

 Kraków



Sztuka do
rZeczy
Design w Krakowie

ADAPTACJE

Kraków, 4–30 listopada 2024

Spis treści:

1. WEEKEND RZEMIOSŁA.....	5
2. JESZCZE WIĘCEJ WARSZTATÓW.....	33
3. WYKŁADY I SPOTKANIA.....	55
4. SPACERY I ZWIEDZANIE.....	67
5. TARGI.....	71
6. WYSTAWY.....	75
7. DESIGN KIDS.....	87
8. TYLKO ONLINE.....	109

Tegoroczna edycja projektu Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie odbywa się w dniach 4–30 listopada pod hasłem „Adaptacje”.

Transformacja społeczeństwa nadmiaru w kierunku **społeczeństwa umiaru** stała się w ostatnich latach już nie tylko postulatem znanym z młodzieżowych strajków, ale historyczną koniecznością. Zamiast kupować nowe rzeczy, coraz częściej **wybieramy te używane**. Zamiast tworzyć nowe przestrzenie chętniej **adaptujemy** te stare lub przekształcamy je pod rzeczywiste potrzeby. Za tą tendencją podążają dizajnerzy i rzemieślnicy różnych pokoleń. Często i nieoczekiwanie to, co kiedyś było ekonomiczną koniecznością, staje się ponownie atrakcyjne dla współczesnego odbiorcy. Zaadaptowane do innych funkcji zyskuje drugie albo i kolejne życie.

Podczas 7. edycji projektu Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie będziemy przyglądać się, jak współczesny dizajn adaptuje naszą rzeczywistość, dążąc do minimalizmu i czystości formy. Przez cały listopad podczas kilkudziesięciu wydarzeń w formule kameralnych **targów, wystaw, spotkań, spacerów i bezpłatnych warsztatów** spróbujemy nie tylko dotknąć sedna dzisiejszej myśli projektowej, ale i samemu ją współtworzyć! Poznamy możliwości, jakie dają naturalne materiały, i zobaczymy dobrze znane miejsca w zupełnie odmiennych kontekstach.

Jak zawsze oddajemy głos i możliwość prezentacji niezwykle różnorodnemu środowisku **dizajnerów i rzemieślników działających w Krakowie**, twórców czerpiących pełnymi garściami z niematerialnego dziedzictwa naszego miasta i adaptujących je do nowych zastosowań. Poznajmy nieoczywiste adresy, ludzi i ich pasje!

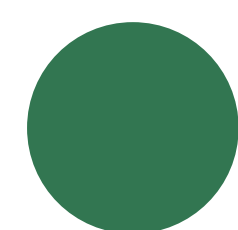
Wszystkie wydarzenia Sztuki do Rzeczy – o ile nie zaznaczono inaczej – są bezpłatne.

Udział w większości warsztatów wymaga zapisów. Szczegóły dotyczące sposobu i terminów rejestracji na konkretne warsztaty znajdują się przy ich opisach na kolejnych stronach.

Zapraszamy!



1



**WEEKEND
RZEMIOSŁA**

16–17 listopada



Drewno i wiklina, papier i gazety, szkło i klisza do aparatu, po raz pierwszy w użyciu lub z odzysku – w zaplanowany na 16 i 17 listopada Weekend Rzemiosła puścimy w ruch różne materiały, ale przede wszystkim własną wyobraźnię! Z pomocą mistrzów rzemiosła i popularyzatorów rozmaitych praktyk rękodzielniczych wykonamy własne unikalne obiekty, adaptując otaczającą nas RZECZY-wistość do nowych ról i funkcji.
A przy okazji poznamy też wiele wyjątkowych krakowskich adresów, o których często nie mieliśmy wcześniej pojęcia!

16 listopada

10.00

Warsztaty kolażu fotograficznego

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

To okazja do twórczego zreinterpretowania fotografii i stworzenia własnych narracji łączących fotografie, rysunki i tekst. Wykorzystamy możliwości, jakie daje kolaż, do stworzenia graficznych kompozycji, a punktem kulminacyjnym będzie wielkoformatowa praca, która pozostanie w Aptece Designu, by stać się czasowo jej integralną częścią.

Prowadzenie: Bizzaro Studio

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

16 listopada

10.00–11.00

Poster-fiesta

– cały weekend

z warsztatami-plakatami!*

Warsztaty dla dzieci: mój pierwszy plakat!

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

<https://galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl/>

<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

* patrz też s. 81

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Warsztaty skierowane do dzieci chętnych zmierzyć się z nowym dla nich medium – plakatem. Plakat jest formą wypowiedzi plastycznej, która za pomocą obrazu przekazuje wybrany komunikat. Co może, a co musi znaleźć się na plakacie? Po co tworzy się plakaty? Jaki powinien być, aby przykuł uwagę odbiorcy? Podczas warsztatów dzieci stworzą własne plakaty na jeden z wybranych tematów! Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów.

Prowadzenie: Justyna Jędrysek – absolwentka grafiki w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. W 2023 roku obroniła z wyróżnieniem pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora sztuki. Dwukrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz w 2020 roku laureatka Stypendium Młoda Polska. W 2018 roku odbyła staż w Atelier Michela Bouveta w Paryżu gdzie współkuratorowała wystawę POLOGNE. Une Revolution Graphisme. Od 2019 roku członkini FECO – oddział polski. Od marca 2020 roku członkini Rady Artystycznej międzynarodowego festiwalu SATYRYKON. Interesuje się projektowaniem graficznym, grafiką artystyczną, projektowaniem książki, plakatem oraz ilustracją.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

16 listopada

10.00–13.00

Drugie życie rzeczy

Organizator:

Fundacja Targ Pietruszkowy

Miejsce:

Plac Niepodległości podczas Targu
Pietruszkowego

www.targpietruskowy.pl

www.facebook.com/targpietruskowy

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Drugie życie rzeczy to warsztaty upcyklingowe, które skupią się na kwestiach zrównoważonego rozwoju i adaptacji do zmian klimatu. Zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby nauczyć się tworzyć coś nowego z pozornie nieużywanych materiałów. To doskonała okazja, aby wyrazić swoją kreatywność, dbając jednocześnie o środowisko. Celem jest pokazanie, że nawet rzeczy uznawane za niepotrzebne mogą być wartościowe i przyczynić się do tworzenia świadomej i zrównoważonej społeczności.

Prowadzenie: pracownicy i wolontariusze Fundacji Targ Pietruszkowy

Obowiązują zapisy na stronie www.targpietruskowy.pl (start: 2.11)

16 listopada

10.00–14.00

i 17 listopada

11.00–15.00

Warsztaty fotograficzne – kamera otworkowa

Organizator:

Basia Budniak / BBStudio /
Wytwórnia Kraków

Miejsce:

pl. Matejki 12/310

www.wytworniakrakow.pl

www.basiabudniak.com

www.facebook.com/Wytwórnia

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty fotograficzne, których celem będzie zbudowanie zindywidualizowanej kamery fotograficznej. Uczestnicy po pierwsze poznają fotograficzne techniki noncamerowe, po drugie zasady budowania aparatu fotograficznego oraz będą mieli okazję uczestniczyć w procesie obróbki chemicznej fotografii czarno-białej. Każdy uczestnik wyjdzie z własną, zbudowaną przez siebie, według własnego pomysłu i oddającą charakter osoby fotografującej kamerą otworkową oraz z wykonaną za jej pomocą fotografią.

Prowadzenie: Basia Budniak / BBstudio

Obowiązują zapisy przez formularz zgłoszeniowy na stronie

www.wytworniakrakow.pl

16 listopada

I grupa: 10.30–13.30

II grupa: 13.30–16.30

III grupa: 16.30–19.30

**Zrób coś w Muzeum
Witrażu!
Warsztaty witrażowe**

Organizator:

Muzeum Witrażu

Miejsce:

Muzeum Witrażu, al. Krasińskiego 23

www.muzeumwitrazu.pl

WARSZTATY (od 13 lat)

W ramach tegorocznego wydarzenia w Muzeum Witrażu uczestnicy będą mieli okazję wykonać własnoręcznie niewielki witraż. Warsztaty odbędą się w zabytkowych wnętrzach ponad 120-letniej pracowni witrażu przy al. Krasińskiego. Stworzenie projektu złożonego z kilku elementów szkła da uczestnikom okazję, żeby przejść krok po kroku przez cały proces tworzenia witraża: od doboru kolorów szkła, przez cięcie i szlifowanie, aż po oprawianie oraz lutowanie. Intensywne dwie godziny pracy z oryginalnym, ręcznie tworzonym szkłem witrażowym pod okiem doświadczonych rzemieślników poprzedzone będą zwiedzaniem pracowni witrażu z przewodniczką.

Obowiązują zapisy wyłącznie poprzez system rezerwacyjny na stronie

www.muzeumwitrazu.pl (start: 4.11)

16 listopada

11.00–14.00

Naprawianie / design for repair

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych
Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
Wydział Form Przemysłowych,
ul. Smoleńsk 9

www.facebook.com/kafeart

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Większość produktów nie została zaprojektowana tak, żeby łatwo je naprawić, jednak twórcy ruchu *right to repair* wierzą, że mamy do tego prawo. Spotkanie przyjmie format kawiarenki naprawczej, w ramach której będziemy się zastanawiać, jak naprawić przyniesione przez uczestników obiekty. Do naprawy każdego z nich zostanie przygotowany tutorial, dzięki czemu powstanie miniporadnik naprawczy.

Prowadzenie: Olga Konik

Obowiązują zapisy: kochamkafe@gmail.com

(start: 1.11, w tytule: Naprawianie / design for repair)

16 listopada

11.00–14.00

Ceramiczne naczynie

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, Domek nr 002, parter

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Tematem warsztatów będzie wytwarzanie ceramiki użytkowej metodą odciskania. Uczestnicy poznają metodę na niskoseryjne wykonywanie ceramiki użytkowej. Zaprojektują własne naczynie, wykonają je w technice odciskania i powielą w kilku sztukach. Naczynia pozostaną u organizatora do wypału i szkliwienia. Każdy uczestnik będzie miał możliwość odebrania poszkliwionych naczyń w umówionym terminie.

Prowadzenie: mgr Ewa Protasiewicz, dr hab. Anna Szwaja

Obowiązują zapisy przez formularz internetowy:

<https://forms.gle/k9gvzAQEn7QFU97F6> (4–10.11)

16 listopada

11.00–14.00

Budka lęgowa dla małych ptaków

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, Warsztaty WFP

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Tematem warsztatów będzie wykonanie nieskomplikowanego przedmiotu użytkowego z drewna z wykorzystaniem tradycyjnego połączenia stolarskiego. Planowanym przedmiotem do wykonania przez uczestników warsztatów będzie karmnik dla ptaków lub budka lęgowa.

Prowadzenie: dr Maciej Własnowolski, dr Stanisław Juszczyk

Obowiązują zapisy przez formularz internetowy:

<https://forms.gle/k9gvzAQEn7QFU97F6> (4–10.11)

16 listopada

11.00–14.00

ABC haftu krzyżkowego

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, Domek nr 002, 1. piętro

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Podczas warsztatów wspólnie wykonamy drobne hafty krzyżkowe na kanwie. Uczestnicy poznają podstawy techniki haftu krzyżkowego, dowiedzą się, jakie tkaniny i nici są wykorzystywane. Finalnym projektem zrealizowanym na warsztatach będą zakładki lub poduszcзки na igły. Spotkanie przeznaczone jest dla osób, które nigdy nie haftowały, ale i takich, które znają podstawy haftu.

Prowadzenie: dr Joanna Krokosz

Obowiązują zapisy przez formularz internetowy:

<https://forms.gle/k9gvzAQEn7QFU97F6> (4–10.11)

16 listopada

11.00–14.00

Tradycyjna fotografia

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, Domek nr 003

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty przybliżają tradycyjną pracę w ciemni fotograficznej, uczestnicy będą mieli możliwość własnoręcznie naświetlić, a następnie wywołać papier fotograficzny, korzystając z urządzeń i chemii do tego służącej. Finalnie każdy uczestnik wykona kilka odbitek, które będzie mógł zabrać ze sobą.

Prowadzenie: dr hab. Piotr Witosławski, mgr Jakub Śliwa

Obowiązują zapisy przez formularz internetowy:

<https://forms.gle/k9gvzAQEn7QFU97F6> (4–10.11)

16 listopada

11.00–13.00

**X NÓW – wystawy
nowego rzemiosła
w witrynach lokali
usługowych**

Organizator:

Stowarzyszenie Nów. Nowe Rzemiosło

Miejsce:

start oprowadzania księgarnia Lokator,
ul. Mostowa 1

www.nownowerzemoslo.pl/x-now-nowe-rzemoslo-w-witrynach-na-krakowskim-kazimierzu-i-podgorzu/

OPROWADZANIE

X NÓW przekształca witryny lokali użytkowych Podgórze i Kazimierza w ekspozycje współczesnego rzemiosła. Zaadaptowane okna księgarni, restauracji, butiku, piekarni czy sklepu stają się częścią miejskiej galerii prezentującej rzemieślniczo wykonane meble, tkaniny oraz formy dekoracyjne i użytkowe. Po wystawie w witrynach oprowadzi Jakub Przyborowski, kurator wystawy i rzemieślnik.

