claire Sanford



POKAZ FILMU

- [17/8/2024, sobota](#)
- godzina 18:00
- [Kino Kameralne](#)

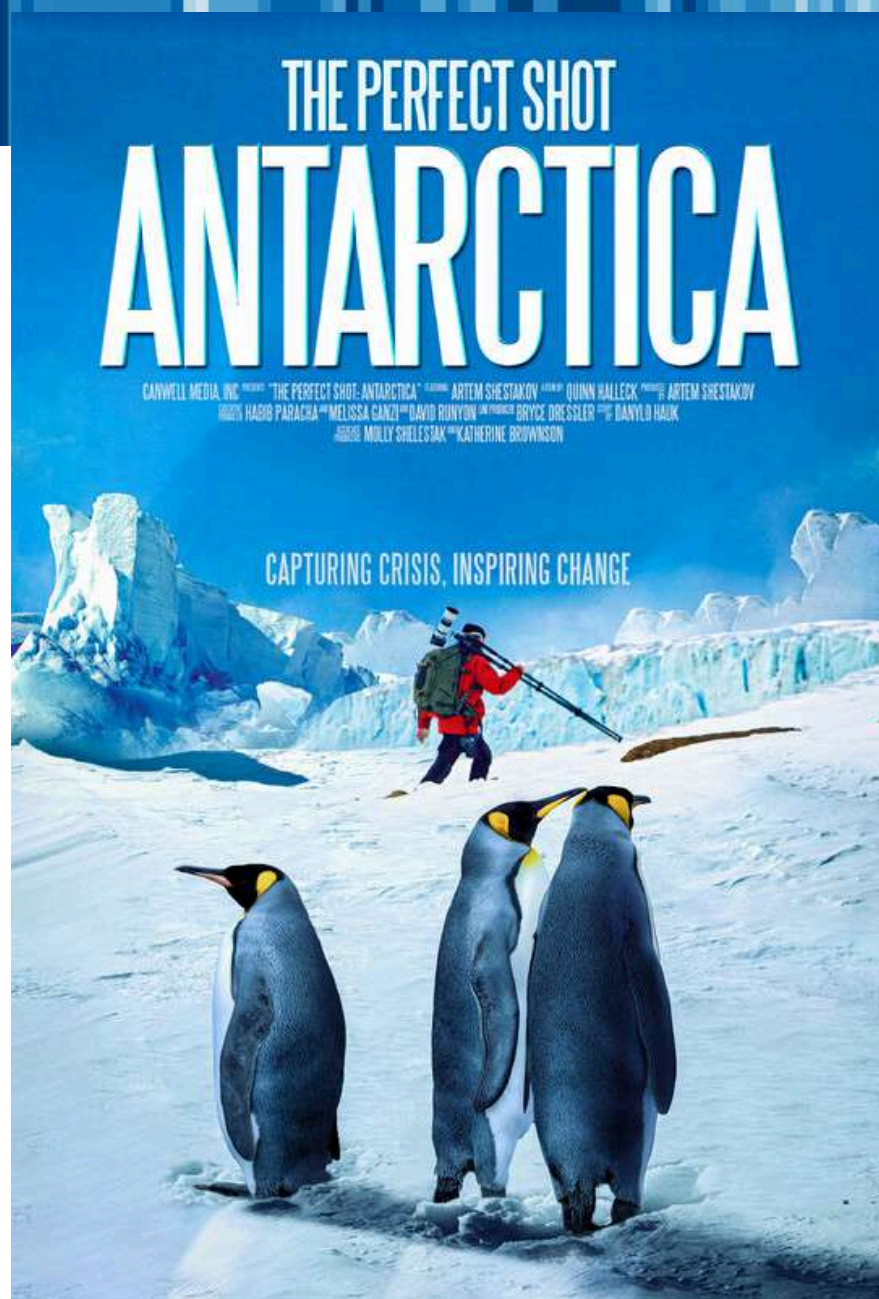
Żółte strugi piasku przetaczają się przez wydmy na pustyni Kubuqi w Mongolii Wewnętrznej. To tam 81-letni Ambasador Kwon, były ambasador Korei Południowej w Chinach, sadi drzewa z setkami studentów w identycznych zielonych kurtkach, skandując „Ratujcie Ziemię!”. Misja życia Kwona? Posadzić miliard drzew, zatrzymując tym samym pustynię w miejscu. Ale gdy wiatry podnoszą piasek z powierzchni pustyni, tworząc burze piaskowe, a świeżo zasadzone drzewa Kwona zaczynają znikać w żółtych wiatrach, pozostajemy z pytaniem: czy te nieprawdopodobne lasy są w stanie sprostać postawionemu przed nimi zadaniu?

IDEALNY KADR: ANTARKTYDA

The Perfect Shot: Antarctica

REŻ. QUINN HALLECK

USA | 10' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Quinn Haleck

POKAZ FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
- godzina 18:30
- [Kino Kameralne](#)

Ten nietuzinkowy i wciągający dokument przedstawia nagradzanego fotografa artystycznego Artema Shestakova podczas jego misji zrobienia zdjęć najodleglejszym zakątkom naszej planety, zmagającym się ze zmianami klimatu.

KATASTROFA NA TALERZU

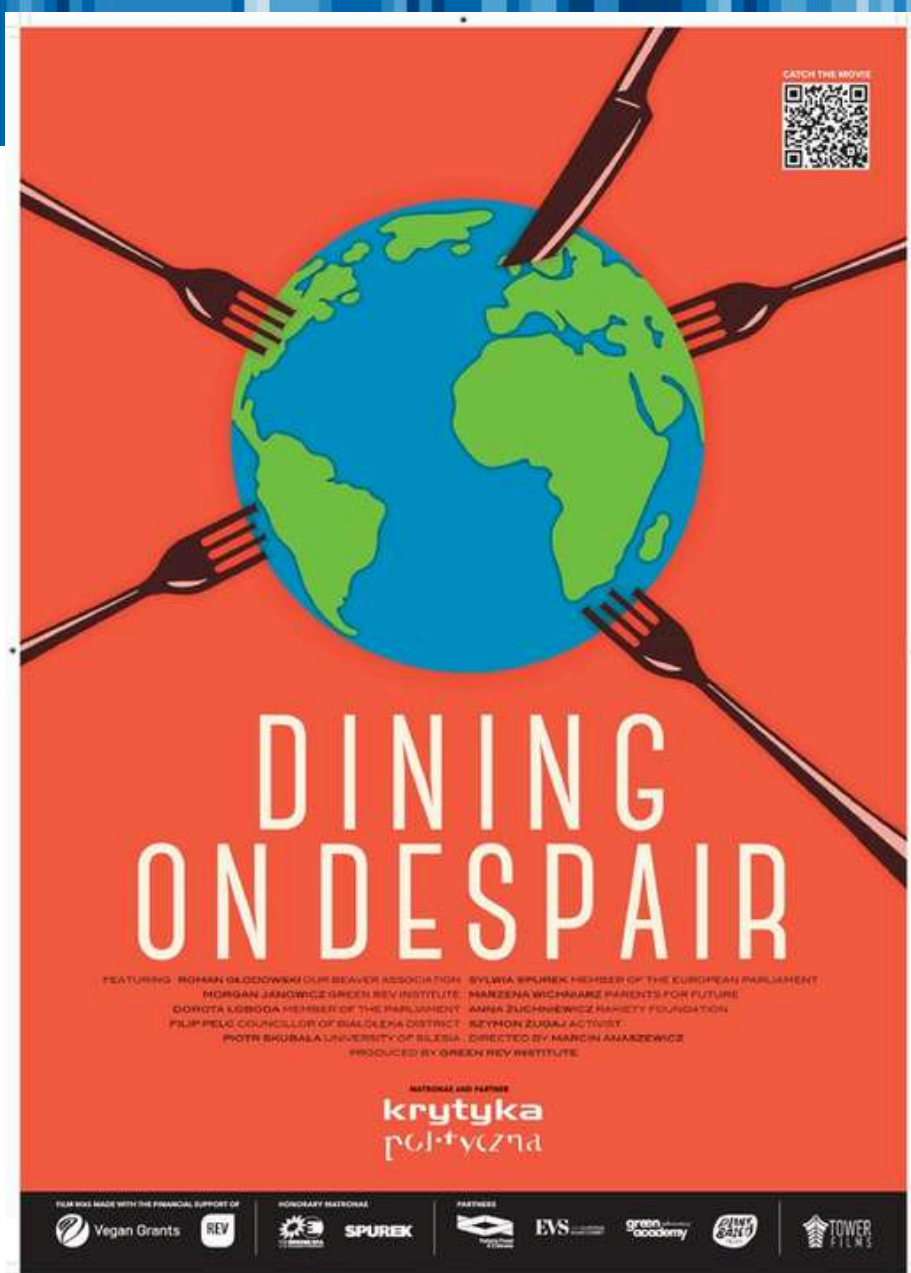
Dining on Despair

REŻ. MARCIN ANASZEWICZ

POLSKA | 34' | +12 | NAPISY EN | DOKUMENTALNY



Marcin Anaszewicz



POKAZY FILMU

- [15/8/2024, czwartek](#)
[godzina 17.30,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [15/8/2024, czwartek](#)
[godzina 19:00,](#)
[Kino Galerii Krakowskiej](#)

Ten film to opowieść o mapie kosztów współczesnej produkcji żywności i mapa rozwiązań dla naszych talerzy. Planeta, zdrowie, aktywizm, nauka, przyszłość kolejnych pokoleń, dzika przyroda, bioróżnorodność...

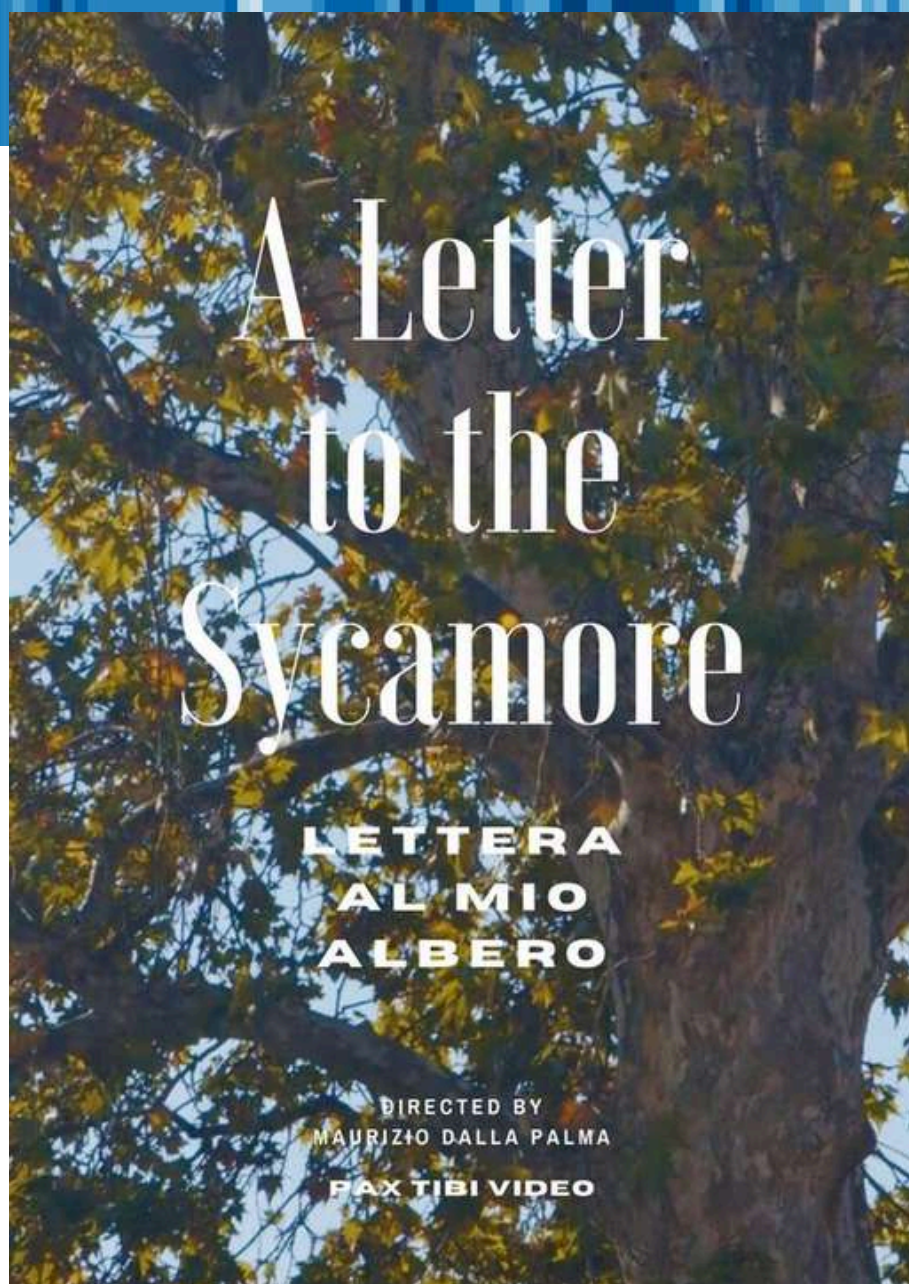
Green REV Institute zabiera nas w podróż, w której bohaterowie i bohaterki na kolejnych przystankach odkrywają tajemnice żywności w XXI wieku i kreślą obraz koniecznych zmian. Po tym filmie spojrzysz inaczej na półki sklepowe i zawartość lodówki!

LIST DO PLATANA

A Letter to Sycamore

REŻ. MAURIZIO DALLA PALMA

WŁOCHY | 102' | +8 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Maurizio Dalla Palma

POKAZ FILMU

- 17/8/2024, sobota
- godzina 18:00
- Kino Kameralne

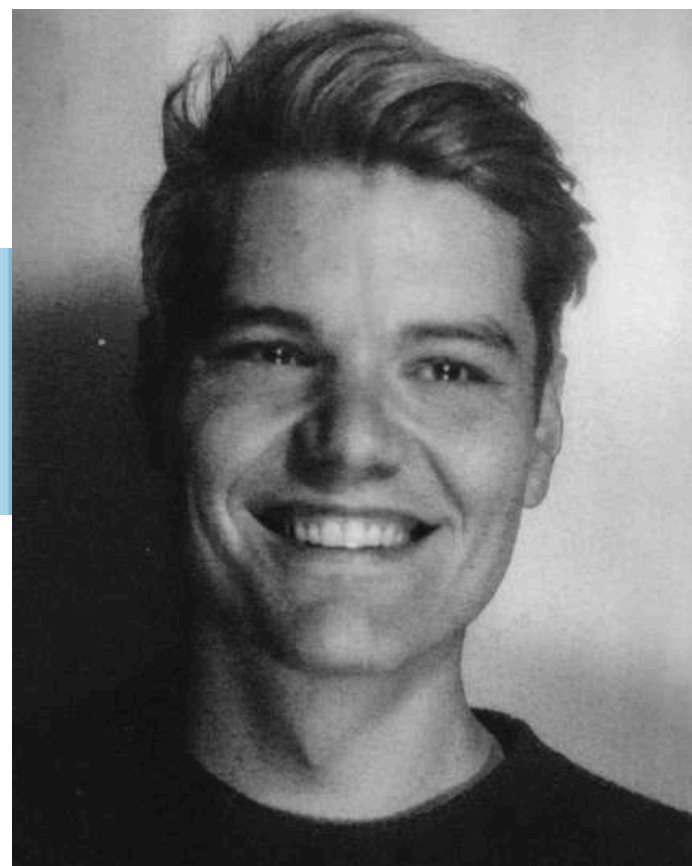
W jednej z dzielnic Mediolanu pewien mężczyzna i drzewo żyli obok siebie przez prawie 60 lat. Mężczyzna, właściciel sklepu z drobiem, jest znany w całym mieście, a drzewo – majestatyczny platan – stał się symbolem okolicy. Dorando Giannasi, mężczyzna, pisze list pożegnalny do swojego życiowego towarzysza. Historia, w której wspomnienia przeszłości mieszają się z liryczną intonacją, podkreśla nie tylko więź mężczyzny z platanem, ale również platan z całą lokalną społecznością. Pokazuje również wartość drzew jako źródeł życia, bezpieczeństwa, społecznych powiązań, harmonii i łączności między pokoleniami.

UTOPIA

Utopia

REŻ. MICHAEL SCHWENDINGER

SZWAJCARIA | 18' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Michael Schwendinger



POKAZ FILMU

- 17/8/2024, sobota
- godzina 18:00
- Kino Kameralne

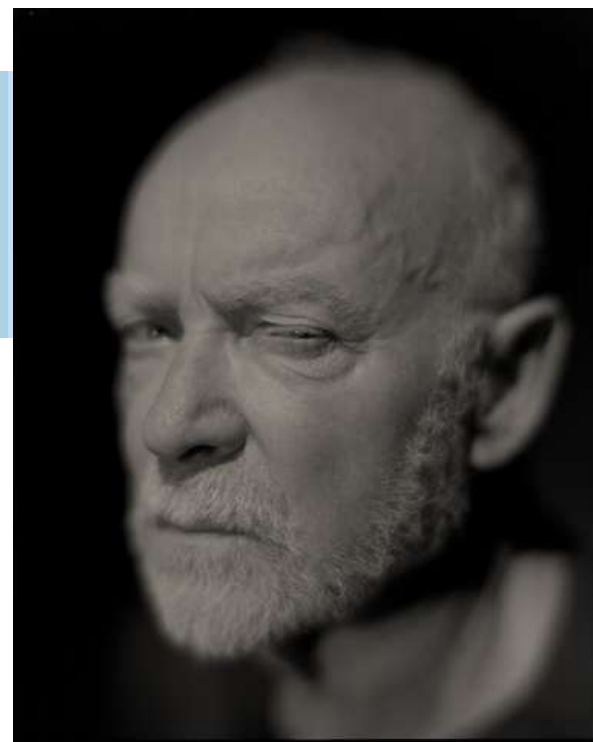
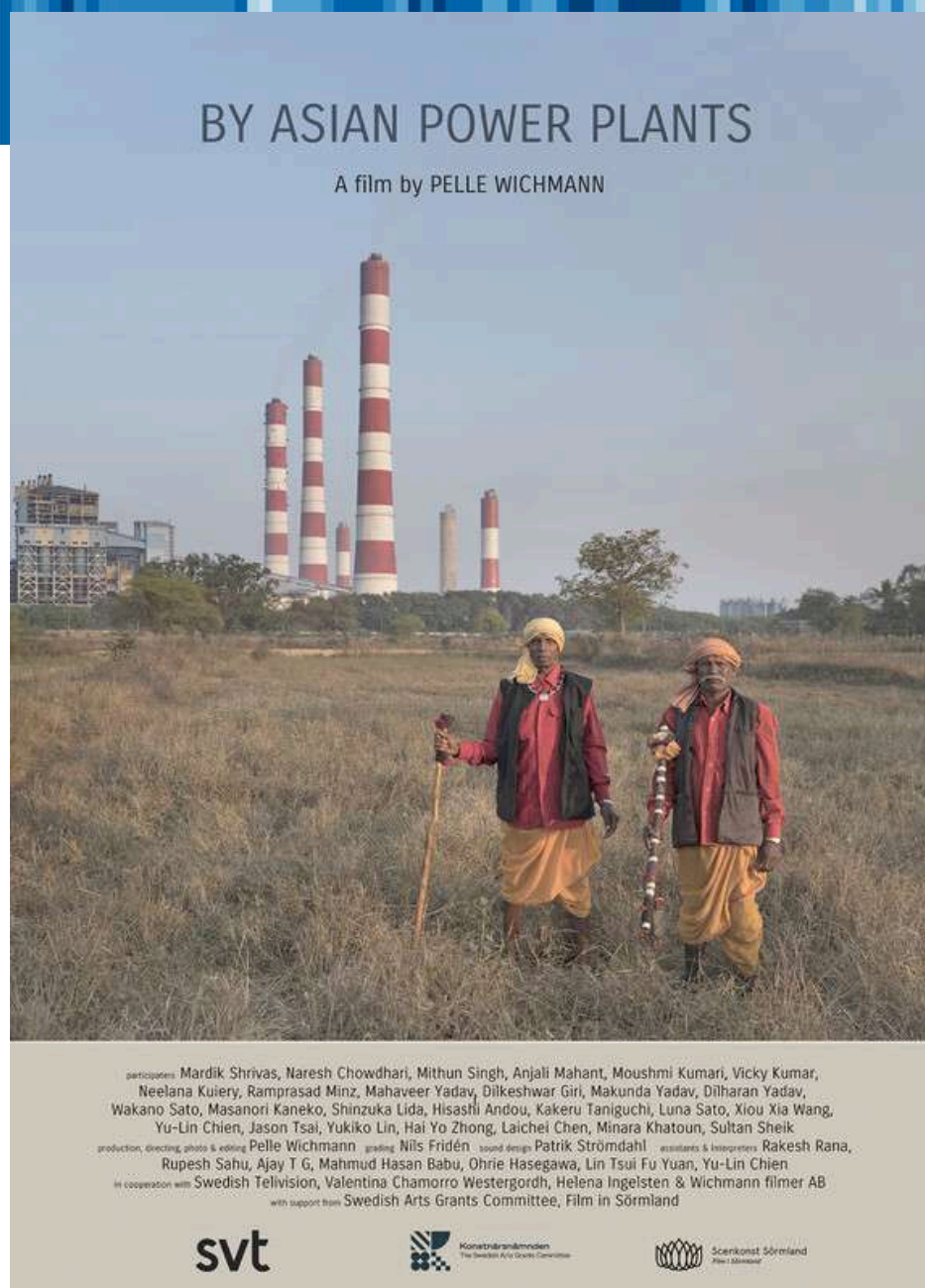
Ludzie wykorzystują naturę. Przekształcają ją, zmieniają i dominują. Zjednoczenie przyjemności i szacunku pozostaje utopią. Film prezentuje wizualne studium ambiwalencji ludzkich potrzeb. Ludzi, którzy zawsze pozostawiają po sobie ślady, naznaczając naturę.

