

 **Kraków**

3 nap KRAKKÓBAN



Egy kis ízelítő egy olyan városból,
amely mindig a szívében marad!





**Sukiennice
(Posztócsarnok)**



**Bazylika Mariacka
(Szent Mária-bazilika)**



Wawel



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury



Historic Centre of Krakow
inscribed on the World
Heritage List in 1978

Historyczne Centrum Krakowa
wpisane na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 1978



Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Örömmel üdvözlöm Önöket Krakkóban: a színes hagyományok és a sokszínű örökség városában, ahol, mint egy gyűjtőlencsében, összpontosul Lengyelország történelme. A város jelentős része több mint 45 éve szerepel az UNESCO Világörökségi Listáján, és már egy itt tett rövid látogatás is érthetővé teszi, hogy mi motiválta ezt a döntést: felbecsülhetetlen értékű műemlékek, amelyek különleges védelmet igényelnek. Megismerésük arra ösztönöz, hogy nyugodtan sétálgassunk a festői utcákon, és figyeljük meg, hogyan változott a városszerkezet az évszázadok során.

De Európa egyik legváltozatosabb régiójának, Kis-Lengyelországnak [Małopolska] a fővárosaként a jövőbe is tekintünk, és folyamatosan fejlődünk. Több tucatnyi parkban és kertben kikapcsolódást, gazdag kulturális kínálatot biztosítunk – a nemzetközi fesztiváloktól az egyedi gyűjteményekkel rendelkező hangulatos múzeumokig –, valamint szórakozási lehetőségek széles skáláját minden korosztály számára. Arra bátorítom Önöket, hogy többféle módon fedezzék fel Krakkót, a „kötelező látnivalóktól” a nem nyilvánvaló, a kitaposott ösvényektől távol eső látványosságokig. Gyalog, kerékpárral, tömegközlekedéssel vagy akár... hajóval a Visztula folyón! Az eseménydús nap után javaslom, hogy kényeztessék magukat a Wawel alatti gasztronómiájával – különösen a regionális konyhával, amely rabul ejti az inyencek szívét a világ minden tájáról.

Varázslatos időtöltést kívánok!

Aleksander Miszalski
Krakkó Város Főpolgármestere

Három nap Krakkóban

A turisták esetében gyakran előfordul, hogy néhány óra alatt kell megismerniük egy olyan helyet, ahol valójában érdemes legalább egy hetet eltölteni. Nem ritkán mindössze három napjuk van, hogy felfedezzenek egy olyan várost, amelynek jobb megismeréséhez hónapok kellenek. Ilyenkor véletlenszerű emberek tanácsaira hagyatkoznak, vagy az általában igen terjedelmes és ritkán kevesebb, mint száz oldalas, apró betűs kiadásokban elérhető útikönyveket böngészik. A turisták ezért fényképezéssel vagy filmezéssel próbálják „megállítani az időt”, és sietnek, hogy **mindent megnézzenek, ami a fontos, legalább távolról**. Ez a fajta városnézés nehezen felidézhető, fáradtságtól elhomályosult emlékeket és a hiányérzetet hagy maga után.

Miért készítettük el ezt a kiadványt a városunkba látogatók számára? Nem ígérjük, hogy e brosúra birtokosai három nap alatt képesek lesznek alaposan felfedezni **Krakkót – azaz az UNESCO Világörökségének egy részét**, hiszen rengeteg felfedeznivaló vár itt a turistára. Ilyen a város történelmi hálóját alkotó műemlékek sokasága, a gazdag művészeti és kulturális élet. Ez a varázslatos, csak itt

felfedezhető hangulat számtalan lehetőséget biztosít mind az elfoglalt lakosoknak, mind pedig a látogatóknak arra, hogy egy kicsit lassítsanak az élet forgatagában, megálljanak és gyönyörködjenek a látnivalókban... Ugyanakkor Krakkó talán az egyetlen a jól ismert történelmi városok közül, ahol már egy rövid látogatás is rengeteg élményt és valódi elégedettséget nyújt.

Pontosan ez az, amit Önöknek kínálunk. Ilyesfajta rálátás Krakkóra, amely lehetővé teszi, hogy átérezzétek a város hangulatát, amely néha lusta, néha eseménydús, de mindig egyedi. Próbáljuk meg együtt felfedezni Krakkót. Találjuk ki, hogyan tölthetjük el legérdekesebben ezt a három napot, hogy azt mondják, miután hazaértek: „Ide érdemes még egyszer visszatérni”!



Megközelítés és éghajlat

Krakkóba eljutni nem nehéz. Városunk mindig is fontos kereskedelmi útvonalak kereszteződésében, kultúrák és politikai erők találkozási pontján feküdt. Ma Lengyelország legfontosabb turisztikai célpontjának számít. A város vasúti, közúti és légi összeköttetéssel, valamint a Krakkó-Balice Nemzetközi Repülőtérrel – az ország második legnagyobb és legforgalmasabb repülőterével – rendelkezik. Mindezek miatt Krakkó kétségtelenül az egyik legkönnyebben hozzáférhető város Európában ezen részen. További kényelmi szempont, hogy a légitársaságok által biztosított, a világ különböző pontjait összekötő vonzó járatokon kívül az **A4-es autópályán** keresztül is könnyű ide eljutni. Egyébként a reptéren való landolást követően a repülőtérről az **utások néhány perc alatt a városközpontba juthatnak** a direkt célra létrehozott vasútvonalnak köszönhetően. Krakkó jól kiépített **tömegközlekedési hálózattal** is rendelkezik, amely az Eurostat szerint az egyik **legjobb minőségű Európában, illetve a legjobb Lengyelországban**. Ez számos lehetőséget nyit meg a közlekedésről és távolról ide érkező turisták számára. Krakkói tartózkodásunkat nemcsak az érkezés célja vagy a szállás helye teszi változatosabbá. Az időjárás, a hét adott napja és az évszaktól is meghatározza, hogy mit is érdemes csinálnunk. Érdemes tudni, hogy télen Lengyelországban a hőmérséklet néha -20°C alá süllyed, nyáron pedig a hőség gyakran meghaladja a 30°C -ot.

Ez a helyzet a városunk földrajzi elhelyezkedéséből adódik. Fontos tudni, hogy **Krakkó Małopolska, azaz a Kislengyelország nevű vajdaság székhelye**, amely egy fennsíkkal, részben pedig hegyekkel fedett régió, számos gyógy-, üdülő- és agroturisztikai célpont gyűjtőhelye. Emiatt mind nyáron, mind télen érdemes a városlátogatást összekötni hegyvidéki túrázással.

Krakkó-Balice Nemzetközi Repülőtér



Kényelmes szállás

Krakkó rendelkezik **Lengyelország legjobb turisztikai bázisával**, amely a különböző anyagi helyzetű turisták legelterjedtebb igényeihez is igazodik. A központban és közvetlen közelében több tucat **magas színvonalú szálloda** található. Másrészt számos meghitt hangulatú létesítményre lehetünk közvetlenül a Fő téren is, így a reggeli után azonnal meg is kezdhettük a városnézést. A hostelek és apartmanok széles választéka különösen népszerű Krakkó Kazimierz kerületében. Kedvező ajánlatot az év bármely szakában találhatunk. Szinte minden ilyen szállást kínáló hely rendelkezik **ingyenes internet-hozzáféréssel**, ahogyan számos krakkói kávézó és étterem is. A város kiválasztott területein a vezeték nélküli kommunikáció **ingyenesen használható**. A város önálló felfedezéséhez további segítséget nyújtanak az **ingyenes mobiltelefonos alkalmazások**, például a Krakow.pl hivatalos városi alkalmazás. Az utazását a www.krakow.travel weboldal segítségével is megtervezheti. Számos ötletet tartalmaz a város felfedezéséhez és olyan kulcsfontosságú információkat, amelyeket minden turista hasznosnak talál. **A speciális igényű emberekre való tekintettel létrehoztuk a Fogyatékkal Élő Turisták Királyi Útját** (Droga Królewska) – egy útvonalat a látás- és mozgássérült látogatók számára. Az útvonalon 12 makettet helyeztünk el, amelyek Krakkó jellegzetes helyeit mutatják be. A Barbakán és a Szent Mária-bazilika bronzból öntött makettjeit a műemlékek lengyel és angol nyelvű, valamint Braille-írásos (lengyel és angol nyelvű) bemutatása kíséri.