Oprowadzanie z udziałem tłumaczki Polskiego Języka Migowego

Prowadzenie: Jakub Przyborowski

16 listopada

11.00–17.00

**ReAnimacja – warsztaty
tworzenia filmu
animowanego ze
studium filmowym
Effata Anima**

Organizator:

Klub Osiedlowy K₂O i Studio Filmowe
Effata Anima

Miejsce:

Klub Osiedlowy K₂O, ul. Wizjonerów 2,
Mieszkaj w Mieście – Osiedle Wizjonerów

www.facebook.com/klubK2O

www.facebook.com/effataanima

WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (10–16 lat)

Podczas 6-godzinnych warsztatów „ReAnimacja” metodą poklatkową tworzyć będziemy animowaną adaptację legendy o Smoku Wawelskim. Wykorzystamy do tego przeróżne materiały pochodzące z recyklingu. Uczestnicy otrzymają unikalną możliwość twórczego eksplorowania dziedzictwa kulturowego, jednocześnie adaptując je do współczesnych realiów i wyobrażeń, a dodatkowo promując świadome korzystanie z zasobów.

Prowadzenie: Anna Jagoda Mrożek (Studio Filmowe Effata Anima)

Studio filmowe Effata Anima – autorski program edukacji filmowej z zakresu animacji poklatkowej stworzony z myślą o dzieciach w wieku przedszkolnym oraz uczniach szkół podstawowych i średnich. Celem jest rozwijanie pasji w młodych ludziach, rozbudzenie ich kreatywności i zachęcenie do twórczego działania poprzez animacje filmową.

Obowiązują zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

16 listopada

11.30–12.30

Poster-fiesta – cały weekend z warsztatami-plakatami!*
Warsztaty dla dorosłych: plakat tradycyjny

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

isd.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

* patrz też s. 81

WARSZTATY KREATYWNE

W ramach warsztatów będzie można stworzyć plakat robiony technikami tradycyjnymi, tak, jak to miało miejsce w słynnej Polskiej Szkole Plakatu. Zarówno ilustracja obrazująca metaforę wizualną jak i typografia były tworzone ręcznie, co nadawało plakatom unikatową, intrygującą, niejednoznaczną formę. Takiego zadania podejmą się uczestnicy.

Prowadzenie: Justyna Jędrysek – absolwentka grafiki w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. W 2023 roku obroniła z wyróżnieniem pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora sztuki. Dwukrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz w 2020 roku laureatka Stypendium Młoda Polska. W 2018 roku odbyła staż w Atelier Michela Bouveta w Paryżu gdzie współkuratorowała wystawę *POLOGNE. Une Revolution Graphisme*. Od 2019 roku członkini FECO – oddział polski. Od marca 2020 roku członkini Rady Artystycznej międzynarodowego festiwalu SATYRYKON. Interesuje się projektowaniem graficznym, grafiką artystyczną, projektowaniem książki, plakatem oraz ilustracją.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

16 listopada

12.00–18.00

Tworzenie map fantastycznych światów

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY (14–18 lat)

Warsztaty obejmują krótki wstęp teoretyczny o obrazie świata, jaki wyłania się z map pochodzących z różnych okresów historycznych i kręgów kulturowych, o konwencjach wizualnych oraz roli map w tekstach kultury (szczególnie w grach wideo) i światotwórstwie jako dziedzinie twórczości. Część praktyczna to rysowanie mapy fantastycznego świata wymyślonego przez uczestnika/uczestniczkę w oparciu o kartę pracy i materiały pomocnicze. Ćwiczenie rysunkowe obejmuje aspekt światotwórczy, ale także stylizację rysunku, liternictwo czy możliwość wykorzystania mapy w innych mediach (np. hipotetycznym komiksie, grze itp.).

Prowadzenie: Grupa Robocza

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

16 listopada

16.00–20.00

Małe formy żywej architektury – warsztaty rzemieślniczo-przyrodnicze

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

Żywa Pracownia, ul. Celną 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Co zrobić, żeby wierzbową gałązką zamieniła się w zielony płot lub żywą rzeźbę? Tego wszystkiego dowiesz się na warsztatach małych form żywej architektury. Poznając podstawowe sploty plecionkarstwa oraz techniki formowania wierzbowych instalacji plenerowych, wykonasz małą formę żywej architektury – wielopniowe, wiklinowe drzewko. Wypleciona za pomocą splotu krzyżowego donicowa dekoracja idealnie nada się jako zielony detal do postawienia na balkonie lub posadzenia w ogrodzie.

Prowadzenie: Magdalena Żyłka i Adam Wrona – rzemieślnicy, przyrodnicy, edukatorzy i animatorzy społeczno-kulturalni, współtwórcy krakowskiej Żywej Pracowni. Od ponad 15 lat zakochani w wiklinie, wykorzystujący ją w różnej skali w swojej pracy i twórczości.

Obowiązują zapisy: warsztaty@zywapracownia.pl (start: 25.10)

16 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
*Czy dom można
wydrukować
na drukarce?***

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37 / bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, czy dom może zostać wydrukowany na drukarce. Jak kształt architektury adaptuje się do nowoczesnej techniki budowania? Wspólnie zaprojektujemy maszynę do druku, a każde dziecko samodzielnie narysuje projekt drukowanego domu dla swojej rodziny.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy

16 i 17 listopada

9.00–18.00

**Tkamy, szujemy,
przerabiamy!
Doceniamy!**

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska, ul. Królewska 65a

www.fablabmalopolska.pl

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (od 5 lat)

Na każdy dzień zaplanowano szereg warsztatów rękodzielniczych: tworzenia lalek motanek bez użycia igły i maszyny do szycia, filcowania (ozdoby z wełny), przedzenia na zabytkowym kołowrotku, szycia toreb z pociętych odpadów tekstylnych (w duchu zero waste), tkactwa na krośnie z wykorzystaniem materiałów z drugiej ręki, a także warsztaty stolarskie, podczas których uczestnicy zrobią przedmiot użytkowy lub ozdobę z odpadowego drewna.

Prowadzenie: edukatorzy FabLab Małopolska

Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej

www.fablabmalopolska.pl/kursy/sztuka-do-rzeczy/

16 i 17 listopada

10.00–14.00

Kreatywne Adaptacje w Ogniwie: warsztaty introligatorskie

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

W czasie dwudniowych warsztatów uczestnicy własnoręcznie wykonają notatniki w formacie zbliżonym do A5. Uczestnicy nauczą się wykonywać podstawowe prace introligatorskie: szycie bloku, wykonanie twardej oprawy w płótnie, montaż całości. W czasie warsztatów przekazana zostanie wiedza na temat materiałów i narzędzi introligatorskich oraz możliwości zastąpienia ich przy wykorzystaniu przedmiotów codziennego użytku. Pozwoli to uczestnikom na późniejsze wykonanie podobnych prac w warunkach domowych. Wykorzystane zostaną m.in. materiały z odzysku (tkaniny, skrawki tektury, papier do wyklejki). Materiały zapewnia organizator.

Prowadzenie: Aleksandra Welchar, projektantka graficzna i rękodzielniczka

Obowiązują zapisy: spoldzielniaogniwo@gmail.com

16 i 17 listopada

10.15–12.00

Warsztaty dla dzieci z tworzenia szklanej mozaiki

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut
Ceramiki i Materiałów Budowlanych /
Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

ul. Lipowa 3, Kraków

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY DLA DZIECI (7–12 lat)

Warsztaty dla dzieci rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego młodzi uczestnicy poznają tajniki szklanego rzemiosła. Po pokazie dzieciaki zwiedzą najciekawsze punkty wystawy muzealnej Krakowskiej Huty Szkła, a następnie wezmą udział w praktycznej części warsztatów. Wykorzystując szklaną stłuczkę (wcześniej stopioną w piecu elektrycznym w celu pozbycia się ostrych krawędzi), zaadaptują ją do nowej roli – przygotują swoją własną, kolorową, szklaną mozaikę. Mozaikowe obrazki będą stanowiły pamiątkę z warsztatów.

Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej

www.lipowa3.pl (start: 12.11, 10.00)

16 i 17 listopada

12.15–14.30

Warsztaty szklarskie dla dorosłych

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut
Ceramiki i Materiałów Budowlanych /
Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

ul. Lipowa 3, Kraków

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy przedstawią, w jaki sposób tworzone są szkła użytkowe i dekoracyjne. Po pokazie uczestnicy wezmą udział w praktycznej części warsztatów. Każdy z nich wykona szklany wyrób, pracując na hutniczej ławeczce. Po zakończeniu zajęć wykonane przez uczestników „dzieła” zostaną poddane procesowi odprężania i szlifowania i będą stanowiły dla nich pamiątkę z udziału w warsztatach.

Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej

www.lipowa3.pl (start: 12.11, 10.00)

16 i 17 listopada

ADAPTACJE/ REKONFIGURACJE/ SPLOTY – warsztaty*

Organizator:

Wydział Interdyscyplinarny
w Krakowie Uniwersytetu SWPS
Stowarzyszenie Międzynarodowe
Triennale Grafiki w Krakowie
Wydział Architektury Wnętrz Scenografii,
Wydział Grafiki Akademii Sztuki
w Szczecinie

Miejsce:

Muzeum Etnograficzne w Krakowie,
ul. Krakowska 46 (Dom Esterki)

www.swps.pl

www.facebook.com/UniwersytetSWPS

* patrz też s. 79

WARSZTATY

Wydział Interdyscyplinarny w Krakowie jest częścią Uniwersytetu SWPS – pierwszego prywatnego uniwersytetu w Polsce. To miejsce, które łączy sztukę z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Cykl wydarzeń ADAPTACJE/REKONFIGURACJE/SPLOTY obejmuje wystawy oraz warsztaty i koncentruje się wokół tematu adaptacji rozumianej szerzej jako rekonfiguracja, przystosowanie, ponowne wykorzystanie czy transformacja. ADAPTACJE/SPLOTY to warsztaty inspirowane plecionkarstwem realizowane z udziałem eksperta, artystów, studentów i młodzieży jako przestrzeń dialogu pomiędzy różnymi środowiskami. Obiekty stworzone podczas warsztatów staną się integralną częścią wystaw prezentowanych w ramach festiwalu. Wydarzenie skupia się na połączeniu współczesnej sztuki i dizajnu z tradycyjnym rzemiosłem, aby zachęcić do eksploracji tych obszarów.

Więcej o wystawach z cyklu ADAPTACJE/REKONFIGURACJE na [s. 79](#)

17 listopada

10.00–11.00

**Poster-fiesta
– cały weekend
z warsztatami-plakatami!***
**Warsztaty dla dzieci: mój
pierwszy plakat!**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

iszd.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

* patrz też s. 81

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Warsztaty skierowane do dzieci chętnych zmierzyć się z nowym dla nich medium – plakatem. Plakat jest formą wypowiedzi plastycznej, która za pomocą obrazu przekazuje wybrany komunikat. Co może, a co musi znaleźć się na plakacie? Po co tworzy się plakaty? Jaki powinien być, aby przykuł uwagę odbiorcy? Podczas warsztatów dzieci stworzą własne plakaty na jeden z wybranych tematów! Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów.

Prowadzenie: Anna Zabdyrska – projektantka grafiki, kuratorka i autorka wystaw. Studiowała na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Projektuje dla licznych instytucji kultury, współpracuje z krakowskimi muzeami. Interesuje się teorią, praktyką i rubieżami zagadnień związanych z komunikacją wizualną, typografią i projektowaniem w przestrzeni publicznej. Prowadzi projekty typograficzne – bada typografię, współpracuje z projektantami fontów. Od 2011 roku pracuje na Wydziale Sztuki (obecnie pod nazwą Instytut Sztuki i Designu) Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W 2009 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w 2019 roku stypendium Prezydenta Miasta Krakowa.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

17 listopada

11.00–13.30

**Warsztaty z papierem
– czerpanie i kolaż
abstrakcyjny**

Organizator:

Papieralia

Miejsce:

Papieralia – pracownia artystyczna,
ul. Krowoderska 24

www.instagram.com/papieralia

PREZENTACJA I WARSZTATY (od 16 lat)

Podczas prezentacji otwierającej spotkanie uczestnicy poznają technikę czerpania i barwienia papieru. Dowiedzą się, jak powstaje pulpa papierowa, jak skonstruować ramkę, jakich narzędzi należy użyć oraz jakie są techniki suszenia papieru. Następnie samodzielnie stworzą artystyczną kompozycję kolażową z papierów różnego gatunku.

Prowadzenie: Papieralia – Maria Regucka i Bogna Brewczyk, doświadczone projektantki i artystki wizualne, od lat związane ze sztuką

Obowiązują zapisy: papieralia@gmail.com

17 listopada

11.30–12.30

Poster-fiesta – cały weekend z warsztatami-plakatami!*
Warsztaty dla dorosłych: plakat typograficzny

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

www.galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

www.iszd.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

* patrz też s. 81

WARSZTATY KREATYWNE

W ramach warsztatów uczestnicy będą projektować plakat typograficzny, czyli taki który zbudowany jest wyłącznie z liter. Używanie liter jako materii do zbudowania formy wizualnej plakatu daje ciekawe rezultaty. To specyficzne ograniczenie formalne pozwala czy wymusza typograficzne eksperymenty.