W CIENIU AZJATYCKICH ELEKTROWNI

By Asian Power Plants

REŻ. PER WICHMAN

SZWECJA | 13' | +12 | NAPISY PL | DOKUMENTALNY



Per Wichman

POKAZ FILMU

- 17/8/2024, sobota
- godzina 18:00
- Kino Kameralne

Co jest dla ciebie najważniejsze? Czy o coś się martwisz? Jak będzie wyglądać twoja przyszłość? To pytania, na które odpowiadają ludzie w różnych państwach azjatyckich, stojąc przed elektrowniami węglowymi. Wieże chłodnicze i kominy są symbolem jednego z kluczowych pytań naszych czasów – jak zapewnić bezpieczeństwo energetyczne, a zarazem umożliwić przetrwanie naszej planecie. Prąd z tych elektrowni jest wykorzystywany w fabrykach, które produkują dobra konsumowane przez ludzi w państwach Zachodu, takie jak samochody, ubrania czy elektronika.

SPIS TREŚCI

ALFABETYCZNA LISTA FILMÓW

długometrażowe filmy fabularne

opisy filmów konkursowych

[SPIS TREŚCI](#)

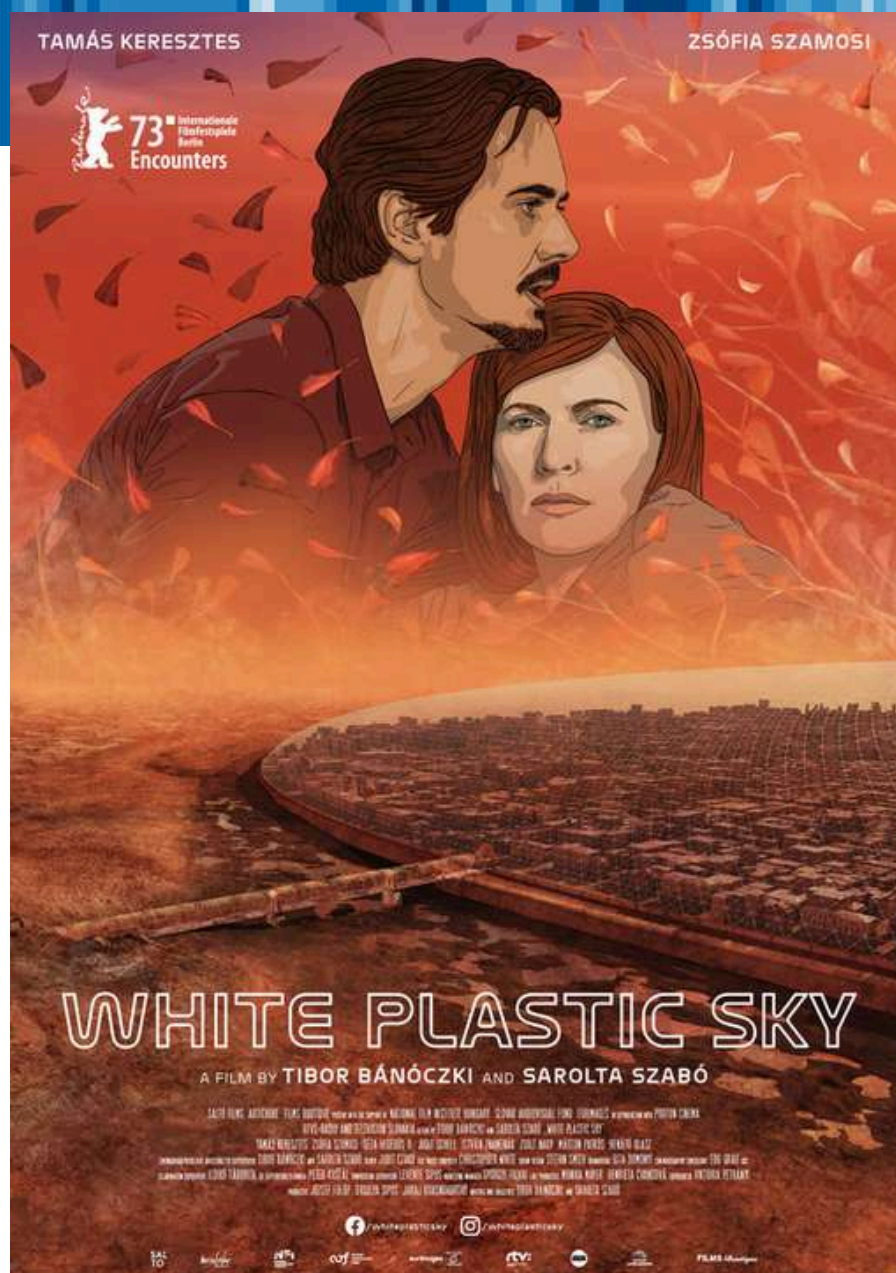
[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

NIEBO Z BIAŁEGO PLASTIKU

White Plastic Sky

REŻ. TIBOR BÁNÓCZKI, SAROLTA SZABÓ

WĘGRY | 111' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Tibor Bánóczy,
Sarolta Szabó

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, wtorek
- godzina 19:00
- Kino Kameralne

Jest rok 2123. W obliczu malejących zasobów, ludzkość może przetrwać jedynie stosując mroczną wymianę: w wieku 50 lat każdy obywatel zostaje stopniowo przemieniany się w drzewo. Gdy Stefan odkrywa, że jego ukochana żona Nora dobrowolnie zdecydowała się oddać swoje ciało przed wyznaczonym czasem, wyrusza na pełną przygód podróż, by za wszelką cenę ją uratować.

POŁĄCZENI

The All Is One

REŻ. TOBIAS SCHÖNENBERG

NIEMCY | 81' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Tobias Schönberg



POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
godzina 20.30,
Kino We Love Cinema
- 17/8/2024, sobota
godzina 20:30,
Kino Galerii Krakowskiej

Właściciel rzeźni, Werner Haas, znajduje tonę odpadów rzeźniczych wyrzuconych na jego podwórku w środku nocy. Wściekły, składa skargę przeciwko nieznanym sprawcom i nierozważnie rozpoczyna nieprzewidziany bieg wydarzeń, który okazuje się być nie do zatrzymania.

WSPOMNIENIE WODY

The Memory of Water

REŻ. SAARA SAARELA

FINLANDIA | 99' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Saara Saarela



POKAZ FILMU

- 14/8/2024, wtorek
- godzina 21:00
- Kino Kameralne

W świecie przyszłości, pozbawionym wody, Noria zostaje Mistrzynią Herbaty w swojej wiosce, podążając za tradycjami kultywowanymi przez swojego ojca, a zarazem odziedziczając długo ukrytą tajemnicę. Młoda kobieta musi wykorzystać swoją ukrytą siłę jako kompas, który poprowadzi ją w niebezpiecznej podróży dla przetrwania swojego ludu.

krótkometrażowe filmy fabularne

opisy filmów konkursowych

[SPIS TREŚCI](#)

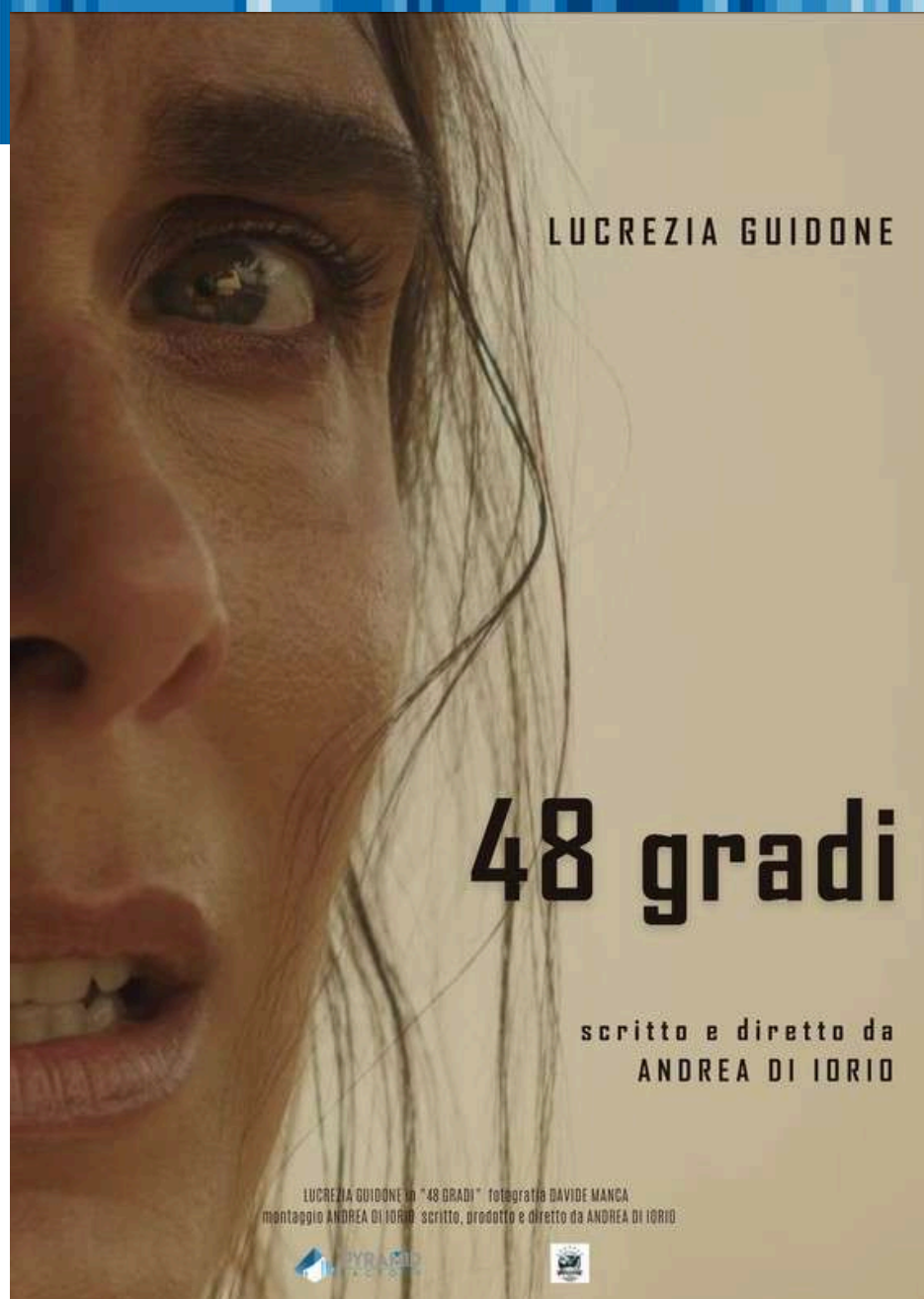
[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

48 STOPNI

118 °F

REŻ. ANDREA DI IORIO

WŁOCHY | 8' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Andrea Di Iorio

POKAZ FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
- godzina 17:30
- [Kino Kameralne](#)

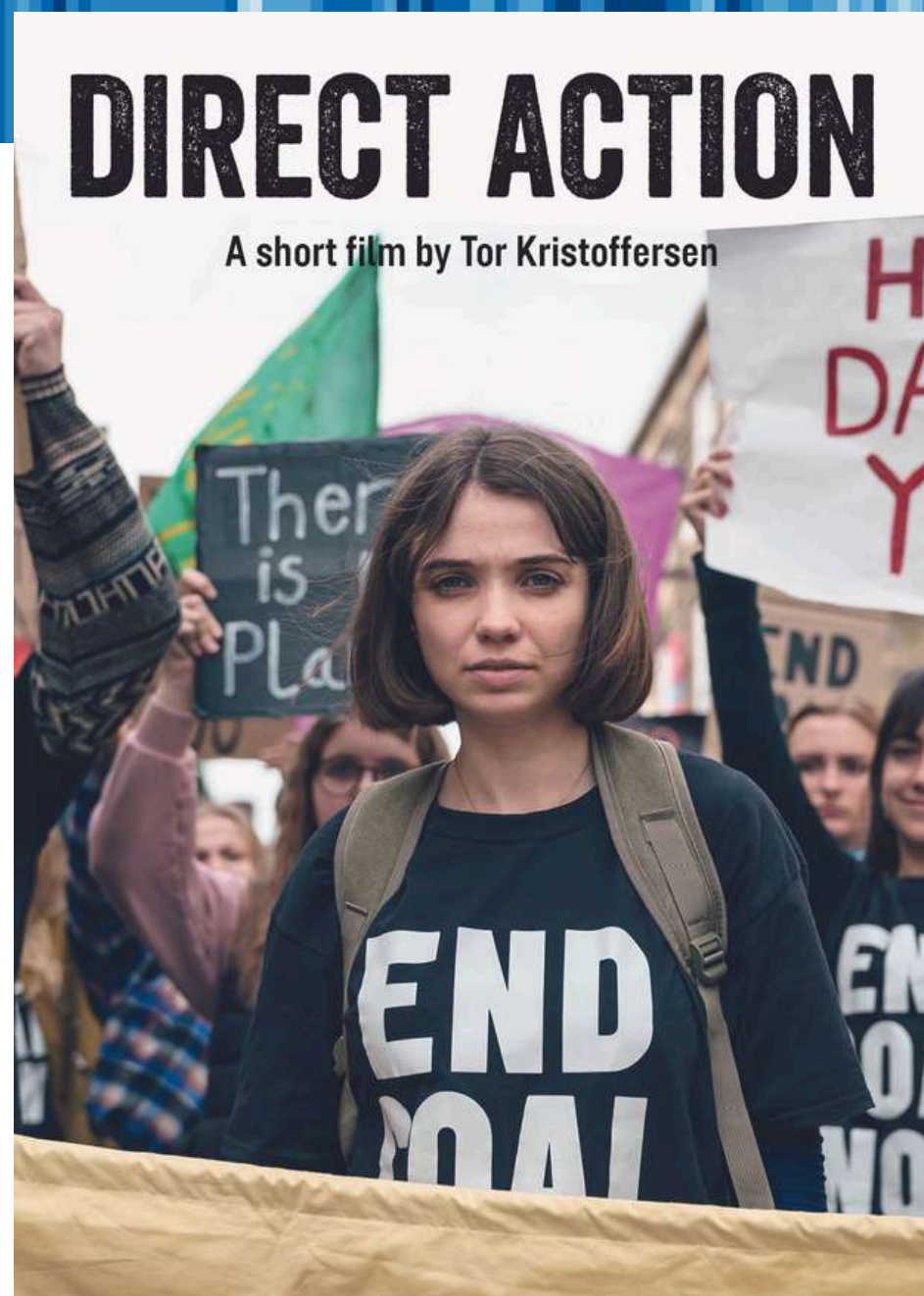
Tego dnia temperatury rosną do granic wytrzymałości, a pewna kobieta zmuszona jest do podróży samochodem. Jej jedynym wybawieniem jest klimatyzacja... do momentu, gdy jej samochód przestaje działać.

CZAS DZIAŁANIA

Direct Action

REŻ. TOR KRISTOFFERSEN

WIELKA BRYTANIA | 13' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Tor Kristoffersen

POKAZ FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
- godzina 17:30
- [Kino Kameralne](#)

Nastolatka staje na czele protestu przeciwko elektrowni węglowej. Czeka ją zderzenie czołowe z własnym ojcem, policją i sądami.

KONSULTANT

Consultant

REŻ. MEHMET KANADLI

TURCJA | 10' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Mehmet Kanadli

POKAZY FILMU

- 14/8/2024, środa
godzina 19.00,
Kino Galerii Krakowskiej
- 16/8/2024, piątek
godzina 17:30,
Kino Kameralne

W niedalekiej przyszłości każdej rodzinie jest przypisywany doradca, odpowiadający za dbanie o zbalansowany wzrost populacji, konsumpcję surowców oraz utrzymywanie ładu. Zgodnie z prawem, Konsultant jest jedyną osobą w rodzinie, która może podejmować decyzje.

MECHANICZNY PTAK

Bird Drone

REŻ. RADHEYA JANG JEGATHEVA

AUSTRALIA | 9' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Radheya Jang
Jegatheva

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

Poruszająca historia nieodwzajemnionej miłości: samotna mewa nie chce zaakceptować, że jej obiekt adoracji to obsługiwany przez człowieka dron z ograniczoną żywotnością baterii.

NA RATUNEK PRZYSZŁOŚCI!

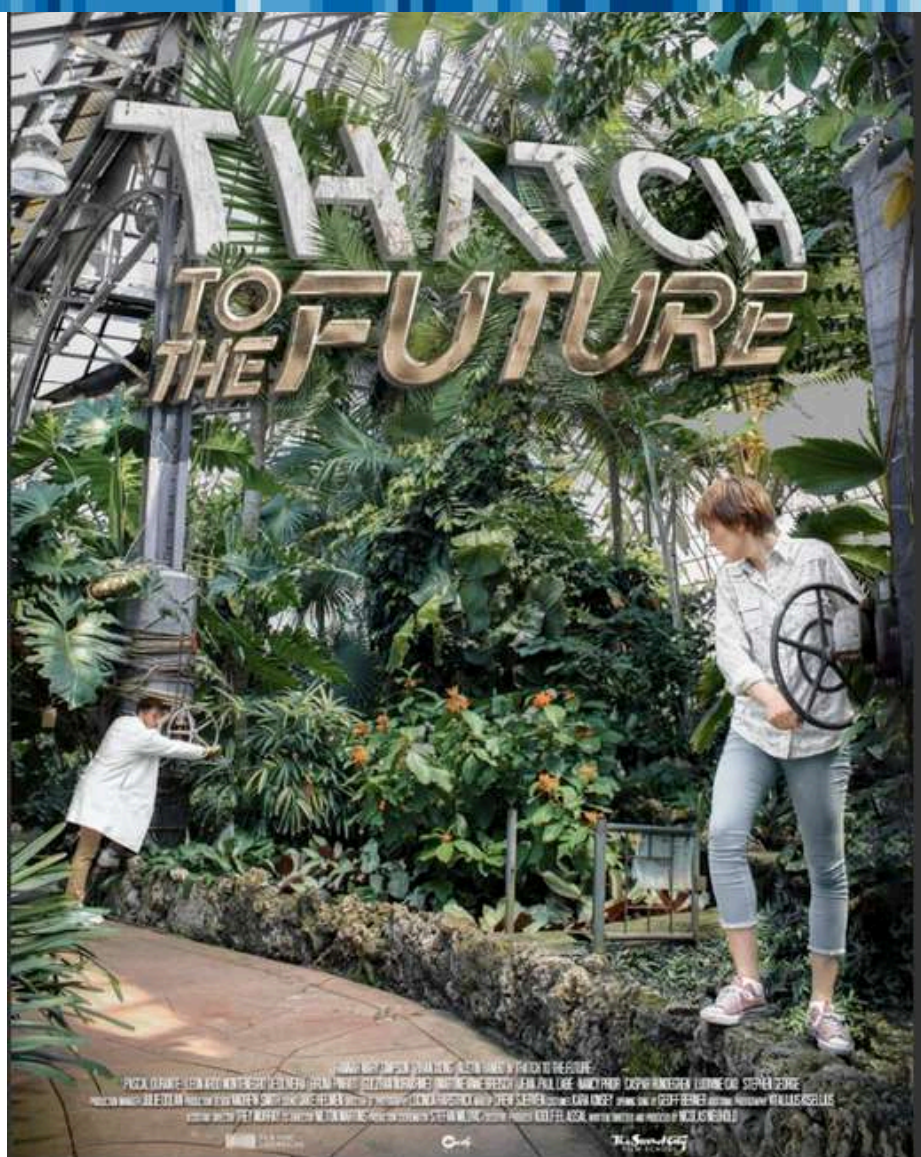
Thatch to the Future!

REŻ. NICOLAS NEUHOLD

LUKSEMBURG | 8' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Nicolas Neuhold



POKAZ FILMU

- 16/8/2024, piątek
- godzina 17:30
- Kino Kameralne

Kiedy uczestnicy konferencji klimatycznej w roku 2033 nie mogą zgodzić się w żadnej kwestii, główna negocjatorka GERTA (nie Greta!) traci cierpliwość i sugeruje: „Jedyną rzeczą, na którą moglibyście się zgodzić, jest cofnięcie się w czasie i skłonienie ludzi z przeszłości, żeby to ONI naprawili ten problem”.