Krakkó történelmi kerületei, mint például a híres óváros és Kazimierz, a turisztikai látványosságok soha nem látott koncentrációjával jellemezhetőek. A köztük lévő távolság könnyen gyalogosan is megtehető, és ha szükséges, a sűrű villamoshálózat lehetőséget biztosít arra, hogy gyorsan eljussunk egyik pontból a másikba. Csúcsidőben ez általában hatékonyabb, mint egy taxis utazás. A legfontosabb megállóban jegykiadó automaták találhatóak, ahol kártyával vagy készpénzzel lehet vásárolni. Az automaták naprakész alapvető turisztikai információkat is tartalmaznak.



Makett a fogyatékkal élők számára

www.krakow.pl
www.krakow.travel

1. SÉTA

Főtér

Krakkó fenséges Főtere kétségtelenül egyedülálló látványosság a világon. Világszerte elismert hely, amely minden nap tömegeket vonz. A Project for Public Spaces nevű szervezet szerint, amely 30 éve dolgozik a városi közterek újjáélesztésén, ez a tér a „világ egyik legjobb tere”.

A Főtér és az óvárost alkotó utcahálózat 1257-ben, a város alapításakor, a magdeburgi törvény alapján került kialakításra. A tér közepén található a középkortól a mai napig fennmaradt Posztócsarnok (**Sukiennice**). Évszázadok óta a kereskedelem helyszíne, és ma is lehet itt helyi ajándéktárgyakat vásárolni. Több mint egy évszázadon át a Posztócsarnok (Sukiennice) szolgált fő székhelyként, ma pedig a krakkói Nemzeti Múzeum egyik épületeként funkcionál. A tájat a jellegzetes kis **Szent Adalbert-templom** azaz a kościół św. Wojciecha (fontos régészeti leletek helyszíne), a XIX. században lebontott Városháza magányos tornya és természetesen Krakkó egyik jelképe, a **Szent Mária-templom** egészíti ki a város fölé magasodó tornyaival. Wit Stwosz nürnbergi mester itt alkotta meg életművét. **A monumentális oltár naponta turisták ezreit vonzza.** Krakkó néhány legendája és hagyománya, valamint számos történelmi esemény kötődik a Főtérhez.

Rájuk utal például az egyik Mária-toronyból **óránként elhangzó kürtjelzés**, a júniusi **Lajkonik-felvonulás**, a **Huszárkirály**

A krakkói Főtér Európa legnagyobb középkori tere: 200 x 200 méteres. Mérete és megmaradt autentikus építészeti és városképi elrendezése miatt egyedülálló a világon.



A Főtér földemje alatt egy turistaútvonalal ellátott múzeum helyezkedik el. Az 5 méteres mélységben található múzeum közel 3500 négyzetméteres alapterületén a legmodernebb multimédiás technológiával felszerelt kiállítást mutat be „Krakkó európai identitásának nyomában” címmel. A kiállítás látogatottsági rekordokat döntött meg, hiszen a múzeumot már közel 4 millió látogató kereste fel.

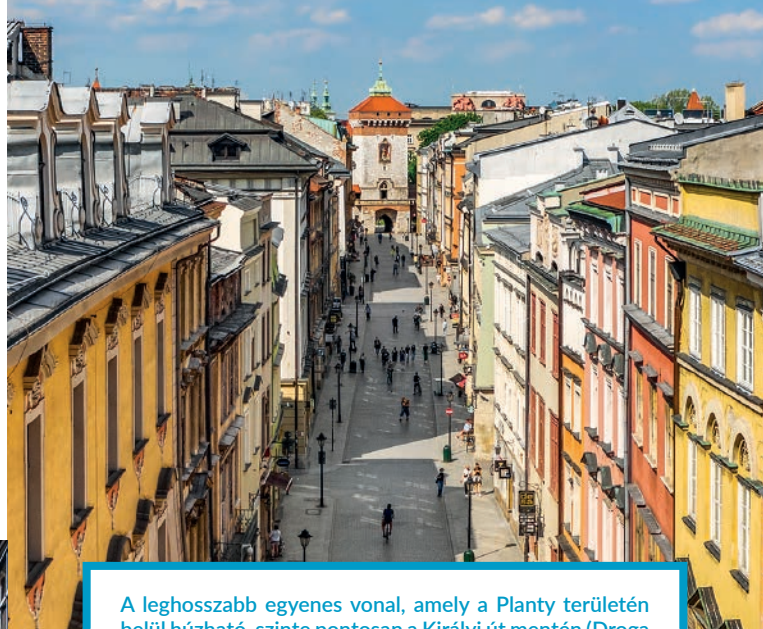
trónra lépésének múltidéző színészi játéka vagy a **krakkói betlehemes verseny**. A Főtér körüli épületek szinte mindegyike évszázados műemlék. Ezek adnak otthont többek között olyan intézményeknek, mint például a Krakkói Múzeum, a Nemzetközi Kulturális Központ, könyvesboltok, üzletek, éttermek és kávézók.

A téren sétálva érdemes megfigyelni a polgárházak homlokzatát, portáljait, ablakait és tetőzetét. A polgárházak belső terében jól megőrzött és aprólékosan felújított építészeti részletekkel találkozhat. A piacot körülvevő kávézók és éttermek kertjei egy röpke pihenésre ösztönzik a látogatókat. Egy részük szinte egész évben nyitva tart, a legkeményebb fagyok idején rövid szünetet tartva, kora reggeltől késő estig. Télen a törzsvendégek a **Krakkó belvárosára jellemző pincékbe** költöznek. Itt koncertet is hallgathatunk, általában jazzkoncertet, hiszen az évek óta aktív zenészek közössége Krakkót a **lengyel jazz fővárosává** tette. A klubélet is virágzik itt esténként és éjszaka. Elvégre több mint 130 000 diák él a városban.

A Főtér a barátkozás és a társasági élet helyszíne. Ezt a funkciót nyári fesztiválok, koncertek, vásárok, bemutatók és partik segítik elő. A krakkói lakosok gyakran szerveznek találkozót az Adam Mickiewicz-emlékműnél azaz „Ádámkánál”.



Krakkó egyedí hangulatát nagyban meghatározza a város alaprajza. A **Planty Park** által körülvevett területet tekintik a város központjának. Ez egy buja zöldövezet és egyben városi park, amely a Barbakántól mindkét irányban egészen a Wawel-hegyig terjed. A Planty egy szabálytalan ovális formát alkot, amely a Visztula folyó felé kissé megnyúlik. A XIX. században hozták létre a régi Krakkót körülvevő, lebontott városfalak helyén. Az 1500x800 méteres területen, ahol szinte minden épület műemlék, több tucat múzeum és galéria, tucatnyi templom,



A leghosszabb egyenes vonal, amely a Planty területén belül húzható, szinte pontosan a Királyi út mentén (Droga Królewska) halad. Ez a legrégebbi és talán a leghíresebb turistaútvonal a világon.

színház, mozi, könyvesbolt, antikvárium és bevásárlóközpont található. A turistáknak üzletekkel teli utcák, kávézók, éttermek és kocsák százai állnak rendelkezésére. Mindez együttesen kívárossá benyomását kelti. A turistákat ezért gyakran meglepi a krakkói agglomeráció mérete, a közel 1,5 milliós lakossággal. A város maga mintegy 800 000 fős.