Prowadzenie: Anna Zabdyrska – projektantka grafiki, kuratorka i autorka wystaw. Studiowała na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Projektuje dla licznych instytucji kultury, współpracuje z krakowskimi muzeami. Interesuje się teorią, praktyką i rubieżami zagadnień związanych z komunikacją wizualną, typografią i projektowaniem w przestrzeni publicznej. Prowadzi projekty typograficzne – bada typografię, współpracuje z projektantami fontów. Od 2011 roku pracuje na Wydziale Sztuki (obecnie pod nazwą Instytut Sztuki i Designu) Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W 2009 roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w 2019 roku stypendium Prezydenta Miasta Krakowa.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

17 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
*Czy na moście można
mieszkać?***

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości
Politechniki Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37 / bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, czy na istniejących mostach można zaprojektować domy mieszkalne. Jak można zaadaptować konstrukcje inżynierskie do nowej funkcji mieszkalnej z uwagi na problem braku miejsca na nowe budownictwo. Dzieci projektują domy na mostach.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy



2 ●

**JESZCZE WIĘCEJ
WARSZTATÓW**

9–30 listopada

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

9 listopada, sobota:

10.00–12.30 – Zaprojektuj krzesło biurowe – design stworzony z myślą o człowieku

Warsztaty skupiają się na procesie projektowania krzesła biurowych, które wspierają użytkownika w codziennej pracy. Uczestnicy wcielą się w rolę projektantów i przejdą przez wszystkie etapy tworzenia produktu – od koncepcji, przez projektowanie, aż po wdrożenie. Poznają także tajniki ergonomii i funkcji, takich jak regulacja oparcia czy podłokietników, aby stworzyć krzesło, które nie tylko zapewnia komfort, ale i wspiera zdrową postawę. Warsztaty prowadzone są w oparciu o wiedzę i doświadczenie firmy Nowy Styl.

Prowadzenie: Patrycja Grzybowska-Rybak – moderatorka design thinking oraz Joanna Perek – architektka.

Cena: 40 zł

Dla kogo: dorośli

Miejsce: Bunkier Sztuki poziom -1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

9 listopada, sobota:

12.30–14.30 – (Nie)doskonałe. Warsztaty kintsugi

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z tradycyjną japońską techniką kintsugi, polegającą na naprawianiu ceramiki przy użyciu złota. To wyjątkowa okazja, by odkryć piękno w niedoskonałościach i stworzyć unikalne przedmioty z własnoręcznie naprawionej ceramiki. Każdy uczestnik proszony jest o przyniesienie uszkodzonego naczynia, które stanie się podstawą do pracy twórczej i refleksji nad ideą naprawy zamiast wyrzucania.

Prowadzenie: Paulina Ornatowska – twórczyni projektów artystycznych, fotografka i ilustratorka, doktorką nauk o kulturze. Od 2023 roku realizuje projekt @wzrusza który jest powrotem do robienia rzeczy.

Cena: 180 zł

Dla kogo: dorośli

Miejsce: Bunkier Sztuki poziom -1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

9 listopada, sobota:

16.00–18.00 – Etnozabawka

Warsztaty, podczas których uczestnicy z naturalnych materiałów i drewnianych odpadków stworzą współczesne etnozbawki. Przy użyciu prostych narzędzi oraz dużej dawki kreatywności powstaną unikalne dzieła, które będą cieszyć oko i wyobraźnię. To świetna okazja, by odkryć potencjał w niepotrzebnych materiałach i stworzyć coś zupełnie nowego.

Prowadzenie: Marcin Koterwa – praktyk gospodarczy, pracownik naukowo-techniczny Uniwersytetu KEN, opiekun warsztatu dla kierunku design / art & design.

Cena: 70 zł

Dla kogo: młodzież, dorośli

Miejsce: Bunkier Sztuki poziom -1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DZIECI (6–8 oraz 9–12 lat)

10 listopada, niedziela:

10.30–12.00 i 12.30–14.00 – Pani Miarka i nowa willa smoka wawelskiego

Warsztaty architektoniczne dla dzieci, podczas których młodzi projektanci stworzą nowoczesny dom dla smoka wawelskiego. Dzieci wcielą się w rolę architektów, podejmując kluczowe decyzje projektowe i tworząc unikalne projekty willi dla nietypowego inwestora. Warsztaty rozwijają umiejętności przestrzenne, precyzję mierzenia i kreatywność, a wszystko to w atmosferze zabawy.

Prowadzenie: Marzena Dranka – architektka, zwana przez dzieci Panią Miarką.

Cena: 40 zł

Dla kogo: dzieci 6–8 lat w godzinach 12.30–14.00 oraz 9–12 lat w godzinach 10.30–12.00 (bez udziału dorosłych)

Miejsce: 10.30–12.00 Bunkier Sztuki poziom -1, 12.30–14.00 poziom 1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

10 listopada, niedziela:

12.30–14.30 – Tworzenie własnego mydła

Warsztaty, podczas których uczestnicy poznają tajniki tworzenia naturalnych kosmetyków. Po krótkim wykładzie na temat zasad BHP i podstaw biochemii, każdy z uczestników samodzielnie wykona aromatyczne, pielęgnacyjne mydło sodowe w kostce, korzystając z naturalnych surowców. Zajęcia nie tylko uczą praktycznych umiejętności, ale również rozwijają świadomość ekologiczną i konsumencką.

Prowadzenie: Ewa Protasiewicz – właścicielka i założycielka marki tove, oferującej autorskie produkty do wyposażenia wnętrz, oraz marki Zarośle, która oscyluje wokół stylu slow life, proponując naturalne kosmetyki i ekologiczne produkty z płatków róży damasceńskiej z własnej plantacji.

Cena: 40 zł

Dla kogo: dorośli

Miejsce: Bunkier Sztuki poziom -1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 i 10 listopada

Program warsztatów Nówka Sztuka*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

10 listopada, niedziela:

16.00–18.00 – Fotografia Unikalna – Warsztaty w Technice Mokrego Kolodionu

Warsztaty poświęcone jednej z najstarszych technik fotograficznych – mokremu kolodionowi. Uczestnicy będą mieli okazję poznać proces tworzenia ambrotypii, czyli zdjęć na szklanym podłożu, od przygotowania płyty po wywoływanie obrazu. To doskonała okazja, by zgłębić tajniki XIX-wiecznej fotografii i stworzyć unikalne, artystyczne fotografie przy użyciu aparatu wielkoformatowego.

Prowadzenie: Alicja Świerczyńska – artystka specjalizującą się w technikach szlachetnych fotografii. W swojej twórczości wykorzystuje tradycyjne metody, takie jak cyjanotypia czy ambrotypia, które pozwalają jej uzyskać unikatowe efekty wizualne. Czerpie inspiracje z historycznych technik fotograficznych, odświeżając ich znaczenie w dzisiejszym świecie sztuki.

Cena: 180 zł

Dla kogo: osoby początkujące i doświadczeni fotografowie

Miejsce: Bunkier Sztuki poziom -1

Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy: info@nowkaszuka.com

9 listopada

11.00–15.00

Skrawek do skrawka a będzie sakiewka!

Organizator:

Kogel Mogel /
Jednostka Artystyczna

Miejsce:

Jednostka Artystyczna, ul. Kamienna 17 /
budynek Agencji Mienia Wojskowego

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY (od 14 lat)

Czterogodzinne warsztaty, podczas których każdy z uczestników stworzy własną i niepowtarzalną sakiewkę w duchu zero waste. Do tego celu będziemy używać różnego rodzaju i pochodzenia skrawków materiałów, które dzięki nam zyskają drugie życie. Każdy z nas potrzebuje czasem małej podręcznej saszetki do której mógłby schować drobniaki, klucze, biżuterię, leki i inne drobiazgi. To właśnie na tych warsztatach stworzymy takie cudeńko! To, czego oczekujemy od uczestników to uzbrojenie się w pomysł, pozytywne nastawienie i uśmiech na twarzy, my zajmiemy się resztą!

Prowadzenie: Monika Orzeł

Obowiązują zapisy: targikogelmogel@gmail.com

9 listopada

10.00–13.00

Kreatywne Adaptacje w Ogniwie: warsztaty ruchowe

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

Wychodząc z założenia, że dizajn jest doświadczany zmysłowo, ale też jest wytwarzany przez obcujące z nim ciało, proponujemy warsztaty ucieleśniania doświadczenia. Przyjrzymy się naszemu byciu w przestrzeni oraz relacjom nawiązywanym z nią i obiektami. Próba resensytyzacji oraz przekładania tego co widziane na ruch może zwiększyć zdolność adaptowania się do zastanej rzeczywistości materialnej oraz pozytywnie wpłynąć na każdy proces twórczy.

Prowadzenie: Karolina Rostkowska, kulturoznawczyni, pasjonatka pracy z ciałem

Obowiązują zapisy: spoldzielniaogniwo@gmail.com

9, 15, 23 i 30 listopada

16.00–18.00

Warsztaty tworzenia kolażowych minizinów

Organizator:

Fundacja Muzeum Komiksu

Miejsce:

Fundacja Muzeum Komiksu,
ul. Sarego 7/10A

www.facebook.com/fundacjamuzeumkomiksu

WARSZTATY

Podczas warsztatów każdy uczestnik dowie się, jak zaprojektować minizin na dowolny ciekawy temat: od komiksów po politykę społeczną. Zin (z angielskiego „zin”, „fanzin” lub magazyn fanowski) to czasopismo własnej roboty o małym nakładzie, zwykle niewielkich rozmiarów. Dziś ziny zyskują na popularności – ich wartością jest niepowtarzalność, mały nakład i rękodzieło. Kolażowe miniziny to połączenie tworzenia i undergroundu. Warsztaty zawierają ćwiczenia z wykorzystaniem technik kolażu i obejmują 4 spotkania po 2 godziny.

Prowadzenie: Olja Martynenka

Obowiązują zapisy przez formularz internetowy:

<https://forms.gle/8etb3xiwT93QPHhK9>

10 listopada

12.00–15.00

Newold

Organizator:

Kogel Mogel / Jednostka Artystyczna

Miejsce:

Jednostka Artystyczna,
ul. Kamienna 17 /
budynek Agencji Mienia Wojskowego

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH (od 14 lat)

Warsztaty poświęcone tworzeniu nowych rzeczy ze starych – nadawaniu im nowego życia (NEWOLD) przy pomocy farb oraz prasy graficznej, która przeniesie je w nowy wymiar. Użyjemy do tego matryc oraz różnego rodzaju materiałów, które będziemy mogli odbić na ubraniach i różnych przedmiotach tekstylnych. Każdy z uczestników ma za zadanie przynieść rzecz, którą chce wskrzesić i nadać jej nowy wizerunek estetyczny.

Prowadzenie: Monika Orzeł

Obowiązują zapisy: targikogelmogel@gmail.com

10 listopada

17.00–19.00

Re - k r e a c j e - warsztaty kolażowe

Organizator:

Stowarzyszenie „Otwarte Mieszkania”

Miejsce:

ul. Stolarska 6/9

www.fomkrakow.pl

www.facebook.com/festiwalotwartemieszkaniakrakow

WARSZTATY

Podczas warsztatów nadamy nowe życie starym magazynom i gazetom, kreując z nich piękne, klimatyczne kolaże. Zapraszamy zarówno osoby z doświadczeniem tworzenia kolaży, jak i te dla których będzie to pierwszy raz!

Prowadzenie: Justyna Chaber

Obowiązują zapisy za pośrednictwem strony internetowej www.fomkrakow.pl
(start: 4.11, 20.00)

**12, 13, 19, 20,
26, 27 listopada,
3, 4 grudnia***

17.00–19.00

Gorsety bronowickie – inspiracje. Warsztaty szycia i zdobienia

Organizator:

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic

Miejsce:

Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21,
Oddział Muzeum Krakowa

www.tpbron.pl

* I grupa – wtorki, II grupa – środy

WARSZTATY

Działająca przy Towarzystwie Przyjaciół Bronowic Pracownia Stroju Krakowskiego zaprasza na warsztaty krojenia, szycia i zdobienia bronowickich gorsetów. Warsztaty adresowane są do pań, które chcą wykonać dla siebie albo dla swoich córek lub wnuczek podstawowy element stroju bronowickiego – gorset. W tej edycji podkreślamy idee tworzenia gorsetu jako elementu trwałego przekazywanego z pokolenia na pokolenie, adaptującego się do kolejnych użytkowniczek, babć, matek, córek, wnuczek. Stawiamy na kreowanie ubrania unikatowego i indywidualnego w zdobieniu, ale uniwersalnego w formie. Ubrania, które w zależności od użytkowniczki pełnić będzie rozmaite funkcje: od odświętnej i reprezentacyjnej – jeżeli stanie się elementem stroju ludowego, po funkcję podkreślenia indywidualności – gdy stanie się unikatowym uzupełnieniem ekstrawaganckiej nowoczesnej kreacji.

Prowadzenie: Maria Gawrońska, Patrycja Śliwa

Obowiązują zapisy: pracowniastrojukrakowskiego@gmail.com

12 listopada

18.00–20.00

Kreatywne Adaptacje w Ogniwie: druk na tkaninie

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

Podczas warsztatów wykonamy druk transferowy na tkaninie, zdobiąc ją motywami roślinnymi wykonanymi z użyciem dostępnych, dziko rosnących miejskich roślin. Każda uczestniczka/każdy uczestnik wyjdzie z własnoręcznie wydrukowanym i skomponowanym przez siebie wzorem roślinnym dodającym otuchy podczas nadchodzącej zimy. Materiały do druku zapewnia organizator, uczestniczki/uczestników prosimy o przyniesienie tkaniny bawełnianej lub lnianej (np. ubranie, poszewka na poduszkę).