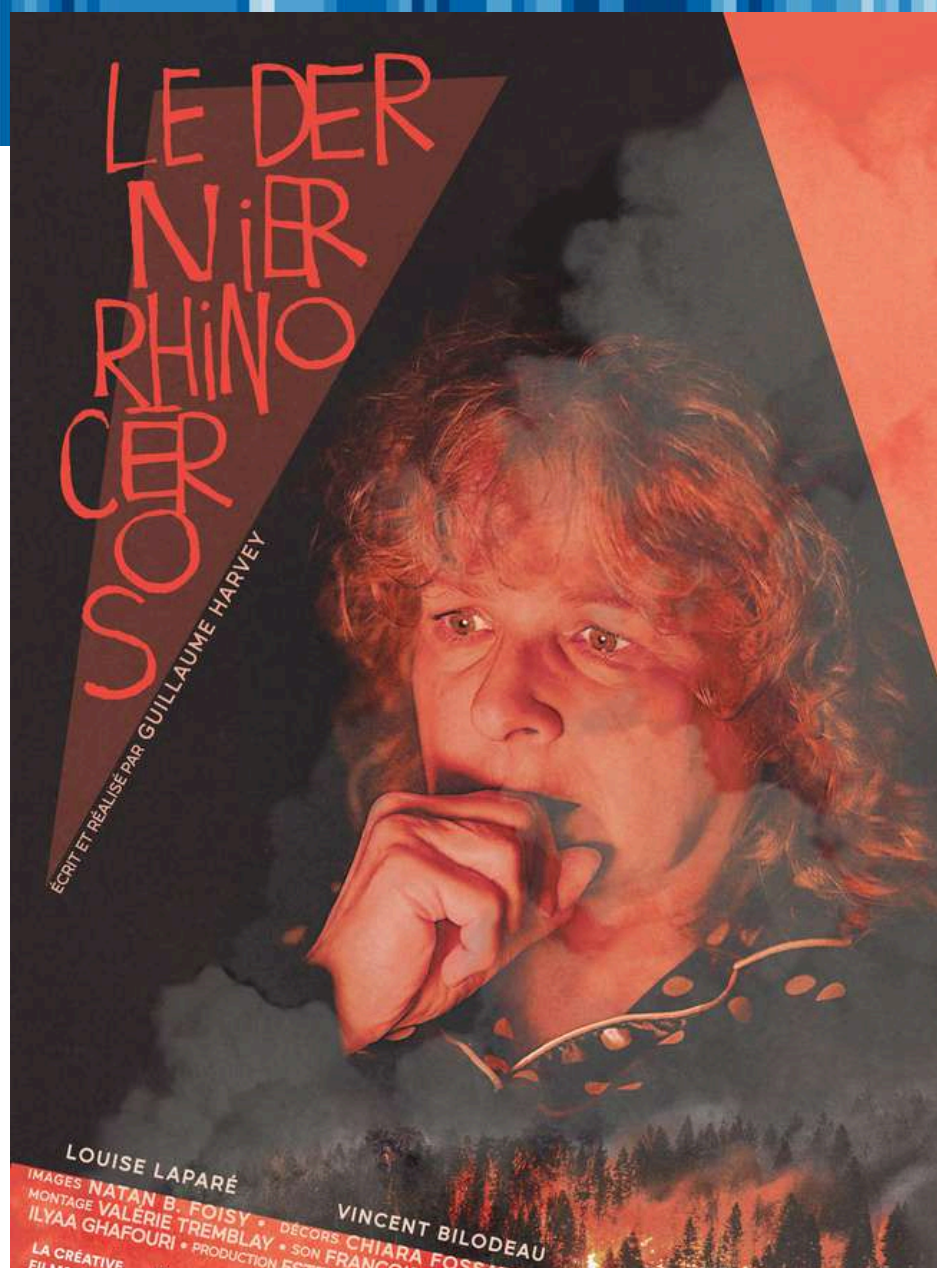
Sarkastyczny wybuch zostaje przyjęty jako wspianały pomysł, a wtedy Gerta ujawnia, że faktycznie ma dostęp do wehikułu czasu.

OSTATNI NOSOROŻEC

The Last Rhino

REŻ. GUILLAUME HARVEY

KANADA | 19' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Guillaume Harvey

POKAZ FILMU

- 16/8/2024, piątek
- godzina 17:30
- Kino Kameralne

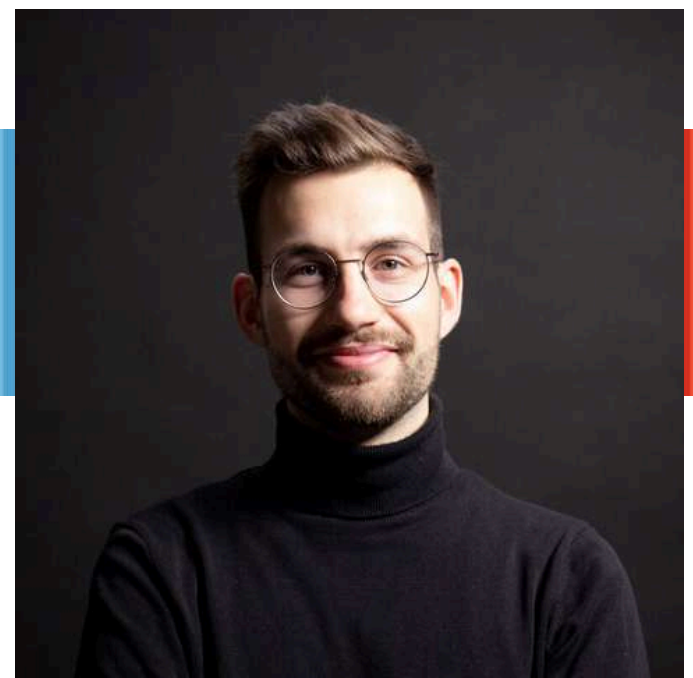
Ostatni z białych nosorożców północnych nie żyje. Lili, zamożna 70-letnia babcia, prowadziła wygodne życie emerytki do czasu, gdy usłyszała te tragiczne wieści, przez co popadła w głęboki lęk ekologiczny. Jaki świat Lili zostawi dla swojej wnuczki Gaby?

PAMIĘTAJĄC O PRZYSZŁOŚCI

Remember the Future

REŻ. GERARD GEIER

AUSTRIA | 7' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Gerald Geier

POKAZ FILMU

- 16/8/2024, piątek
- godzina 17:30
- Kino Kameralne

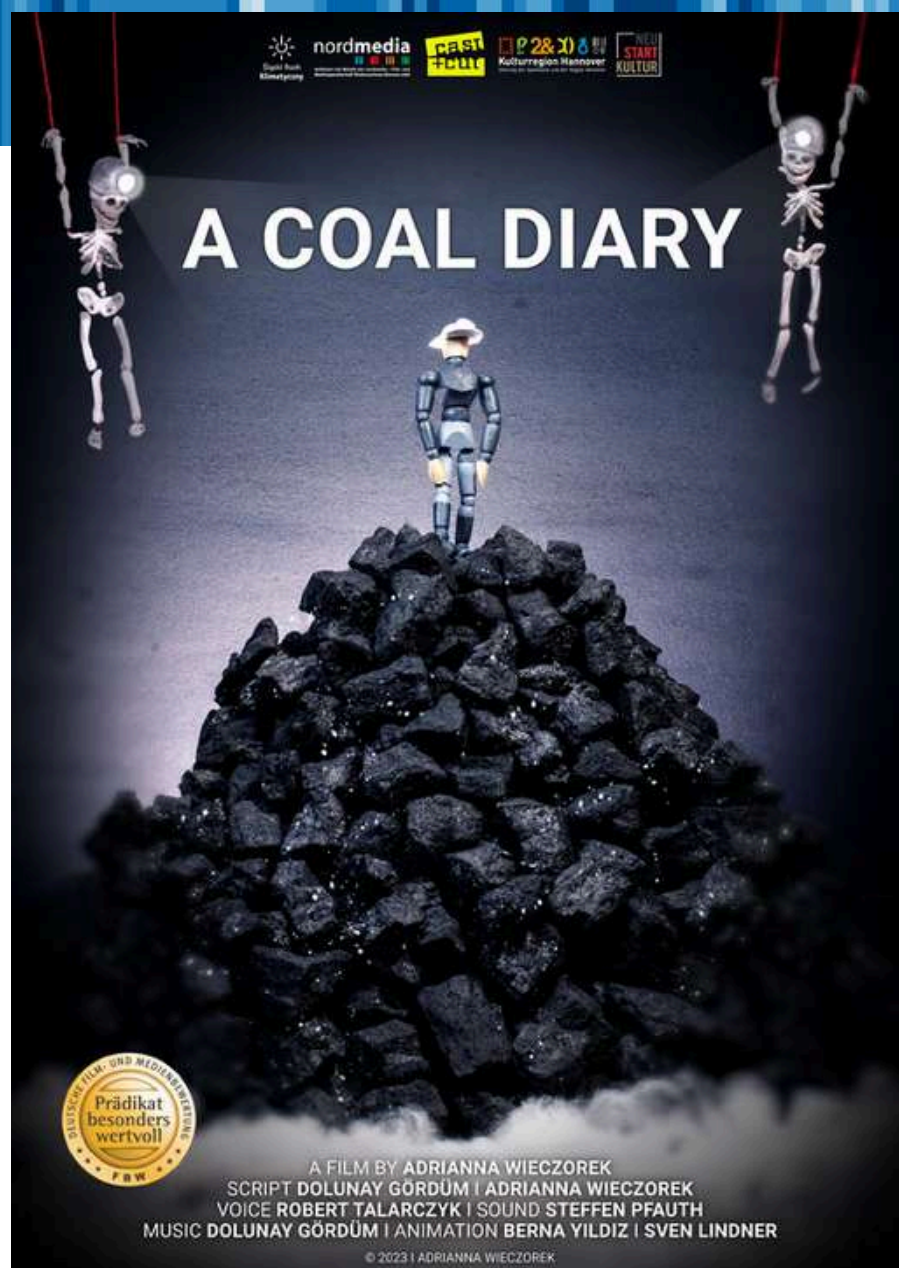
Rok 2073. Ludzkość ustabilizowała klimat. Pionierska aktywistka opowiada nam, jak do tego doszło.

PAMIĘTNIK Z WĘGLA

A Coal Diary

REŻ. ADRIANNA WIECZOREK

POLSKA | 7' | +12 | NAPISY EN | FABULARNY



Adrianna Wiczorek

POKAZY FILMU

- 14/8/2024, środa
godzina 19.00
Kino Galerii Krakowskiej
- 16/8/2024, piątek
godzina 17.00,
Kino We Love Cinema
- 16/8/2024, piątek
godzina 20:30,
Kino Kameralne

By nie utracić kontaktu ze swoją córką, stary górnik zabiera ją w podróż przez wspomnienia i pokazuje jej, jak w jej wieku pokonał komunizm.

PLASTIK

PLSTC

REŻ. LAEN SANCHES

FRANCJA | 2' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Laen Sanches

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

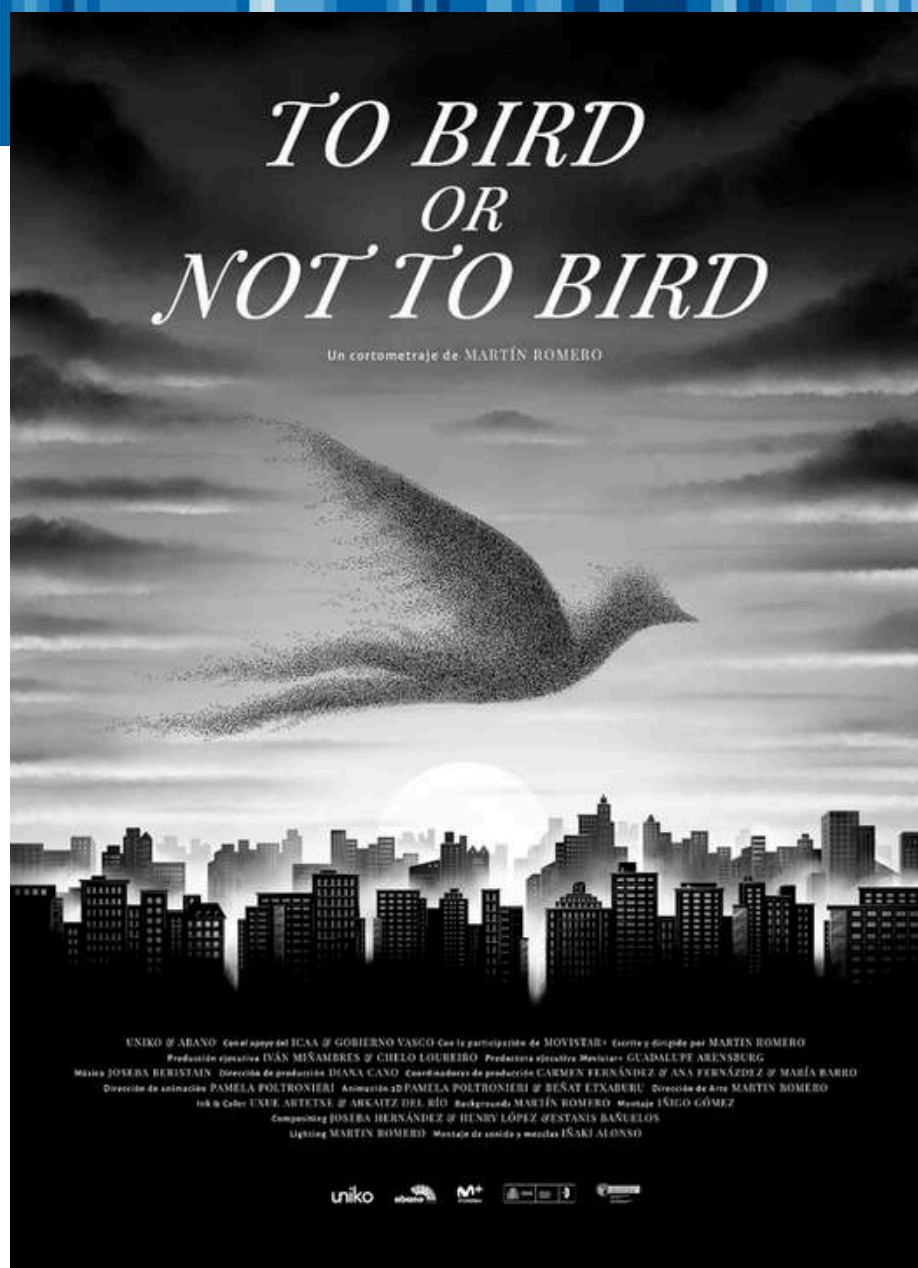
Witaj w świecie PLASTIKU, podwodnej dystopii, dzięki której zanurzą się w niepokojącej rzeczywistości zanieczyszczenia plastikiem. Ten film, złożony ze zmuszających do myślenia obrazów wygenerowanych przez AI oraz stworzonych ręcznie, zmusza do konfrontacji z niszczycielskimi konsekwencjami naszych zwyczajów dla morskiego życia. Złap oddech, zanim się zanurzysz.

PTAK, CZYLI JAK?

To Bird or Not To Bird

REŻ. MARTIN ROMERO

HISZPANIA | 9' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Martín Romero

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Katedralne](#)

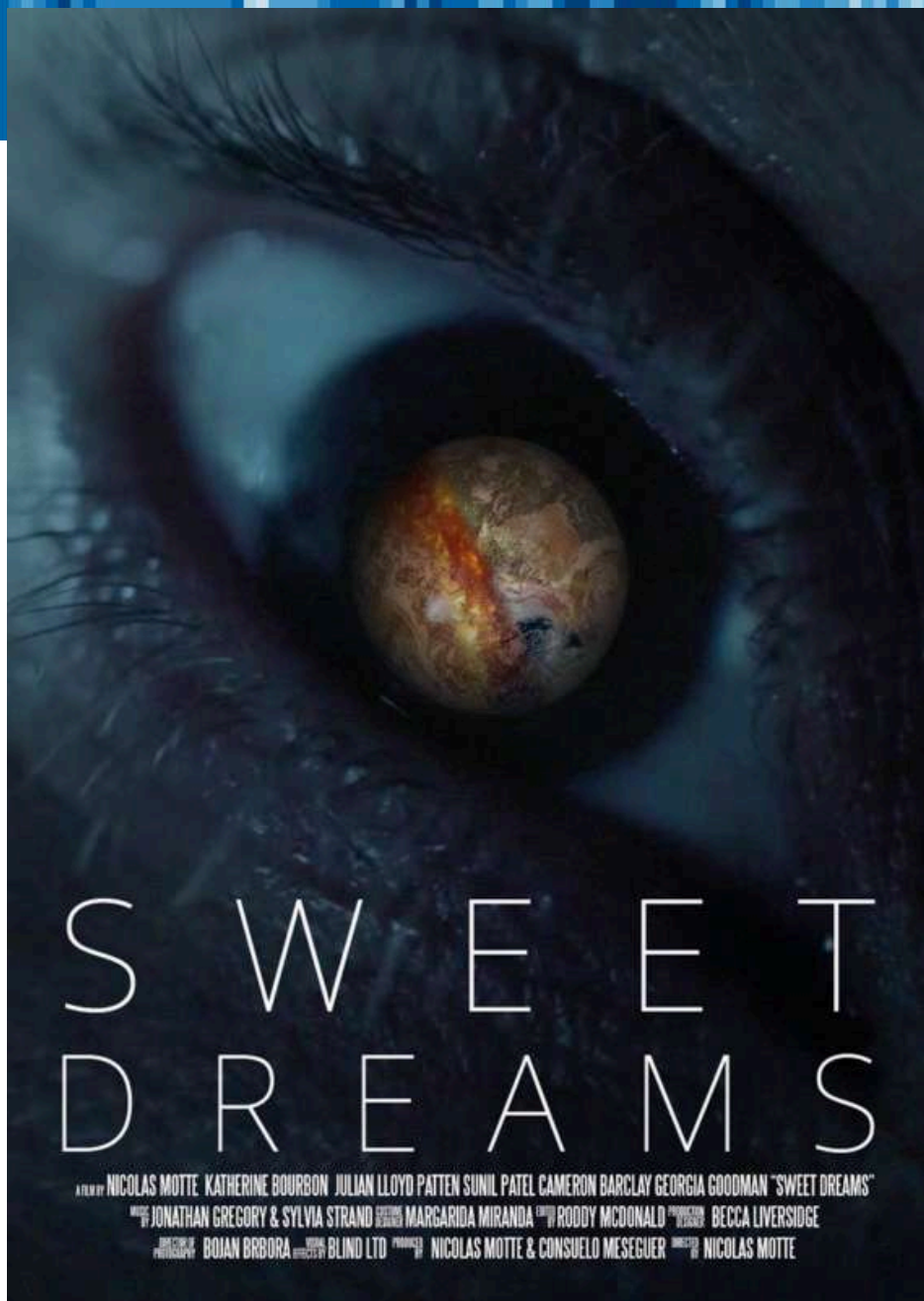
Ptak, czyli jak? Krytyczne i kalejdoskopiczne spojrzenie na nasz obecny świat, opowiedziane poprzez tragikomiczne i groteskowe doświadczenia pewnych ptaków.