A városközpont ilyen **elrendezése megkönnyíti Krakkó felfedezését**. A leghosszabb egyenes vonal, amely a településen belül húzható, szinte pontosan a Királyi út (Droga Królewska) mentén halad – a legrégebbi és talán leghíresebb turistaútvonalon. Ez a Jan Matejko téren álló Szent Flórián-templomtól a Szent Flórián-kapun át vezet.

A hatalmas védőfalak egyetlen jól megőrzött töredéke az Arzenálnak ad otthont. Ma a Czartoryski Hercegek Múzeumának része, amely a krakkói Nemzeti Múzeum egyik kirendeltsége. Az útvonal a Florianska utcán a Főtérre, majd a Grodzka és a Kanonicza utcán a Wawel királyi várhoz vezet.

A Királyi út (Droga Królewska) egy történelmi, legendás útvonal, amely az egykori lengyel főváros, Krakkó legnagyobb fénykorához kapcsolódik.

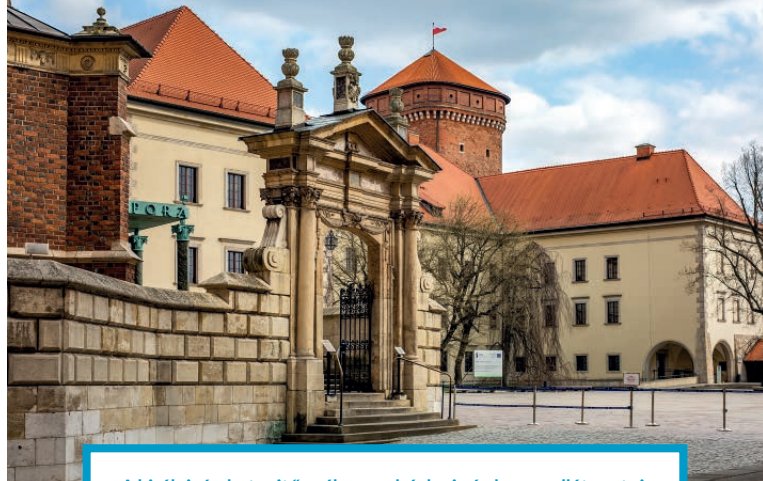
3. SÉTA

Wawel

A történelmi Wawel-dombra általában a rövid és keskeny Kanonicza utcán keresztül jutunk fel. Ez a város egyik legfontosabb, legrégebbi és legszebb utcája, amelynek külseje évszázadok óta változatlan, amely korhű és mégis mindig élettel teli maradt a mai napig. A Kanonicza utca példa a Krakkóban a XXI. században végbemenő pozitív változásokra. Átfogó felújítások és állagmegóvási projektek tárják fel a régi bérházak valódi szépségét rétegről rétegre haladva.

A vár belső termeiben olyan kiállítások is megtekinthetők, amelyeket **mindenképpen érdemes megnézni**: a királyi kamrák, a keleti művészet és a háborús trófeák gyűjteménye, valamint a flamand gobelinek egyedülálló kollektója tárul elénk. Régészeti leletek is tanúskodnak a kereszténység több mint 1000 éves a lengyel földeken való jelenlétéről.

A székesegyház a királyi sírokkal, ahol Lengyelország történelme szembejön velünk, szintén megér egy látogatást. A hatalmas Zsigmond-harang csak az ország és a város számára legjelentősebb események alkalmával szólal meg a Wawelben. Fél nap a minimális idő, amit ennek a figyelemre méltó helynek a felületes megtekintésére kell szánni. De még akkor is érdemes legalább este ellátogatni a várfalak közé, ha a Wawel-vár megtekintését inkább egy hosszabb krakkói utazásra halasztaná. A kapukat sokkal tovább tartják nyitva, mint a kiállításokat.



A királyi sírokat rejtő székesegyházba is érdemes ellátogatni. Lengyelország uralkodóinak temetkezési helyeit szemlélve az egész ország ezeréves történelmét tekintjük át.

Ennek köszönhetően láthatjuk a kivételesen szép **árkados udvart**, a székesegyházat, kilátás nyílik a Visztulára és a túlparton álló rendkívüli épületekre: a modern ICE Krakkói Kongresszusi Központra, valamint a Manggha Múzeumra, amely a híres gyűjtő, Feliks „Manggha” Jasieński gyűjteményéből származó japán művészetet mutatja be. Miután lemegyünk a folyópartra, megtekinthetjük a Wawel-sárkány szobrát és a sárkánybarlang bejáratát. Ez a hely a családi séták kedvelt célpontja. Júniusban itt tartják a **Szent János vásárt** – egy nagy szabadtéri rendezvényt, amely a szlávok múltját idézi fel.

Ha megnézzük Krakkó belvárosának alaprajzát, kiderül, hogy a várfalakon belüli terület a Főtérhez hasonló méretű.



Kazimierz

Az óvároshoz tartozik Kazimierz, az egykori zsidó negyed is. A Wawel-hegyről lefelé haladva, a Stradomska utcán a Dietla utcával való kereszteződésig juthatunk el. A második világháború tragédiája és a zsidók náci megszállók általi kiirtása után Kazimierz elhagyatottá vált, és évtizedekig pusztulásnak volt kitéve.

A városrész jelenlegi viharos fejlődését az 1980-as és 1990-es évek fordulóján bekövetkezett politikai változások határozták meg. **Steven Spielberg**, aki itt forgatta az Oscar-díjas „Schindler listája” című filmet, **Kazimierzt a mozivásznakra vitte**. A világhírű **Zsidó Kulturális Fesztivál**, amelyet az 1990-es évek eleje óta rendeznek, az egykor itt élt emberek történelmére és hagyományaira összpontosít.

Koncertek, workshopok, előadások és kiállítások vonzzák ide a közönséget Lengyelországból és a világ minden tájáról. Ma már Krakkó e gyönyörű régi kerületének újjászületéséről és új arcáról beszélhetünk.

Kazimierz élő bizonyítéka a különböző nemzetiségek és vallások együttélésének évszázados hagyományainak. Két nép és két nagy vallás évszázadok óta harmóniában működik itt. A zsinagógáktól nem messze itt épült meg a Szent Katalin és a Corpus Christi templomok, míg a Szent Sztaniszló napjára szervezett körmenet célpontja a pálos atyák „Na Skalce” temploma.

A kávézóknak, kluboknak és galériáknak gyűlnek össze mindazok, akiknek a Főtér és környéke túlságosan „turistássá”



A lengyel zsidók történelme, akik évszázadok óta Krakkó lakói, Kazimierz minden szegletéből minket szólít. Ez a jelenlét érezhető a szűk utcák és a piacterek elrendezésében, a kis bérházakban, zsinagógákban és zsidó temetőknél.

vált. Mindenki saját maga fedezi fel Kazimierz egyedülálló jellegét. Az exkluzív szállodák és éttermek szomszédságában még mindig megtalálhatjuk a kézműves műhelyeket, az eredeti ajándéktárgyakkal teli boltokat és művészeti galériákat. Hogy ezt megtapasztaljuk, érdemes sétát tenni a Wolnica téren, a Józefa utcán, és ellátogatni a Szeroka utcába. A Szeroka utcában minden évben megrendezik a Zsidó Kulturális Fesztivál zárókoncertjét. Kazimierz a régiségek és különféle csecsebecskék szerelmesei által különösen kedvelt hely. A Plac Nowy téren, valamint a közeli Grzegórzki Vásárcsarnok alatt minden vasárnap régiségvásárokat tartanak.

Kazimierz és Podgórze a festői Laetus Bernatek atya gyaloghídjával van összekötve. Az egykori Podgórze híd helyén található. A híd maradványait a Visztula mindkét partján lévő támpillérek formájában használták fel az építéséhez. A gyalogosok és kerékpárosok a gyalogos híd segítségével gyorsan átkelhetnek a Visztula egyik partjáról a másikra. Így a kazimierzi Mostowa, azaz a híd utca elnevezés visszanyerte korábbi szó szerinti jelentését, és a feltűnő gyaloghíd a városrészek közötti szorosabbra fűződő kötelékek szimbólumává vált.