Prowadzenie: Anna Sekułowicz, pasjonatka tradycyjnych technik graficznych

Obowiązują zapisy: spoldzielniaogniwo@gmail.com

14 listopada

18.00–20.30

Kreatywne Adaptacje w Ogniwie: warsztaty kolażu

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

Warsztat dwuczęściowy. Zaczniemy od krótkiego wykładu inspiracyjnego o rodzajach kolażu i jego wykorzystaniu jako środka wyrazu i narzędzia wizualnego pomagającego w wizualizacji oraz komunikowaniu własnych pomysłów czy wyobrażeń. Następnie w części praktycznej osoby uczestniczące w ramach kilku ćwiczeń warsztatowych stworzą różne kolaże. Będziemy korzystać z narzędzi wspierających generowanie tematów i pomagających otworzyć wyobraźnię na nowe rzeczy. Spróbujemy zarówno pracy indywidualnej, jak i grupowej. Na koniec odbędzie się miniwernisaż wykonanych podczas warsztatu prac. Materiały zapewnia organizator, możliwe będzie skorzystanie z własnych narzędzi i materiałów.

Prowadzenie: Katarzyna Janota, projektantka graficzna i rękodzielniczka

Obowiązują zapisy: spoldzielniaogniwo@gmail.com

22–24 listopada

9.00–17.00

Żywa architektura / Żywa przestrzeń spotkania – plener wikliniarski

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

Łąka nad rzeką Serafą,
ul. Popiełuszki 17, Stary Bieżanów

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

PLENER | WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Podczas trzydniowego pleneru uczestnicy wspólnie wykonają wielkoskalową instalację z wierzby. Landartowa forma żywej architektury pełnić będzie funkcję plenerowej przestrzeni spotkań społeczno-kulturalnych i edukacyjnych, zlokalizowanej zielonym terenie nad rzeką Serafą, na Starym Bieżanowie. Wykonana instalacja już w pierwszym sezonie ożyje i wypuści liście, tworząc obiekt o niezmiernie ciekawej formie i fakturze. Działania plenerowe poprzedzą czterogodzinne warsztaty inspiracyjno projektowe.

Prowadzenie:

Magdalena Żyłka i Adam Wrona – rzemieślnicy, przyrodnicy, edukatorzy i animatorzy społeczno- kulturalni, współtwórcy krakowskiej Żywej Pracowni. Od ponad 15 lat zakochani w wiklinie, wykorzystujący ją w różnej skali w swojej pracy i twórczości.

Wojtek Kurek – ogrodnik, współpracujący z Żywą Pracownią specjalista od technicznych zagadnień związanych z projektowaniem i wykonywaniem form żywej architektury.

Obowiązują zapisy: warsztaty@zywapracownia.pl (start: 25.10)

23 listopada

10.00–14.00

Swobodne lepienie – warsztaty ceramiczne z Anią Chmurą

Organizator:

Klub Osiedlowy K₂O i Ania Chmura

Miejsce:

Klub Osiedlowy K₂O, ul. Wizjonerów 2,
Mieszkaj w Mieście – Osiedle Wizjonerów

www.facebook.com/klubK2O

www.instagram.com/ania.chmura.art

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Warsztaty „Swobodne lepienie” to twórcze spotkanie z gliną, podczas którego stworzymy użytkowe przedmioty – kubki, talerze, doniczki – zgodnie z zasadą „co nam glina w ręce wleje”. Poprzez ręczną pracę z naturalnym materiałem wracamy do dawnych technik, promując ideę świadomej konsumpcji. Stawiamy na rzemiosło, które adaptuje tradycyjne metody tworzenia do współczesnych potrzeb, łącząc funkcjonalność i dizajn z ekologicznym podejściem.

Prowadzenie: Ania Chmura – krakowska artystka plastyczka. Ceramiką zajmuje się od kilku lat, zgłębiając jej tajniki w procesie samonauki oraz podczas różnych kursów. Realizuje się również jako prowadząca warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. Na warsztatach ceramicznych dzieli się swoją pasją i miłością do gliny.

Obowiązują zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

23 listopada

10.00

Apteczne rekonstrukcje, warsztaty projektowe z druku 3D

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WYKŁAD POŁĄCZONY Z WARSZTATAMI*

Warsztaty poprzedzi 30-minutowy wykład wprowadzający na temat dostępnych technologii druku 3D oraz materiałów. Zajęcia stanowią wprowadzenie do projektowania obiektów przestrzennych pod kątem wytwarzania w technologii druku 3D. Uczestnicy poznają podstawy obsługi drukarki 3D w technologii FDM, wezmą udział w ćwiczeniu projektowym w grupach lub indywidualnie w zależności od poziomu oraz liczby uczestników.

Na koniec zostanie uruchomiony wydruk wybranego ćwiczenia projektowego.

Prowadzenie: Rudzińska DESIGN / NIOH NIOH

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

* dla studentów kierunków technicznych/projektowych lub dorosłych zainteresowanych modelowaniem 3D i technologiami wytwarzania

23 listopada

11.00–14.00

Hakowanie idei

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych
Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie,
Wydział Form Przemysłowych,
ul. Smoleńsk 9

www.facebook.com/kafeart

WARSZTATY

Podążając za popularnym ruchem hakowania produktów marki Ikea, wraz z użytkownikami podejmiemy proces projektowy zorientowany na użytkownika, którym jesteśmy my sami. Przeanalizujemy twoje potrzeby i na ich bazie zastanowimy się, jak zhakować/przerobić/dostosować do swoich potrzeb prosty obiekt i wykonamy to, używając podstawowych narzędzi i technik. Każdy uczestnik wyjdzie z produktem skrojonym na swoje potrzeby.

Prowadzenie: Joanna Krokosz

Obowiązują zapisy: kochamkafe@gmail.com (start: 1.11, w tytule: IKEA HACK)

23 listopada

14.00–16.00

re-kreacje – warsztaty kulinarne

Organizator:

Stowarzyszenie „Otwarte Mieszkania”

Miejsce:

TBA*

www.fomkrakow.pl

www.facebook.com/festiwalotwartemieszkania Krakow

*miejsce stanowi prywatne mieszkanie,
dlatego zostanie podane zapisanym
osobom

WARSZTATY

Podczas tych warsztatów kulinarnych podejmiemy niełatwy temat różnorodnych „resztek”. Co zrobić, aby zamiast lądować w koszu mogły trafić w pysznej postaci na nasz stół? Podczas zajęć będzie można przyrządzić dania z często zalegających w naszych lodówkach produktów, a następnie oddamy się ich wspólnej degustacji.

Prowadzenie: Marta Bradshaw

Obowiązują zapisy za pośrednictwem strony internetowej www.fomkrakow.pl

(start: 4.11, 20.00)

26 listopada

17.00

Mural kolażowy

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY

Warsztaty poprzedzające powstanie muralu o Wesołej, podczas których uczestnicy wykonają szkicowe kolażowe projekty własnych murali. Zostaną one zaprezentowane obok muralu, tworząc miniwystawę towarzyszącą w przestrzeniach Apteki Designu. W kolejnych dniach (25–29.11) odbędzie się tworzenie muralu inspirowanego archiwalnymi zdjęciami Krakowa i dzielnicy Wesoła, a także współczesnym nowym „obliczem” Wesołej, łączącego przeszłość z wizją przyszłości, czyli tym jak Wesoła mogłaby wyglądać. Mural będzie nawiązywał do techniki kolażu, która opiera się na ponownym wykorzystaniu elementów, ich recyklingu i adaptacji.

Prowadzenie: Czarli Bajka

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

30 listopada

10.00

Łatanie dziur

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY

Warsztaty z tworzenia mozaiki przeznaczone są dla max. 10 osób. Uczestnicy podzieleni na 2 grupy będą pracować nad projektem mozaiki stanowiącej uzupełnienie dziury w krajobrazie, w chodnikach. Zespoły będą wyposażone w narzędzia do tworzenia i montażu mozaiki ceramicznej. Efektem będą 2 mozaiki przygotowane do zainstalowania w przestrzeni ulicznej.

W kolejnych dniach nastąpi instalacja w krajobrazie i montaż ceramiki w płytach chodnikowych.

Prowadzenie: Solemika

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

4–30 listopada

RZECZYwistości

Organizator:

Teatr Łażnia Nowa

Miejsce:

Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum
Empatii, os. Szkolne 26

Warsztat stolarski Wspólnoty Emaus
Kraków, ul. Czaczeńska 25

www.domutopii.pl

www.facebook.com/domutopii

WARSZTATY PROTOTYPÓW SPOŁECZNYCH

Działania formujące dynamikę „RZECZYwistości” poprowadzą Patrycja Orzechowska i Łukasz Surowiec. Poszukiwania Patrycji Orzechowskiej oscylować będą wokół pracy z ludźmi i przedmiotami z Muzeum Archeologicznego, stanowiąc rozwinięcie najbardziej aktualnych zainteresowań artystki związanych z archeologią przeszłości jak i przyszłości, ontologii zorientowanej na przedmiot, kopania w ziemi i sięgania do tego co podziemne, ukryte i podświadome. Dlatego w miejsce wytwarzania nowych materialności jej uwaga i aktywność ukierunkowane zostaną na gotowe obiekty wybrane z kolekcji muzeum. Również działania Łukasza Surowca rozwijać będą niematerialne wymiary dizajnu. Ukierunkowane na prototypowanie i wytwarzanie nieznanymi form relacji społecznych stanowią rodzaj budowania i badania wspólnot tymczasowych. Punkt wyjścia do realizacji artysty w ramach Sztuki do rzeczy stanowi idea urzeczywistnienia „Ciepłego Pomnika – Pamięci Ofiar Relacji Społecznych”.

Prowadzenie: Patrycja Orzechowska, Łukasz Surowiec

Obowiązują zapisy: ltrzinski@domutopii.pl

3.

WYKŁADY I SPOTKANIA

5–28 listopada

5 listopada

18.00

NH Dizajn Spot! Spotkanie z Filipem Springerem

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Café NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

www.nowaksiegarnia.pl

www.facebook.com/NOWAwHUCIE

SPOTKANIE

Fundacja Faktor Kultura zaprasza na pasmo literackie festiwalu Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie: cykl spotkań w Cafe NOWA Księgarnia. Tegoroczne hasło „Adaptacje” będzie punktem wyjścia do rozmowy o sztuce, literaturze i dizajnie – zarówno w kontekście przemian społecznych, jak i kulturowych.

Filip Springer, autor znany z wnikliwych analiz polskiej przestrzeni i urbanistyki, w swojej najnowszej książce *Szara godzina. Czas na nową architekturę* kontynuuje badania nad architekturą i jej wpływem na nasze życie. *Szara godzina* to nie tylko fascynująca opowieść o architekturze, ale także refleksja nad procesem adaptacji, transformacji i tym, jak zmieniające się przestrzenie kształtują naszą tożsamość oraz codzienność. Autor podejmuje próbę odpowiedzi na pytania o przyszłość architektury w Polsce – czy nadchodzi czas na nowe myślenie o przestrzeni, która nas otacza?

O autorze: Reporter i fotograf. Autor książek poświęconych przestrzeni i architekturze. Stypendysta Narodowego Centrum Kultury i Fundacji „Herodot” im. Ryszarda Kapuścińskiego. Nominowany do najważniejszych nagród literackich w kraju. Jego książki tłumaczone są na angielski, niemiecki, rosyjski i węgierski.

W Cafe NOWA Księgarnia przez cały listopad znajdziecie półkę z książkami poświęconymi tematyce Sztuki do Rzeczy.

9 listopada

10.00–18.00

**Health and Design:
Cooperation for long life
/ Zdrowie i Wzornictwo:
Kooperacja dla długiego
życia**

Organizator:

Forum Designu

Miejsce:

Forum Designu, al: Focha 1

www.forumdesignu.pl

www.facebook.com/forumdesignu

DZIEŃ OTWARTY – POKAZY | SERIA DYSKUSJI

Koncepcja wzornictwa połączonego ze zdrowiem jest częścią działu wzornictwa opartego na faktach naukowych (ang. Evidence-based Design – EBD). Forum Designu, wychodząc naprzeciw potrzebom współczesnego odpowiedzialnego dizajnu, inicjuje debatę łączącą tematykę wzornictwa, zdrowia oraz nowoczesnych technologii w dyskusji nad długim życiem. Spotkania architektów, osób zajmujących się nowoczesnymi technologiami, fizjoterapeutów oraz osób zainteresowanych korzystaniem z ich propozycji mają służyć stworzeniu narzędzi jak najlepiej odpowiadających potrzebom zainteresowanych. Koncepcje, które łączą wymienione dziedziny, należy przybliżać osobom starszym, aby zapobiegać wykluczeniu cyfrowemu, zwiększać partycypację w aktywności fizycznej, pobudzać wrażliwość na dizajn. Architekci spotkają się twarzą w twarz ze swoimi odbiorcami, co zweryfikuje dostępność ich projektów oraz możliwość ich ewolucji. W Forum Designu będzie możliwość skorzystania ze sprzętów fińskiej firmy HUR (producenta sprzętu do zwiększenia siły mięśniowej specjalnie projektowanego pod kątem osób starszych). Zostanie również udostępniona platforma do ćwiczeń w warunkach rzeczywistości wirtualnej czeskiej firmy VR Life, spółki spin-offowej Uniwersytetu w Ostrawie. Zaplanowana jest dyskusja dotycząca sprzętów oraz możliwości ich wykorzystania w warunkach domowych dla osób starszych, jak i możliwości ewentualnego lepszego zaprojektowania udostępnionych sprzętów. W programie także wykłady dr. Szymona Krupnika specjalizującego się w rehabilitacji w geriatrici oraz Diny De Białynia Woycikiewicz, która skupi się na kwestiach związanych z dizajnem.