SŁODKICH SNÓW

Sweet Dreams

REŻ. NICOLAS ANDREW MOTTE

WIELKA BRYTANIA | 11' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Nicolas Andrew Motte

POKAZ FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
- godzina 17:30
- [Kino Kameralne](#)

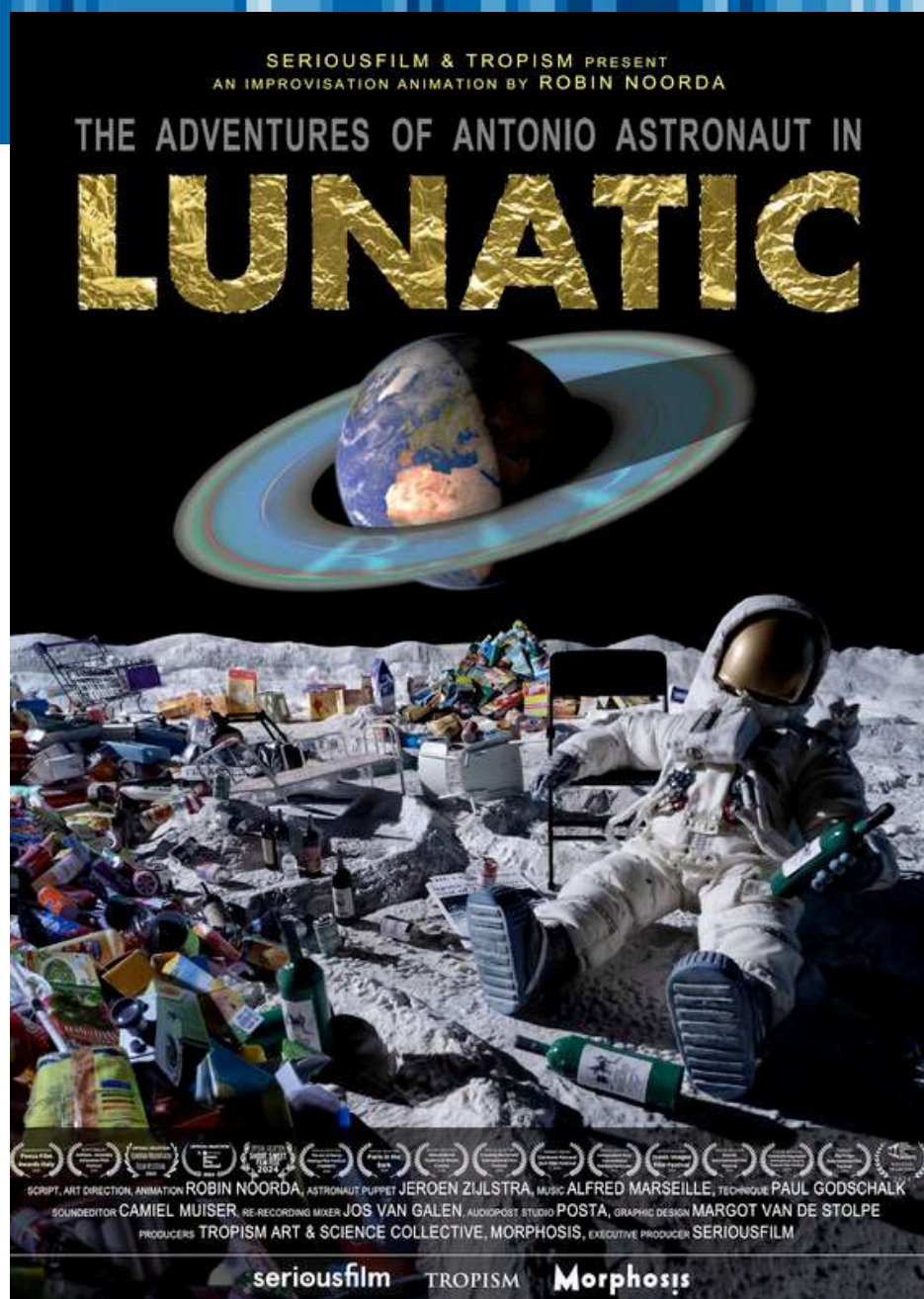
Sarah po prostu chce spać, ale jej niespokojny umysł jest pełen koszmarów o ekobójstwie.

SZALENIEC

Lunatic

REŻ. ROBIN NOORDA

HOLANDIA | 16' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Robin Noorda

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

„Szaleniec” porusza palące ziemskie problemy, przedstawiając je z perspektywy samotnego astronauty, Antonia, porzuconego na księżycu po swoim coming oucie.

Poza zmianami klimatycznymi to ludzkie odpady kształtują nasz los — nawet jeśli jesteśmy w kosmosie. Strażnik Księżyca, posąg wojownika, symbolizuje obronę przed kosmicznymi śmieciami spadającymi z nieba. Finalnie i tak zderzenia kosmicznych śmieci i satelitów doprowadzą do zniszczenia wszystkich środków komunikacji. Nazywa się to Syndromem Kesslera.

„Szaleniec” to improwizowany film animowany autorstwa Robina Noordy na podstawie jego wiersza na temat ludzkiego zwyczaju ciągłego pozostawiania po sobie śmieci.

SZUKAJĄC DOMU

Finding Home

REŻ. MARIA STANISHEVA

BUŁGARIA | 7' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Maria Stanisheva

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

Historia Antonii Jardenii de Silvy z Brazylii, uchodźczynie klimatycznej zmuszonej do przeprowadzki ze swojej wsi do wielkiego miasta, by zająć się swoim nowonarodzonym dzieckiem z mikrocefalią.

WIĘZI

Connection

REŻ. DANIEL LIR, BAYOU BENNETT

USA | 11' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Daniel Lir,
Bayou Bennett

POKAZ FILMU

- 13/8/2024, wtorek
- godzina 20:00
- Kino Kameralne

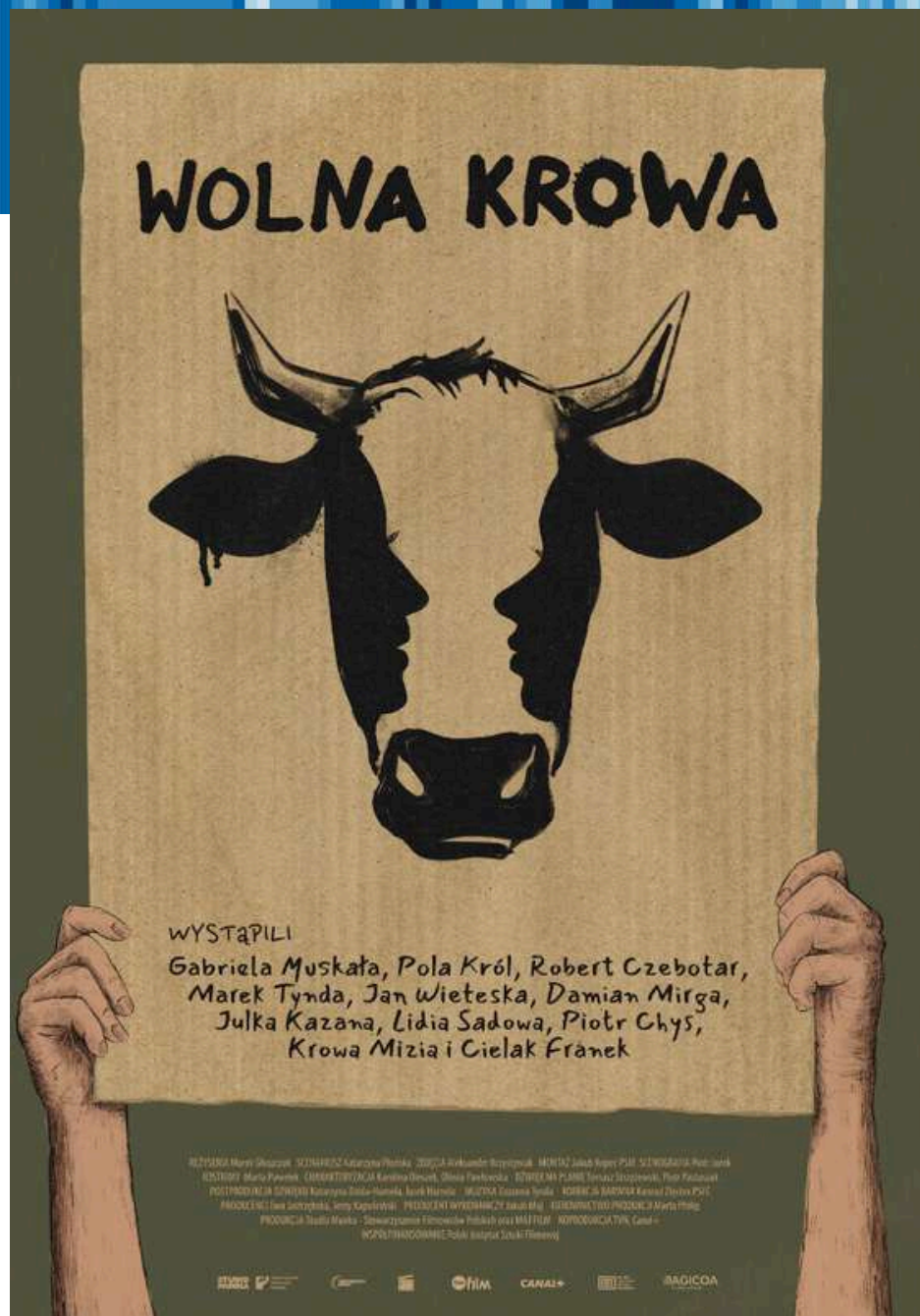
Jaki wpływ na przyszłość Ziemi ma jedna osoba?

WOLNA KROWA

Free Cow

REŻ. MAREK GŁUSZCZAK

POLSKA | 28' | +12 | NAPISY EN | FABULARNY



Marek Głuszczyk

POKAZY FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 19.00,](#)
[Kino Galerii Krakowskiej](#)
- [16/8/2024, piątek](#)
[godzina 17:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

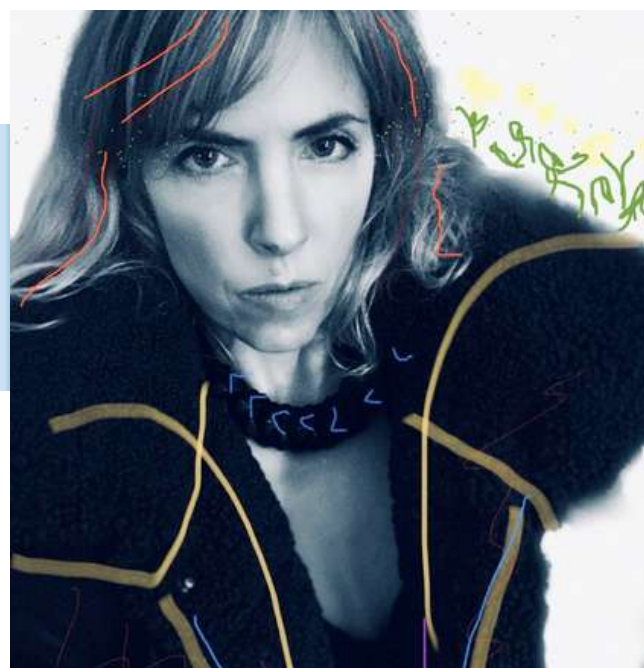
Tuż przed egzaminem dojrzałości Sara ucieka z domu, by bronić stada dzikich krów przed ubojem. Pełna obaw o przyszłość córki Alicja rusza za swoim dzieckiem. Z czystego, luksusowego domu trafia pod namiot w obozie ekologów. Podejmując kolejne, desperackie próby dotarcia do córki, Alicja nawiązuje niecodzienną więź z jedną z krów. Odkrywa przy tym, że Sara walczy nie tylko o wolność zwierząt, ale także o coś więcej. Z tą wiedzą Alicja będzie musiała podjąć najtrudniejszą decyzję w swoim w życiu.

WYPALONA

Burnout

REŻ. SABRINA McCORMICK

USA | 12' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Sabrina McCormick

POKAZ FILMU

- 13/8/2024, wtorek
- godzina 20:00
- Kino Kameralne

Okropny szef wysyła wypaloną zawodowo profesorkę nauk środowiskowych na terapię taneczną. Jej skutki sprawiają, że zaczyna żałować wysłania kobiety na tę nową ścieżkę dbania o swoje zdrowie.

ZAKAZANE NASIONO

Bad Seed

REŻ. NADÈGE HERRYGERS

FRANCJA | 12' | +12 | NAPISY PL | FABULARNY



Nadège Herrygers

POKAZ FILMU

- 16/8/2024, piątek
- godzina 17:30
- Kino Kameralne

Sadia zamieszana jest w tajemniczą działalność. Jej przyjaciel Arthur nakrywa ją i dowiadyuje się, co ukrywa dziewczyna. Będzie musiał dokonać wyboru...

reportaże

opisy filmów konkursowych

[SPIS TREŚCI](#)

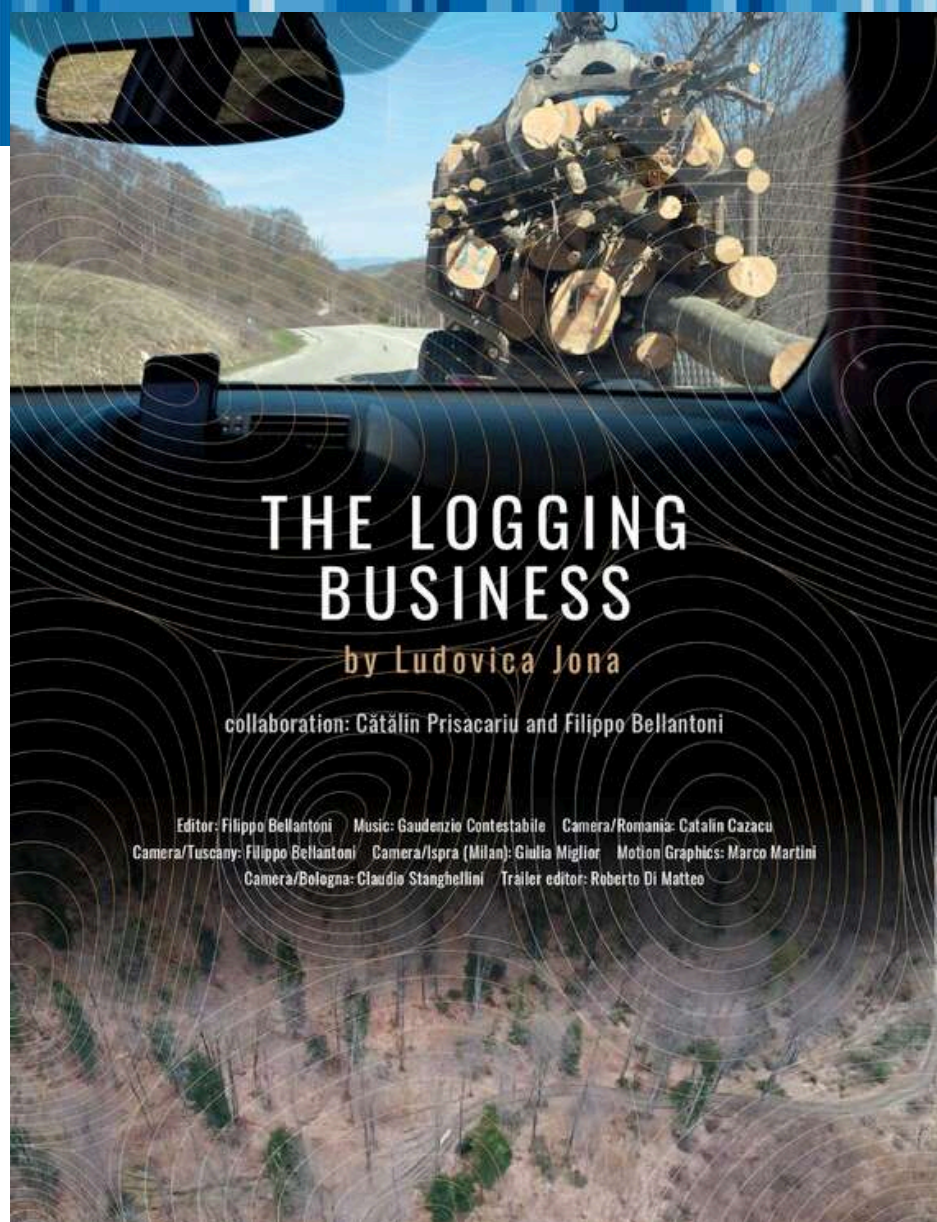
[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

BRUDNY LEŚNY BIZNES

The Logging Business

REŻ. LUDOVICA JONA

WŁOCHY | 49' | +12 | NAPISY PL | REPORTAŻ



Ludovica Jona

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
- godzina 17:00
- Kino We Love Cinema

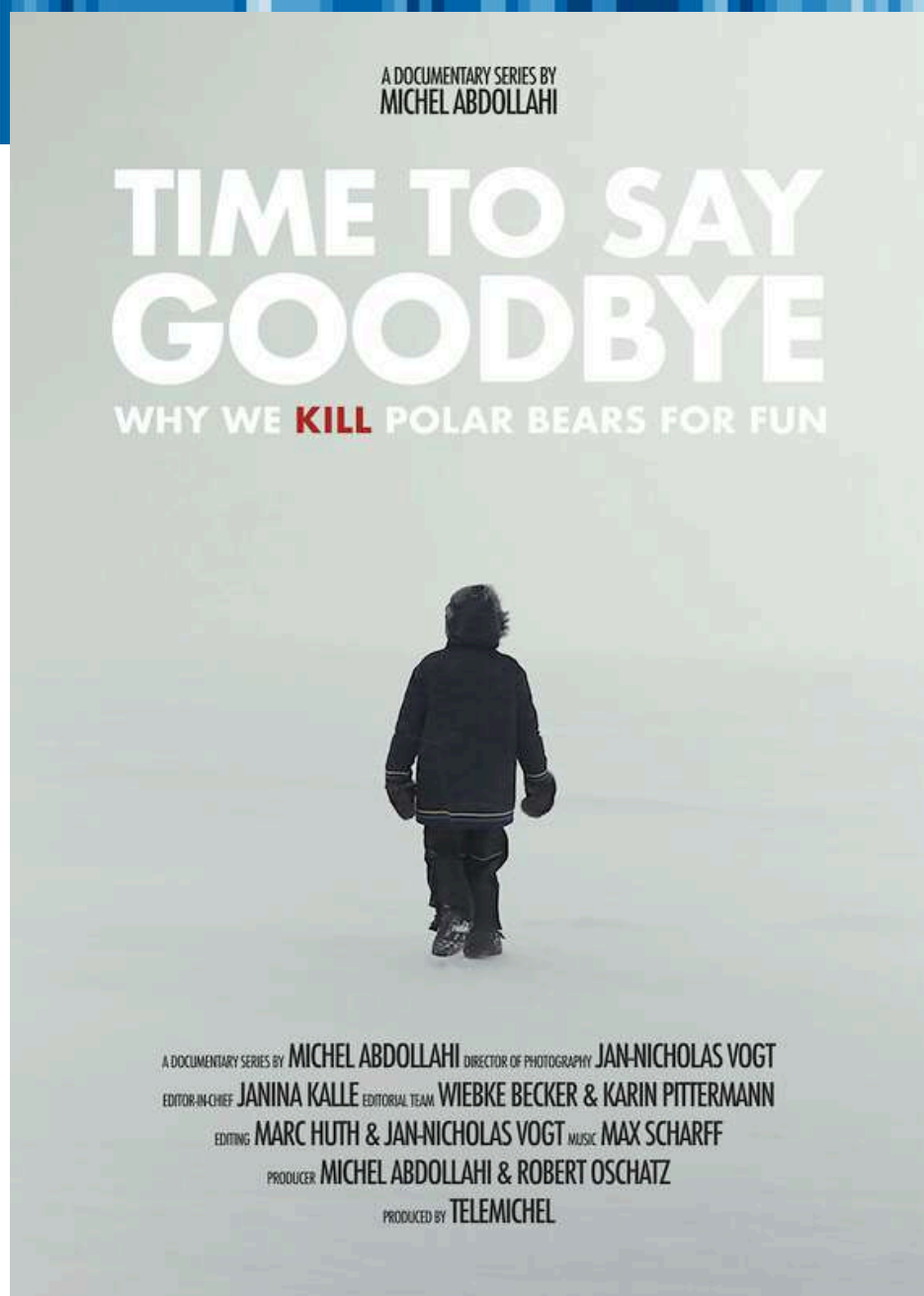
Ponad połowa „odnawialnej” energii w Unii Europejskiej pochodzi ze spalania drewna. Nazywa się ją „leśną biomasą” i jest co roku dotowana kwotą 17 miliardów euro. Film przedstawia, jak zachęty ze strony UE prowadzą do niszczenia europejskich lasów i sprzyjają retoryce mafii drzewnej w Rumunii i we Włoszech. Dwa miesiące po emisji tego wideośledztwa w stacji Rainews, 31 osób pracujących w łańcuchu dostaw biomasy leśnej we włoskiej Kalabrii zostało aresztowanych w operacji policyjnej dowodzonej przez prokuratora Nicola Gratteriego za związki z organizacjami przestępczymi i oszustwa finansowe.

CZAS SIĘ POŻEGNAĆ

Time to Say Goodbye

REŻ. MICHEL ABDOLLAHI

NIEMCY | 97' | +12 | NAPISY PL | REPORTAŻ



Michel Abdollahi

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
- godzina 17:00
- Kino Kameralne

Reporter ratuje kanadyjskiego niedźwiedzia polarnego przed zastrzeleniem — i uświadamia sobie podczas kręcenia filmu przyrodniczo-przygodowego, że to on jest prawdziwym problemem dla niedźwiedzia polarnego i że może ocalić więcej zwierząt.