A Krzemionki – fehér mészkősziklák – lábánál festői helyen fekvő Podgórze egykor Kazimierz városának jobbparti része volt. 1784-ben II. József osztrák császár rendelete Podgórze-t szabad királyi várossá nyilvánította.

Podgórze soknemzetiségű, toleráns társadalma vonzotta a vállalkozókat, gyárosokat és kézműveseket, akik képességeikkel és tudásukkal a fejlődés szolgálatában álltak, valamint ők építették ki a „Krakkót körülvevő települések gyöngyszemének” hírnevét. Így nevezte Podgórze-t Juliusz Leo, Krakkó akkori polgármestere a XX. század elején. Az ő erőfeszítéseinek köszönhető, hogy Krakkó és Podgórze egyesülése 1915. július 4-én valósággá vált. A második világháború tragikus csapadék mért Podgórze és lakói történetére. Csak az elmúlt évtizedekben kezdődött meg a városrész lassú reneszánsza, ébredése.

A Visztula feletti átívelő gyaloghíd a legjobb módja annak, hogy eljussunk a kerület szívébe. A gyaloghíd perspektívájából jobbra láthatjuk az „Aleksandrowiczów” vagy „Párizsi” nevű kétszintes, oromzatos bérházat (1906). Balra a Podgórze-i egykori erőmű (1900) épületét az **új Cricoteka épületének modern formájába** illesztették, amely a mai Krakkó területén található legrégebbi ilyen épület.

Podgórze egyszerre meghitt, zöld és titokzatos. Erről tanúskodik a Szent József-templom neogótikus sziluettje a Podgórze-piacon, amely épület monumentális hatást kelt. Ez azonban a tér szokatlan háromszög alakjából adódó optikai csalódás eredménye. Podgórze egyik legkiválóbb létesítménye a híres **Wojciech Bednarski park**, amelyet egy helyi iskolaigazgató és közösségi munkás hozott létre egy egykori kőbánya alján, és akiről ma ezt a gyönyörű parkot elnevezték. **Európában ez az egyik első példa arra, hogy egy ipari területnek teljesen új formában adtak életet.** A parkot 2023-ban nyitották meg a nagyközönség előtt a széles körű revitalizációt követően. A park szomszédsága pompás villákból és zöldövezetekből áll, Podgórze „városkertnek” tervezett része. Podgórze jobb megismeréséhez és megértéséhez érdemes ellátogatni a Podgórze Múzeumba – a Krakkói Múzeum egyik kihelyezett részlegébe.

Innen nincs messze Podgórze történelmének jelképe – a Lasota-hegy. Ennek lábánál található a történelmi Régi Podgórze temető, amelyet 1790 körül alapítottak. A dombon pedig a XI. századból származó **titokzatos Szent Benedek-templom** áll. A kis templomot állítólag egy hercegnő szelleme kísérti, aki bűnei és kegyetlen uralma miatt a mai napig nem talált végső nyugalomra.

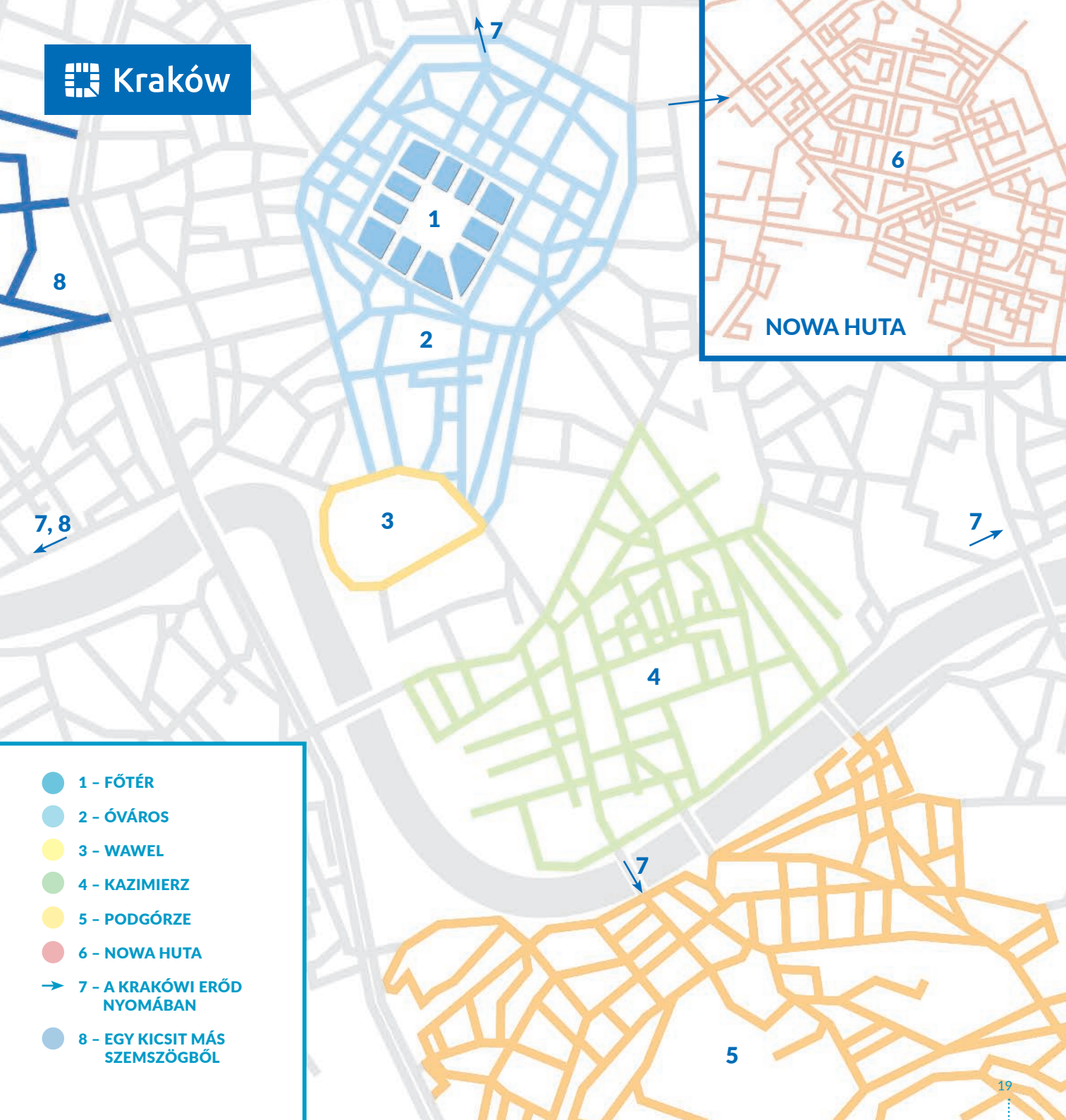
A templom mellett található a 31-es osztrák erőd egyedülálló tűzérési torony alakú épülete – a „Szent Benedek”. Innen látható a **Krakus-domb** is. Ez a halom a Kr. u. VII. századból származik, és sokáig úgy vélték, hogy Krakkó legendás alapítójának sírját rejtí. A domb tetejéről megcsodálhatjuk a város panorámáját, tiszta időben pedig még a Tátra hegység is látható. A halom lábánál található a már használaton kívüli Liban kőbánya. A II. világháború idején itt volt a lengyelek számára létrehozott náci kényszermunkatábor (Baudienst). Steven Spielberg „Schindler listája” című filmjének tábori jeleneteit itt forgatták, és ennek nyomai máig megmaradtak. A kőbánya alján még mindig megtalálhatók a film díszleteinek maradványai, köztük a matzevot másolatokkal szegélyezett tábori út.