12 listopada

13.15

Dlaczego podkładamy palety pod sofę, czyli o utopiach i nadziejach open designu oraz jego społecznej roli

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Wydział Form Przemysłowych, ul. Smoleńsk 9, aula

www.facebook.com/kafeart

WYKŁAD

Wykład towarzyszy wystawie *How Open Is Design?* poruszającej tematykę otwartego projektowania. Projekt *How Open Is Design?* to przegląd projektów, które poruszają powyższe zagadnienia i wpisują się w kategorie takie jak: innowacje społeczne (projektowanie społeczne), hakowanie, wytwarzanie (customizacja), aktywizm, otwarte licencje i DIY (zrób to sam).

Jego celem jest próba odpowiedzi na szereg pytań związanych z otwartym dizajnem. Kto projektuje rozwiązania open source, a kto z nich korzysta? Jaki jest ich próg wejścia, biorąc pod uwagę czynniki takie jak cena, dostępność materiałów i technologii, wiedza i umiejętności? Czym się cechują wizualnie? Z jakich narzędzi, środowisk, programów i formatów korzystają?

Celem wykładu jest poszerzenie refleksji w tym obszarze w oparciu o konkretne studia przypadku oraz dyskusja na temat roli otwartego projektowania w edukacji.

Prowadzenie: Olga Konik, Joanna Krokosz

15 listopada

18.00

NH Dizajn Spot! Spotkanie z Patrykiem Hardziejem

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Café NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

www.nowaksiegarnia.pl

www.facebook.com/NOWAwHUCIE

SPOTKANIE

Kolejne wydarzenie pasma literackiego Sztuki do rzeczy w Cafe NOWA Księgarnia, będącego cyklem rozmów o sztuce, literaturze i dizajnie w kontekście przemian społecznych i kulturowych.

Patryk Hardziej, znany z licznych projektów graficznych oraz badań nad historią polskiego dizajnu, autor książki *CPN Znak, identyfikacja, historia* (wyd. Karakter) podzieli się swoimi doświadczeniami w pracy nad adaptacją tradycyjnych technik i stylów graficznych do współczesnych realiów. Opowie o wyzwaniach, przed którymi stoją współcześni twórcy wizualni i o tym, jak przeszłość inspiruje przyszłość. Jego twórczość łączy w sobie głęboką znajomość historii grafiki z nowoczesnym podejściem do projektowania, co czyni jego pracę unikalną na tle współczesnych artystów.

O autorze: Działający międzynarodowo ilustrator, projektant grafik oraz badacz historii dizajnu. Właściciel studia graficznego Hardziej Studio, wykładowca gdańskiej ASP oraz założyciel kursów pod patronatem Karola Śliwki „Sztuka Projektowania”.

W Cafe NOWA Księgarnia przez cały listopad znajdziecie półkę z książkami poświęconymi tematyce Sztuki do Rzeczy.

15 listopada

19.00–21.00

**Wierzba drzewo życia,
czyli opowieść o żywej
architekturze – wykład
otwarty**

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

Żywa Pracownia, ul. Celna 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

WYKŁAD

Na wykładzie usłyszeć będzie można opowieść o żywej architekturze – współczesnym nurcie sztuki ogrodowej na styku rzemiosła, ekologii, architektury i dizajnu, wykorzystującym wspaniałe właściwości wierzby – jej elastyczność, łatwość ukorzeniania się i ogromną siłę odroślową. Dzieląc się prawie 20-letnim doświadczeniem w projektowaniu i wykonywaniu form żywej architektury, zespół Żywej Pracowni pokaże przykłady realizacji instalacji wykonanych przez siebie oraz twórców z całego świata.

Prowadzenie: Magdalena Żyłka i Adam Wrona – rzemieślnicy, przyrodnicy, edukatorzy i animatorzy społeczno-kulturalni, współtwórcy krakowskiej Żywej Pracowni. Od ponad 15 lat zakochani w wiklinie, wykorzystujący ją w różnej skali w swojej pracy i twórczości.

16 listopada

17.00

Czy można zaprojektować przyszłość?

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

DEBATA (DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH, DLA BRANŻY PROJEKTOWEJ)

Przedmiot dyskusji nawiązuje do tematu czwartego kwartału Apteki Designu: STS – społeczeństwo – nauka – technologia. Podczas debaty chcemy opowiedzieć o roli projektantów w tej relacji, o tym w czym pomagają, a w czym przeszkadzają technologicznie. Co decyduje o ich przyjęciu przez społeczeństwo, a co o odrzuceniu? Jakie technologie są niezbędne do tego, byśmy dobrze funkcjonowali we współczesnym świecie? Czy jest możliwość, że w procesie adaptacyjnym (przy dynamicznej zmianie warunków zewnętrznych) to nowe technologie będą wiodły prym i wyprzedzą naturalną umiejętność adaptacji organizmów żywych?

Prowadzenie: So Tech Lab AGH

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

20 listopada

18.00

NH Dizajn Spot! Spotkanie z Olgą Drendą

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Café NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

www.nowaksiegarnia.pl

www.facebook.com/NOWAwHUCIE

SPOTKANIE

Olga Drenda znana jest z wnikliwych obserwacji dotyczących fenomenów popkultury, przeszłości i jej obecności we współczesnym świecie. Podczas spotkania autorka opowie o swojej perspektywie badawczej i tym, jak zjawiska minionych dekad wpływają na naszą codzienność. Rozmowa skoncentruje się na adaptacji przeszłości do współczesnych narracji kulturowych – od dizajnu po rytuały codziennego życia. Porozmawiamy o tym, jak nostalgia, duchologia oraz zmiany kulturowe wpływają na sposób postrzegania przeszłości, a także jak ją interpretujemy w dzisiejszym kontekście.

O autorce: pisarka, eseistka, tłumaczka. Absolwentka etnologii i antropologii kultury UJ, dyrektorka kreatywna Festiwalu Conrada, autorka m.in. książek *Słowo humoru*, *Wyroby. Pomysłowość wokół nas*, *Duchologia polska. Rzeczy i ludzie w latach transformacji*. Od 2013 roku prowadzi facebookową stronę Duchologia oraz instagramowy profil @ducholozka poświęcone widmom epoki transformacji. Z Jackiem Paśnikiem prowadzi podcast DZIŚ.

W Cafe NOWA Księgarnia przez cały listopad znajdziecie półkę z książkami poświęconymi tematyce Sztuki do Rzeczy.

24 listopada

**12.00–13.00
oraz 17.00–18.00**

**Spotkanie sztuki
z szarą codziennością –
spojrzenie kolekcjonera
na polskie wzornictwo
powojenne**

Organizator:

Obiekty / Kogel Mogel

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.facebook.com/targikogelmogel

WYKŁAD

Lata powojenne w polskim wzornictwie to czas szczególny. Przemycanie działań artystycznych pod strzechy i próby „ubarwiania” szarej peerelowskiej rzeczywistości to charakterystyczne cechy wzornictwa lat 50., 60. i 70. XX wieku. Dziś słowo „dizajn” odmieniamy przez wszystkie przypadki. Zachwycamy się ćmielowskimi figurkami, szkłem prof. Horbowego czy użytkową ceramiką z Miostowic. Wiele obecnych projektów meblarskich wprost nawiązuje do prostego, nieraz wręcz ascetycznego klimatu powojennych mebli. Zainteresowanie wzornictwem daje przestrzeń do komponowania wewnątrz dużo ciekawszych niż przejeżdżone pomysły z wszechobecnych „siecików” i uzupełniania ich o piękne i funkcjonalne przedmioty. Pozwala na zgłębienie walorów artystycznych rzeczy projektowanych często przez plastyków jako uzupełnienie ich działań w zakresie sztuki unikatowej. Sprzyja też rozwojowi kolekcji wzornictwa o zróżnicowanych kierunkach. Jedne zbiory koncentrują się na bardzo konkretnej materii, jak meble, szkło czy ceramika, inne próbują uchwycić właściwości lokalne czy regionalne, a jeszcze inne skupiają się na konkretnych nazwiskach artystów/projektantów, wkraczając w obszary sztuki unikatowej.

Celem wykładu jest przybliżenie tematyki powojennego wzornictwa, w szczególności szkła i ceramiki oraz podzielenie się refleksjami dotyczącymi kolekcjonowania dizajnu. Z przykładami „rzeczy” będzie można się również zapoznać na żywo.

Prowadzenie: Bartosz Łuszczek, pasjonat i kolekcjoner powojennego wzornictwa

24 listopada

16.00–17.00

**Odkrywki –
swobodna rozmowa
o doświadczeniach przy
projektowaniu wnętrz
w historycznej tkance**

Organizator:

Obiekty / Kogel Mogel

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.facebook.com/targikogelmogel

ROZMOWA | SPOTKANIE | POGADANKA (od 14 lat)

Odkrywki to spotkanie, na którym architektki Olga Sajnóg-Dąbek oraz Ewelina Ziółkowska-Jacyków podzielą się doświadczeniami i wyzwaniami, jakie napotykają przy adaptacji wnętrz w starym budownictwie, zarówno w kwestiach technicznych, jak i estetycznych. Spróbują odpowiedzieć na pytanie, jak osiągnąć balans między nowym a starym i opowiedzą o procesie projektowym w przypadku wnętrz w starej tkance.

Prowadzenie: Spoiwo Studio (Olga Sajnóg-Dąbek, Ewelina Ziółkowska-Jacyków). Spoiwo Studio to krakowska pracownia projektowa założona w 2014 roku przez Olgę Sajnóg-Dąbek i Ewelinę Ziółkowską-Jacyków, działająca zarówno w zakresie wnętrz prywatnych jak i komercyjnych. W portfolio pracowni znajdziemy liczne realizacje wnętrz krakowskich kamienic, stylistycznie łączące współczesne wzornictwo z elementami vintage. Choć priorytetem dla Spoiwa zawsze jest funkcja to starają się działać z poszanowaniem dla historii i kontekstu danego wnętrza, niejednokrotnie angażując do współpracy lokalnych rzemieślników i artystów.

28 listopada

18.00–20.00

**Spotkanie
projektowanie:
edycja plakaty!**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie,
ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

www.galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

www.iszd.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

WYKŁAD SPOTKANIE

Prezentacja dwóch profesjonalnych twórców plakatów. W ramach spotkania projektanci opowiedzą o swojej pracy zawodowej, pozytywnych i negatywnych stronach, opowiedzą o ciekawym przypadku projektowym lub podpowiedzą, jak rozpocząć karierę zawodową w tym wybranym kierunku. Spotkanie skierowane jest do wszystkich chętnych ze szczególnym naciskiem na studentów kierunków projektowych. Spotkanie ma być też okazją do rozmowy o konkretnych tematach zawodowych.

Agnieszka Ziemiszewska – projektantka, plakacistka i edukatorka. Jej prace były prezentowane na wystawach na całym świecie. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Zasiadała w jury krajowych i międzynarodowych konkursów i wydarzeń związanych z projektowaniem graficznym i plakatem. Była również kuratorką i współorganizatorką wielu wystaw w Polsce i za granicą. Pracuje na stanowisku profesora na Wydziale Sztuki Nowych Mediów Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie.

Jakub Kamiński – projektant plakatów, ilustracji prasowych oraz okładek książkowych. Absolwent ASP we Wrocławiu. Uczy projektowania graficznego w Technikum nr 15 we Wrocławiu. Członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Jego prace były pokazywane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Kilukrotnie wyróżniony i nagrodzony na różnych konkursach graficznych.

28 listopada

20.30–23.30

**Poster party
– przebierz się
za ulubiony plakat!**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie,

ul. Podbrzezie 3,

budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,

1. piętro

<https://galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl/>

<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>

PARTY!

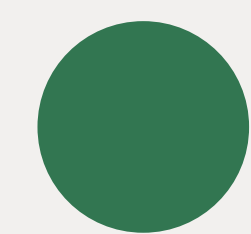
Spotkanie z plakatowym tematem przewodnim dla wszystkich fanów plakatu.

Organizatorzy zachęcają, by przebrać się za ulubiony plakat, kreatywnie podejść do tematu!

Studenci wstęp wolny, pozostali 20 zł

4

SPACERY I ZWIEDZANIE



9–30 listopada

9 i 10 listopada*

Odwiedziny w niedostępnych na co dzień wnętrzach

Organizator:

Stowarzyszenie „Otwarte Mieszkania”

www.fomkrakow.pl

www.facebook.com/festiwalotwartemieszkania Krakow

* harmonogram poszczególnych odwiedzin dostępny
na stronie internetowej organizatora

ZWIEDZANIE

Serdecznie zapraszamy do odwiedzin w niedostępnych na co dzień wnętrzach, by móc realnie doświadczyć ich adaptacji i kreacji. Po każdej z udostępnianych przestrzeni oprowadzi jej właściciel lub właścicielka. Spotkania odbędą się w kameralnych grupach. Poszczególne wnętrza będą dostępne do odwiedzenia w różnych godzinach (szczegółowy harmonogram będzie dostępny na stronie internetowej). Adresy miejsc zostaną wysłane osobom zapisanym na wydarzenie.

Obowiązują zapisy za pośrednictwem strony internetowej www.fomkrakow.pl
(start: 4.11, 20.00)

16 i 17 listopada

**11.00–14.00
i 15.00–19.00**

Wizyta w Szachowym Królestwie

Organizator:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz

Miejsce:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz,
ul. św. Benedykta 3

www.facebook.com/mojeszachy

ZWIEDZANIE | OPROWADZANIE

Zwiedzanie jedynej w Polsce dostępnej do odwiedzin pracowni zajmującej się wytwarzaniem rzeźbionych szachów obejmie oprowadzenie po pracowni z opisem wykonywanych prac, pokaz rzeźbienia figur oraz prezentację dostępnych w pracowni eksponatów związanych z szachami i pracami w drewnie. Każdy z odwiedzających otrzyma niewielką rzeźbioną ręcznie figurkę szachową, a chętni będą mogli w miarę możliwości rozegrać partię jednym z ponad 50 dostępnych modeli szachów.