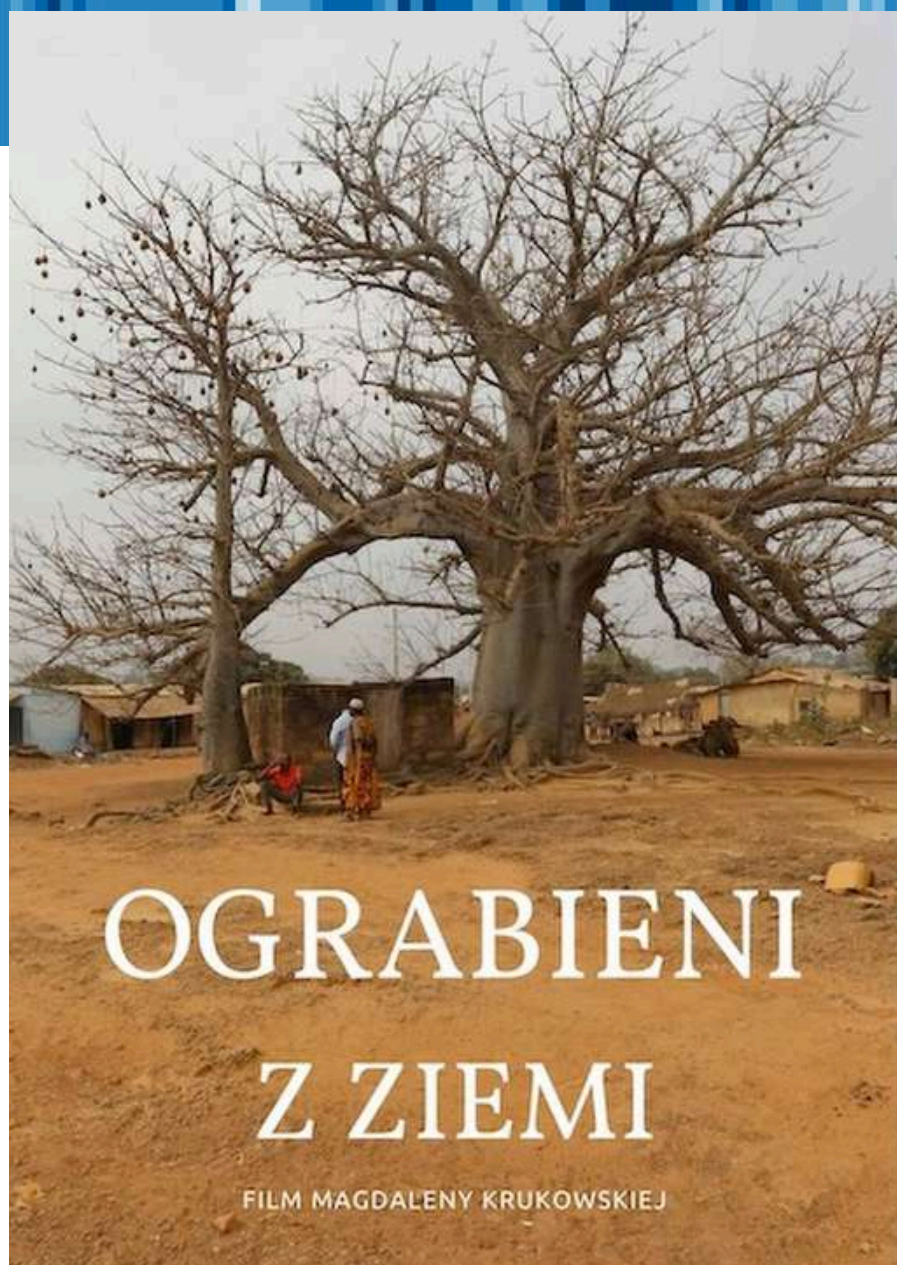
Na potrzeby tego filmu wydano licencję na zabicie niedźwiedzia polarnego, jednak jej nie użyto. W innym przypadku nie można było ukazać całego kontekstu zmian klimatu, polowań oraz możliwości każdego i każdej z nas. Michel Abdollahi, znany niemiecki dziennikarz i producent tego filmu, to pasjonat ochrony przyrody.

OGRABIENI Z ZIEMI

Landgrabbed

REŻ. MAGDALENA KRUKOWSKA

POLSKA | 52' | +12 | NAPISY PL | REPORTAŻ



Magdalena Krukowska

POKAZY FILMU

- [17/8/2024, sobota](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [17/8/2024, sobota](#)
[godzina 19:00,](#)
[Kino Galerii Krakowskiej](#)

Film ujawnia problem przejmowania ziem w Afryce poprzez historie dwóch społeczności na Wybrzeżu Kości Słoniowej i w Ghanie. Ziemie, uprawiane tam przez lokalnych rolników na mocy tradycyjnych praw do ziemi, zostały przejęte przez belgijską firmę SIAT, produkującą olej palmowy i kaczuk. Przejęcie ziemi nastąpiło w wyniku zawłaszczania i łamania lokalnego prawa, praw człowieka i praw pracowniczych.

Doprowadziło również do degradacji ekologicznej, utraty samowystarczalności żywnościowej i aktów przemocy.

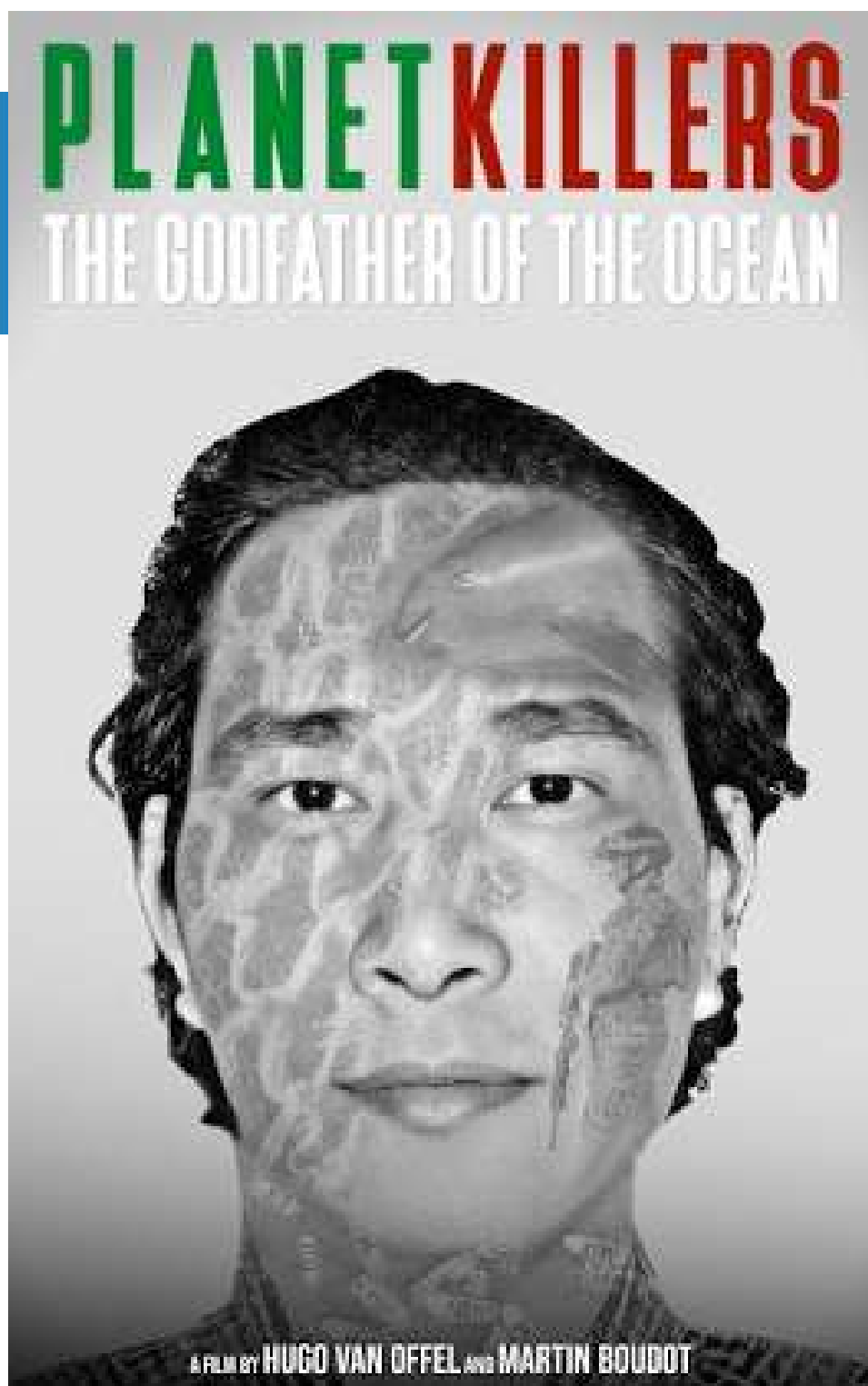
Film odpowiada na pytanie, jakie są główne przyczyny przejmowania ziemi w krajach rozwijających się i czy istnieją alternatywy dla masowych, przemysłowych plantacji, które zagrażają lokalnym społecznościom i środowisku.

OJCIEC CHRZESTNY OCEANÓW

Godfather of the Oceans

REŻ. MARTIN BOUDOT, HUGO VAN OFFEL

FRANCJA | 48' | +12 | NAPISY PL | REPORTAŻ



Martin Boudot,
Hugo Van Offel

POKAZ FILMU

- [14/8/2024, środa](#)
- godzina 18:00
- [Kino We Love Cinema](#)

Junchung Wu to szef siatki przestępczej zajmującej się przemytem zagrożonych ryb totoaba. To jedna z najpotężniejszych siatek przestępczych na świecie.

O totoabach mówi się, że są „kokainą mórz”, bo kilogram tej ryby jest warty więcej niż kilogram kokainy. Ich pęcherze pławne używane są w tradycyjnej chińskiej medycynie, co podniosło wartość totoab. Ich przemyt uważa się za najbardziej brutalną gałąź nielegalnego handlu na świecie, a Chiny wystąpiły do Interpolu z prośbą wydania czerwonej noty za Junchungiem Wu, który najprawdopodobniej przebywa w meksykańskiej Tijuanie.

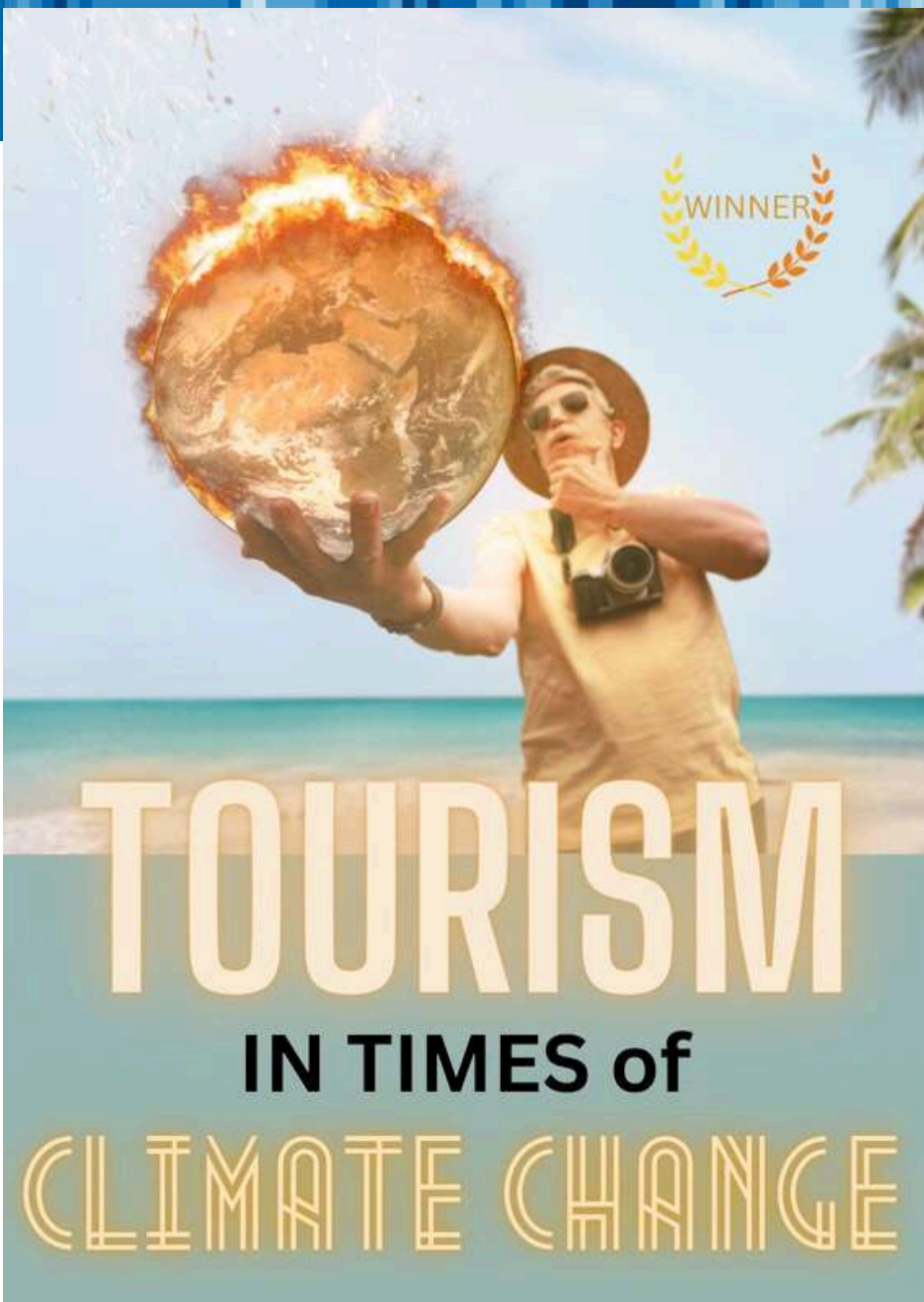
Spotykamy się z tymi, którzy chcą wymierzyć Junchungowi Wu sprawiedliwość i powstrzymać nielegalny handel niszczący naszą planetę.

TURYSTYKA W CZASACH ZMIAN KLIMATU

Tourism in Times of Climate Change

REŻ. ANDREA SCHÄFER

NIEMCY | 29' | +12 | NAPISY PL | REPORTAŻ



Andrea Schäfer

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
- godzina 17:30
- Kino We Love Cinema

Zmiany klimatyczne wpływają na turystykę na całym świecie. Jednak wbrew temu, co mogłoby się wydawać, nie tylko w negatywny sposób. Zmiany klimatu otwierają też nowe możliwości do rozwoju ruchu turystycznego. Nagle jest on możliwy w miejscach, które wcześniej były w ogóle niedostępne. Istniejące już bazy turystyczne mogą też być rozwijane w bardziej zrównoważony i przyjazny środowisku sposób. Film przygląda się Grenlandii, hiszpańskiej wyspie Majorce i turystycznemu kierunkowi Ahrtal w Niemczech, który został brutalnie dotknięty zmianami klimatu, i umożliwia zaskakujący wgląd z rozwój turystyczny tych miejsc.

ZDYCHY

Stiffs

REŻ. PATRYK STRZAŁKOWSKI, DOMINIK SZCZEPAŃSKI,
PATRYK LARWIŃSKI

POLSKA | 53' | +18 | BRAK NAPISÓW | REPORTAŻ



Patryk Strzałkowski,
Dominik Szczepański,
Patryk Larwiński

POKAZ FILMU

- [15/8/2024, czwartek](#)
- godzina 21:30
- [Kino We Love Cinema](#)

Kury gnijące tygodniami obok taśmociągów z jajkami. Pchły atakujące zwierzęta i pracowników. Ptaki, których nikt nie leczy. Wykorzystywanie imigrantów. Gazeta.pl przedstawia film "Zdychy", który pokazuje rzeczywistość na jednej z ferm największego producenta jaj w Unii Europejskiej - Ferm Drobiu Woźniak.

Film Dominika Szczepańskiego, Patryka Strzałkowskiego i Patryka Larwińskiego powstał dzięki śledztwu, które na fermie w Wiosce przeprowadzili Oksana Osadczyk i Aleksandr Askirka. To dwoje imigrantów współpracujących ze Stowarzyszeniem Otwarte Klatki.

pokazy specjalne

filmy dla dzieci

[SPIS TREŚCI](#)

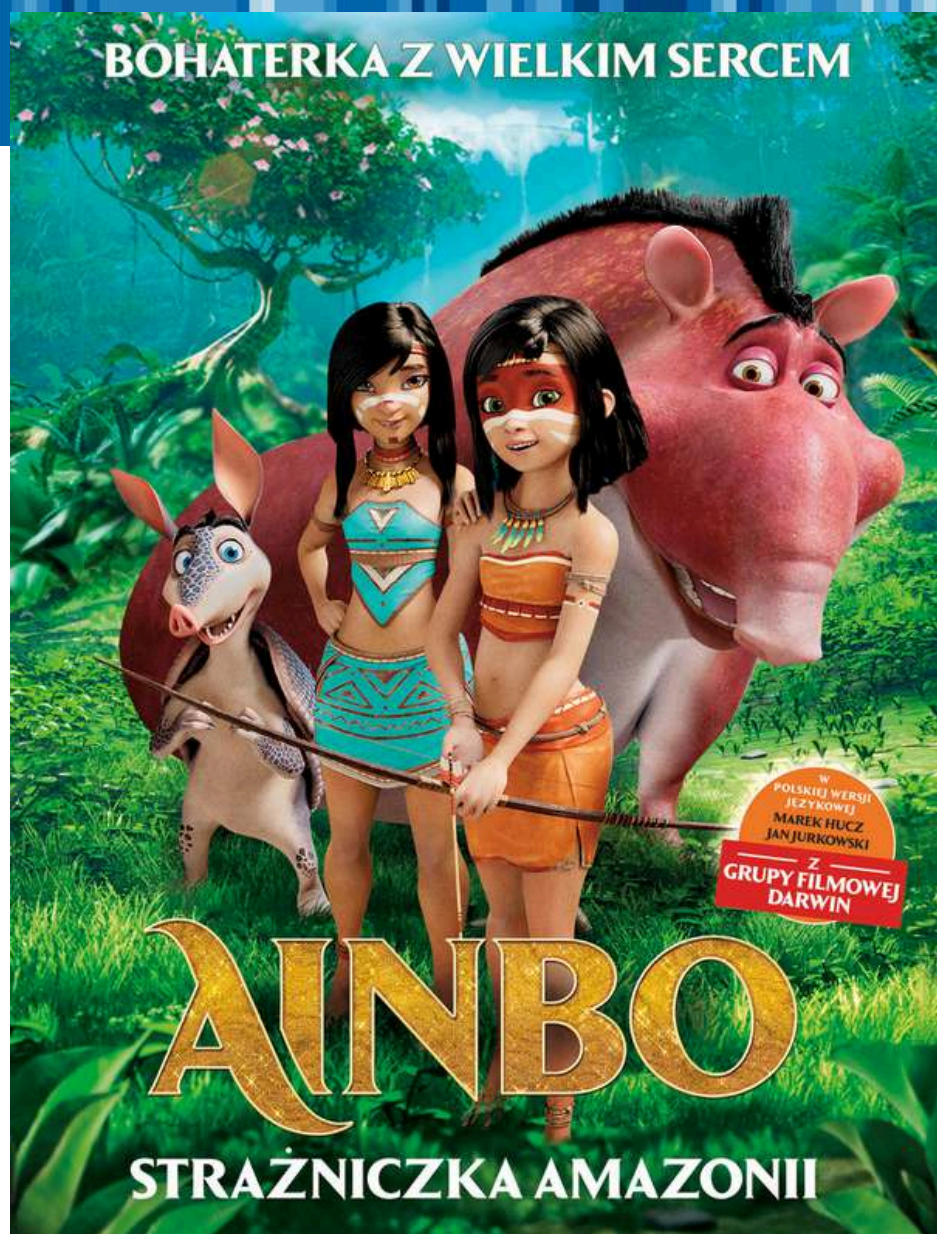
[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

AINBO – STRAŻNICZKA AMAZONII

Ainbo: Spirit of the Amazon

REŻ. RICHARD CLAUS, JOSE ZELADA

USA, PERU | 84' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Richard Claus,
Jose Zelada

POKAZ FILMU

- [12/8/2024, poniedziałek](#)
- godzina 19:00
- [Kino dla Dzieci Miasta Kraków](#)

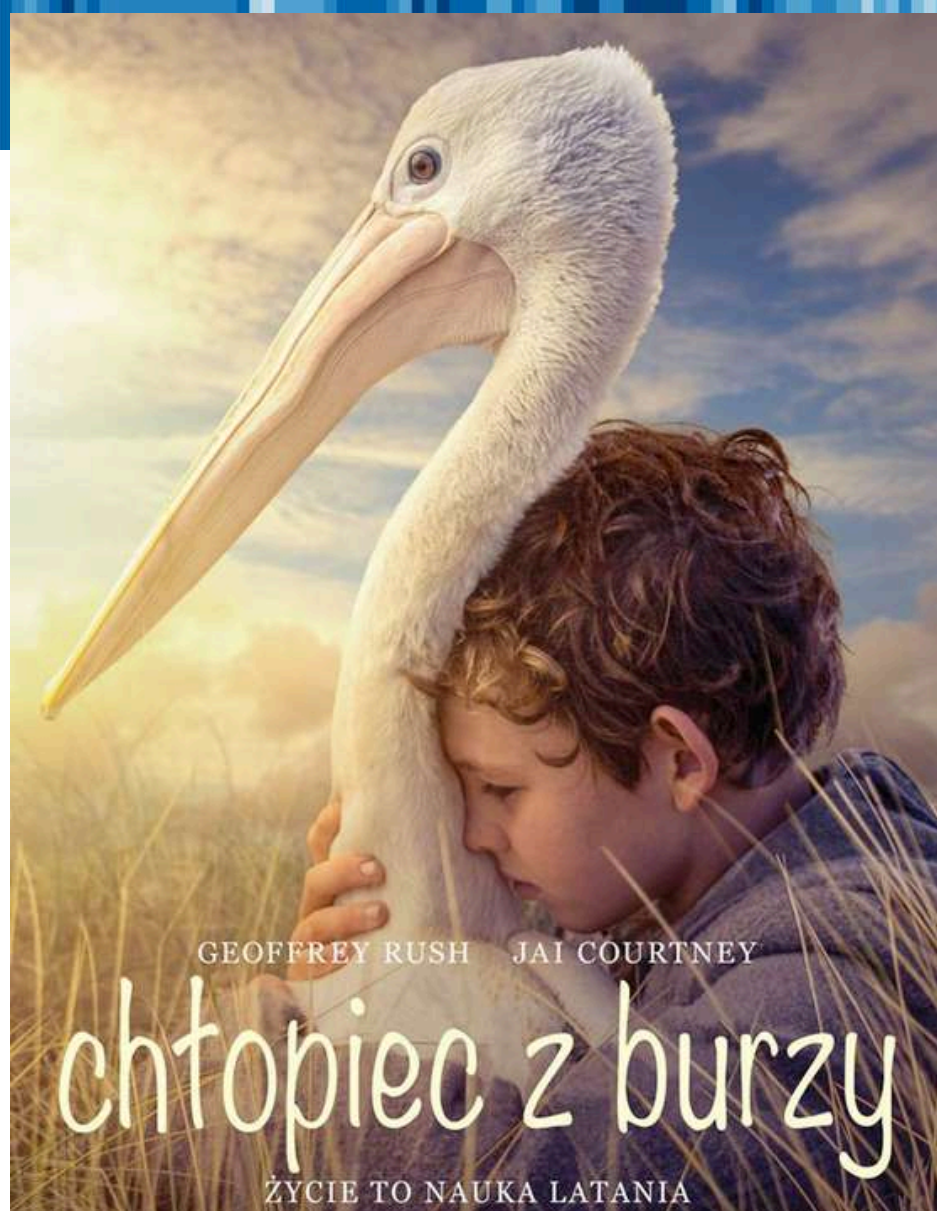
Ainbo dorasta w małej wiosce ukrytej w prastarej części amazońskiej dżungli. Pewnego dnia ze zdumieniem odkrywa, że raj, w którym żyje, jest zagrożony, a jej plemię to bynajmniej nie jedyni ludzie na świecie. Wkrótce Ainbo będzie musiała bronić swego ludu przed chciwością, zniszczeniem i sługami podstępного władcy ciemności. Kierowana przez ducha zmarłej mamy, mająca za towarzyszy oswojone zwierzęta - pancernika i tapira-obżartucha, Ainbo zrobi wszystko, żeby uratować swych ludzi i ocalić dziewiczą przyrodę Amazonii. Nieoceniona okaże się szczypta magii, pomoc oddanych przyjaciół oraz wsparcie przedwiecznego żółwia Motelo Mama.