Podgórze területén több tragikus történelmi emlékmű is található. **A Gettó Hősök tere tanúja volt a német náciák által létesített gettó létrehozásának és felszámolásának egymást követő szakaszainak** (1941-1943). Itt található a jelenleg múzeumként működő „Sas alatti gyógyszertár”, ahol Tadeusz Panikiewicz dolgozott. Ő egy lengyel férfi volt, akit a „Nemzetek Igaza” medállal tüntettek ki, önkéntesen élt és dolgozott a gettóban, támogatva az üldözött zsidó lakosságot. A szerző „Gyógyszertár a krakkói gettóban” című könyvében írta le emlékeit a sötét napokról. A gettó történetének folytatását az 1942-től 1945-ig működő „Plaszow” (KL Plaszow) náci koncentrációs tábor falai őrzik. A Kamieńskiego utcában látható a tábor áldozatainak emléket állító „Tépett szívek” megható emlékmű. Eközben az **Oskar Schindler gyár egykori adminisztrációs épületében**, a Lipowa utca 4. szám alatt található a Krakkói Múzeum egy másik részlege, amely a város náci megszállás alatti életét mutatja be. A „Krakkó – az 1939-1945-ös megszállás ideje” című interaktív kiállítás minden évben látogatók tömegeit vonzza.

www.podgorze.pl
www.muzeumkrakowa.pl/oddzialy/muzeum-podgorza

CRICOTEKA Tadeusz Kantor művészetének dokumentációs központja





- 1 - FÓTÉR
- 2 - ÓVÁROS
- 3 - WAWEL
- 4 - KAZIMIERZ
- 5 - PODGÓRZE
- 6 - NOWA HUTA
- ➔ 7 - A KRAKÓWI ERŐD NYOMÁBAN
- 8 - EGY KICSIT MÁŠ SZEMSZÖGBŐL

NOWA HUTA

Nowa Huta

1949-ben a Lengyel Népköztársaság háború utáni hatóságai úgy döntöttek, hogy a Krakó melletti Pleszów és Mogiła falvak termékeny földjein kohászati komplexumot és új várost építenek. Nowa Huta lett volna Lengyelország mintapéldánya az egész világ számára. Világos városrendezési terve és szocialista realista stílusú építészete a hazai reneszánsz és barokk építészet mintájára készült, de a szomszédsági egység amerikai koncepcióját is alapul vette. Nowa Huta turistaútvonalai az ősi és a modern történelem, a védett természeti területek (a Nowohuckie Łąki a Központi tér mellett) és az egykor hatalmas ipari létesítmények emlékei között húzódnak.

Nowa Huta több mint 30 korábban itt létező falu helyén jött létre. Kulturális örökségüket nagyrészt megőrizték az itt található kastélyok, gazdasági épületek, vallási építmények és nekropoliszok. Ezek közé tartoznak a XVII. századi kálvinista gyülekezet épületei Łucznanowicében, a Branicki-kastély (XVII. század) reneszánsz kertjével (tervezője S. Gucci), valamint a XIX. századi Badenich-kastély Branicében, amely ma a krakkói Régészeti Múzeum egyik részlegének ad otthont, dokumentálva a helyi ásatások hatalmas gazdagságát. Branicéből visszatérve Nowa Huta központjába **érdemes megnézni a VII. vagy VIII. századi, őskori, titokzatos Wanda-dombot**, amely csodálatos panorámát nyújt a kombinátra. Nem messze innen található Nowa Huta **legértékesebb műemléke is. Ez a XIII. századi ciszterci apátság**. Ha pihenőhelyet keresünk, érdemes lehet ellátogatni a

Nowa Huta víztározóhoz vagy a Przylasek Rusiecki városrészbe.

A **szocialista realista építészet legérdekesebb és legteljesebb megvalósítása Nowa Hutában a kombinát** adminisztratív központja, amelyet „Dózse-palotának” is neveznek. A Központi tér pedig az elmúlt 70 év építészetének történetét tárja elénk. A téren és közvetlen környezetében a szocialista realista építkezés klasszikus példáit láthatjuk. Ezek közé tartozik az egykori „Światowid” mozi épülete, amely ma az Új Acélművek Múzeumának ad otthont. A reprezentatív Rózsák sugárútján 1973-ban óriási Lenin-emlékművet állítottak fel, amelyet 1989-ben lebontottak. A lakosok már előtte is számos kísérletet tettek az emlékmű felrobbantására. De Nowa Huta nem csak a szocialista realizmusról szól. A Jézus Szent Szíve-templom az 1960. áprilisi drámai eseményeknek állít emléket, amikor Nowa Huta lakosai és a rendőrség között összecsapásokra került sor a kereszt védelmében. Nowa Huta templomai Karol Wojtyła életének jegyében állnak itt, aki 1958-tól (amikor püspök lett) különös gondot fordított a helyi lakosokra. Két évtizeddel később a helyi templomok fontos szerepet játszottak a Szolidaritás szakszervezet megalakulásában és tevékenységében, valamint a rendszer elleni tüntetésekből az 1980-as években. Itt, Nowa Hutában kaptak segítséget a hatóságok által elnyomottak. Az osztrák erődök maradványai mellett, amelyekről a későbbiekben írunk majd, Krakó központjába visszatérve érdemes megállni a **Lengyel Repülési Múzeum** egyedülálló gyűjteményeinek megtekintésére. A múzeum az egykori Rakowice – Czyżyny repülőtér helyén található, eredeti megjelenésű épületével hívja fel magára a figyelmet. **Több mint 250 történelmi repülőgép és motor** található itt. A múzeumnak otthont adó területet bejegyezték a műemlékek nyilvántartásába.

Nowa Huta lakói ma már büszkék sajátos helyi identitásukra. A Tanács 2023-ban a Nowa Huta építészeti és urbanisztikai egységét is elismerte azzal, hogy a városnak a Történelmi Emlékmű címet adományozta.

A krakkói erőd nyomában

A kalandvágyók felfedezhetik az egykor Krakkót védő számos erődítmény történelmi halngulatát. A XIX. század közepétől Krakkó mindössze 7 kilométerre volt az orosz határtól. Az osztrákok úgy döntöttek, hogy a várost egy erődrendszerrel biztosítják, amelyet 1850-től 1916-ig, közel 70 éven át bővítettek. A védelmi vonal kezdetben a mai Aleje Trzech Wieszczów mentén húzódott. Az erőd egykori magjának maradványai ma a „Kleparz” bástya és a „Lubicz” bástya romjai. A technika fejlődése már a XX. század előtt feleslegessé tette az erődítményeket. A város körül megkezdődött a korszerűbb erődök gyűrűjének építése, a városban pedig a tartalék épületek építése.

Az első világháború kitörésekor a várost körülvevő védőgyűrű 32 különböző típusú és rendeltetésű erődítményből állt, amelyeket betonfalak és -födémek védtek, páncélozott tornyokkal. A háttérépületekkel együtt a krakkói erőd mintegy

A Kościuszko-dombot körülvevő épületekből csodálatos kilátás nyílik Krakkóra. Ez az egykori 2. számú „Kościuszko erőd”. Itt található a Kościuszko Múzeum és a rádióállomás.



180 építményt számlált. Az erődöt 1918-ban a lengyel hadsereg vette át. A II. világháború után az épületeket fokozatosan demilitarizálták vagy lerombolták.

Az egykori krakkói erődből mára mintegy száz épület maradt meg, amelyek közel 70 év alatt épültek. A Wawel-várral, a védőfalakkal, a Flórián-kapuvall és a Barbakánnal együtt alkotják a modern Krakkói Erődöt, egy új turistautat, amely közelebb hozza a látogatókhoz a város egykori védelmi építészetének egyedülálló örökségét.



TWIERDZA KRAKÓW

A mai Nowa Huta területén is maradtak fenn erődök. Ezek a „Batowice” erőd a Żłotego Wieku lakótelepen, a „Mistrzejowice” erőd a Piastów lakótelep közelében, a „Krzestawice” erőd (a II. világháború éveiből származó mártíromság helye), valamint a már említett „Grębatów” erőd.