Prowadzenie: Łukasz Wiciarz

30 listopada

11.30–13.00

Blaski i cienie – nowohuckie adaptacje

Organizator:

Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa
Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

Plac Centralny – aleja Róż

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

www.facebook.com/NHlabOKN

SPACER

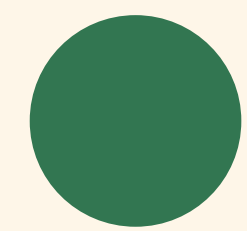
Spacer poświęcony najbardziej kultowym wnętrzom Nowej Huty. Wspólnie z prowadzącymi – projektantką i wykładowczynią dr Anną Zabdyrską oraz dokumentalistką i pisarką Katarzyną Kobylarczyk – przejdziemy się po nowohuckim salonie: okolicach placu Centralnego i alei Róż. Uczestnicy i uczestniczki spaceru dowiedzą się, jakie usługi i sklepy mieściły się w wybranych lokalach, jak wspominają je nowohucianie i jakie jest ich miejsce w historii polskiego dizajnu.

Prowadzenie: Anna Zabdyrska, Katarzyna Kobylarczyk

Obowiązują zapisy: nhlab@okn.edu.pl

5.

TARGI



8–24 listopada

8–10 listopada

11.00–18.00

Targi Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsca:

Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4

Galeria ZPAP Pryzmat,
ul. Łobzowska 3 (wystawa)

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a
(warsztaty)

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

TARGI | WYSTAWA | WARSZTATY | WARSZTATY DLA DZIECI

Targi artystów i dizajnerów Nówka Sztuka 2024 czyli polska sztuka i dizajn w najlepszym wydaniu, w jednym miejscu, prosto od artystów plakat, grafika, malarstwo, ilustracja, książka, fotografia, dizajn, rzeźba. Siódma edycja odbywa się stacjonarnie w Pałacu Sztuki (8–10.11) i online (9–30.11). Na Nówce spotkacie zarówno obiecujących debiutantów, jak też uznanych i cenionych artystów. Kupując od nich prace, możecie być pewni ich jakości, gdyż zostały one wcześniej wyselekcjonowane przez znawców i ekspertów, a rozmowa z twórcami pomoże lepiej zrozumieć ich prace i zbudować z nimi osobistą relację. Gościom targów orhanizatorzu proponują także **warsztaty** w Bunkrze Sztuki (9 i 10.11, 10.00–18.00) oraz **wystawę *What it Feels Like for a Girl*** w Galerii Pryzmat (7–13.11). Bo sztuka nie jest dla sztuki. Jest dla ludzi.

9 listopada

12.00–17.00

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel

Organizator:

Kogel Mogel

Miejsce:

Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

TARGI

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel są jak wehikuł czasu, który przenosi uczestników do przeszłości. Czasami zabawnej, pudrowo słodkiej, często pięknej, inspirującej. Wspominanej z sentymentem i nutką nostalgii, a nawet łzą w oku. Bo jak zareagować na autentyczne przedmioty, które są pamiątką tego, co już odeszło? Na szczęście w XXI wieku nie zapominamy o tych artefaktach, które tworzyły dzieciństwo i młodość naszych dziadków, rodziców oraz często jeszcze naszą. Rzeczy potrafią mówić! Opowiadają ciekawe historie, których nie usłyszymy na co dzień. Jednak aby rozpoczęły swoje opowieści, potrzebują zainteresowanych słuchaczy. Pomóżmy przeszłości ożyć, mieć swoje nowe pięć minut.

24 listopada

12.00–18.00

Obiekty – Targi Vintage Designu / Objects – Cracow Vintage Design Fair

Organizator:

Kogel Mogel / Obiekty

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.facebook.com/targikogelmogel

TARGI

Mieszkamy nowocześnie, ale zarazem zależy nam, aby wnętrza miały duszę, chcemy, aby wtopiła się w teraźniejszość. Dlatego styl vintage jest modnym trendem wnętrzarskim, który inspirowane każdego, kto kocha historię, poszukuje korzeni i lubi je podkreślać w swoim otoczeniu. Na targach „Obiekty” zadamy o drugie życie starych przedmiotów poprzez przywrócenie im piękna, funkcjonalności oraz znalezienie nowych właścicieli. Poprzez targi chcemy promować ideę upcyklingu oraz ekologicznego podejścia do aranżacji wnętrz. Naszą misją będzie promocja kultury i sztuki we współpracy z instytucjami z Krakowa, Polski i zagranicy. Wydarzenie służy propagowaniu wśród mieszkańców Krakowa idei aktywnego uczestnictwa oraz sprzyja wymianie wiedzy w gronie osób zainteresowanych historią kultury. Na targi zaprosimy wystawców z całej Polski rozkochanych w dizajnie z połowy ubiegłego stulecia.

6 ●

WYSTAWY

4–30 listopada

4–15 listopada

wt.–pt. 14.00–18.00

Adaptacja = Transformacja

Organizator:

Galeria Dystans

Miejsce:

Galeria Dystans, ul. św. Krzyża 14

www.galeriadystans.pl

WYSTAWA

Wystawa interpretuje proces adaptacji do nieustannie zmieniającego się środowiska naszego życia jako szeroko pojęty recykling. Prezentowane w galerii obiekty zmieniły swoją funkcjonalność dzięki ponownemu wykorzystaniu zastosowanych do ich stworzenia materiałów. Niektóre z przedstawionych przedmiotów przeszły proces renowacji, zyskując nowe życie, a czasem przeznaczenie.

4–30 listopada

X NÓW – wystawy nowego rzemiosła w witrynach lokali usługowych

Organizator:

Stowarzyszenie Nów. Nowe Rzemiosło

Miejsce:

wybrane lokale usługowe
na Kazimierzu i w Podgórzu

www.nownowerzemoslo.pl/x-now-nowe-rzemoslo-w-witrynach-na-krakowskim-kazimierzu-i-podgorzu

WYSTAWA

Projekt *X NÓW* to symboliczny powrót rzemiosła do przestrzeni miasta. W witrynach wybranych lokali usługowych Kazimierza i Podgórza zostaną zaprezentowane unikatowe obiekty rzemieślnicze wykonane przez twórczynie i twórców ze Stowarzyszenia Nów. Nowe Rzemiosło. Meble, tkaniny, formy dekoracyjne i użytkowe ze szkła, ceramiki i metalu przedstawią przechodniom współczesne oblicze rzemiosła łączącego tradycyjne techniki pracy z nowoczesnym podejściem.

Otwarcie wystawy odbędzie się w formie spaceru z oprowadzaniem po witrynach biorących udział w projekcie.

Start: Księgarnia LOKATOR, ul. Mostowa 1, 4 listopada o godz. 17.00

7–13 listopada

Gabriela Chrabąszcz
What It Feels Like
for a Girl*

Wernisaż: 7.11, 18.00

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Miejsce:

Galeria ZPAP Pryzmat,
ul. Łobzowska 3

* wystawa odbywa się w ramach Targów Artystów
i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WYSTAWA

Artystka posługuje się haftem ręcznym jako swoim medium, co pozwala jej na długi, skupiony proces twórczy. Praca z materiałem umożliwia także angażowanie innych osób, poprzez obserwację wpływu dotyku na haftowane sploty. Efekty tych interakcji dokumentuje i prezentuje w formie wideo.

Jej inspiracja obrazami pleśni i tkankami wywodzi się z fascynacji biologią oraz mikroskopowymi obserwacjami. Artystka postrzega rozkład wywoływany przez pleśń jako analogię do psychicznych strat wynikających z ekstremalnej religijności i patriarchy. W swojej twórczości szczególnie ważnym tematem jest dla niej ukazanie wstydu jako czynnika destrukcyjnego, który zatruwa zarówno ciało, jak i ducha. Jednak proces rozkładu może również prowadzić do czegoś nowego – podobnie jak pleśń *Penicillium* stała się podstawą odkrycia penicyliny, pierwszego antybiotyku.

8 listopada – 8 grudnia

ADAPTACJE/ REKONFIGURACJE/ SPLOTY – cykl wystaw*

Organizatorzy:

Wydział Interdyscyplinarny w Krakowie
Uniwersytetu SWPS, Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie, Wydział Architektury Wnętrz
Scenografii, Wydział Grafiki Akademii
Sztuki w Szczecinie

Miejsca:

MOBO Art Gallery w Krakowie, Józefa 3
Muzeum Etnograficzne w Krakowie,
ul. Krakowska 46 (Dom Esterki)
Międzynarodowe Centrum Sztuk
Graficznych, Rynek Główny 27

www.swps.pl

www.facebook.com/UniwersytetSWPS

* patrz też s. 28

WYSTAWY

ADAPTACJE / REKONFIGURACJE / SPLOTY to seria wystaw, które koncentrują się wokół tematu adaptacji, rozumianej szerzej jako rekonfiguracja, przystosowanie, ponowne wykorzystanie czy transformacja w kontekście technologii jak i materiału, medium czy komunikatu.

Pierwsza z wystaw prezentuje efekty warsztatów zrealizowanych w Muzeum Etnograficznym z udziałem, artystów, wykładowców i studentów SWPS oraz dzieci ze świetlicy środowiskowej Amaltea w Krakowie. Kolejna pozycja to międzynarodowa wystawa z cyklu Synteza, która jest przeglądem prac artystów i projektantów środowisk akademickich.

Harmonogram wystaw:

- 8.11 wernisaż wystawy studenckiej w MOBO Art Gallery z udziałem studentów Uniwersytetu SWPS: Wydziału Interdyscyplinarnego w Krakowie oraz Koła Eksperymentów Graficznych Wydziału Prawa i Komunikacji Społecznej we Wrocławiu USWPS (do 29.11 | śr. i cz. 15.00–18.00 lub po telefonicznym umówieniu);
- 15.11 wernisaż wystawy prezentującej efekty warsztatów zrealizowanych w Muzeum Etnograficznym w Krakowie (do 30.11 | wt.–nd. 10.00–18.00);
- 25.11 wernisaż międzynarodowej wystawy w galerii Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki na Rynku Głównym (do 8.12 | pn.–śr. 10.00–15.00, cz.–nd. 10.00–18.00).

Dodatkowo podczas Weekendu Rzemiosła (16 i 17.11) odbędą się warsztaty rzemiosła ADAPTACJE/ SPLOTY w Muzeum Etnograficznym z udziałem artystów, studentów i młodzieży.

9–30 listopada

Upcykling Toys – zabawki z odpadów

**Wernisaż:
8 listopada, 18.00**

Organizator:

Muzeum Zabawek w Krakowie

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.muzeumzabawekrakow.pl

www.facebook.com/muzeumzabawekrakow

WYSTAWA

Wystawa Upcykling Toys – zabawki z odpadów jest projektem edukacyjno-
-ekologicznym, który mówi o projektowaniu, tworzeniu i produkowaniu zabawek
w kontekście adaptacji jako pracy nad przetwarzaniem materii. Wystawa
zaprezentuje projekty dawnych zabawek będące efektem adaptacji i innowacji.

14 listopada – 12 stycznia **Post poster? – między** **sztuką a metodyką**

Wernisaż:
14 listopada, 18.00

Wystawa: wt.–nd.
11.00–16.00

Organizator:
Galeria Podbrzezie

Miejsce:
Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

<https://galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl/>
<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>
www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

WYSTAWA

Jaką rolę odgrywa plakat we współczesnej komunikacji wizualnej? Wystawa zaprasza do odkrycia unikalnych metod projektowania plakatów prezentowanych przez twórców-wykładowców z Polski i zagranicy. To niepowtarzalna okazja, aby zrozumieć, co stanowi fundament edukacji projektowej i skąd czerpią inspirację projektanci. Zobaczysz różnorodne podejścia i techniki, które wpływają na proces twórczy w tej dziedzinie, ukazując bogactwo form i pomysłów, jakie plakat może zaoferować.

15–30 listopada

Galeria & Gallery

pn.–sb. 10.00–21.00

Organizator:

Fundacja Liberty Art

Miejsce:

Galeria Kazimierz, ul. Podgórska 34

www.libertyart.org

WYSTAWA

Galeria & Gallery to unikalna adaptacja przestrzeni komercyjnej na cele artystyczne. We wnętrzu Galerii Kazimierz powstaje swoisty „butik artystyczny”, w którym można oglądać prace młodych artystów, dizajnerów i rzemieślników. Przestrzeń staje się HUB-em promieniującym działaniami kreatywnymi, na koniec odbędzie się aukcja zgromadzonych dzieł. Współpracę w roli opiekuna artystycznego przyjął dr Dobiesław Gała, prodziekan krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Zapisy: idea@libertyart.org

15–30 listopada

How Open is Design?