CHŁOPIEC Z BURZY

Storm Boy

REŻ. SHAWN SEET

AUSTRALIA | 99' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Shawn Seet

POKAZ FILMU

- 15/8/2024, czwartek
- godzina 19:00
- Kino dla Dzieci Miasta Kraków

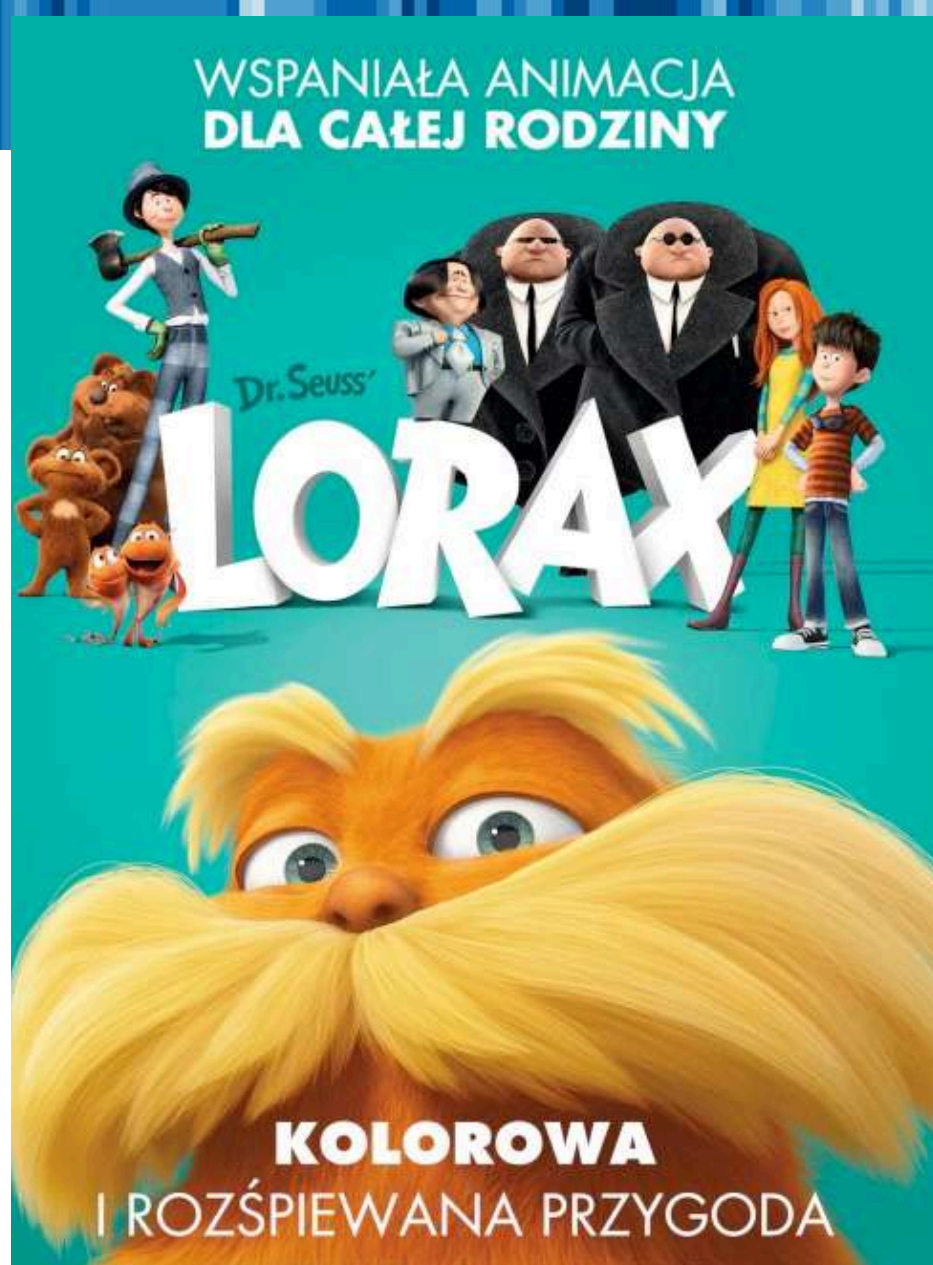
Kilkuletni Michael mieszka z tatą w małej chatce nad brzegiem oceanu. Pewnego dnia podczas zabawy na plaży znajduje trzy osierocone malutkie pelikany. Tak zaczyna się niezwykle wzruszająca, pełna humoru i przygód opowieść o przyjaźni chłopca z jednym z pelikanów, zwanym Panem Percivalem. Historia o tym, jak wiele potrafią sobie dać i jak wiele mogą się od siebie nauczyć. Mozolna nauka latania, walka z kłusownikami polującymi na nadmorskie ptaki i niekończące się wspólne wygłupy, zacieśniają niezwykłą więź między Michaelem a zwierzęciem. W końcu jednak przychodzi moment, gdy pelikan dorasta, a chłopiec musi opuścić domek na plaży. Czy ich przyjaźń jest w stanie przetrwać?

LORAX

The Lorax

REŻ. CHRIS RENAUD

USA | 86' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Chris Renaud

POKAZ FILMU

- 18/8/2024, niedziela
- godzina 19:00
- Kino dla Dzieci Miasta Kraków

Dwunastolatek wyrusza w podróż, chcąc znaleźć prawdziwe drzewo Truffula. Na swojej drodze spotyka Loraxa, nieco zrzędliviego obrońcę swojego świata.

MAVKA I STRAŻNICY LASU

Mavka: The Forest Song

REŻ. OLEKSANDRA RUBAN, OLEG MALAMUZH

UKRAINA | 99' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Oleksandra Ruban,
Oleg Malamuzh

POKAZ FILMU

- 17/8/2024, sobota
- godzina 19:00
- Kino dla Dzieci Miasta Kraków

W ostępach magicznego lasu kryje się źródło życia, którego strzeże urocza Mavka. Wspiera ją utalentowany muzykant Łukasz. Niestety, sielankę burzy próżna i chciwa księżniczka. Dowiedziawszy się o magicznej mocy źródła życia, postanawia wykraść je, by na zawsze zachować młodość.

O CZYM MARZĄ ZWIERZĘTA

The Wishmas Tree

REŻ. RICARD CUSSÓ

AUSTRALIA | 90' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Ricard Cussó

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
- godzina 19:00
- Kino dla Dzieci Miasta Kraków

W odległym zakątku Ziemi, z dala od oczu ciekawskich ludzi, leży Sanktuarium. To miejsce, gdzie zagrożone gatunki zwierząt znajdują schronienie, a źródłem szczęścia i dobrobytu jest magiczne drzewo, które spełnia życzenia. W krainie tej mieszka mała oposica Klara, której największym marzeniem jest zobaczyć śnieg, lepić bałwany i rzucać się śnieżkami z przyjaciółmi. Kiedy nadchodzi dzień, w którym mieszkańcy Sanktuarium zbierają się pod konarami magicznego drzewa, Klara zrywa ostatni liść i wypowiada na głos swe mroźne pragnienie. Niestety w efekcie niefortunnej zachcianki cała sekretna kraina zostaje zamrożona.

RABUSIE FISTASZKÓW

Get Squirrely

REŻ. ROSS VENOKUR

USA | 85' | +12 | POLSKI DUBBING | POKAZ SPECJALNY



Ross Venokur

POKAZ FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
- godzina 19:00
- [Kino dla Dzieci Miasta Kraków](#)

Gang leśnych zwierzątek pod wodzą pomysłowego wiewióra szykuje skok na przetwórnnię żołądzi, należącą do chciwego koncernu. Wszystko po to, aby ratować mieszkańców lasu przed grożącym im głodem.

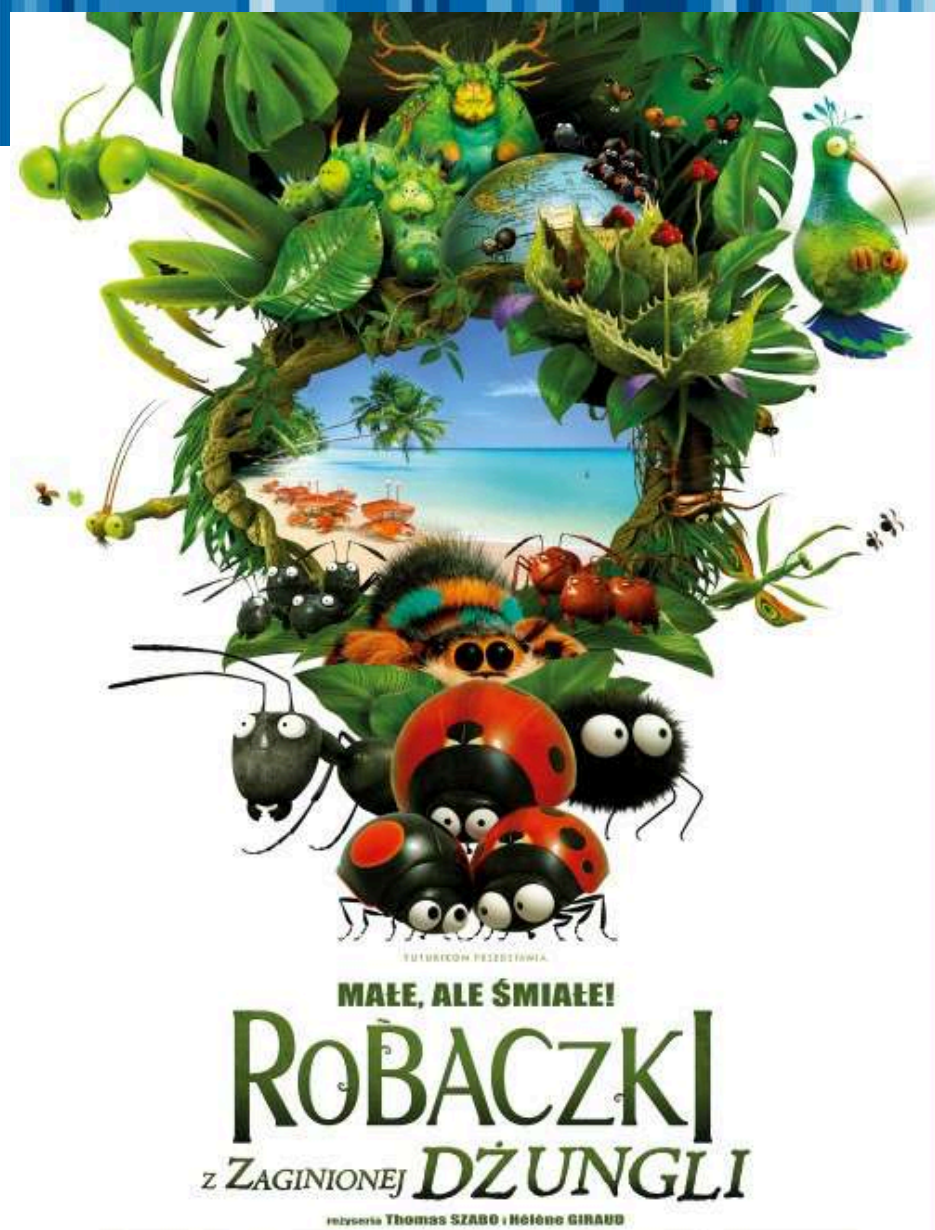
Jedna genialna wiewiórka, dziesięciu gangsterów z przypadku i 1000 kilogramów orzeszków.

ROBACZKI Z ZAGINIONEJ DŻUNGLI

Minuscule 2

REŻ. HÉLÈNE GIRAUD, THOMAS SZABO

FRANCJA, CHINY, GWADELUPA | 102' | +12 | POLSKI DUBBING |
POKAZ SPECJALNY



Hélène Giraud,
Thomas Szabo

POKAZ FILMU

- [16/8/2024, piątek](#)
- godzina 19:00
- [Kino dla Dzieci Miasta Kraków](#)

Kiedy mała biedronka zostaje uwięziona w tekturowym pudle i wysyłana na Karaiby, jej tata wyrusza do Gwadelupy, aby ją uratować. Gdy po wielu trudach przybywa na miejsce, z zaskoczeniem odkrywa, że dzielny maluch znalazł sobie nowy dom i znajomych. Niestety wszystkim im zagraża firma budowlana, planująca wycinkę dżungli. Ale od czego są przyjaciele?

pokazy specjalne

pokazy pozakonkursowe

[SPIS TREŚCI](#)

[KALENDARZ DNI FESTIWALOWYCH](#)

KRÓTKA HISTORIA PARKU YELLOWSTONE

A Brief History of Yellowstone National Park

REŻ. GABRIELLE EWING

USA | 4' | +12 | NAPISY PL | POKAZ SPECJALNY



Gabrielle Ewing

POKAZ FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
- godzina 19:20
- [Kino We Love Cinema](#)

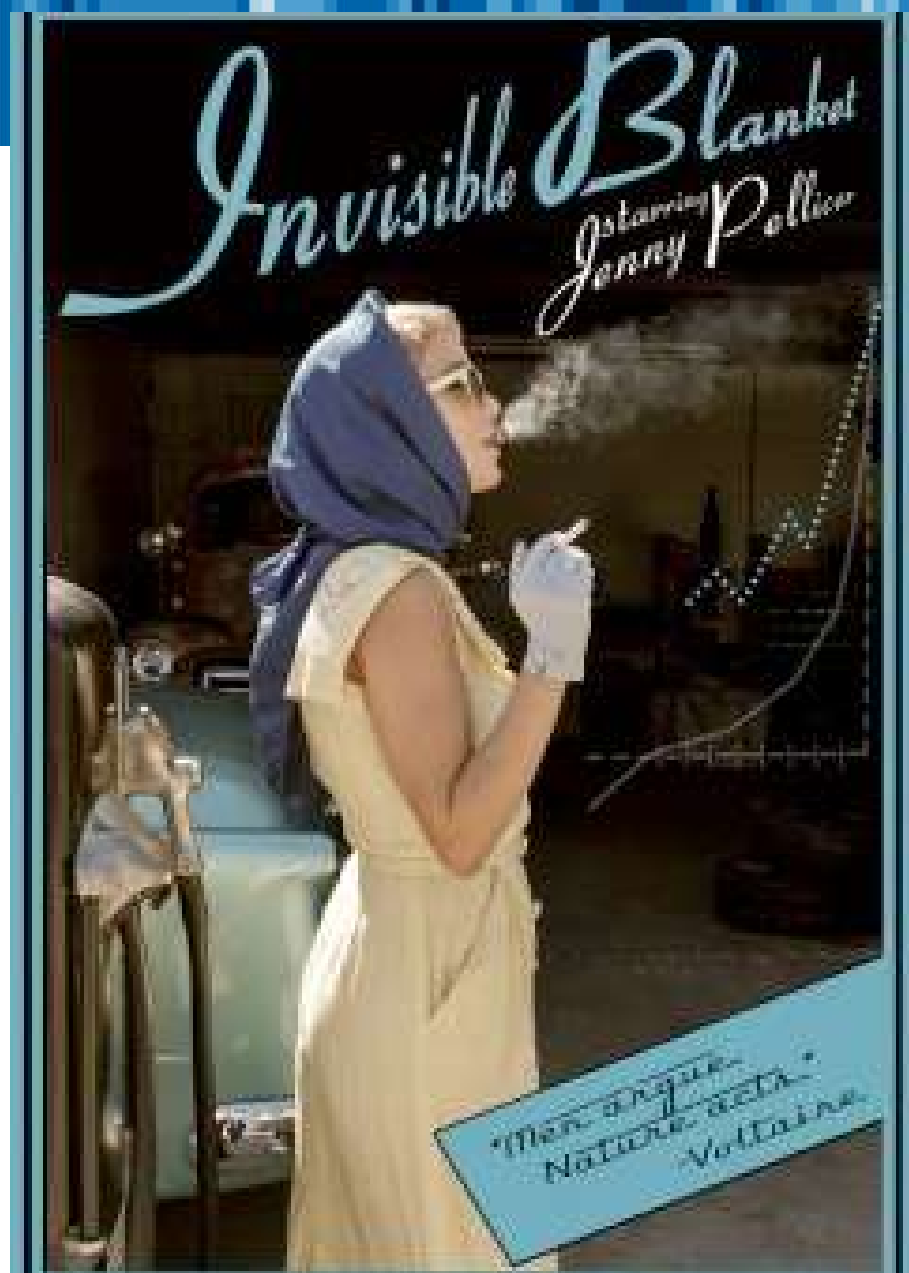
Park Narodowy Yellowstone jest piękny, epicki i kultowy.
Dowiedz się, jak stał się pierwszym parkiem narodowym w
Stanach Zjednoczonych.

NIEWIDZIALNY PŁASZCZ

Invisible Blanket

REŻ. PASHA RESHIKOV

USA | 8' | +12 | NAPISY PL | POKAZ SPECJALNY



Pasha Reshikov

POKAZ FILMU

- 13/8/2024, wtorek
- godzina 20:00
- Kino Kameralne

Film jest oparty na prawdziwych wydarzeniach i publikacjach z lat 50. XX wieku, kiedy to pierwsi naukowcy zajmujący się zmianą klimatu zaczęli wyrażać swoje obawy w głównych amerykańskich magazynach i gazetach. Ich przewidywania okazały się raczej trafne, ale ich głosy pozostawały „niesłyszane” przez ponad pół wieku ...

W NICH CAŁA NADZIEJA

The Last Spark of Hope

REŻ. PIOTR BIEDROŃ

POLSKA | 89' | +12 | NAPISY EN | POKAZ SPECJALNY



Piotr Biedroń

POKAZY FILMU

- [12/8/2024, poniedziałek](#)
[godzina 20.30,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [15/8/2024, czwartek](#)
[godzina 20:00,](#)
[Kino Galerii Krakowskiej](#)

W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zмага się z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem.

Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem - Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka o życie z maszyną wyposażoną w sztuczną inteligencję, która dla Ewy, staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.

PO CO CI LAS?

Why Do We Need Forests?

REŻ. KATARZYNA GANDOR

POLSKA | 19' | +12 | NAPISY EN | POKAZ SPECJALNY



Katarzyna Gandor

POKAZ FILMU

- 14/8/2024, środa
- godzina 19:00
- Kino We Love Cinema

Temat: lasy. Co nam dają, w jakiej są kondycji, co im zagraża i jak najlepiej je chronić?