Kevesen tudják azt is, hogy a Kościuszko-dombot körülvevő épületek egyben a 2. számú egykori erődöt is jelentik, amely a Kościuszko Múzeumnak ad otthont. Itt mindenképpen újra meg kell említeni a **„Szent Benedek” tűzérégi erődöt** is a Lasota-hegyen (Krzemionki), amely **egy XIX. század közepéből származó erődítmény egyedülálló példája.**

Az újjáélesztett erődök új funkciókat kapnak. A „Borek” erőd a Podgórze Kulturális Központ egyik fiókjának ad otthont, míg a közeli Jugowicében a Krakkói Múzeum és a Cserkészmozgalmi Központ működik. A „Krzestawice” és az „Olszanica” erődökben Ifjúsági Kulturális Központok működnek. Az egykori fegyvertár és lőtér épületeiben található a Fotográfiai Múzeum, az ideiglenes komplexumban pedig a Honi Hadsereg Múzeum.

2023-ban a Krakkói Erőd elnyerte az Év Turisztikai Terméke címet, mint Lengyelország egyik legérdekesebb és leglátogatottabb helye.



Egy kicsit más szemszögből ...

Krakkó belvárosa számos olyan kilátópontot kínál, ahonnan megcsodálhatjuk a város panorámáját. A legfontosabb és régóta legismertebb a Kościuszko-domb, amely számos kirándulás célpontja. Innen az egész történelmi és mai Krakkó jól látható. Amikor a domb tetején vagyunk, érdemes megpróbálni megtalálni Krakkó korábban említett jellegzetes pontjait. **A halmok Krakkó egyik legnagyobb turisztikai látványossága.** Két halom közülük – a Podgórze-i Krakus-domb és a Nowa Huta-i Wanda-domb – **a kereszténység előtti időkből származó titokzatos sírhalmok,** amelyeket a helyi törzsek emeltek. Mi készített e területek ősi lakóit ilyen hatalmas erőfeszítésekre? Talán ezek egyszerűen uralkodók sírjai. Az viszont kétségtelen, hogy stratégiai megfigyelőállásként használták őket.



A Visztula túloldalán egy út Tyniecbe, egy településre vezet, ahol egy hatalmas bencés apátság található, és ahol számos kulturális eseményt tartanak, többek között a híres nyári orgonakoncerteket. A koncertek minden évben a zene világának szerelmeseit tömegével vonzzák.

A modern időkben további ilyen típusú építményeket emeltek a nemzeti hősök tiszteletére. Ilyen a már említett Kościuszko-domb és a Sowiniecben található Józef Piłsudski-domb. Az előbbi, amelyet akkor építettek, amikor a lengyel területet felosztották a három felosztó hatalom között, a lengyelek számára a függetlenségi törekvések szimbóluma volt. Ha elhagyjuk a városközpontot, és a Piłsudski utcán a Nemzeti Múzeum főépülete, valamint a közeli Jagelló Könyvtár felé sétálunk, elérjük a **Blóniát, Krakkó másik nevezetességét.** A Dębniki mentén tovább barangolva elérjük a Zakrzówekét. Ez ma Krakkó legdivatosabb fürdőhelye és strandja, bár méltó versenytársa a Bagryban található „Kis-Horvátország” vízi komplexum.

A Blonia, egy hatalmas rét a Főtétől egy kilométerre, amely rekreációs területként és gyülekezőhelyként szolgál. Az itt II. János Pál részvételével rendezett pápai miséken minden alkalommal több mint egymillió ember vett részt. Mindenféle fesztiválokat tartanak itt. Blonia szomszédos a H. Jordan parkkal, valamint a Wisła és a Cracovia sportklubok komplexumaival. Itt érdemes megemlíteni a KS Cracovia 1906 Mozgássérült Sportközpont 100 éves jubileumi csarnokát. Blóniából jól látható a Kościuszko-domb, ahonnan viszont nincs messze a Wolski-erdő. Ez egy nagy tájképi értékkel bíró rekreációs terület. Itt található az állatkert, a Piłsudski-domb és a közelben – **a reneszánsz Decius Villa gyönyörű hangulatos parkkal.** A Visztula túloldalán egy út vezet Tyniecbe, egy településre, ahol **egy hatalmas bencés apátság** található, ahol számos kulturális eseményt tartanak, többek között évente megrendezendő orgonakoncerteket. A melegebb napokon a külvárosi séta- és túraútvonalakat ajánljuk. Májustól szeptemberig mindezt a Visztulán cirkáló turistahajók fedélzetéről is megtekinthetjük.



Krakkó és a kultúra

Krakkó a kultúra fővárosa, a lengyel történelmi örökség globális jelentőségű képviselője, amely sikeres kulturális beruházásainak köszönhetően is hírnévre tett szert. Ezek közé tartoznak az újabbnál újabb múzeumok, stadionok és egy kongresszusi központ. Mindezzel párhuzamosan a kulturális élet is fejlődik. **Krakkó fesztiváljait világszerte ismerik.** A Mística Paschalia, az Opera Rara, a Lengyel Zenei Fesztivál, a Sacrum Profanum, a Nyári Jazzfesztivál és az Unsound – ezen rendezvények a barokktól a kortárs zenéig minden zenei stílus szerelmeseit a városba vonzzák.

Sacrum Profanum Fesztivál, készítette Wojciech Wandzel a Krakkói Fesztivál Iroda számára



www.karnet.krakow.pl

Krakkó fesztiváljai világszerte ismertté váltak a XXI. században.

Krakkó az UNESCO Irodalom Városa címet viseli. Krakkóban rendezik meg az ország egyik legnagyobb könyvvásárát, valamint prominens lengyel irodalmárok védnöksége alatt álló irodalmi fesztiválokat: a Czesław Miłosz és Joseph Conrad irodalmi fesztiválokat. Małopolska (Kis Lengyelország) fővárosában a legjobb lengyel színházak versenyeznek az Isteni Komédia Fesztiválon. A város ad otthont az Off Camera Fesztiválnak, a Krakkói Filmfesztiválnak és a Filmzenei Fesztiválnak is. A város a filmrendezők számára is csábító lehetőséget nyújt, akik visszatérnek Krakkóba következő filmjeik forgatásához.



Krakkó ICE belső terei

A Zsidó Kultúra Fesztiválja, amely Kazimierz és a multikulturális Galícia (így hívták az Osztrák-Magyar Monarchia idején azt a régiót, ahol Krakkó található) hagyományait őrzi, illetve a krakkói Wianki (Szentivánéj) vidám fesztiválja, amely bizonyítja, hogy Małopolska fővárosa egész évben egyedülálló élményeket kínál.