Wernisaż i premiera

katalogu:

15 listopada, 17.00

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych
Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.facebook.com/kafeart

WYSTAWA

Internet, narzędzia cyfrowe, nowe metody wytwarzania zaburzyły wiele dotychczasowych porządków związanych z produkcją masową, prawami własności intelektualnej, opozycją oryginału i kopii czy producentów i konsumentów. (Prawie) każdy może wytwarzać, produkować, projektować. Czy jednak w praktyce projekty open source realizują utopię o dizajnie dostępnym dla wszystkich, demokratycznym? Projekt *How Open Is Design?* to przegląd projektów, które poruszają powyższe zagadnienia i wpisują się w kategorie takie jak: innowacje społeczne (projektowanie społeczne), hakowanie, wytwarzanie (customizacja), aktywizm, otwarte licencje i DIY (zrób to sam). Jego celem jest próba odpowiedzi na szereg pytań związanych z otwartym dizajnem. Kto projektuje rozwiązania open source, a kto z nich korzysta? Jaki jest ich próg wejścia, biorąc pod uwagę czynniki takie jak cena, dostępność materiałów i technologii, wiedza i umiejętności? Czym się cechują wizualnie? Z jakich narzędzi, środowisk, programów i formatów korzystają? Projekt *How Open is Design?* został zainaugurowany w maju 2023 roku wystawą w ramach Łódź Design Festival i od tej pory jest nadal rozwijany. Jego celem jest dyskusja o otwartym projektowaniu, a także krytyczna refleksja na temat wizji i konceptów projektów w otwartym dostępie, a ich realną przydatnością, gospodarnym wykorzystaniem materiałów i szansą, że „ktoś to wykona”.

23 listopada

19.00

Wernisaż wystawy Jósefiny Alanko

Organizator:

UFO Art Gallery

Miejsce:

UFO Art Gallery, ul. Podwale 6

www.ufoart.gallery

www.facebook.com/ufo.art.gallery.krakow

WYSTAWA

Zapraszamy na wystawę prac Jósefiny Alanko, inaugurującą oddanie nowej przestrzeni krakowskiej galerii UFO Art Gallery. Urodzona w Finlandii artystka, obecnie mieszkająca i pracująca w Wiedniu, posiada już spory dorobek artystyczny, który prezentowany był w szeregu prestiżowych miejsc, do których można zaliczyć Miejską Galerię Sztuki w Łodzi oraz Biuro Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Świętokrzyskim. Alanko jest laureatką głównej nagrody międzynarodowego konkursu STRABAG Artaward International, który miał miejsce w 2023 roku. W jej pracach opartych o wykorzystanie naturalnych tkanin często możemy odnaleźć odwołania do macierzystej fińskiej kultury, która w abstrakcyjny sposób rezonuje w tworzonych przez nią dziełach sztuki. Podczas indywidualnej wystawy w UFO Art Gallery artystka zaprezentuje najnowsze prace, które nie miały jeszcze okazji być pokazanymi szerszej publiczności.

28 listopada

17.30

**Wernisaż wystawy
plakatów Jakuba
Kamińskiego *Napój
chłodzący typu
oranżada***

Organizator:

Galeria Lorem Ipsum

Miejsce:

Galeria Lorem Ipsum, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
klatka schodowa

www.galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

www.ws.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

WYSTAWA

Jakub Kamiński – projektant plakatów, ilustracji prasowych oraz okładek książkowych. Absolwent ASP we Wrocławiu. Uczy projektowania graficznego w Technikum nr 15 we Wrocławiu. Członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Jego prace były pokazywane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Kilkukrotnie wyróżniony i nagrodzony na różnych konkursach graficznych.

30 listopada – 31 grudnia

Strefa Debiutów

Wernisaż:

**30 listopada,
17.00–20.00**

Wystawa:

**pn.–pt. 11.00–19.00,
sb. 11.00–16.00**

Organizator:

Forum Designu

Miejsce:

Forum Designu, al. Focha 1

www.forumdesignu.pl

www.facebook.com/forumdesignu

WYSTAWA

Strefa Debiutów to propozycja skierowana do niezależnych, młodych twórców chcących sprzedawać i promować swoje produkty. To inicjatywa dla wszystkich tych, którzy nie wiedzą, jak wdrożyć swoje dzieło do produkcji, czy wprowadzić je do sprzedaży. Strefa jest pierwszym realizowanym w Polsce projektem łączącym w sobie trzy podstawowe zadania: promocję projektantów, stałą ekspozycję oraz sprzedaż. To niepowtarzalna okazja, aby zakupić oryginalne i innowacyjne projekty młodych twórców i studentów kierunków wzorniczych i artystycznych z całej Polski. Wystawa prezentuje szeroki zakres produktów takich jak: meble, grafiki, plakaty, rękodzieło, ceramika, oświetlenie, a nawet moda. Strefa Debiutów jest organizowana nieprzerwanie od 7 lat. Wystawa najlepszych prac przedstawionych w ciągu roku odbywa się w Forum Designu.

7.

DESIGN KIDS

6–30 listopada

6 i 7 listopada

16.00–18.00

Małe rzeczy – warsztaty rzemieślnicze dla dzieci

Organizator:

Kogel Mogel / Obiekty

Miejsce:

Pracownia renowacji mebli
Daniel Stoiński Redesign,
ul. Królewska 14

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY (6–9 lat)

Zabawki. Narzędzia. Jedno drugiego nie wyklucza można zaryzykować stwierdzenie, że jest tożsame. Dzieci bawią się zabawkowymi narzędziami, aby chwilę później narzędzie traktować nie tylko jako sprzęt do pracy, ale również zabawkę, tym razem dla dorosłych. Na warsztatach poznamy podstawowe narzędzia stolarskie i ich zastosowanie zgodne z zasadami BHP. Będzie również praktyka, wspólnie stworzymy jedną z trzech zaproponowanych drewnianych zabawek, które na koniec warsztatów wrócą z dzieckiem do domu. Wspólnie przejdziemy przez etapy przygotowania materiałów, przycinania, klejenia oraz skręcania i zabezpieczenia powierzchni drewnianej zabawki.

Prowadzenie: Daniel Stoiński

Obowiązują zapisy: targikogelmogel@gmail.com

9 listopada

10.00–12.00

**Warsztatowe poranki
w KFK – design na
śniadanie: *Drugie życie
talerza***

Organizator:

Krakowskie Forum Kultury

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury,
ul. Mikołajska 2

www.krakowskieforum.pl

www.facebook.com/krakowskieforum

WARSZTATY (dzieci 4–8 lat wraz z rodzicami/opiekunami)

Podczas warsztatów uczestnicy ozdobią talerze z odzysku i wykorzystają swoją wyobraźnię, żeby stworzyć małe dzieła sztuki. Każdy z nas ma w domu talerz, którego historii nie pamięta. Czasem ma on gorszy kolor, czasem nielubianą grafikę, a wystarczy użyć specjalnych farb, by dać mu drugie życie.

Prowadzenie: Babskie Duo

Obowiązują wejściówki w cenie 5 zł do kupienia przez system internetowy
<https://biletyna.pl> od 21.10 (link ze strony organizatora)

9 listopada

16.00–18.00

Re-design – warsztaty rodzinne

Organizator:

Stowarzyszenie „Otwarte Mieszkania”

Miejsce:

ul. Stolarska 6/9

www.fomkrakow.pl

www.facebook.com/

[festiwalotwartemieszkaniekrakow](https://www.facebook.com/festiwalotwartemieszkaniekrakow)

WARSZTATY (dorośli z dziećmi)

Podczas rodzinnych warsztatów nadamy nowe życie starym przedmiotom, tworząc z nich zupełnie nowe obiekty, które uczestnicy będą mogli zabrać ze sobą do domu.

Prowadzenie: Justyna Chaber

Obowiązują zapisy za pośrednictwem strony internetowej www.fomkrakow.pl
(start: 4.11, 20.00)

10 listopada

10.30–12.00

i 12.30–14.00

Pani Miarka i nowa willa smoka wawelskiego*

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki

Partner:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.nowkaszuka.com

www.facebook.com/targinowkaszuka

* warsztaty odbywają się w ramach Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 7.0

WARSZTATY

Warsztaty architektoniczne dla dzieci, podczas których młodzi projektanci stworzą nowoczesny dom dla smoka wawelskiego. Dzieci wcielą się w rolę architektów, podejmując kluczowe decyzje projektowe i tworząc unikalne projekty willi dla nietypowego inwestora. Warsztaty rozwijają umiejętności przestrzenne, precyzję mierzenia i kreatywność, a wszystko to w atmosferze zabawy.

Prowadzenie: Marzena Dranka – architektka, zwana przez dzieci Panią Miarką.

Cena: 40 zł

Dla kogo: dzieci 6–8 lat w godzinach 12.30–14.00 oraz 9–12 lat w godzinach 10.30–12.00 (bez udziału dorosłych)

Miejsce: 10.30–12.00 Bunkier Sztuki poziom -1, 12.30–14.00 poziom 1

16 listopada

10.00–11.00

**Poster-fiesta
– cały weekend
z warsztatami-plakataami!
Warsztaty dla dzieci:
mój pierwszy plakat!**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

<https://galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl/>

<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

WARSZTATY (9–12 lat)

Warsztaty skierowane do dzieci chętnych zmierzyć się z nowym dla nich medium – plakatem. Plakat jest formą wypowiedzi plastycznej, która za pomocą obrazu przekazuje wybrany komunikat. Co może, a co musi znaleźć się na plakacie? Po co tworzy się plakaty? Jaki powinien być, aby przykuł uwagę odbiorcy? Podczas warsztatów dzieci stworzą własne plakaty na jeden z wybranych tematów!

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów.

Prowadzenie: Justyna Jędrysek – absolwentka grafiki w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. W 2023 roku obroniła z wyróżnieniem pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora sztuki. Dwukrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz w 2020 roku laureatka Stypendium Młoda Polska. W 2018 roku odbyła staż w Atelier Michela Bouveta w Paryżu gdzie współkuratorowała wystawę POLOGNE. Une Revolution Graphisme. Od 2019 roku członkini FECO – oddział polski. Od marca 2020 roku członkini Rady Artystycznej międzynarodowego festiwalu SATYRYKON. Interesuje się projektowaniem graficznym, grafiką artystyczną, projektowaniem książki, plakatem oraz ilustracją.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

16 i 17 listopada

9.00–18.00

**Tkamy, szujemy,
przerabiamy!
Doceniamy!**

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska, ul. Królewska 65a

www.fablabmalopolska.pl

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (od 5 lat)

Na każdy dzień zaplanowano szereg warsztatów rękodzielniczych: tworzenia lalek motanek bez użycia igły i maszyny do szycia, filcowania (ozdoby z wełny), przedzenia na zabytkowym kołowrotku, szycia toreb z pociętych odpadów tekstylnych (w duchu zero waste), tkactwa na krośnie z wykorzystaniem materiałów z drugiej ręki, a także warsztaty stolarskie, podczas których uczestnicy zrobią przedmiot użytkowy lub ozdobę z odpadowego drewna.

Prowadzenie: edukatorzy FabLab Małopolska

Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej

www.fablabmalopolska.pl/kursy/sztuka-do-rzeczy/

16 i 17 listopada

10.15–12.00

Warsztaty dla dzieci z tworzenia szklanej mozaiki

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut
Ceramiki i Materiałów Budowlanych /
Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3, ul. Lipowa 3

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY DLA DZIECI (7–12 lat)

Warsztaty dla dzieci rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego młodzi uczestnicy poznają tajniki szklanego rzemiosła. Po pokazie dzieciaki zwiedzą najciekawsze punkty wystawy muzealnej Krakowskiej Huty Szkła, a następnie wezmą udział w praktycznej części warsztatów. Wykorzystując szklaną stłuczkę (wcześniej stopioną w piecu elektrycznym w celu pozbycia się ostrych krawędzi), zaadaptują ją do nowej roli – przygotują swoją własną, kolorową, szklaną mozaikę. Mozaikowe obrazki będą stanowiły pamiątkę z warsztatów.

Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej

www.lipowa3.pl (start: 12.11, 10.00)

16 listopada

10.00–12.00

**Warsztatowe poranki
w KFK – design na
śniadanie: *Mozaika
z fasolek***

Organizator:

Krakowskie Forum Kultury

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury,
ul. Mikołajska 2

www.krakowskieforum.pl

www.facebook.com/krakowskieforum

WARSZTATY (dzieci 4–8 lat wraz z rodzicami/opiekunami)

Warsztaty tworzenia fasolkowych obrazków to kreatywna forma rodzinnego spędzenia czasu, ale i zabawa sensoryczna dla najmłodszych uczestników. Podczas zajęć zapoznamy dzieci z wieloma rodzajami roślin strączkowych, które każdy z nas ma w domu. Pokażemy, jak z resztek suchego jedzenia stworzyć mozaiki. Dadzą sobie z tym radę nawet najmłodszy artyści!

Prowadzenie: Babskie Duo

Obowiązują wejściówki w cenie 5 zł do kupienia przez system internetowy

<https://biletyna.pl> od 21.10 (link ze strony organizatora)

16 listopada

12.00–18.00

Tworzenie map fantastycznych światów

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY (14–18 lat)

Warsztaty obejmują krótki wstęp teoretyczny o obrazie świata, jaki wyłania się z map pochodzących z różnych okresów historycznych i kręgów kulturowych, o konwencjach wizualnych oraz roli map w tekstach kultury (szczególnie w grach wideo) i światotwórstwie jako dziedzinie twórczości. Część praktyczna to rysowanie mapy fantastycznego świata wymyślonego przez uczestnika/uczestniczkę w oparciu o kartę pracy i materiały pomocnicze. Ćwiczenie rysunkowe obejmuje aspekt światotwórczy, ale także stylizację rysunku, liternictwo czy możliwość wykorzystania mapy w innych mediach (np. hipotetycznym komiksie, grze itp.).