TERRA

Terra

REŻ. JOHN H. HAN

USA | 10' | +12 | NAPISY PL | POKAZ SPECJALNY



John H. Han

POKAZ FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
- godzina 20:00
- [Kino Kameralne](#)

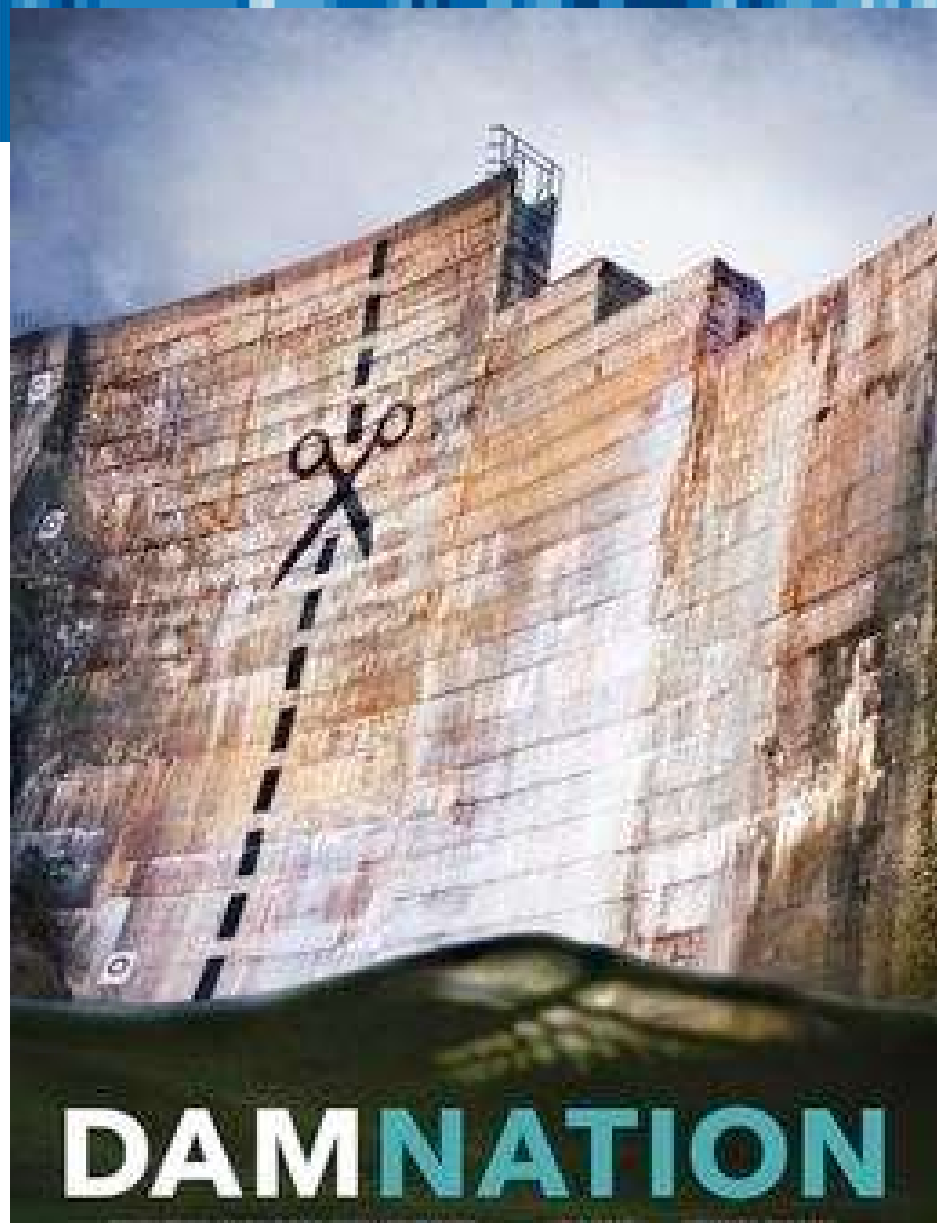
Kobieta, która nie dba o wodę opiekuje się swoim siostrzeńcem w pustynnym domu. Nie wie, że dom jest opanowany przez krwiożerczego potwora wodnego, który wymierza jej karę.

ZATAMOWANI

Damnation

REŻ. TRAVIS RUMMEL, BEN KNIGHT

USA | 89' | +12 | NAPISY PL | POKAZ SPECJALNY



Travis Rummel,
Ben Knight

POKAZY FILMU

- [13/8/2024, wtorek](#)
[godzina 17.00,](#)
[Kino We Love Cinema](#)
- [13/8/2024, wtorek](#)
[godzina 20:30,](#)
[Kino Kameralne](#)

“Zatamowani” to filmowa odyseja z 2014 roku, opowiadająca o zmieniających się postawach w Stanach Zjednoczonych dotyczących dużego systemu tam w tym kraju oraz narodowym nastawieniu, od dumy z wielkich zapór jako cudów inżynierii po rosnącą świadomość, że nasza własna przyszłość jest związana z życiem i zdrowiem naszych rzek.

7.  BNP PARIBAS
**green
film
festival**

alfabetyczna lista filmów

DŁUGOMETRAŻOWE FILMY DOKUMENTALNE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

- 1. CZAS NA ATOM** | Nuclear Now!, USA, DOKUMENTALNY
- 2. KONIEC ŚWIATA NATALKI** | The End of Natalka's World, POLSKA, DOKUMENTALNY
- 3. PRZYNOSZĘ CI DZIKOŚĆ** | Sowing the Seeds of the Wild, POLSKA, DOKUMENTALNY
- 4. RAMIĘ W RAMIĘ** | Reunite us, USA, DOKUMENTALNY
- 5. W DOLINIE RZEKI YELLOWSTONE** | Life in the Land: The Upper Yellowstone River, USA, DOKUMENTALNY
- 6. W POSZUKIWANIU ZIELONYCH MIAST** | Green City Life, FRANCJA, DOKUMENTALNY
- 7. ZA WSZELKĄ CENĘ** | To The End, USA, DOKUMENTALNY
- 8. ZIARNO ŚWIADOMOŚCI** | The Seed of Awareness, POLSKA, DOKUMENTALNY

KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY DOKUMENTALNE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

- 1. EKSPERYMENT DEGLACJALNY NA MORZU BAFFINA** | The Baffin Bay Deglacial Experiment, USA, DOKUMENTALNY
- 2. GAŁĄZKA** | Twig, KANADA, DOKUMENTALNY
- 3. IDEALNY KADR: ANTARKTYDA** | The Perfect Shot: Antarctica, USA, DOKUMENTALNY
- 4. KATASTROFA NA TALERZU** | Dining on Despair, POLSKA, DOKUMENTALNY
- 5. LIST DO PLATANA** | A Letter to Sycamore, WŁOCHY, DOKUMENTALNY
- 6. UTOPIA** | Utopia, SZWAJCARIA, DOKUMENTALNY
- 7. W CIENIU AZJATYCKICH ELEKTROWNI** | By Asian Power Plants, SZWECJA, DOKUMENTALNY

DŁUGOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. **NIEBO Z BIAŁEGO PLASTIKU** | White Plastic Sky, WĘGRY, FABULARNY
2. **POŁĄCZENI** | The All Is One, NIEMCY, FABULARNY
3. **WSPOMNIENIE WODY** | The Memory of Water, FINLANDIA, FABULARNY

KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. **48 STOPNI** | 118°F, WŁOCHY, FABULARNY
2. **CZAS DZIAŁANIA** | Direct Action, WIELKA BRYTANIA, FABULARNY
3. **KONSULTANT** | Consultant, TURCJA, FABULARNY
4. **MECHANICZNY PTAK** | Bird Drone, AUSTRALIA, FABULARNY
5. **NA RATUNEK PRZYSZŁOŚCI!** | Thatch to the Future!, LUKSEMBURG, FABULARNY
6. **OSTATNI NOSOROŻEC** | The Last Rhino, KANADA, FABULARNY
7. **PAMIĘTAJĄC O PRZYSZŁOŚCI** | Remember the Future, AUSTRIA, FABULARNY
8. **PAMIĘTNIK Z WĘGLA** | A Coal Diary, POLSKA, FABULARNY
9. **PLASTIK** | PLSTC, FRANCJA, FABULARNY
10. **PTAK, CZYLI JAK?** | To Bird or Not To Bird, FRANCJA, FABULARNY
11. **SZALENIEC** | Lunatic, HOLANDIA, FABULARNY
12. **SŁODKICH SNÓW** | Sweet Dreams, WIELKA BRYTANIA, FABULARNY
13. **SZUKAJĄC DOMU** | Finding Home, BUŁGARIA, FABULARNY
14. **WIĘZI** | Connection, USA, FABULARNY
15. **WOLNA KROWA** | Free Cow, POLSKA, FABULARNY
16. **WYPALONA** | Burnout, USA, FABULARNY
17. **ZAKAZANE NASIONO** | Bad Seed, FRANCJA, FABULARNY

REPORTAŻE KONKURSOWE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. **BRUDNY LEŚNY BIZNES** | The Logging Business, WŁOCHY, REPORTAŻ
2. **CZAS SIĘ POŻEGNAĆ** | Time to Say Goodbye, NIEMCY, REPORTAŻ
3. **OGRABIENI Z ZIEMI** | Landgrabbed, POLSKA, REPORTAŻ
4. **OJCIEC CHRZESTNY OCEANÓW** | Godfather of the Oceans, FRANCJA, REPORTAŻ
5. **TURYSTYKA W CZASACH ZMIAN KLIMATU** | Tourism in Times of Climate Change, NIEMCY, REPORTAŻ
6. **ZDYCHY** | Stiffs, POLSKA, REPORTAŻ

REPORTAŻE ARTE TV (POKAZY POZAKONKURSOWE)

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. 120 DNI NA PUSTYNI
2. CO JEŚLI KIEDYŚ WIATR PRZESTANIE WIAĆ?
3. CO ZROBIĆ Z ODPADAMI NUKLEARNYMI?
4. CZY KIEDYŚ MOŻE ZABRAKNAĆ NAM PRĄDU?
5. CZY OBAWIAĆ SIĘ WZROSTU POZIOMU MÓRZ?
6. DANONE: PLAGA MINI BUTELEK
7. DLACZEGO MYŚLIMY, ŻE NATURA JEST ZA DARMO?
8. DRUGIE ŻYCIE STARYCH PRZEDMIOTÓW
9. EKOLOGICZNY TRANSPORT MORSKI
10. ELEKTROŚMIECI: MOŻNA MĄDRZEJ
11. JAK NAKARMIĆ CAŁĄ PLANETĘ?
12. JAK PONOWNIE WYKORZYSTAĆ ODPADY?
13. JEŚLI NIE PALIWA KOPALNE, TO CO?
14. KONSEKWENCJE FAST FASHION. WIELKIE WYSYPISKO UBRAŃ W ATACAMIE

POKAZY SPECJALNE DLA DZIECI

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. **AINBO - STRAŻNICZKA AMAZONII** | Ainbo: Spirit of the Amazon, USA, PERU
2. **CHŁOPIEC Z BURZY** | Storm Boy, AUSTRALIA
3. **LORAX** | Lorax, USA
4. **MAVKA I STRAŻNICY LASU** | Mavka: The Forest Song, UKRAINA
5. **O CZYM MARZĄ ZWIERZĘTA** | The Wishmas Tree, AUSTRALIA
6. **RABUSIE FISTASZKÓW** | Get Squirrely, USA
7. **ROBACZKI Z ZAGINIONEJ DŻUNGLI** | Minuscule 2, FRANCJA, CHINY, GWAD.

POKAZY SPECJALNE POZAKONKURSOWE

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA WG TYTUŁÓW POLSKICH

1. **KRÓTKA HISTORIA PARKU YELLOWSTONE** | A Brief History of Yellowstone National Park, USA, DOKUMENT
2. **NIEWIDZIALNY PŁASZCZ** | Invisible Blanket, USA, FABUŁA
3. **PO CO CI LAS?** | POLSKA, DOKUMENT
4. **TERRA** | Terra, USA, FABUŁA
5. **W NICH CAŁA NADZIEJA** | The Last Spark of Hope, POLSKA, FABUŁA
6. **ZATAMOWANI** | Damnation, USA, DOKUMENT

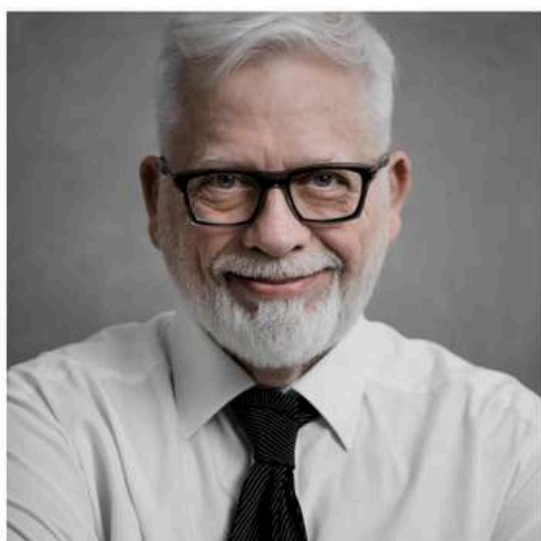
7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

jury

SPIS TREŚCI

JURY

NAGRODA GRAND PRIX



Tomasz Raczek
Polska



Magdalena Popławska
Polska



Ewa Ewart
Polska



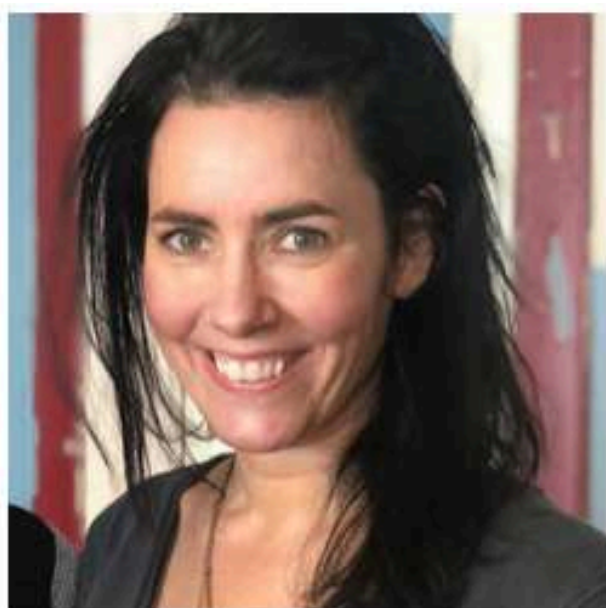
Piotr Biedroń
Polska



Christian Krönes
Austria

JURY

DŁUGOMETRAŻOWY FILM DOKUMENTALNY



Rakeł Garðarsdóttir
Islandia



Enrico Parenti
Włochy



Katarzyna Trzaska
Polska

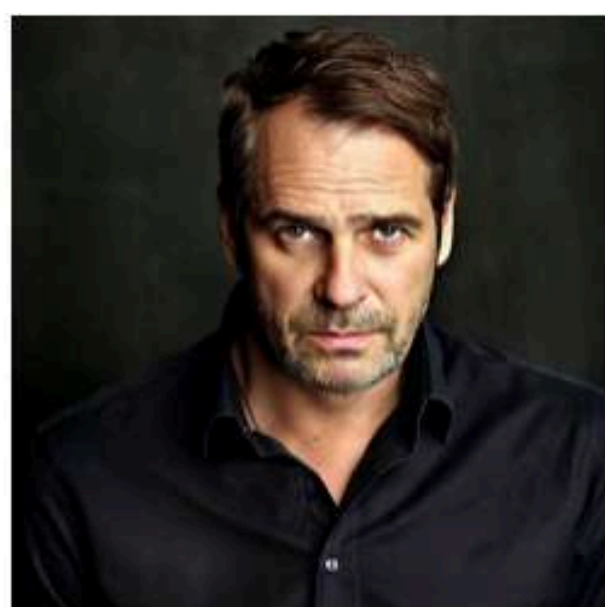
KRÓTKOMETRAŻOWY FILM DOKUMENTALNY



Joanna Kożuch
Polska

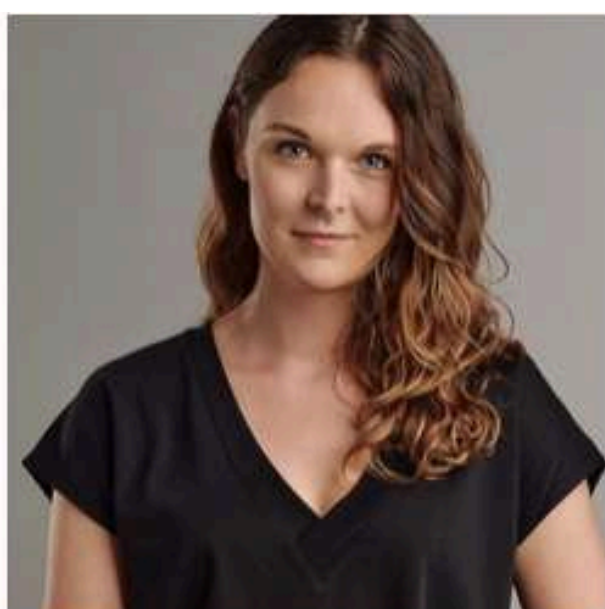


Magdalena Łucyan
Polska



Paweł Deląg
Polska

REPORTAŻ



Katarzyna Górniak
Polska



Janusz Schwertner
Polska

JURY

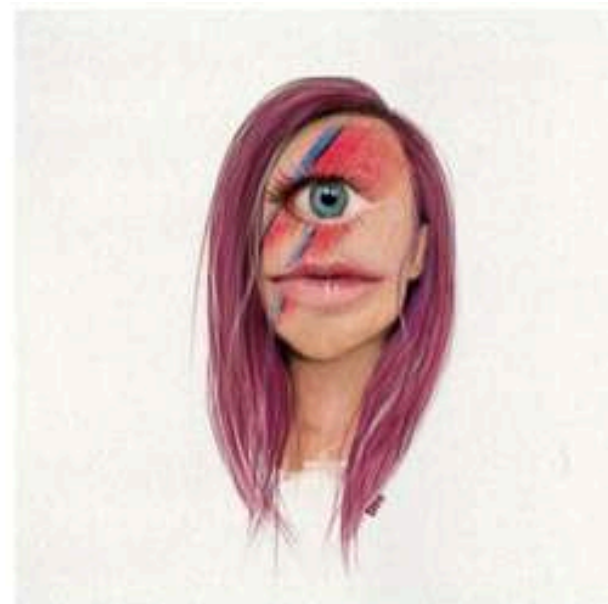
DŁUGOMETRAŻOWY FILM FABULARNY



Olga Bołądź
Polska



Anna Kazejak
Polska



Matylda Damięcka
Polska

KRÓTKOMETRAŻOWY FILM FABULARNY



Lu Pulici
Włochy



Yegane Moghaddam
Iran



Krzysztof Hrycak
Polska

FILM POLSKI



Thomas Grand
Francja



Ágústa M. Ólafsdóttir
Islandia



Niels Christian Askholm
Dania

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

kina festiwalowe

SPIS TREŚCI

KINO WE LOVE CINEMA

BULWAR CZERWIŃSKI (wysokość ulicy Koletek)



Kino WE LOVE CINEMA to główna scena wydarzeń festiwalowych położona w sercu Miasteczka Festiwalowego, w jednym z najbardziej urokliwych miejsc Krakowa u podnóża Wawelu na bulwarze wiślanym, w otoczeniu majestatycznych drzew, gdzie na widzów czeka 300 wygodnych leżaków. To centrum wydarzeń festiwalowych, gdzie codziennie odbywają się pokazy filmów od godziny 17:00 aż do późnej nocy. Scena kina to także miejsce dyskusji z twórcami i ekspertami oraz warsztaty edukacyjne.

Jako że teren bulwarów jest pozbawiony barier architektonicznych, to widzowie z niepełnosprawnością ruchową mogą tu w pełni korzystać z uroków plenerowego kina.

W kinie mile widziane są psy i inne zwierzaki, dla których zawsze się znajdzie miska ze świeżą wodą.

Na terenie kina znajduje się Strefa Dobrego Smaku, gdzie widzowie mogą skorzystać z niskoemisyjnych potraw na bazie roślinnych składników.



KINO KAMERALNE

BULWAR CZERWIŃSKI (wysokość kortów tenisowych Nadwiślan)



Kino Kameralne w zadaszonej hali namiotowej z miejscami dla 50 osób jest zlokalizowane na terenie Miasteczka Festiwalowego na Bulwarze Czerwieńskim.

To miejsce, w którym filmom towarzyszą rozmowy z twórcami.

Scena kina kameralnego to arena dla warsztatów i debat eksperckich.