Kilátás a Wawel-várra

Ha Krakkóba üzleti útra jött, akkor se mondjon le a város felfedezéséről! A történelmi műemlékek gazdagsága, a látnivalókkal teli festői vidék, az éttermek és szállodák sokfélesége, az egyetemi és szellemi létesítmények mind olyan előnyt jelentenek Krakkó számára, amely nemcsak a turisták, de az üzletemberek figyelmét is felkelti, ezért számos konferencia és kongresszus Krakkóban kerül megrendezésre. A **Visztula folyó jobb partján található, a látogatók számára nyitott ICE Krakkói Kongresszusi Központ modern s egyben rendkívüli épülete,** amelynek üvegfolysóiról felejthetetlen kilátás nyílik a Wawelre és Kazimierzre, **Krakkó újabb szimbólumává vált.** A Krakkó ICE akár háromezer vendég számára rendezett zárt körű rendezvénynek is otthont adhat. **Az 1800 fős előadóterem,** amely a maga nemében az egyik legjobb Lengyelországban, rangos koncertek helyszínévé vált. A Színházterem és az épület egyéb helyiségei számos előadásnak, bemutatónak, vásár- és fesztiválrendezvénynek adnak otthont. Mindez a város szívében, a repülőtértől és az autópályától kényelmes távolságra. A rendezvények programja az alábbi weboldalon érhető el:

www.icekrakow.pl

Gasztronómiai és klubturizmus

Krakkó ma minden bizonnyal a gasztronómiai turizmus legfontosabb központjának számít, amit az is alátámaszt, hogy 2023-ban két Michelin-csillagot kapott az egyik krakkói étterem. Erre most először került sor Lengyelországban. Az évente megjelenő rangos vörös étteremkalauzban 2023-ban nem kevesebb, mint 18 krakkói étterem szerepel. Két lengyel város – Krakkó és Varsó – játssza a legkiemelkedőbb szerepet e téren. Krakkóba legendás, s mind pedig vadonatúj éttermek felfedezésének céljából is érkeznek gastroturisták. Ennek igen egyszerű oka van. Krakkóban **olyan sűrű étterem-, kifőzde-, kávézó-, csárda- és klubhálózat érhető el a vonzó turisztikai negyedekben, amely más lengyel városokat felülmúl. Ez mágnesként vonzza mindazokat, akik gasztronómiai élményeket keresnek.**

Habár a gastroturizmus korábban inkább a mediterrán országokra volt jellemző, most Krakkóba is beköszöntött, s ennek köszönhetően a társadalmi és kulturális élet a hét mind a hét napján olyan ritmusban pezseg, ami szintén egyedülálló Lengyelországban. Az egyenlőségre törekvő, többnyelvű tömegben diákok, üzletemberek, helyiek és látogatók együtt élvezik az életet. A krakkói séfek számos nemzet és kultúra ételeinek elkészítésében jeleskednek, gyakran ügyesen ötvözve e népek hagyományait a lengyelországi kulináris tradíciókkal. Sok étterem – homályba taszítva a pierogi (töltött tészta) nemzetközi ismertségét – legendás lengyel leveseket, mártásokat és vadhúsból készült ételeket tár elénk.

Marek Michalak a Piwnica po Baranami koncertje közben



A krakkói gasztronómia szimbóluma továbbra is a krakkói obwarzanek. Ez egy hagyományos, uniós tanúsítvánnyal rendelkező termék. Krakkó központjában az ember léptenyomon obwarzanek-standokra bukkanhat. Az Obwarzanek Élő Múzeumában megismerkedhetünk e pékáru történetével, valamint receptjének titkaival.

www.muzeumobwarzanka.com

A pierogi viszont a Krakkóban megrendezésre kerülő nagy nyári fesztivál főszereplője. Ezen a rendezvényen a szakácsok szabadjára engedhetik fantáziájukat és megmutathatják, ők milyen új értelmet képesek adni e tradicionális lengyel fogásnak.

A fent említett okok járultak hozzá, hogy végül **2019-ben Krakkó nyerte el az Erőpa Gasztronómiai Kulturális Fővárosa 2019 címet.** Kislengyelország fővárosa volt az első város, amely elnyerte ezt a megtisztelő címet.



Europejska
Stolica Kultury
Gastronomicznej
Kraków 2019

Azok, akik kulináris élmények felfedezése érdekében érkeznek Krakkóba, sosem távoznak csalódottan. Az éttermek, kocsnák és klubok városszerte magas színvonalat tartanak fenn, egyre több törzsvendéget ölelve fel. E vendéglátóhelyek tulajdonosai igyekeznek egyedi, tematikus, általában szokatlan és meglepő jelleggel felruházni létesítményüket. Koncerteket, kiállításokat és egyéb kísérő rendezvényeket is rendszeresen tartanak több bárban és étteremben is.

A sport jegyében

A Cracovia Maraton, a Háromhalom-futás, a Tour de Pologne utolsó futamai, a **Lengyelországban egyedülálló Kolna vadvízi kenupálya**, a nagy hagyományokkal rendelkező Wisła és Cracovia labdarúgóklubok nagyszerű hagyományai és modern stadionjai alkotják a város sportos arculatát, melynek titkait a sportok szerelmesei már régóta ismerik. Igen népszerű turisztikai attrakcióvá vált a Wawel kulturális és kulináris élményeinek sporttal való összekapcsolása. Ezt **Lengyelország legnagyobb sport- és szórakoztató csarnokának** megnyitása tette lehetővé. A TAURON Arena Kraków **az egyik legmodernebb létesítmény Európában a maga nemében.**

Az Arena a városközpont és Nowa Huta között félúton található. A Fótér környékéről villamossal néhány perc alatt elérhető. A lelátókon **több mint húszezer ember** fér el. A sportolók élvezik a drukolás által bennük feltörő energiát, a szurkolók színes tömege által megtöltött aréna szokatlan hangulatát. Az aréna már több kiváló eseménynek adott otthont, így többek között a III. Európai Játékoknak, a 2023-as férfi kézilabda-világbajnokságnak, az évente megrendezett lovasfesztiválnak, a Cavaliadának. **Az aréna a kezdetektől fogva a világ rock- és popsztárjainak is otthont ad, akik a közösségi média által is kifejezik Krakkó iránti tetszésüket.** Csak 2023-ban Peter Gabriel, a Def Leppard, az Iron Maiden, Sting és a Depeche Mode is fellépett az arénában. Az aréna számos találkozó és kongresszus helyszíne is. A rendezvények programját az alábbi weboldalon lehet megtekinteni:

www.tauronarenakrakow.pl

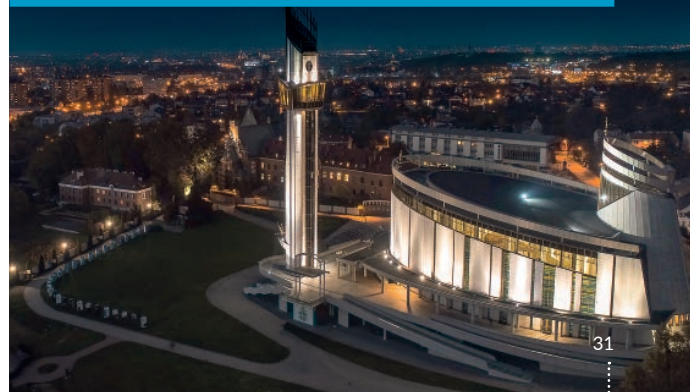


Vallási turizmus

Krakkó évszázadok óta a lengyel államiség központja és **a lengyel kereszténység szíve.** Krakkó történelmi templomai kegyeleiről híres festményeknek és ereklyéknek adnak otthont. A vallási gyülekezetek és kolostorok ősi hagyományait ápolják, a körmenetek és szabadtéri misék pedig a hívek tömegeit fogadják. A városhoz számos szent és boldogszony élete kötődik, mint például az világtörténelemben is oly sokat említett Szczepanóvi Szent Sztaniszló, illetve Hedvig királyné. Sokan közülük Krakkó templomaiban és nekropoliszaiban leltek végső nyugalomra. A 2014. április 27-én szentté avatott Karol Wojtyła, azaz a későbbi II. János Pál pápa szintén e város falai között élte életének egy részét. A pápa mindig visszatért ide, ahol lengyelek milliói mindig is tárt karokkal fogadták. Krakkóban, a központtól mindössze 15 percnyi villamosútra található a **Łagiewniki kegyhely. Ez az egyik legnagyobb zarándokközpont Európa ezen részén.** A Łagiewniki kegyhely az Isteni Irgalmasság kultuszának fontos központja és Szent Fausztina nővér emlékhelye – aki e kultusz XX. századi újjáélesztésének előfutára – is itt található. Itt található a II. János Pál Központ is, amely a „Ne féljetek!” nevet viseli.