Prowadzenie: Grupa Robocza

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

16 listopada

10.00–13.00

Drugie życie rzeczy

Organizator:

Fundacja Targ Pietruszkowy

Miejsce:

Plac Niepodległości podczas Targu
Pietruszkowego

www.targpietruskowy.pl

www.facebook.com/targpietruskowy

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Drugie życie rzeczy to warsztaty upcyklingowe, które skupią się na kwestiach zrównoważonego rozwoju i adaptacji do zmian klimatu. Zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby nauczyć się tworzyć coś nowego z pozornie nieużywanych materiałów. To doskonała okazja, aby wyrazić swoją kreatywność, dbając jednocześnie o środowisko. Celem jest pokazanie, że nawet rzeczy uznawane za niepotrzebne mogą być wartościowe i przyczynić się do tworzenia świadomej i zrównoważonej społeczności.

Prowadzenie: pracownicy i wolontariusze Fundacji Targ Pietruszkowy

Obowiązują zapisy na stronie www.targpietruskowy.pl (start: 2.11)

16 listopada

I grupa: 10.30–13.30

II grupa: 13.30–16.30

III grupa: 16.30–19.30

**Zrób coś w Muzeum
Witrażu!
Warsztaty witrażowe**

Organizator:

Muzeum Witrażu

Miejsce:

Muzeum Witrażu, al. Krasińskiego 23

www.muzeumwitrazu.pl

WARSZTATY (od 13 lat)

W ramach tegorocznego wydarzenia w Muzeum Witrażu uczestnicy będą mieli okazję wykonać własnoręcznie niewielki witraż. Warsztaty odbędą się w zabytkowych wnętrzach ponad 120-letniej pracowni witrażu przy al. Krasińskiego. Stworzenie projektu złożonego z kilku elementów szkła da uczestnikom okazję, żeby przejść krok po kroku przez cały proces tworzenia witraża: od doboru kolorów szkła, przez cięcie i szlifowanie, aż po oprawianie oraz lutowanie. Intensywne dwie godziny pracy z oryginalnym, ręcznie tworzonym szkłem witrażowym pod okiem doświadczonych rzemieślników poprzedzone będą zwiedzaniem pracowni witrażu z przewodniczką.

Obowiązują zapisy wyłącznie poprzez system rezerwacyjny na stronie

www.muzeumwitrazu.pl (start: 4.11)

16 listopada

11.00–17.00

**ReAnimacja – warsztaty
tworzenia filmu
animowanego ze
studium filmowym
Effata Anima**

Organizator:

Klub Osiedlowy K₂O i Studio Filmowe
Effata Anima

Miejsce:

Klub Osiedlowy K₂O, ul. Wizjonerów 2,
Mieszkaj w Mieście – Osiedle Wizjonerów

www.facebook.com/klubK2O

www.facebook.com/effataanima

WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (10–16 lat)

Podczas 6-godzinnych warsztatów „ReAnimacja” metodą poklatkową tworzyć będziemy animowaną adaptację legendy o Smoku Wawelskim. Wykorzystamy do tego przeróżne materiały pochodzące z recyklingu. Uczestnicy otrzymają unikalną możliwość twórczego eksplorowania dziedzictwa kulturowego, jednocześnie adaptując je do współczesnych realiów i wyobrażeń, a dodatkowo promując świadome korzystanie z zasobów.

Prowadzenie: Anna Jagoda Mrożek (Studio Filmowe Effata Anima)

Studio filmowe Effata Anima – autorski program edukacji filmowej z zakresu animacji poklatkowej stworzony z myślą o dzieciach w wieku przedszkolnym oraz uczniach szkół podstawowych i średnich. Celem jest rozwijanie pasji w młodych ludziach, rozbudzenie ich kreatywności i zachęcenie do twórczego działania poprzez animacje filmową.

Obowiązują zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

16 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
Czy dom można
wydrukować
na drukarce?**

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37 / bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, czy dom może zostać wydrukowany na drukarce. Jak kształt architektury adaptuje się do nowoczesnej techniki budowania? Wspólnie zaprojektujemy maszynę do druku, a każde dziecko samodzielnie narysuje projekt drukowanego domu dla swojej rodziny.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy

17 listopada

10.00–11.00

**Poster-fiesta
– cały weekend
z warsztatami-plakataami!
Warsztaty dla dzieci:
mój pierwszy plakat!**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3,
budynek Instytutu Sztuki i Designu UKEN,
1. piętro

<https://galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl/>

<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>

www.facebook.com/WydzialSztukiUKENKrakow

WARSZTATY (9–12 lat)

Warsztaty skierowane do dzieci chętnych zmierzyć się z nowym dla nich medium – plakatem. Plakat jest formą wypowiedzi plastycznej, która za pomocą obrazu przekazuje wybrany komunikat. Co może, a co musi znaleźć się na plakacie? Po co tworzy się plakaty? Jaki powinien być, aby przykuł uwagę odbiorcy? Podczas warsztatów dzieci stworzą własne plakaty na jeden z wybranych tematów!

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów.

Prowadzenie: Anna Zabdyrska – projektantka grafiki, kuratorka i autorka wystaw. Studiowała na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Projektuje dla licznych instytucji kultury, współpracuje z krakowskimi muzeami. Interesuje się teorią, praktyką i rubieżami zagadnień związanych z komunikacją wizualną, typografią i projektowaniem w przestrzeni publicznej. Prowadzi projekty typograficzne – bada typografię, współpracuje z projektantami fontów. Od 2011 roku pracuje na Wydziale Sztuki (obecnie pod nazwą Instytut Sztuki i Designu) Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W 2009 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w 2019 roku stypendium Prezydenta Miasta Krakowa.

Obowiązują zapisy: galeriapodbrzezie@up.krakow.pl

17 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
*Czy na moście można
mieszkać?***

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości
Politechniki Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37 / bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, czy na istniejących mostach można zaprojektować domy mieszkalne. Jak można zaadaptować konstrukcje inżynierskie do nowej funkcji mieszkalnej z uwagi na problem braku miejsca na nowe budownictwo. Dzieci projektują domy na mostach.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy

23 listopada

10.00–12.00

**Warsztatowe poranki
w KFK – design na
śniadanie: *Ekotorby
z motywem ludowym***

Organizator:

Krakowskie Forum Kultury

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury,
ul. Mikołajska 2

www.krakowskieforum.pl

www.facebook.com/krakowskieforum

WARSZTATY (dzieci 4–8 lat wraz z rodzicami/opiekunami)

Podczas warsztatów stworzymy torby, które będą odpowiadać potrzebom uczestników – za pomocą farb do tkanin ozdobimy torbę i stworzymy coś oryginalnego. Torba płócienna stała się obowiązkowym przedmiotem na zakupach. To do niej możemy wrzucić owoce i warzywa, rezygnując z foliówek.

Prowadzenie: Babskie Duo

Obowiązują wejściówki w cenie 5 zł do kupienia przez system internetowy
<https://biletyna.pl> od 21.10 (link ze strony organizatora)

23 listopada

14.00, 15.00, 16.00, 17.00*

Apteczny escape room

Organizator:

KBF: Apteka Designu

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

* cztery tury, max. 5 osób w grupie

GRA Z ZAGADKAMI (6–12 lat)

Pewnego dnia na Wesolej otworzy się specjalny Escape Room. Jego scenariusz będzie oparty o treści edukacyjnej aplikacji TUSer wspierającej trening umiejętności społecznych. Opiekę nad wyzwaniem będzie sprawował Myszor – bohater, który odnalazł zaginiony Złoty Ser, zaginiony podczas kradzieży w najbardziej znanym na świecie Muzeum Sera. Zadaniem dzieci uczestniczących w wyzwaniu będzie skuteczna współpraca w wyzwaniach i zabawach. Tylko dzięki niej będą w stanie rozwikłać kolejną zagadkę i pomóc Myszorowi w odkryciu prawdy.

Prowadzenie: Grupa Robocza

Wejściówki: www.kfbilety.krakow.pl

23 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
Czy szkoła może być
hotelem dla psów?**

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ), al. Jana Pawła II 37 /
bud. G, wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, czy szkołę można przerobić na hotel dla zwierząt. Jak można zaadaptować wnętrza do nowej funkcji? Co zrobić z budynkami szkół, gdy już wszyscy będziemy się uczyć online? Dzieci projektują hotel dla zwierzątek w swojej szkole.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy

24 listopada

**10.00–11.00,
12.00–13.00,
14.00–15.00**

Drukowanie na koszulce – litografia i sitodruk

Organizator:

Litograf Studio

Miejsce:

Litograf Studio Justyna Mazur-Kiwer,
ul. Stolarska 6/9*

www.litograf.studio

* W budynku jest winda, zajęcia odbywają się na 2. piętrze. Jadąc windą wciskasz guzik „2. piętro” po prawej stronie

WARSZTATY (bez ograniczeń wiekowych, małym dzieciom pomagają dorośli)

Prezentujemy ponad dwustuletnią technikę druku z kamienia wapiennego – litografię oraz technikę druku na koszulce metodą sitodruku. Pracownia jest w posiadaniu starej ilustracji *Muminków* i to ją wydrukujemy na t-shirtach, dokonując upcyklingu. Wystarczy, że przyniesiesz swój podkoszulek.

Prowadzenie: Justyna Mazur-Kiwer

Obowiązują zapisy poprzez stronę www.litograf.studio

24 listopada

17.00–19.00

**Re-wizja
architektoniczna:
Czy jeden pokój
pomieści rodzeństwo,
papugę i psa?**

Organizator:
MIAROLOGIA

Miejsce:
Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ), al. Jana Pawła II 37 /
bud. G, wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

www.facebook.com/Miarologia.Marzena.Dranka

WARSZTATY (9–12 lat)

Architektoniczny warsztat projektowy, podczas którego dzieci zastanowią się, jak zmienić swój pokój, żeby zyskać więcej miejsca? Jak można zaadaptować wnętrze do potrzeb wszystkich użytkowników? Dzieci projektują pokoje dla wielu domowników.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Obowiązują zapisy: www.miarologia.pl/zapisy

30 listopada

10.00–13.00

**Warsztatowe poranki
w KFK – design na
śniadanie: Warsztaty
upcyklingowe
MR.ROBOT**

Organizator:

Krakowskie Forum Kultury

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury,
ul. Mikołajska 2

www.krakowskieforum.pl

www.facebook.com/krakowskieforum

WARSZTATY (dzieci 4–8 lat wraz z rodzicami/opiekunami)

To warsztaty, podczas których przy wykorzystaniu drewnianych odpadów ze stolarni uczestnicy rozwiną swoją kreatywność i stworzą nieoczywiste zabawki – roboty. Warsztaty będą również okazją, by w bezpieczny sposób nauczyć dzieci posługiwania się prostymi narzędziami – ręczną piłą do drewna, wkrętarką, młotkiem, papierem ściernym itp.

Prowadzenie: Adam Szklarek

Obowiązują wejściówki w cenie 5 zł do kupienia przez system internetowy

<https://biletyna.pl> od 21.10 (link ze strony organizatora)

8.

TYLKO ONLINE

4–30 listopada

7, 14, 21, 28 listopada*

Likwidatura

Organizator:

Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa
Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

online

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

www.facebook.com/NHlabOKN

* premiery odcinków

PODCAST

Czteroodcinkowy podcast poświęcony losom najświetniejszych lokali użytkowych znajdujących się na terenie Nowej Huty. W kolejnych odcinkach „Likwidatury” przyjrzymy się zmianom, jakie dokonały się w kultowych nowohuckich wnętrzach księgarni Skarbnica, klubu Empik, pawilonu Świat Dziecka czy kawiarni Stylowej. Oddamy głos mieszkańcom, posłuchamy wspomnień, ale porozmawiamy także z historyczkami i historykami sztuki i dizajnu. Wskażemy przykłady miejsc, które zachowały się w stanie niemal niezmiennym, takich gdzie wyposażenie zostało bezpowrotnie utracone oraz tych, które mogą posłużyć za wzór adaptacji i rewitalizacji przestrzeni. Premiery odcinków w każdy czwartek.

Prowadzenie: Katarzyna Kobylarczyk

O projekcie Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie

Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie to parasolowy program wsparcia i promocji inicjatyw związanych ze sztuką użytkową i współczesnym rzemiosłem. Wydarzenie organizowane jest od 2017 roku w listopadzie, łącząc pod jednym hasłem szereg różnorodnych i niezależnych od siebie inicjatyw oddolnych. Nabór do projektu ogłaszany jest co roku wczesną wiosną na stronie www.krakow.pl w zakładce „Kultura”. Swoje pomysły mogą zgłaszać organizacje pozarządowe, mikroprzedsiębiorcy działający w Krakowie, placówki oświatowe, instytucje kultury oraz inne podmioty reprezentujące szeroko rozumianą branżę kreatywną.

Wydarzenie wpisuje się w *Strategię Rozwoju Miasta Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030*. Jednym z jej kluczowych zadań jest zwiększenie wpływu kultury na gospodarkę poprzez rozwój przemysłów kreatywnych, takich jak projektowanie, sztuka użytkowa, architektura, przemysł filmowy, przemysł wydawniczy oraz nowe media.

Znajdź nas w mediach społecznościowych:

FB: www.facebook.com/sztkadorzeczy

IG: www.instagram.com/sztuka_do_rzeczy

Skontaktuj się z nami:

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa
ul. Wielopole 17A, 31-072 Kraków
design@um.krakow.pl

12 616 78 51, 12 616 19 47

Krzysztof Żwirski / Anna Florkowska

Redakcja bookletu: Dorota Dziunikowska | KBF / Kraków Culture / Karnet
Projekt graficzny: Weronika Kierzkowska | KBF
Skład: Jacek Florek | KBF

Sztuka do
rzeczy
Design w Krakowie

ADAPTACJE