KINO DLA DZIECI MIASTA KRAKÓW

BULWAR CZERWIŃSKI
(wysokość ulicy Smoczey)



Kino dla Dzieci to specjalna strefa w pięknym sferycznym namiocie, stworzona z myślą o najmłodszych widzach. Codziennie od godziny 17.00 są tam prowadzone tematyczne warsztaty edukacyjne, a wieczorami o godzinie 19.00 odbywa się pokaz filmu. Obok kina zlokalizowane są atrakcje edukacyjne dla najmłodszych takie jak: * Strefa relaksu i chill-outu (leżaki, pojemnikokanapy, drewniana huśtawka z palet, meble z palet, kwietniki w pojemnikach na odpady) * Strefa edukacyjna dla najmłodszych * Koło Fortuny z nagrodami * Makieta z odpadami * Monidko do zdjęć * Quizy z nagrodami



SPIS TREŚCI

KINO GALERII KRAKOWSKIEJ

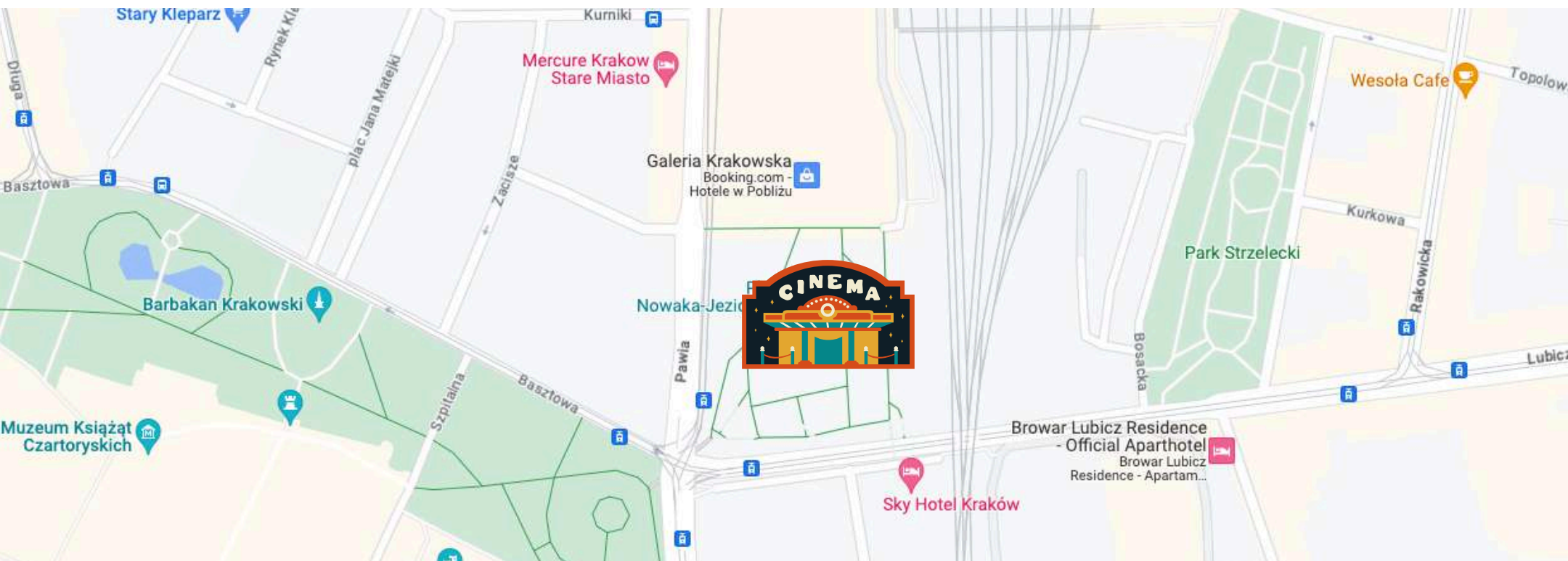
Plac Jana Nowaka-Jezioerańskiego



Plenerowe kino w jednym z najbardziej ruchliwych miejsc Krakowa.

Pokazy odbywają się o godzinie 20.00, a wcześniej, bo już od godziny 19.00, mają miejsce pokazy etiud fabularnych i animowanych, quizy ekologiczne i rozmowy z twórcami filmów oraz ekspertami.

Na widowni kinowej przygotowanych jest 250 wygodnych leżaków, a wieczorami dla widzów mamy także ciepłe kocyki.



SPIS TREŚCI

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

ekologiczne miasteczko festiwalowe

SPIS TREŚCI



NISKOEMISYJNA ROŚLINNA STREFA GASTRONOMICZNA

Potrawy oferowane na terenie miasteczka festiwalowego bazują na niskoemisyjnych składnikach roślinnych. Potrawy wegańskie i wegetariańskie mają wielokrotnie niższy ślad węglowy i wodny od dań tworzonych na bazie mięsa. Warto pamiętać, że roślinna dieta to nie tylko brak cierpienia zwierząt, ale także ochrona lasów – wycinanych na uprawy na pasze dla zwierząt, oceanów – pustoszonych przez wielkie trałowce z ryb, których duża część jest przeznaczana na mączkę rybną, stanowiącą paszę dla zwierząt hodowlanych.

SYSTEM KAUCYJNY TAKE CUP!

W miasteczku działa system oparty na wielokrotnym wykorzystaniu kubków do napojów gorących. Kubki Take Cup! zostały wykonane z materiału, który w całości nadaje się do recyklingu, a także do kontaktu z żywnością, nawet tą gorącą, nie wpływa na smak i nie zawiera BPA.



STREFA WOLNA OD JEDNORAZOWEGO PLASTIKU

Miasteczko festiwalowe stanowi strefę wolną od jednorazowego plastiku. Nie używamy tutaj jednorazowych foliówek, kubków, ani innych produktów jednorazowych na bazie węglowodorów. Co do zasady staramy się unikać wszelkich produktów jednorazowych wszędzie, gdzie tylko to możliwe – nie tylko plastikowych. Wszystkie punkty gastronomiczne serwują potrawy w naczyniach albo wielorazowych, albo w pełni rozkładalnych (papier, otręby).

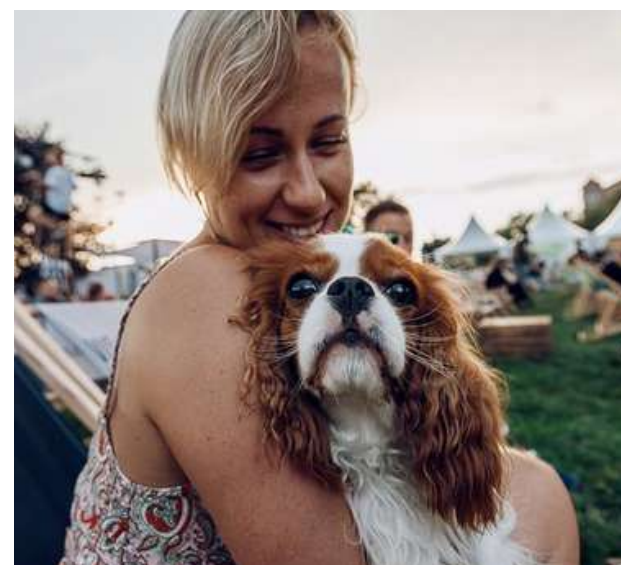


BRAK BARIER ARCHITEKTONICZNYCH UTRUDNIAJACYCH DOSTĘP

Położenie miasteczka festiwalowego na terenach zielonych bulwarów wiślanych wśród alejek spacerowych powoduje, że nie ma tu barier architektonicznych, utrudniających dostęp do kina osobom z niepełnościami ruchowymi. Obok miasteczka zlokalizowane są toalety przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

STREFA PRZYJAZNA ZWIERZAKOM

W czasie naszego festiwalu nie musicie się martwić o to, co zrobić ze swoimi pupilami, kiedy chcecie iść do kina. W naszej strefie festiwalowej wszystkie zwierzęta są mile widziane! Mamy dla nich zawsze miskę z wodą oraz dużo zacienionych zakątków.



PARKING ROWEROWY

Dla festiwalowiczów przygotowaliśmy parking rowerowy, gdzie będziecie mogli zostawić swój rower. Korzystając z roweru, pomagacie nam ograniczyć ślad węglowy festiwalu.

WODA DLA KAŻDEGO!

Uczestnicy festiwalu mają nieograniczony dostęp do wody dostarczonej przez Wodociągi Miasta Krakowa, która świetnie gasi pragnienie i dostarcza wielu niezbędnych składników mineralnych takich jak: magnez, wapń, potas i sód. Picie wody z kranu to tanie, ekologiczne i szybkie rozwiązanie.



PAPERLESS: FORMATY ELEKTRONICZNE ZAMIAST PAPIERU

- Używamy elektronicznych wersji folderów i programów festiwalowych rezygnując z użycia do tego celu papieru.
- Wysyłamy wyłącznie elektroniczne zaproszenia na wydarzenia festiwalowe rezygnując całkowicie z używania papieru.
- Stworzyliśmy dwie mobilne aplikacje festiwalowe, w których znajduje się kompendium wiedzy o festiwalu.
- Wydruki biurowe są wykonywane na papierze pochodzącym z certyfikowanych polskich plantacji.

MATERIAŁY REKLAMOWE WIELOKROTNEGO UŻYTKU

Na naszym festiwalu zobaczycie banery, ledony (energooszczędna wersja neonu zrobionego na bazie rurek LED) i inne materiały reklamowe i informacyjne, które były wykorzystywane już w poprzednich latach. Te materiały, które uległy zniszczeniu lub zużyciu, niepozwalające na ponowne wykorzystanie, przerabiamy na torby i inne gadżety w czasie warsztatów zero-waste, jakie organizujemy w czasie festiwalu.

STATUETKI DLA LAUREATÓW Z UPCYKLINGU

Statuetki, jakie przyznajemy laureatom naszego festiwalu, są produkowane przez zaprzyjaźnioną polską firmę, która wykonuje je dla nas przy wykorzystaniu zużytych części samochodowych, motocyklowych i rowerowych. Części te są zabierane ze złomowisk, a następnie oczyszczane i nadawane jest im drugie życie.





UBRANIA DLA WOLONTARIUSZY

Ubrania w jakie są ubrani nasi wolontariusze pochodzą z dwóch źródeł:

- albo z polskich szwalni, gdzie są przestrzegane prawa pracownicze, a firmy podlegają realnej kontroli w zakresie spełniania środowiskowych norm produkcyjnych.
- albo od naszego partnera odzieżowego Patagonia, którego koszulki są wykonane w 100% z materiałów pochodzących z recyklingu, posiadające certyfikat Fair Trade™, co oznacza, że ludzie, którzy je wykonali, otrzymali godziwe wynagrodzenie.

GADŻETY? JEŚLI JUŻ, TO TYLKO Z UPCYKLINGU!

Wiemy, że wielu z Was lubi gadżety, ale my ich nie produkujemy.

Uważamy, że wystarczającą wartością są doskonałe filmy, mądre panele dyskusyjne i fantastyczna atmosfera festiwalowa. Rozdawanie produktów za darmo w większości przypadków stanowi napędzanie niepotrzebnego konsumpcjonizmu i zużyciem zasobów planety.

RECYKLING ODPADÓW

Mimo że nasze miasteczko to strefa wolna od jednorazowego plastiku oraz mimo że podejmujemy liczne działania na rzecz ograniczenia materiałów, to i tak wydarzenie takie jak nasze generuje pewną (ograniczoną na szczęście) ilość śmieci. Wszystkie podlegają selektywnej zbiórce, którą prowadzimy we współpracy z Miejskim Przedsiębiorstwem Oczyszczania.

REKULTYWACJA TERENÓW ZIELONYCH

Dywan z trawy, jaki co roku pojawia się na festiwalowej scenie, po zakończeniu festiwalu jest przekazywany do Zarządu Zieleni Miejskiej, który wykorzystuje go do rekultywacji zielonych terenów miejskich.



7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

aplikacje serwis vod podcast

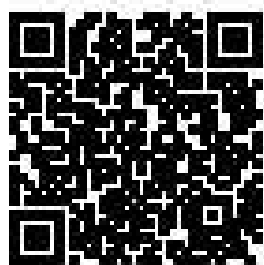
FESTIWALOWA APLIKACJA MOBILNA

FESTIWALOWA
aplikacja mobilna



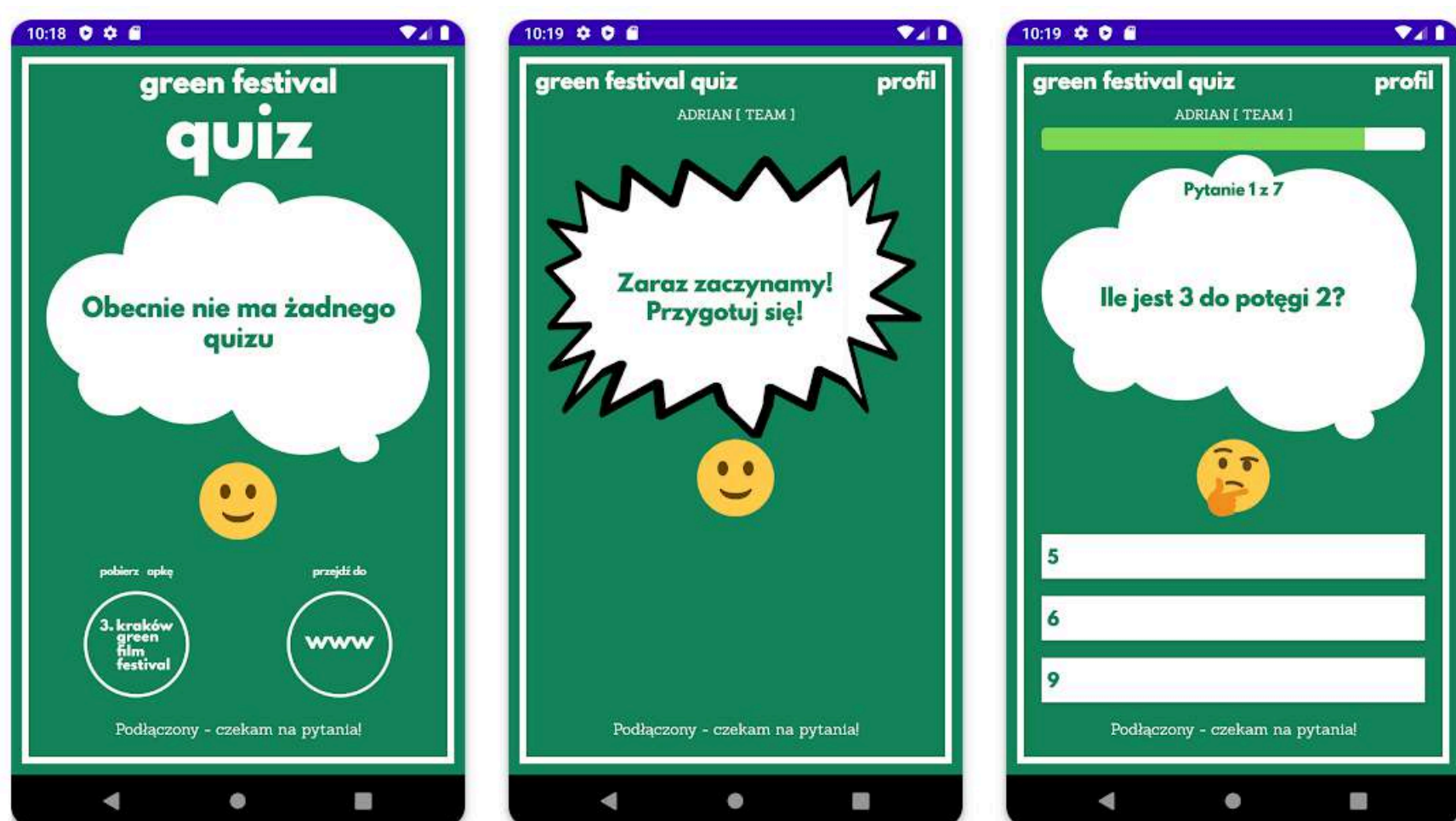
Cały festiwal w zasięgu ręki

PROGRAM • OPISY FILMÓW • GŁOSOWANIE NA NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI



SPIS TREŚCI

FESTIWALOWA APLIKACJA QUIZOWA



Festiwalowa aplikacja quizowa to narzędzie, które w nowoczesny i bardzo przyjazny dla użytkownika sposób umożliwi udział w quizach o ekologii, jakie są organizowane każdego dnia w miasteczku festiwalowym.

FESTIWALOWY SERWIS FILMOWY VOD

VOD | **green
festival**

najlepsze filmy ekologiczne w jednym miejscu



vod.greenfestival.pl

SPIS TREŚCI

PODCAST GREEN FESTIVAL

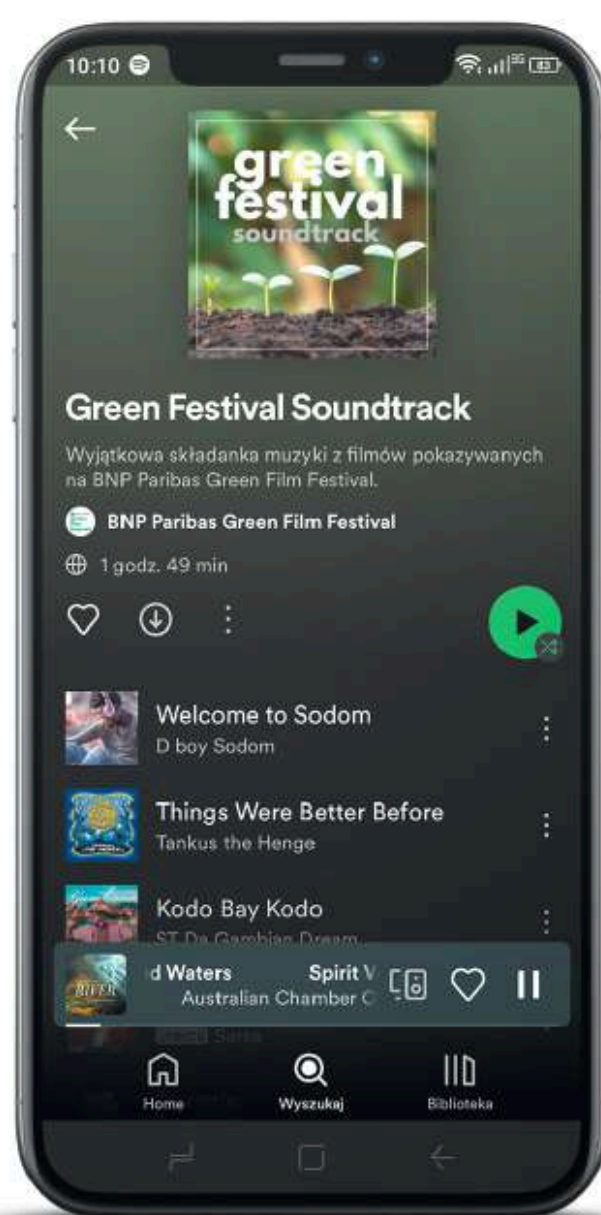


Zmiany klimatu, zmniejszanie bioróżnorodności, transformacja energetyczna i inne tematy środowiskowe to przedmiot rozmów i dyskusji z ekspertami (m.in. ONZ, WWF, PAN), zarejestrowanych w czasie BNP Paribas Green Film Festival. Zapraszamy do wysłuchania.

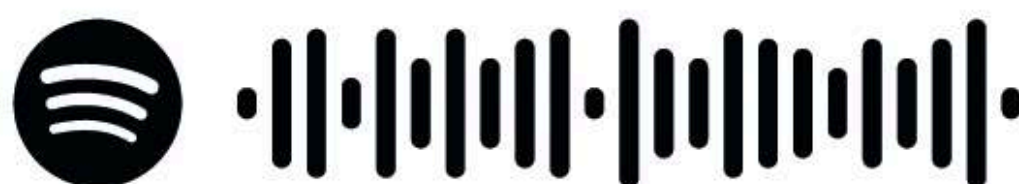
SPIS TREŚCI

GREEN FESTIVAL SOUNDTRUCK

green
festival
soundtrack



Posłuchaj wyjątkowej składanki muzyki filmowej pochodzącej z filmów prezentowanych na BNP Paribas Green Film Festival.



SPIS TREŚCI

7.  BNP PARIBAS
green
film
festival

partnerzy

 **Kraków**

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

Partner tytularny



BNP PARIBAS

Bank zmieniającego się świata

Organizator

**fundacja
green
festival**

Partnerzy instytucjonalni



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Konsulat Generalny USA w Krakowie

Partnerzy główni



GK GALERIA
KRAKOWSKA



CP
CANPACK



InPost
out of the box



**GRUPA
LUXMED**
Jesteśmy częścią Bupa



**WODOCIĄGI
Miasta Krakowa**

trętyka.pl

Patroni medialni



RMF



**RMF
CLASSIC**



**RMF
MAXX**



**arte
PO POLSKU**



onet

Sponsorzy, partnerzy techniczni i merytoryczni



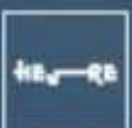
patagonia



IMPEL



iesc



KEJ-RE



**Carbon
Footprint**



**open 24
PLUS**



felix