Ezért aligha meglepő, hogy az Isteni Irgalmasság hivatalosan meghirdetett évében (2016) Krakkóba számtalan zarándokot hív magához, hogy a hívők az Ifjúsági Világimnapokon itt örvendjenek a közös ima jelentőségének. 2016-ban a világ csaknem 200 országából érkeztek fiatalok Lengyelországba erre az egyedülálló ünnepségre. Összesen több millió hívő kereste fel Krakkót és Kislengyelországot ezeken a napokon.

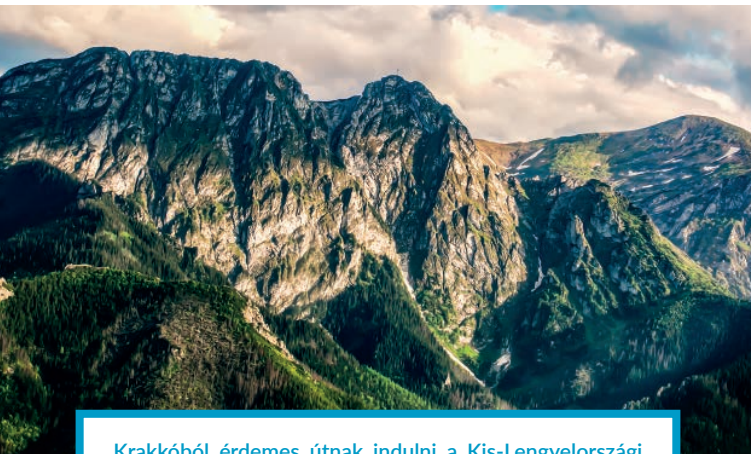
Krakkó a totalitárius uralom alatt sem feledkezett meg szellemi gyökereiről. Az „ideális város” – Nowa Huta – alapításának alapjául szolgáló ateizmus koncepciója romokban hevert, amikor a rezsim kezét mert emelni egy „szerény jelentőségű” keresztre, amelyet a város lakói emeltek Krakkóban.



Városon kívül

Nem szabad megfeledkezni a Krakón kívüli népszerű úti célokról sem. Gyakori célpontok a festői jura völgyek, valamint Ojców és Pieskowa Skała, ahol a felújított vár a Wawel Királyi Vármúzeum egyik fiókjának ad otthont. **Az UNESCO Világörökség részét képező Auschwitz-Birkenau, valamint a wieliczкаи és bochniai sóbányák** szintén népszerű desztinációk. Annak ellenére, hogy egy teljes napot érdemes rászánni e látnivalókra, a turisták programjának gyakran kiemelt helyét foglalják el. A régió faépületei és a **Kalwaria Zebrzydowska híres tájképi környezete** szintén előkelő helyet foglalnak el e listán. A zárándokok minden bizonnyal ellátogatnak Wadowicébe, II. János Pál pápa szülő-városába is.

Kilátás a Tatra hegységre



Krakkóból érdemes útnak indulni a Kis-Lengyelországi Faépítészeti Útvonalon. Ez a szokatlan turistaútvonal 255 történelmi faépületet foglal magába, amelyek közül a legértékesebbek és legvonzóbbak a templomszobrok, az ortodox templomok, a harangtornyok, a villák és a szabadtéri múzeumok.

A várost mindössze 100 kilométer választja el a Tátrától és Zakopanétól, amely Lengyelország téli fővárosaként ismert. Hasonló távolságok választják el Krakót a bájos, hangulatos Pieniny-hegységtől, **Szczawnica és Krynica jól ismert üdülőhelyeitől**, valamint a Beszkidék a turisták által még részben felfedezetlen hegyi ösvényeitől. A látogatók akár négy nemzeti park közül is választhatnak: a Tatra, a Pieniny, a Gorce és a Babia Góra Nemzeti Parkok közül. Ezek a Kis-lengyelország területén található legértékesebb természeti és tájképi területek.

A mindenütt ápoltság helyi hagyományok és a fejlett idegenforgalmi infrastruktúra tökéletes lehetőséget biztosít arra, hogy régió örökségét pihenésre a természettel való kapcsolatteremtésre használjuk fel. Kis-lengyelország olyan sokszínűséget kínál, amely Európa legérdekesebb régiói közé emeli.

Városi információs pontok

A városi útikönyvek rövidített változatait – gyakorlati tanácsokkal, elérhetőségekkel, a városközpontok térképével, jelzett turistaútvonalakkal – a város turisztikai információs pontjain szerezhetjük be.

A közelmúltban a hagyományos, régóta ismert turistaútvonalakat új elemekkel egészítették ki, így a városban és körülöttünk tett sétákat tájképi és történelmi szempontból érdekes, többek között az elmúlt évtizedek eseményeivel gazdagított paletta biztosítja.

www.infokrakow.pl

ul. św. Jana 2
tel. +48 533 826 409
jana@infokrakow.pl

Kraków Story
Pawilon Wyspiańskiego
pl. Wszystkich Świętych 2
tel. +48 501 238 632
kontakt@krakowstory.pl

ul. Szpitalna 25
tel. +48 533 818 291
szpitalna@infokrakow.pl

Zgody 7
Osiedle Zgody 7
tel. +48 531 942 297
zgody7@infokrakow.pl



Fontos telefonszámok

Segélyhívók

(Általános) segélyhívó szám: 112

Városi rendőrség: 986

Mentőszolgálat: 999

Tűzoltóság: 998

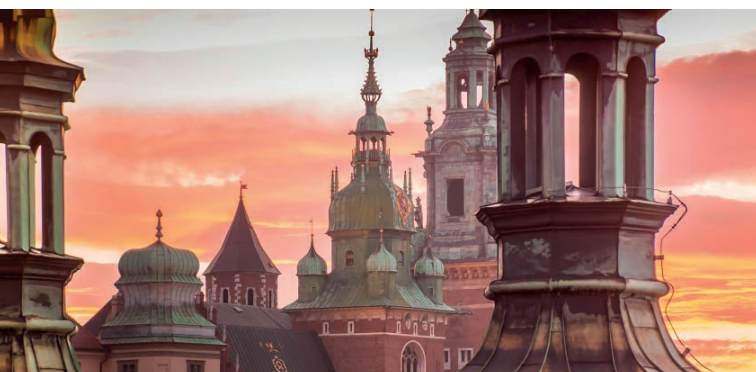
Rendőrség: 997

Orvosi információ:

tel.: +48 12 661 22 40 (24 h)

A turistautak összes leírása megtalálható a következő honlapon:

www.krakow.pl



Kraków
UNESCO World
Heritage City



Since 1978 on the UNESCO
World Heritage List

www.krakowculture.pl

Szöveg

Grzegorz Słacz, Melania Tutak – PODGORZE.PL
társaság, Leszek J. Sibila – Krakkó Város Történelmi
Múzeuma, Jerzy W. Gajewski

Fotók

UMK archívuma, Przemysław Czaja, Radosław
Kowal, Paweł Krawczyk, Ela Marchewka, Barbara
Radziszewska, Małteusz Torbus, Kraków-Balice
nemzetközi repülőtér (4. o.), Krakkó Város
Történelmi Múzeuma (7. o.), Wojciech Wandzel
a Krakkói Fesztivál Iroda számára (24. o.)

Projekt

Artur Brożonowicz (UMK)

Kraków 2024, VI. kiadás

ISBN: 978-83-67818-32-2

© Urząd Miasta Krakowa

Wydział ds. Turystyki

ingyenes példány

Krakkó Város Hivatala
IDEGENFORGALMI OSZTÁLY

31-005 Kraków
ul. Bracka 10
tel. +48 12 616 60 52
wt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

Levelzési cím:
31-004 Kraków
pl. Wszystkich Świętych 3-4

ISBN: 978-83-67818-32-2



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury



Historic Centre of Kraków
inscribed on the World
Heritage List in 1978

Historyczne Centrum Krakowa
wpisane na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 1978

Krakkói Szálláslehetőségek az alkalmazásban

ekon.um.krakow.pl



keressen
meg minket:



/KrakowExperience



@krakowexperience

